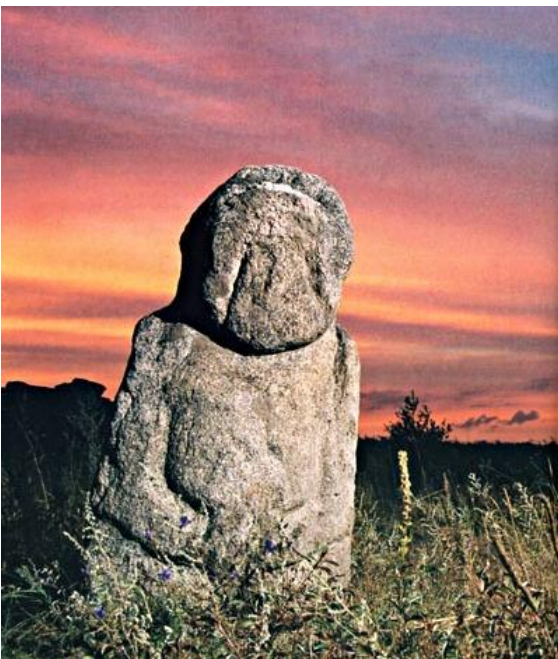


Путеводитель. Город на берегах Кальмиуса!



Краеведческие прогулки по родному городу
Донецк – 2013 г.

Автор – составитель А.К. Скибенко

Туристская энциклопедия Донецкой области (книга седьмая, дополненная). «Путеводитель: город на берегах Кальмиуса или **7 донецких экскурсий**». Автор–составитель А.К. Скибенко. Донецк. «Норд Компьютер», 2013. 329 с., 100 экз.

В сборнике экскурсий предоставлены: общие сведения о городе, рассказывается о его географическом положении, экономике и культуре, истории, населении, территории, памятниках и традициях, особенностях. Туристские и экскурсионные объекты описываются по ходу маршрутов, проложенных от места прибытия в наш город – это ж. д. вокзал и аэропорт, или с центра города. Кроме экскурсий, пролегающих по центру Донецка, маршруты проложены и к границам города, где в начальном периоде образования донецкого поселения, проходила не менее оживлённая и интересная деятельность новосозданных предприятий и населения.

Донецк – центр крупнейшего региона Украины, город с населением более миллиона жителей, крупный индустриальный, научный и культурный, спортивный центр. Книга знакомит с жизнью города и его населения. Приведен обширный материал, справочные сведения для жителей, гостей города, а также краеведов, экскурсоводов, учителей, воспитателей и других категорий педагогов. Сборник экскурсий предназначен для популярного чтения широкому кругу читателей.

Донецк. Издательство «Норд Компьютер», 2013.

Юзовке – 144 года (год рождения-1869), Донецку – 234-323 года (1779-1690).

1. Экскурсия. Ж.д. вокзал – краеведческий музей.
2. Экскурсия. Краеведческий музей – площадь Ленина.
3. Экскурсия. Аэропорт – краеведческий музей.
4. Экскурсия. Бульвар Пушкина-памятник Стратонавтам – площадь Коммунаров – улица Артёма – Братская школа – ДМЗ – пл. Коммунаров.
5. Экскурсия. Рутченково – Петровка.
6. Экскурсия. Донская сторона. Площадь Ленина – ботанический сад.
7. Экскурсия по Старо – Заводскому району.
8. В Юзовке, Сталино, Донецке побывали.

Просьба к читателям, имеющим интересные сведения о своём районе, месте проживания по истории, географии, экологии, краеведению, описания мест, имеющих интерес для посещения, знакомства с ними других людей сообщать по адресу: alex_tyr@mail.ru

Кроме данной книги в составе туристской энциклопедии автором выпущена книга с экскурсиями о Донецке увеличенного объёма информации (598 стр.), также путеводитель по Донецкой области (720 стр.), отдельно три экскурсии по области : Великоанадольский лес, Степано-Крынка и о скалодроме пгт Зуевка.

Все права защищены. Ни одна часть этого издания не может быть использована в любой форме без письменного разрешения правообладателя.

Использование авторских текстов для проведения экскурсий и других публичных мероприятий только с разрешения автора.

Экскурсия по Донецку №1

Донецкий кряж и Степь Дикого поля – это всё Донецк.

Наша экскурсия начинается с привокзальной площади города, столицы Донецкой области. Донецк крупный промышленный, культурный, научный и спортивный центр. Все знают наших знаменитых представителей города в спорте: гимнасток, олимпийских чемпионки разных лет - Полину Астахову и абсолютную чемпионку Атланты Лилию Подкопаеву, 36 кратного рекордсмена мира по прыжкам с шестом в высоту, олимпийского чемпиона Сергея Бубку, футбольную команду «Шахтёр», наших велосипедистов и боксёров. В искусстве далеко известны за пределами нашей страны – наш певец, «соловей», прозванный зрителями «шахтёрским герцогом» - Анатолий Соловьяненко, артист балета и художественный руководитель театра оперы и балета Вадим Писарев.

Целью нашей экскурсии является знакомство с историей города, с географией, природой, особенностями заселения и начала здесь промышленного развития, с его основными памятниками, рассказывающими о жизни города. В Донецке находятся более 130 памятников истории и культуры.

Вся наша экскурсия будет проходить в двух городских районах - Киевском и самом центральном Ворошиловском. Недолгая автобусная часть экскурсии приведёт нас к выставочному центру «ЭКСПОДОНБАСС», откуда мы от «Пальмы Мерцалова» и краеведческого музея начнём вторую основную часть путешествия в центральной части Донецка (обозначена как экскурсия № 2, так как она имеет самостоятельное значение). Мы сможем познакомиться с более чем двенадцатью культурно-историческими объектами, памятниками нашего города, включая парк кованых фигур и Царь-Пушку. Продолжительность всей экскурсии 1,5-2 часа. Начиная пешеходную часть нашей экскурсии, мы пересечём границу между районами. Всего в городе 9 районов, которые в большинстве носят имена видных большевиков: Ворошиловский, Куйбышевский, Калининский, Кировский, Петровский, Ленинский, Будённовский, а также Пролетарский и Киевский.

Своё движение мы начинаем от Привокзальной площади, где находятся железнодорожная станция «Донецк» и вокзал. Отсюда ежедневно во все уголки Украины и по СНГ отправляются десятки поездов. Станция имеет полный спектр услуг для транзитных и всех других категорий пассажиров. Донецкая железная дорога является крупнейшей на Украине по объёму грузоперевозок, по которой ежегодно перевозится более 70 млн. человек и 200 млн. тонн грузов. Протяжённость её 2,820 тыс. км, это 13% от общей длины железных дорог страны. 2,5 тысячи предприятий и организаций пользуются её услугами. Магистраль имеет четыре пограничных пункта с Россией. Только за лето 2009 года Донецкая железная дорога перевезла 3,6 млн. пассажиров. Донецкая железная дорога перевозит более трети всех грузов государства. Основной груз для перевозок – это уголь, металл, флюсы, кокс и т.д. Донецкая железная дорога выгружает и загружает около 6 тысяч вагонов в сутки. В 2011 г. пассажирскими поездами Донецкая дорога перевезла более 10,4 млн. человек, что на 60 тыс. больше, чем в 2010 г. В черте города находится ещё семь железнодорожных станций местного значения. Это Рутченково, Мушкетово, Караванная, Ларино, Моспино и Мандрыкино, Донецк-2. Станция Донецк самая крупная в городе. Строительство вокзала, привокзальной

площади началось и завершилось в 50-е годы прошлого столетия (при участии в строительстве вокзала пленных второй мировой войны) – с 1945 по 1949 год вокзал и весь комплекс к 1960 году. Рассказывали, что при строительстве, немецкие пленные в центральном зале вокзала выложили на полу знак, напоминающий фашистскую свастику. Пол переложили. К чемпионату Европы по футболу «Евро-2012» вокзал кардинально перестроили. Вместимость вокзала до реконструкции – 700 человек. С 2012 года его вместимость 2250 человек. В сутки вокзал может пропускать около 30-35 тысяч пассажиров (ранее пропускная способность вокзала составляла 20 тысяч в сутки). Для того чтобы перенести трамвайное кольцо на 150 метров от вокзала и построить там автопарковку на 500 мест, рядом с бывшим трамвайным кольцом снесли четыре жилых дома. Площадь вокзала увеличилась в 2,5 раза. В обновлённом вокзале 26 эскалаторов и 26 лифтов. Есть лифты для лиц с ограниченными физическими возможностями, специальные полосы для слабовидящих, спецтуалеты. Эти изменения свершились за год и 8 месяцев, затратили на эту перестройку 1 млрд. бюджетных гривен. В современном вокзале разделены потоки пассажиров пригородных и дальнего сообщения. Маршруты грузовых и пассажирских составов уже не проходят рядом, грузовые поезда обходят пассажирские перроны за пределами вокзала. На вокзале в гостинице на 11 номеров есть 4 люксовых номера. Современный вид вокзала присутствует вместе с оставшейся сталинской архитектурой прежнего сооружения.

Донецк не самая большая станция в области. Значительно больше обслуживают пассажиров и поезда - станции: Ясиноватая, Иловайск, Дебальцево, Красный Лиман и Славянск, Красноармейск. Всего на территории донецкой железной дороги 231 ж.д. станция, на ней работают 65 тысяч человек. Только детских здравниц в лесу и на море донецкая железная дорога содержит пять (в том числе детскую здравницу «Буревестник» на Азовском море), имеет детскую железную дорогу. Ещё для своих трудящихся донецкая «железка» имеет 17 лечебно-профилактических учреждений, санатории-профилактории, один оздоровительный комплекс. Только в пригородном сообщении за сутки донецкая железная дорога перевозит более 130 тысяч пассажиров. В начале 2010 года на пригородных маршрутах за 10 дней железнодорожники проверили тысячу электричек и обнаружили 8654 «зайца». За весь 2010 год пригородным сообщением железной дороги воспользовались почти 49 млн. человек, из них 43 млн. льготники-пассажиры. Донецкая железная дорога ежедневно перевозит в среднем 204 тыс. тонн каменного угля (2009 год – 2980 вагонов в сутки). В 2008 году перевозка угля, что составляет 60% от общего объёма перевозимого груза, достигала 230 тыс. тонн. За 2011 год донецкая железная дорога перевезла 153 млн. тонн грузов. Железная дорога – место повышенной опасности. Надо учесть что, например, сила воздушного потока между двумя подвижными составами достигает 16 тонн, поэтому находиться между двумя двигающимися поездами рискованно. По статистике в 2009 году на донецкой железной дороге произошло 138 несчастных случаев, из них 81 смертельных. В 2010 году соответственно 139 и 90. В 2011 году травм со смертельным исходом было – 70. Почти всегда это происходит из-за нарушений техники безопасности или воровства оборудования злоумышленниками, пьянства. На Донецкой железной дороге обслуживает VIP-клиентов специализированный

вагон-салон на 11 мест с ванной, кухней, видеоаппаратурой, компьютером, большим залом. В отдельном купе «отеля» находятся охрана и проводники.

Как добирались в Юзовку по железной дороге в начале 20-го века : сначала поездом прибывали в Дебальцево, затем пересаживались на жд ветку к Мариуполю, так попадали в большой промцентр, не имеющий тогда статуса города. До середины 80-х годов 19-го века станцию называли Александровской по имени близлежащего села, находящегося в 5 верстах от станции.

На железнодорожной станции Юзовка в начале 20-го века один фельдшер в небольшой приёмной комнате обслуживал больных и ведал крохотной аптекой. На станции тогда уже работало более 2 тысяч человек. В советское время для обслуживания трудящихся донецкой железной дороги на улице Университетской была построена отличная больница на 485 коек. Её называют первой дорожной больницей. Рядом находится её поликлиника на 750 посещений в день.

В 1932 году принято постановление о строительстве жд магистрали Донбасс – Москва. Движение по этому маршруту было открыто в 1937 году.

На привокзальной площади располагается автостанция. Отсюда отправляются автобусы по городу и в некоторые города области, в Киев. Здесь же находятся конечные остановки трамвая и троллейбуса, проходящие через центр города к металлургическому заводу. Рядом с вокзалом, на станции работает музей истории Донецкой железной дороги. Открылся музей 4 августа 2000 года к 130-летию возникновения Донецкой железной дороги. Около 10 тысяч экспонатов имеет музей, в том числе 60 редких натуральных образцов подвижного состава (вагоны, паровозы (14 старинных экспонатов), дрезины и т.д.). Одно из последних приобретений музея - подаренный ОАО «Макеевским металлургическим комбинатом имени Кирова» тепловоз, выпущенный в 1983 году Коломенским машиностроительным заводом (Россия) под номером-0001 этой серии. Всего в этой серии выпущены четыре таких машины. Ещё это паровоз – кукушка, отработавший свое в 30-50 - е годы прошлого столетия (паровоз 1929-го года рождения – ТУ-4).



Ранее этот паровоз находился за дворцом «Юность». В начале нового тысячелетия (2004 год) охотники за металлоломом сумели вывезти его в город Ясиноватую и сдать как ненужный металл, предварительно разделив на части. Железнодорожники успели забрать его к себе и восстановить (свисток не восстановили). Есть в музее и трофейный паровоз, верно служивший фашистской Германии во время войны 1941-1945 годов. В 2010 г. музеем из Одессы в качестве подарка доставили паровоз «Феликс Дзержинский» - 1939 г. выпуска. Ещё в музей прибыли паровозы: машина серии «Эр»-1953 г. выпуска и паровоз «Сарматовский усилен-

ный»-1949 г. выпуска. Последний экспонат первый в музее, который обслуживал пассажирские перевозки. Колёса большого диаметра (почти в человеческий рост) позволяли составу развивать скорость быстрее грузовых поездов. Попал в музей и не железнодорожный экспонат - это «машина Штирлица». Старинный немецкий лимузин чёрного цвета марки «Вандлер», 1936 года выпуска, такой, как и в фильме «Семнадцать мгновений весны», где снимался артист Тихонов.

Донецкий транспортный музей зачислен в Федерацию международных туристических маршрутов. Когда-то в 70-е годы XX-века власти планировали построить в Донецке восточный железнодорожный вокзал.

Рядом со зданием вокзала находится Свято-Николаевский храм. Для него в начале 2011 года мастера-литейщики донецкого металлургического завода отлили партию колоколов. Всего «звон» - 7, весом они от 5 до 400 кг.

На донецкой станции железной дороги бывали знаменитые люди. Отсюда в 50-е годы прошлого века по отдельной железнодорожной ветке следовал к зданию обкома партии глава государства Никита Хрущёв. Здесь в депо, в период гражданской войны, накрывали столы для пирушки народному герою и анархисту Нестору Махно, прибывшему за бронепоездом для своей народной армии.

Сейчас мы с вами движемся по главной улице нашего города к центру. Эта главная магистраль нашего города протянулась более чем на 10 километров от железнодорожного вокзала до проходной металлургического завода. На улице Артёма 22 здания признаны памятниками архитектуры (данные 1987 года). Символично, что улица Артёма связывает два главных символа, традиции нашего города: песню при провожании фирменного поезда на вокзале и на другом конце улицы гудок, звучащий с 19-го века на металлургическом заводе.

Традицией является провожание фирменного поезда №37 «Донбасс» сообщением «Донецк-Киев» под звуки песни. В годы существования СССР песня «Шахтёрская лирическая» звучала при отправлении поезда в Москву-столицу СССР. Её слова знала вся рабочая страна: «Что ты знаешь о солнце, если в шахте ты не был, Если ходишь под солнцем с утра? Только тот ценит солнце и высокое небо, Кто поднялся с зарёй на гора. Не глядите подруги, на шахтёрские руки - С них донецкий не смывает уголёк. Вы в глаза и сердца нам поглядите, подруги, - В них горит золотой огонёк». С лета 2008 года песню заменили. Начали исполнять песню «О Донецке» в исполнении певца Олега Шака, автора слов бывшего министра Анатолия Толстоухова, автора музыки Александра Злотника.

Горожане давно привыкли к гудкам, доносящимся с территории Донецкого металлургического завода, которые несколько раз в сутки возвещают, что времени до начала работы осталось один час, также о начале смены. Этот гудок символ города, его традиция. Во времена Джона Юза в гудках была острая необходимость. Рабочие завода не имели часов и часто опаздывали на работу. Да и между цехами стало намного легче договариваться о совместной работе, ориентироваться по времени, когда появились гудки. Джон Юз, заботившийся о порядке и дисциплине, раздобыл этот гудок для завода на дне Азовского моря, и он действовал уже через год после начала запуска производства. Действительно это по его приказу был поднят гудок с затонувшего парохода «Орёл» и установлен на заводе. Гудок можно было услышать на расстоянии свыше 18 км, и звучал он в 6 утра, 7.00 и 7.30, в 14.00, в 14.30 и 15.00. Вечером его давали для железнодорожников,

которые трудились по 12 часов в 19.00. Далее он сигналил в 22.00, 22.30, 23.00. Во время Отечественной войны гудок не звучал. Паровые котлы на заводе металлургии перед вступлением в город фашистов взорвали, а гудок рабочий Маркелов нашёл на развалинах и унёс домой. После оккупации гудок Маркелов вернул на завод, и символ самого старого завода города продолжил помогать трудиться всем жителям города. В 50-е годы гудок усовершенствовали. Его преобразовали в «гудок Клембовского», работающий при тех же котлах, паре и давлении, но отличающегося протяжностью звука. С тех пор он работал с дублёром-братом. Трёхголосый, 3,5-метровой высоты, трёхъярусный паровой гигант с подголосками в каждом цилиндре звучал на весь город. В 60-е годы в городе многие предприятия также завели свои гудки, даже кроватная фабрика. К примеру, на Чулковке действовал свой среднезвучающий гудок. Властям пришлось наводить порядок. В борьбе с шумом вышел запрет на все гудки в городе и горожане лишились своего привычного гудка ДМЗ. Общественность и в первую очередь заводчане немедленно обратились в обком и уже через двое суток жители города услышали вновь привычный звук-сигнал. Право на свой гудок в конце 70-х годов прошлого века было оставлено заводу в ряду всего лишь пяти флагманов отечественной индустрии. Сам гудок сейчас по размерам небольшой, но пропускает через себя во время работы 35 килограммов пара (в прошлом веке пропускал 16 кг) и управляет им хрупкая девушка. В 6, 7 утра, днём в 14, 15 часов и вечером в 22, 23 часа звучит привычный для дончан звук – гудок, сообщающий время.

Наша главная улица, по которой мы движемся, называется имени Артёма, известного партийного деятеля времён революции и гражданской войны, восстановления народного хозяйства донецкого края. Имя Фёдора Андреевича Сергеева (партийная кличка – Артём) она получила в 1927 году. Ранее эта улица называлась Первой линией и до 1891 года она оставалась единственной улицей Юзовки.

Начиная строить, англичане, которые руководили жизнью поселения, обозначали улицы – «линиями». С такой правильной планировкой они были знакомы со времени пребывания у себя на родине, и таких улиц-линий получилось 19 только к северу от завода. Планировка - по линиям осуществлялась и в соседнем городе Макеевке (тогда это было поселение Дмитриевск с 19 тысячами жителей). Планировка по линиям и квадратам была предусмотрена правилами, принятыми в селениях Екатеринославской губернии (правила для новых селений существовали с 1876 года, изменения в них вносились в 1882, 1883 и 1892 годах).

До 1931 года население пользовалось услугами извозчиков. Их биржа находилась на 11-12 линиях. Железнодорожная станция находилась в восьми верстах от города. Станцию и город связывала грунтовая дорога, обслуживающая пассажиров и перевозку грузов. В период непогоды, весной и осенью дорогу размывало, движение затруднялось. Извозчики, пользуясь ситуацией, поднимали цены за перевозку для пассажиров, и для тех, кто торопился на работу до 5 рублей с человека. В дореволюционный период извозчики за перевоз от района металлургического завода к железнодорожной станции брали 40 коп. и больше, что соответствовало дневному заработку рабочего завода. Число перевозчиков росло в соответствии с ростом числа жителей. В 1904 году на посёлке их было 89, в 1910 году – 150. Упряжки лошадей и волов являлись тогда основным транспортом в Юзовке. В начале XX-го века скорость автомобилей в Юзовке не должна была превы-

шать 30 вёрст (около 32 км), что предусматривалось правилами дорожного движения для Екатеринославской губернии (приняты в 1909 г.). В 20-30-е годы прошлого века в Юзовке-Сталино существовал своеобразный автогужевой профсоюз. На его гербе красовались деревянное колесо и лошадиная голова. Называлось это объединением «легковиков, возчиков-дрогаблей и шоферов-одинок». Почему предшественников нынешних таксистов называли «ломовыми извозчиками»? Потому, что у каждого в экипаже находился лом. Если одно из четырёх деревянных колёс выходило из строя, ось колеса вправляли при помощи лома. При «разборках», которые всегда были во все времена, лом также применяли, как современные водители монтировку. Когда появились первые 2040 метров твёрдого дорожного покрытия на Первой линии, начали ходить первые ещё слабосильные автомобили, грузовые и легковые. Во времена войны массовое использование лошадей возобновилось и просуществовало до 60-х годов. Перевозчикам неплохо жилось во все времена. О извозничьей бирже в Макеевке рассказывает Василий Гроссман устами своего героя в написанном им романе «Степан Кольчугин»: «Извозчики люди с достатком – в Юзовку за три рубля соглашались доставить, при настоящей цене – «полтинник», чтобы не прерывать беседу меж собой».

Первые трамваи по маршруту центр – железнодорожный вокзал по улице Артема пошли 6 ноября 1927 года. В следующем году открылось регулярное движение между металлургическим заводом и железнодорожным вокзалом. До того как первый трамвай стал перевозить пассажиров, к железнодорожной станции можно было добраться пешком, извозчиком или рабочим поездом. Построенный по проекту студентов и преподавателей горного института, трамвайный путь было нечем опробовать: не было троллей, не было вагонов. Сначала отыскали маленький паровичёк и пустили по рельсам, затем вагон по рельсам протаскала обычная для того времени движущая сила – лошадь. Старожилы помнили это время, когда в начале XX века первые трамваи передвигались на конной тяге перед началом запуска основного движения по линии. Большую часть транспорта вокруг центра города представляли тогда телеги и грунтовые дороги.

Электрическая железная дорога была экономически выгодна для города. Электроэнергия в Сталино стоила значительно дешевле чем, например, в Москве или Санкт-Петербурге. В конце 1939 года в городе вошла в строй первая троллейбусная линия. После Москвы и Ленинграда троллейбусная линия в городе Сталино была третья в СССР. Первый рейсовый автобус появился в городе в 1931 году, с 1932 года пассажиров обслуживали уже 5 автобусов. Скорость была ограничена.

Общие сведения о городе.

Донецк – административный, экономический, научный и культурный центр Донецкой области, крупный транспортный узел, сердце Донбасса. Расположен в верховьях реки Кальмиус в центральной части Донецкого угольного бассейна, на юго-востоке Украины, в 871 км от Киева по железной дороге и в 729 км по автомобильной (от Москвы в 1165 км по ж.д.). Мощный индустриальный город является центром угольно-металлургического Донбасса. В регионе 279 предприятий работают в единой технологической цепочке и дают 78% продукции. На них работают около 400 тыс. человек, это 30% работающих в экономике региона. По примерным расчётам производство 1-й тонны чугуна даёт работу для 9 человек.

В 134 страны мира отправляет свою продукцию область.

На территории Донецкой области находится 7 металлургических заводов, 8 коксохимзаводов и 120 шахт, не считая сотен подпольных шахт-копанок. Такой концентрации промышленных объектов на небольшой территории нет больше нигде. Основная часть предприятий относится к третьему и четвертому технологическому укладу. Это производства с низкой прибавочной стоимостью, невысокой зарплатой трудящихся и высокой нагрузкой на экологию. Эти предприятия создают основную часть валового внутреннего продукта Донецка и области. Сравнивая положение с развитыми странами – там начинают переходить с пятого на шестой уровень технологического уклада. В 80-е годы прошлого века промышленность, не обновив технологию, стала отставшей. На предприятиях основная часть оборудования не обновлялась более 50 лет. На машиностроительном заводе им ЛКУ в Ленинском районе города Донецка (ОАО «Донгормаш») в некоторых цехах в последние годы XX-го века ещё работали на станках, вывезенных после войны с Германии. Производительность труда была ниже, чем за рубежом в 5-6 раз. Свыше 50 % предприятий являлись убыточными. И это в регионе, где сосредоточена четверть промышленного потенциала страны, где проживает 10 % населения Украины, где самые большие экологические проблемы в стране. Мощная шахтёрская забастовка летом 1989 года, когда из 121 шахты не работало 110, потрясла политическую систему страны Советов, ухудшила экономический баланс области и показала системный кризис в экономике и жизни общества. Бастующий Донбасс внёс свою лепту в развал Советского Союза. Во 2-м десятилетии нового века положение в Донбассе ухудшается. В то же время есть немало крупных и средних предприятий, которые обновляют оборудование, выпускают продукцию, пользующуюся спросом за рубежом.

363 кв. км занимает столица края, вместе с входящими в Горсовет прилегающими населенными пунктами – 570,72 км.². С востока на запад город протянулся на 55, с севера на юг – на 28 км. В городе почти 18 тысяч гектаров зеленых насаждений. Жители города 116 национальностей и самого различного вероисповедования проживают в полном согласии между собой (в области–133 национальности, всего на Украине–134). Для выпускников школ действуют более 20 высших учебных заведения города, также техникумы, профтехучилища и т.д. В городе 3 театра, филармония, краеведческий и художественный музеи, цирк, выставочный центр «Эксподонбасс», самый большой в Украине ботанический сад.

В состав Донецкого горсовета входят города Донецк, Моспино (город – спутник) и поселок городского типа Ларино. Плотность населения – 1770 чел./км.². Наличное население города составляет 988,2 тысячи человек. Считая постоянно проживающих в городе приезжих (текущее население), в городе находится более миллиона жителей. Население городского совета составляет - 1000,7 тыс. чел. Но статус города миллионника потерян (как и у города Днепропетровска).

Первое название города – Юзовка, статус города поселок получил 18 апреля 1917 года от Временного правительства (с тех пор более шести лет город официально носил это название, затем ещё во время оккупации 1941-1943 г.г.). С осени 1923 г. (годовщины Революции) город некоторое время носил название «Троцк» в честь Льва Троцкого (большевик, создатель Красной Армии, второе лицо после Ленина во время революции и гражданской войны). С 9-го марта 1924 по 8 ноября 1961 года, исключая время немецкой оккупации, носил название Сталино.

9 ноября 1961 года город Сталино был переименован в Донецк. Переименование происходило после развенчивания культа Сталина, по инициативе и с согласия главы государства Никиты Хрущёва. Для Хрущёва это был город, где он провёл свою молодость и начал свою революционную деятельность. Формально, как всегда, переименование провели по просьбе трудящихся. 1 ноября 1961 года в газете «Металлург» Сталинского металлургического завода был опубликован материал, где рассказывалось о митинге трудящихся доменного цеха. На нём машинист рудногрейферного крана Григорий Михайлов вынес предложение переименовать завод и город, так как культ личности И.Сталина нанёс огромный вред государству. Уже 15 ноября газета «Металлург» называлась органом парткома и завкома Донецкого металлургического завода (ранее было Сталинского завода).

С 1926 года были определены границы города, в которые включили и часть земель Донской стороны, в 1928 году были определены границы соседнего города – Дмитриевска (Макеевки). Окончательно все посёлки Донской стороны нынешнего города Донецк вошли в черту города лишь в 1930 г. (отошли от Макеевки к Сталино). В 1937 году город значительно увеличил свою территорию за счёт окружающих посёлков. В 1966 году были установлены первые послевоенные границы города. В 1988 году к городу присоединили часть территории Макеевки, правую сторону от проспекта Мира. В последующем к Донецку отошли ещё 5 сельскохозяйственных предприятий со своими землями в окраинных районах. В начале 2-го десятилетия 21-го века донецкие микрорайоны Цветочный и Донской (относясь к Донецку) формально ещё находятся на территории Макеевки.

В Донецком крае селение Подгорное в 1784 году было переименовано в Донецк. В 1817 году жители города из-за угрозы разлива Северского Донца и наводнения переселились за 2,5 версты от реки, и новое поселение было названо Славяносербском. Есть город Донецк (образован в 1955 году) и в Ростовской области Российской Федерации (бывшая станица Гундоровская).

В июле 1932 года была создана Донецкая область (в её составе тогда находилась и нынешняя Луганская область). В новой области самое короткое время центром побывал город Артёмовск. Исключительно выгодное положение Сталино, концентрация и рост в нём различных отраслей промышленности, научных, учебных и культурных учреждений придали ему неофициальный статус столицы Донбасса, и в том же году Сталино становится областным центром. В городе образовывается 5 районов: Центрально – Городской, Буденновский, Сталино – Заводской, Петровский, Куйбышевский. В июне 1938 года Донецкая область была поделена на две: Сталинскую и Ворошиловградскую. 1938 год, когда была образована Сталинская область, с границами, территорией и населением нынешней Донецкой области – это год рождения области такой, какая она есть в XXI веке.

Мы сейчас находимся в ***Киевском районе.***

Наш город носит красивое имя - Донецк. Многие жители города не знают, откуда появилось это название не славянского происхождения. Не все знают возраст города, его историю. Если историю других регионов Украины мы знаем с древнейших времен, то историю нашего города мы часто отслеживаем лишь со второй половины XIX века, практически с начала строительства шахт и добычи угля, а также началом работы металлургического завода. Но люди здесь жили всегда.

Большинство известных городов возникло в местах торговых путей, где было удобно останавливаться, где существовала связь с другими населенными пунктами и вследствие этого существовали условия для роста и развития.

Место, где возник наш город, находилось в стороне от основных транспортных потоков и своему рождению и подъему он обязан развитию промышленности в России. Именно в силу этого и появившейся потребности в угле для пароходов и предприятий началось промышленное производство в верховьях реки Кальмиус. Одной из главных причин ускорения роста населения и оживления жизни будущего города стало строительство и деятельность металлургического завода, организованное английским предпринимателем Джоном Юзом. В честь англичанина, оставившего значительный след в истории нынешней столицы шахтерского края, город долгое время носил название «Юзовка». Город, который являлся центром угольного края и сам был городом шахтёров и металлургов, перестал считаться больше горняцким. В миллионном городе только 32 тысячи человек трудятся на шахтах, а это меньше 3% населения. Всего же в Донецке зарегистрировано около 400 тыс. человек, работающих официально. В Донецк ежедневно 150 тыс. человек прибывает на работу из близлежащих городов.

В городе насчитывается 39738 ветеранов войны и более 116 тысяч ветеранов труда, 41 человек относится к жертвам нацистских преследований.

Город с начала своего возникновения считался пролетарским. В нём было мало купцов и много рабочего населения. Из-за этого в годы гражданской войны его обходили стороной отряды известного анархиста Нестора Махно. На рубеже 19-20-х веков в Юзовке проживало 30 тысяч жителей, из которых 28 тысяч составлял рабочий класс. В 21-м столетии Донецк, обрастая традициями культуры, искусства, образования и науки, спорта остаётся в своём главном лице трудовым промышленным центром. Официально датой рождения нашего города значится 1869 год, связанный с началом строительства металлургического завода. Но первые шахты здесь начали добывать уголь значительно раньше строительства завода, а осваивать берега Кальмиуса начали запорожские казаки еще с конца XVII века, поэтому точный возраст нашего города еще предстоит определить. Одной из дат рождения города можно было бы считать появление поселения Александровка в 1779 г. на правом берегу Кальмиуса – это район города, где мы сейчас находимся. Другая дата – 1690 год, время возникновения здесь казачьих хуторов-зимовников на пути с Дона на Запорожье и с Запорожья на Дон, к Азовскому морю. Считать, что Д. Юз (Хьюз) дал начало поселению в этом месте, в то время как он, появившись здесь, снял «хатку» у помещика Смолянинова, нелогично.

Донецк исторический.

Название города произошло от географических названий местности, где находится город - Донецкий кряж, Донецкий бассейн. Эти географические понятия появились от названия главной реки нашего края - Северский Донец. Северским река названа в причину того, что своё начало она берет в бывшем Северском княжестве (Киевская Русь). Сейчас это Белгородская область России, где вблизи села Сагайдачного начинается главная река нашей области. Первоначально реку называли «Донец» и «Северским» она начала называться значительно позже, возможно, лет через 900. «Донец» же значит, что река впадает в реку Дон,

а уменьшительный суффикс «ец» дан ей для отличия от основной реки. А в переводе с языка «алан», которые жили здесь уже в самом начале первого тысячелетия (одно из главных сарматских племён), слово «дон» переводится как «вода, река, источник». Легенда гласит: «...Греческий парусник, груженный товарами, держал путь в Танаис. Небывалой силы ветер принудил моряков укрыться в бухте южного берега. А ночью на корабль напали неизвестные воины, уничтожили всю команду и уплыли в море. Но так как захватчики не имели никакого понятия о судовождении, ветер долго носил по морю их неуправляемое судно и только через несколько дней пригнал его к берегу за Агарским мысом (Бердянской косой) к торжищу Кремны. Когда же незадачливые моряки, наконец, высадились на берег и жадно принялись пить воду из источника, их заметили местные жители-скифы и направили к ним отряд своих войск. Произошла битва, в которой пришельцы отличились необыкновенным мужеством. Ночью, вынося с поля боя своих убитых воинов, скифские лазутчики прихватили и одного убитого врага. Оказалось, что это была женщина – воин, амазонка. Узнав об этом, скифские мудрецы решили больше не вступать в бой со смелыми женщинами, а отобрали лучших юношей и женили их на амазонках. Новобрачные не пожелали жить в Скифии, а отправились на родину жен, за Танаис. Минуло сто лет, и могучая армия сынов амазонок- сарматов ворвалась в Скифию и покорила ее...».

Учёные-историки предполагают, что рост людей, населяющих наш край в древности, составлял 172-174 см. Скифы и сарматы славились своими лучниками и наездниками, смелостью, силой и выносливостью. Луки тогда делали из различного дерева, костей и рогов животных. Тетиву из конского волоса и сухожилий. Натянуть его было нелегко. Известно, что в те времена стрела лучника Анаксигора пролетела 500 метров. У скифов были не только короткие, но и длинные мечи. Наконечники копий делали из железа. Длина стрел доходила до 70 см. и более, они пробивали защитный шлем противника. Оружие украшали: олень с ветвистыми рогами, заканчивающиеся клювами хищных птиц, фантастический грифон с человеческим лицом и с крыльями, напоминающие рыб – почти всё вооружение носило приблизительно такой вид. В семьях сарматов главными являлись женщины. Они носили мужскую одежду, отправлялись на охоту и войну вместе с мужчинами. Девушка сарматка, как и амазонка, не имела права выйти замуж, пока не убьёт врага. Среди сарматских племён самое сильное – это были аланы, которые оставили след в названии столицы шахтёрского края, также есть дальний след амазонок. Аланы оставили свой след и в Европе. Некоторые названия в Европе до сих пор связаны с их историей, так как в период своего могущества аланы контролировали часть Великого Шёлкового пути.

Основные географические названия нашего города носят неславянские названия. Главная река города Кальмиус имеет два варианта перевода. Первый вариант от тюркского «кил» - волосина и «миус» - рог. «Тонкая как волосина и покручена, как рог». Интересный вопрос, какая длина реки от истока до впадения в Азовское море? Так вот название реки соответствует характеру её русла и длине – при расстоянии от Донецка к Азовскому морю в 115 км путь к морю Кальмиуса составляет 209 км. Другой вариант предполагает, что название происходит от «каль» - золото и «миус» - речка – «Золотая речка». Первая часть названия реки от славянского «калка», вторая часть от тюркского – «миус». Вторая речка наше-

го города Бахмутка имеет название от татарского имени Магомет или Махмуд (по-татарски звучит бахмет, бахмуд) – «достохвальный». Но и места наши в своё время относились к владениям «Золотой Орды», позже Крыма и Турции.

На территории Донецка ранее также находилось много курганов. Так только в районе 1-го источника речки Бахмутка (Киевский район) – Партизанского проспекта, сразу после войны (ВОВ) были заметны возвышения – курганы (их было-11), которые пытались раскопать местные жители.

Назначение курганов до сих пор вызывает разные мнения. Учитывая их особенность – с вершины одного кургана обязательно видны два-три других и вся местность вокруг, это может указывать на их предназначение как сторожевых и передачи сигналов от одних сторожевых курганов к другим. Другие их считают могильниками, только местами погребений и культовых обрядов. Возможно, они выполняли одновременно все эти функции. Курганы по времени их сооружения относятся к разным эпохам времени, многие к доскифскому периоду.

Часть Великого шёлкового пути проходила по нашей области.

В долине реки Кальмиус люди поселились много лет тому назад. Древние захоронения, обнаруженные при строительных работах в Киевском и Пролетарском районах города, позволяют утверждать, что люди обитали здесь уже более пяти тысяч лет назад в конце каменного и начале бронзового веков (6-2,5 тысяч лет до н.э.). Умеренный степной климат, богатые рыбой и зверьем уголья, обилие густой и сочной травы привлекали сюда и земледельцев, и скотоводческие племена. Здесь встретились два потока – с востока сюда попадали тюркскоязычные кочевники, а с северо-запада и юга сюда шли славяне. В свое время земледельцев – киммерийцев здесь вытеснили скифы, которые считаются предками славян. Это места владений царских скифов, которые граничили с Танаисом (Доном). В 3-м веке скифов сменили пришедшие из-за Дона, родственные им сарматы. Одни племена приходили на место других, вытесняя их и разрушая созданное до них на этой земле. Германские племена готов, которые вытеснили сарматов и обосновались в степях Приазовья, Кальмиуса и Северного Причерноморья, сами подверглись нападению кочевых племен гуннов. В дальнейшем в Приазовье появляются авары, болгары, позже население этих мест платит дань хазарам, пока их не вытеснили печенеги. Но одновременно с этими племенами с VIII – XI веков здесь уже основательно обосновались славянские поселения. В 10-12 веках сначала печенеги, затем половцы захватывают этот край, а после нашествия монголо-татар в 13 веке он перестал заселяться. В этот период его называли Диким полем. Эта территория тогда принадлежала «Золотой Орде». Природа края и климат пришлись по душе завоевателям. В трудах персидского историка ал-Джуазджани можно найти слова, сказанные монголо-татарскими правителями о завоёванной ими половецкой степи: «Во всём мире не может быть земли приятней этой, воздуха лучшего этого, воды слаще этой, лугов и пастбищ обширнее этих».

Сюда после поражения в 1380 году на Куликовом поле бежал Мамай (в Приазовье). В битве участвовали со стороны Мамаея половцы, проживающие на землях нынешней Донецкой области и полк генуэзской пехоты. В те времена на берегах Азовского и Чёрного морей находились генуэзские колонии, участвующие в жизни юга будущей Украины. Здесь же на Калке в донецких степях Мамай потерпел в тот же год ещё одно поражение – от хана Тохтамышя. Золотая орда рас-

палась. Интересно, связана ли песня и предания о казаке Мамае на Украине с именем татарского военачальника. Жил Мамай и совершал походы с территории нашего края. Там же проживали «бродники», позже ставшие казаками, и совершавшие свои походы и захваты. Явно не случайное совпадение. После двух походов Тамерлана (среднеазиатского эмира Тимура) в 1392 и 1395 годах край был опустошён. Только временами здесь появлялись ногайцы, калмыки и крымские татары. В 15-16 столетиях эти земли считались принадлежащие Крымскому ханству и Турции. Но с 15-го века сюда начинают возвращаться славяне. Сюда приходили заниматься охотой и рыболовством, здесь скрывались от панов, но жить постоянно в долине Кальмиуса было опасно. В любой момент могли появиться здесь конные отряды татар и увести людей в неволю. «Басурманы проводили набеги на земли по рекам Миус и Калмиус и уводили людей православных в неволю» - так сообщают об этом времени историки. К устью Кальмиуса подходил древний путь из Дона – Азовского моря, который в старинных документах названо «Донскими лиманами». На Кальмиус накладывался и «путь солёный в запороги». От Перекопа берегом Азовского моря он шёл к устью реки и затем по её водам к верховьям Кальмиуса. В XVIII веке эти земли стали принадлежать Запорожской Сечи. И все же только с усилением Московского государства и вытеснения с южных рубежей Турции началась спокойная жизнь в этом регионе. Верховья Кальмиуса находились в зоне сухопутного пути из Москвы в Крым.

Дикое поле стало заселяться более интенсивно. Более всего преуспели в этом запорожские казаки, которые устраивали зимники вдоль всей реки Кальмиус. Хутора – зимники обеспечивали Запорожскую Сечь связью с крепостью запорожцев Домаха, которая находилась в устье Кальмиуса. Уже в конце XVII века по пути из Сечи в Азовское море были основаны береговые станции. Древнейшее запорожское урочище на реке Волчьей – Алексеевка была одной из таких перевальных станций. Вторая такая станция находилась в урочище Александровка на Кальмиусе. Таких хуторов-зимовников Кальмиусской паланки на реках наших тогда было около 60 и там же в них проживало 6-7 сотен вооружённых казаков.

Известный ученый – историк, специалист по истории России и Украины Д.И. Багалей так писал о поселенцах зимовников: «...содержат рогатый скот, лошадей, овец; имеют пасеки для расположения пчел и ведут экономию по свойству и качеству земли; заводят сады, запасаются сеном для прокармливания скота и засевают поля разным хлебом, упражняются ловлей в степях и лесах зверей, а в реках рыб, отчего довольно большую прибыль получают».

Население хуторов – зимовников было малочисленным, но оно постепенно увеличивалось за счет детей сечевиков, отдельных переселенцев – промысловиков, а еще за счет беглецов с Правобережной Украины. Сюда переселялось население правобережной Украины после освободительной войны против польского государства в 1648 – 1654 годах. Больше стало заселяться Дикое поле уже в конце XVII и в начале XVIII столетий. До этого времени здесь находились татарские поселения, которые исчезают с этих мест, переселяются ближе к Перекопу и в Крым. Прототатарское население проживало здесь с давних времён, пока Золотая Орда была сильна. Ведь по раскопкам археологов (кладбище по мусульманским обрядам) известно, что в донецком крае мусульманские поселения существовали уже в IX–X веках н. э. Татары считали эти земли своими. Кто был сильнее, кто

побеждал в сражениях, тот и владел этими землями. Была сильна «Золотая орда» - земли донецких степей принадлежали ей, позже Крымскому ханству и Турции. Мощной стала Запорожская сечь – и стали появляться здесь зимовники запорожцев. Россия одержала ряд побед над турками и стала распоряжаться этими территориями, заселяя их по своему усмотрению. Чтобы урегулировать территориальные претензии запорожских и донских казаков на эти земли царица Елизавета своим указом от 15 апреля 1746 г. размежевала их владения по реке Кальмиус. Это положило конец спорам о принадлежности донецких земель. Граница прошла по реке Кальмиус. Начиная набирать силу и население местность, была поделена пополам. Казак – воин, бродяга, вольный человек, нашедший себе пристанище и товарищей на Дону или на Сечи, которая стала воинским «орденом».

1762 год – Екатерина II повелела заселять Украину иностранцами.

В 1764 году была учреждена Новороссийская губерния и в 1765 году Слободско - Украинская губерния, - Дикое поле перестало существовать. 10 июля 1774 года Россия подписала Кючук – Кайнарджинский мирный договор с Турцией, по которому ряд южных турецких крепостей, в том числе Азов отошли к России. В 1775 году российскими войсками была ликвидирована Запорожская Сечь. Все это привело к интенсивному освоению кальмиусских земель в основном беглецами и запорожцами. И если в XVIII веке земли эти принадлежали Кальмиусской паланке Запорожской Сечи, то позже они вошли в Бахмутский уезд Новороссийской губернии. «Паланка – местность в запорожском крае, административно-территориальный округ в Новой Сечи. Военная судебная власть в паланке принадлежала казацким полковникам, назначенным Кошем» - Д.И. Яворницкий «История запорожских Козаков». На дне Днепра нашли и реставрировали саблю, которая служила запорожскому воину. Её длина более 123 см. позволяла разрубить кольчугу на противнике. Чтобы действовать в бою таким оружием человеку среднего роста XVI-го столетия (это тогда рост 175 см) необходимо было обладать огромной силой. В 2011 году со дна Днепра у острова Хортица выловили клинок, похожий по размерам на саблю запорожца, но более старый - X век. Древнерусский меч украшен драгоценными камнями, богатая отделка хорошо сохранилась. Предполагают, что мог принадлежать князю Святославу. Все эти экспонаты находятся в историческом музее острова Хортицы вместе с «лодкой – чайкой».

Промышленная история края начинается с 1820 года, когда близ поселения Александровка на правом берегу Кальмиуса нашли ценнейший энергетический материал того времени – уголь. В 1837 году об Александровке, как о перспективном месторождении, упоминал профессор парижской горной школы Ле-Плэ. Но уже до этого местные жители добывали здесь уголь на небольших глубинах, отдавая треть землевладельцам помещикам Шидловским. Евдоким Шидловский обосновался здесь с 1779 года, получив в качестве ранговой дачи за верную службу солидный земельный надел в верховьях реки Кальмиус и основав здесь село Александровка. Первые шурфы пробивали не глубже 25 метров, добыча угля осуществлялась примитивным способом и была мала. Но уже в 1841 году на территории нашего города начала добывать уголь первая промышленная шахта. Ее построил новороссийский генерал – губернатор и граф Михаил Семёнович Воронцов. Все работы проводил горный инженер А.В. Гурьев. Трудились в ней

76 вольнонаемных рабочих. В сутки добывали 1400 пудов угля. Чтобы расширить производство граф Воронцов арендовал у помещика Шидловского 15 тысяч десятин земли сроком на 30 лет (это как раз тот надел земли, который он получил в верховьях реки Кальмиус за верную службу в 1779 году). Масштабная добыча угля началась в 1842 году с открытием первого государственного каменноугольного рудника, который называли Александровским по имени волостного селения, которое здесь находилось. Три его шахты: Гурьевская, Михайловская и Елизаветинская были оснащены первыми в Донбассе паровыми подъемными машинами и располагали механическими мастерскими, в которых изготовлялись инструмент и оборудование, необходимое для ведения горных работ. Рудник был сооружен по всем правилам горной науки и имел широкую сеть выработок. На шахте трудилось уже 354 человека. Уголь рудника использовался в топках судов Черноморского флота, для отопления казенных зданий в Севастополе, Одессе и других портах. Брали уголь для своих предприятий и частные лица. Нужно отметить, что прежде чем основать рудник, губернатор М.Воронцов распорядился об отоплении углём казарм и всех общественных зданий в Одессе, Таганроге, Керчи и Севастополе (казармы Александровской батареи). С каждого пуда граф получал 4 копейки, из которых две уходили на поддержание производства, 2 коп. – составляли чистую прибыль. Александровский уголь имел высокую теплотворность – 6602 калории и был пригоден для коксования. Рудник был самым крупным на юге России и добывал 1,5 миллиона пудов угля в год. Чистые и мощные (до 7 футов) угольные пласты привлекали многих предпринимателей. Князь и граф Михаил Воронцов не занимался сам производством и ожидаемого успеха от предприятия не получил. Царь назначил его наместником на Кавказе, и он продал своё право на аренду рудника в 1849 году купцу армянину Христофору Иванову. Тем не менее, на окончательное строительство Воронцовского дворца в Крыму пошли и деньги, вырученные от продажи угля, так что свою некоторую пользу от шахт князь получил. Заслуги М.Воронцова в разработке и продвижении угля на рынки России несомненны, он пионер в использовании антрацита. Выдающийся государственный деятель много сделал для развития донецкого края. Интересно о Воронцове: зная о нечестности чиновников и что пошлина, которая поступает в казну не всегда доходит до назначения, граф предпочитал её не платить. Он беспошлинно перевозил товары из Одессы на Кавказ. Адъютанту при этом говорил: «Когда дьявол по своему недоброжелательности к человечеству создал таможенную для взимания пошлин, Бог по своей доброте придумал контрабанду».

В ноябре 1872 года срок 30-летней аренды рудника закончился, шахты рудника перешли к Д.Юзу. Во многих местах местное население самостоятельно обеспечивало себя «горючим камнем» копая небольшие шахты и забирая уголь, близко лежащий к поверхности. С развитием промышленной добычи угля его разработки приобретают четко организованный характер. Месторождения Кальмиусской группы имели репутацию самых перспективных в регионе. Донбасс в период стремительного развития промышленности в империи стал ведущим регионом по производству угля. Времена, когда уголь завозили из-за границы, миновали.

По данным переписи 1859 года в населённых пунктах, которые позже вошли в территорию города, проживало в то время 2279 человек.

Свои угольные залежи Иван Шидловский продал в 1852 г. вместе со своим имением князю Павлу Ливену. Появление металлургического завода произвело настоящий прорыв в угледобыче, так как это вызвало потребность в больших количествах угля. Джон Хьюз, взявшись за строительство завода, на первых порах занимался добычей и продажей угля. После пуска завода он не забывал вместе с обеспечением завода чёрным топливом, заниматься ещё и угольным бизнесом. В 1871 году Юз (Хьюз) заключил договор с князем Ливеном на общий срок в 90 лет, по которому стал добывать уголь на землях Ливена. Князь получал процент от каждой добытой тонны угля на его земле (0,5 коп. с пуда). Юз приобретал рядом находившиеся земли и арендовал угольные месторождения у соседних помещиков - Лариной и Смолянинова, после смерти Ливена приобрёл его земли у наследников. После десяти лет работы метзавод Юза потреблял ежегодно уже 10 млн. пудов угля. Со строительством железных дорог донецкий уголь получил выход к морю через Ростов (от Горловки), позже 2-й выход напрямую к Мариуполю. Железные дороги были главным потребителем рельс, производимых заводом Юза, металлургический завод был основным потребителем угля юзовских шахт.

Наш край ждал большого промышленного рывка ввиду наличия в своих недрах так необходимого промышленности угля. Д.И.Менделеев, побывавший в Донбассе в 1888 году с целью оценки перспектив развития региона, тогда писал: «И нет куска земли, в которую вдунуть дыхание промышленной жизни было бы легче, чем в земли, столь богато одарённые спрятанным в них углём, как донецкие».

После голода 1891 г. многие обезземеленные крестьяне устремились в Донбасс на заработки. Они были согласны, чтобы их приняли на любую работу. Шли к Юзу наниматься также и женщины, подростки. На переломе XIX-XX столетий в Юзовке и её окрестностях 30 углепромышленников имели свои шахты, некоторые из них давали до 20 млн. пудов угля в год. При рудниках строились коксовые батареи. Только акционерное общество Прохоровских каменноугольных копей имело 132 коксовых батареи производительностью 6 млн. пудов кокса в год.

Сейчас на месте Александровки находится Партизанский проспект. Это Киевский район города. Первое письменное свидетельство об этом месте – это грамота на владение Александровкой, которую пожаловали поручику Евдокиму Шидловскому. Выходец из казацкой старшины Е.С. Шидловский вместе с селением получил и дворянское звание. Живущие здесь издавна сечевики–запорожцы со своими семьями и наймитами помогли Шидловскому обосноваться. К концу 1778 года на земле, отданной Шидловскому, насчитывалось официально, проживающих там 14 мужчин и 9 женщин. За эту помощь Шидловский освободил казаков на 12 лет от налогов. В 1794 году здесь уже стояла Александро–Свирская церковь. Это первая церковь на территории Донецка. Название слобода и церковь получили от имени старшего сына Е. Шидловского.

Справка: Евдоким Степанович Шидловский (1743 – 1808) происходил из польского шляхетного рода, позже казацкий старшина, затем царский полковник.

До возникновения заводского посёлка, названного в начале 20-го века – местечком «Юзовка», на месте нашего города существовало восемь поселений, лишь в волостном селе Александровка в конце 18-го века проживало около тысячи человек. Село Александровка находилось на расстоянии километра от нынешнего здания Киевского райисполкома г.Донецка. На месте будущего города воз-

никли шахты, где добывали уголь местные помещики Рутченки, Карпов, Рыков, Ливены, Ларина. В начале XX-го века здесь находилось 10 шахт, не считая шахт левого берега Кальмиуса и мелких шахт, где кустарным способом добывали уголь местные жители. Местные жители ещё не совсем понимали значение угля для отопления своих жилищ, и процесс поиска и добычи угля на местах проживания продолжался ещё два десятилетия. Сначала главными поселениями будущего города являлись Александровка и Мандрыкино, позднее к ним добавились Григорьевка, Евдокиевка и Алексеевка, с развитием завода и шахт определяющим жизнь на прикальмиусской территории стал посёлок при заводе. Население этих мест с незапамятных времён использовало уголь для своих хозяйственных



нужд, а некоторые виды оружия запорожских казаков, как доказали учёные, изготовлены из донецкого металла. Поэтому не случайно металлургическая база была создана в этом месте. Селение Александровка к началу промышленного бума относилось к Бахмутскому уезду Екатеринославской губернии. Рождение металлургического завода также произошло в Александровской волости Бахмутского уезда.

Река Кальмиус являлась границей между Екатеринославской губернией и областью земли Войска Донского, куда входят нынешние три восточных городских района города. Юзовка была пограничным посадом Екатеринославской губернии.

В Донбасс пришла большая промышленность.

«То над степью пустой загорелась мне Америки новой звезда» А Блок.

Блистательный князь и граф М.С.Воронцов, губернатор Новороссийского края, в XIX-м веке отверг предложение переселить в край английских ссыльных каторжан и негров из британских колоний. Переселены были в наш край лишь сербы, молдаване, греки, немцы и евреи.

Большой герб Донецка утвержден сессией городского совета в 1995 г. На гербе города Донецка в центре расположен молот. Это говорит о значении труда в рабочем городе. Дончане гордились своими трудовыми достижениями. Успехи шахтёров и металлургов из Донецка часто звучали на всю страну Советов.



Большой герб Донецка

Донецк шахтёрский.

Об одном только Стрельченко, бригадире шахтёров, дважды Герое Социалистического Труда, которому при жизни поставили на его родине бронзовый бюст, было написано в СМИ сотни материалов. В Донецкой области находятся 500 Героев Труда, из них 5 награждены этим званием дважды и большинство из них шахтёры. Для населения Донецка были близки и понятны слова :«коногонка, тормозок, коза, обушок, плитовой, забойщик, забутить, пустить орла, карета, посадчик, штрек, лава, клеть». С 1947 года труд шахтёров получил всенародное

признание в стране Советов – был учреждён праздник День шахтёра, который стали праздновать в последнее воскресенье августа. Одновременно в СССР была учреждена медаль «За восстановление шахт Донбасса». Вместе с этим по приказу министра угляпрома А.Ф.Засядько №272 шахтёры получили ряд льгот: полную оплату больничных листов, высокие пенсии, ежегодное вознаграждение за выслугу лет, жильё с символической оплатой коммунальных услуг. Зарплату же государство установило для рабочих на подземных работах в размере не меньше двойного заработка работника промышленности. И горняцкий город откликнулся трудовыми свершениями. Ещё в далёком 1964 году на весь мир прозвучали вести из шахты «Октябрьской», где установили рекорд – добыли за 31 рабочий день из одной лавы более 122 тысяч тонн угля, превышая производительность работы нового комбайна в 12 раз. Уже на следующий год шахтёрский город Донецк выдал новый рекорд, - в январе проходчики шахты имени Абакумова за месяц прошли 1152,6 метров откаточного штрека (бригада И.Зинченко). Соответственно рекордам в 1970 году в «нарядной» шахты «Бутовка» (Макеевская шахта, рядом с Донецком) Владимир Высоцкий исполняет песню «Чёрное золото», прозвучавшую как шахтёрский гимн. В 1971 году на шахте «Трудовская» под руководством Героя Социалистического Труда Ивана Стрельченко за 31 рабочий день было добыто из одной лавы уже 170 тысяч 230 тонн угля. В 1972 году коллектив шахты имени «Социалистического Донбасса» достиг суточной нагрузки добычи угля на лаву – 1000 тонн. Позже здесь же достигли уровня добычи – 1500 тонн угля. А на шахте «Трудовская» в 1980 году на участке, руководимым дважды Героем Иваном Стрельченко, бригада Анатолия Полищука выдала за год из одной лавы 1 млн. тонн угля. И на следующий год бригада повторила рекорд. Примечательно, что перед установлением рекорда администрация шахты собирала жён шахтёров и просила их содействовать рекорду, - создать горнякам комфортный отдых и настроение в домашней обстановке. В те времена в шахте было работать престижно и нормально в отношении зарплаты. Даже зарплата рядового «плитового» или слесаря, не сравнивая с зарплатой рабочих забоя и проходчиков, была выше, чем у многих инженеров страны Советов. Приезжая в другие области большой страны, шахтёры Донбасса, представляясь – гордо заявляли, что они шахтёры и их возможности показывали, что к скупым или бедным они не относятся. В некоторые бригады на шахтах невозможно было устроиться, работали там успешно, заработки были высокими. В те годы в пересчёте на доллары, по курсу, заработок передовика - забойщика мог достигать более тысячи долларов при низких ценах на жильё и продукты. Состав в таких шахтёрских подразделениях практически не менялся. Сюда брали на работу только своих ближайших родственников или по большому благу, также назначенных начальством. Вспомним время с 1970 года - в черте города находится около 40 шахт. Рабочая смена шахтёра составляла 6 часов при пятидневной неделе. Для питания шахтёров были открыты столовые при предприятиях, где можно поесть перед сменой и взять питание с собой («тормозок»). У многих передовых шахтёров были в собственности машины, мотоциклы, холодильники, мебель и ковры, что являлись в те годы дефицитом. Не редкостью было в шахтёрском городе (Дзержинске), что первые автомобили «Волги» получали лучшие забойщики, руководство города ездило тогда на «Жигулях». Горняк мог тогда позволить съездить отдохнуть в Сочи, на выходные «слетать» в Москву

или Ленинград и вернуться на работу в понедельник. В наше время не каждый шахтёр может позволить себе отдохнуть даже на Азовском море. Но и добыча угля не та, шахтёры «Трудовой» вспоминают: на одном участке добывали в сутки 4000 тонн угля, сейчас вся шахта – 300 тонн.

О шахтах города. Каждая шахта имеет свои закреплённые за ней подземные границы разработки угольных пластов. Все горные выработки составляют уникальную систему подземных коридоров протяженностью более чем в две тысячи км., что всего на 450 км. меньше протяженности всех улиц, проспектов и бульваров города. Для перевозки грузов и людей в шахтах проложено около 1200 км. рельсовых путей, по которым двигаются сотни электровозов, десятки тысяч вагонов. Гости города, проезжая по улицам или передвигаясь пешком, могут и не подозревать, что под ними на значительной глубине работают люди – шахтёры.

Шахты располагают большими залежами каменного угля. Только по действующим шахтам города Донецк разведанные запасы составляют около 678 млн. тонн. Ежегодно добывается свыше 6 млн. тонн готового угля. В шахтерской столице действуют 14 (11 из них добывают уголь) шахт и подавляющее большинство их нерентабельны. Многие из них находятся на «сухой» консервации с сохранением части штата. Некоторые из них присоединены к более крупным и лишь поддерживают рабочее состояние. Так, например, шахта им. Горького выполняет функцию водокачки. 25 лет назад в городе работало 15 шахт и 6 шахтоуправлений, в городе находилось министерство угольной промышленности УССР. В сутки шахтёры города выдавали до 62 тысяч тонн, за год более 21 миллиона тонн угля, каждую двадцатую тонну добычи угля в СССР. Сейчас добыча угля намного меньше, но уголь остаётся жизненно необходимым для промышленности и жизни населения, так как это единственный собственный полноценный энергетический материал. В городе лучшей управленческой моделью шахты считается опыт и организация работы в шахтоуправлении «Донбасс». Всего в Донбассе геологи подсчитали запасы каменного угля в 100 млрд. тонн (при общих запасах по Украине – 125 млрд.), причем треть этого запаса имеет реальную промышленную перспективу добычи. Примечательно, что полторы тонны угля по энергетической ценности равны тысяче куб. метров газа. Калорийность одной тонны донецкого угля составляет 7 тысяч килокалорий, что значительно выгоднее, чем использовать 1000 кубов газа (8050). Учитывая, что каждый шестой куб газа, получаемый Украиной, сжигается в Донецкой области, замена его на уголь выгодна.

Для выработки 1 кВт\ч электроэнергии на электростанциях расходуется около 300-600 грамм угля или 300 гр. жидкого топлива – мазута.

«Шесть погибших горняков на один миллион тонн – такова цена угля добытого в 2007 году» - заявил губернатор Донецкой области Владимир Логвиненко (в США на млн. тонн добытого угля приходится 0,03 смертного случая или один погибший на 40 млн. тонн). Самые безопасные шахты в мире находятся в Австралии, США, Чили и Мексике. Больше всего гибнет шахтёров в Китае – около 5-7 тысяч человек в год. В России – 30 человек в год, на Украине по различным данным погибает от 200–350 человек (последняя цифра от независимых профсоюзов). Причины: сложные условия угледобычи, устаревшее оборудование и глубина пластов, нарушения техники безопасности, т.е. человеческий фактор.

Небрежно к технике безопасности относятся и сами рабочие, логично считая, что если реагировать на каждое показание счётчика полноценно работать не получится, добычи не будет и, следовательно, не будет заработка.

Уголь на Украине добывают крайне непроизводительно, каждый млн. тонн угля добывает 6000 тысяч горняков, в Европе от 1,5 до 2,5 тысяч человек.

Количество шахт-миллиоников, обеспечивающих свыше половины всей добычи угля, сократилось в области с 11 в 2000 году до 7 в 2007.

В советское время шахты области добывали в лучшие годы свыше 200 млн. тонн угля. Для добычи чёрного золота в год вместо отработанных 140 угольных лав, подготавливалось 170. К 2010 году количество подготовленных лав снизилось почти до 70, отработанных стало при этом 117.

Газета «Кочегарка» в 1924 г. писала о 60-летнем шахтёре М.А.Маслове, который за 41 год работы под землёй нарубал 1.650.000 пудов угля или 1650 вагонов.

В 2010 г. на угольных предприятиях Украины – 58,6 % работающих под землёй, – это люди уже достигшие пенсионного возраста. Известны случаи, когда в забоях работают горняки, возрастом за 70 лет, как и во времена сразу после Отечественной войны. На работу их принимают потому, что работать часто бывает некому. Они имеют огромный опыт, но состояние здоровья у многих не позволяет работать в шахте. Бывают случаи смерти на рабочем месте. Угольная промышленность даёт 70-80% всех профессиональных заболеваний в Украине, в 2010 году было зарегистрировано 3948 случаев заболеваний. В области по данным на 2010 год 21 шахта имеют перспективы, 15 – потенциально перспективные при условии вложения небольших инвестиций и 17 шахт просто должны доработать свои угольные запасы. Ещё 33 шахты должны быть остановлены и закрыты.

В угольной промышленности области на 1000 занятых приходится 21 травмированных работников в год, в то время как в экономике области этот показатель составляет 3,9 случая. В 2009 году на углепром приходилось 68 % от числа всех пострадавших на производстве и 69 % погибших.

Донецк уже не считается чисто шахтёрским городом. Если несколько десятилетий назад угольная промышленность занимала 30% в объёме городского производства, то в 21-м веке этот объём уменьшился до менее, чем 10%.

Желая горнякам успешной и благополучной работы, говорят: «Мягкого угля и твёрдой кровли». В советское время только три директора заслужили звание Героя Соцтруда: Е.Л.Звягильский, (шахта им. А.Ф.Засядько), Ю.И.Баранов (шахтоуправление «Донбасс») и Л.В.Байсаров (Красноармейская-Западная №1).

В Донецке много народа приехало жить из других мест Украины. И многие женщины, не попавшие на работу связанную с угольной промышленностью (стройку, ТТУ и т. п.), вспоминали, что их изумляло наличие в городе мужчин с «наведенными» чёрной тушью веками. Они считали, что так могут делать только женщины, но не здоровые крепкие мужчины и бывало, долго ещё не решались спросить. Удивлялись и гости города. И только позже выяснялось, что вокруг глаз мужчин-шахтёров остаются чёрные круги от угля (угольная пыль на веках) после работы в забое, обычно они не смываются в бане.

Каким образом в Донбассе образовались огромные запасы ценного горючего материала – угля, энергетического богатства государства? Как считают учёные, на месте Донбасса когда-то находился залив огромного моря, простиравше-

гося от Уральских гор. Он образовался после отступления водного океана. Приливы и отливы моря сформировали горный кряж из небольших горных хребтов, оставленным отступившим морем или океаном. На влажных почвах произрастала мощная растительность, множество крупных деревьев, которые периодически опять скрывались под водой. Затем вода опять уходила, смещая массу почвы, накрывая её слой былой растительности. В отсутствие воздуха деревья за сотни и тысячи лет превращались в пласты каменного угля. Но это только вариант. Первоначально ещё М.Ломоносов выдвигал гипотезу, что уголь образовался из торфа. Позже появились другие предположения, окончательного ответа нет.

География и климат города.

Средняя продолжительность жизни населения Донецкой области составляет по данным на 2008 год – 67 лет. У женщин она 73 года, у мужчин – 61,5 года. Донецк расположен в степной зоне. Его территория представляет собой холмистую равнину в юго-западной части Донецкого кряжа. Средняя высота над уровнем моря от 150 до 260 метров. Координаты города – это 48 градусов 00 минут северной широты, 37 градусов 48 минут восточной долготы. Ни один город больше не находится точно по этой 48-й параллели. В нашем Донецке параллель проходит с запада от шахты им. Абакумова и посёлка «Горняк» к Смолянке и через 1-й городской пруд и проспект Комсомольский. Плотность населения – 1770 чел./км².

Город состоит из балок, небольших долин и возвышенностей. Более высокая часть города стоит на шести холмах. Главные балки города: Богодуховская, Карьерная, Вербовая и др. Многие не замечают, что рельеф города наклонён с севера на юг, который находится значительно ниже севера, на 200 метров падает город к югу и солнцу. Большинство донецких речек поэтому несут свои воды в южном направлении. Мало кто из горожан знает, что по территории города ранее проходил Кальмиусский шлях. Он чётко шёл по водоразделу запад – восток к селению Доля, что граничит с Ленинским районом города. А название это селение получило, как утверждают местные старожилы, от того что по этому шляху гнали пленных славян в Крым и от этой горькой их доли и произошло название села. Но ближе к истине второе объяснение названия села, что здесь стоял передовой пост запорожцев и у следующих по этому шляху торговцев они брали плату – долю, если из хутора Широкого (ближе к городу – это уже Ленинский район), где также стоял пост запорожцев давали дымовой сигнал о проходящих. Возможно, эти оба объяснения правильные, так как первое могло быть раньше по времени, второе позже. Водораздел, по которому проходил Кальмиусский шлях, делит водные пути рек на впадающие в бассейн Днепра и на несущие свои воды в Азовское море. К первым относятся небольшие реки: Лозовая, Пасечная, Осикова, Домаха, Вербовая, Водяная. За городом начинается речка Песчаная, которая впадает в Лозовую. Для населения они малозаметны, их замечают лишь ближайшие жители, больше в период весны и дождей, так как основным питанием наших рек являются ливневые дожди и снеготаяние. Этим объясняется их крайняя загрязнённость, ведь они собирают в себя весь смыв промышленных отходов. Летом многие из них пересыхают. Большим благом для этих речек и прудов является наличие камышовой растительности на её берегах, так как они служат мощным очищающим фильтром для воды. Вообще в Донецке множество речек, так как каждая балка, которыми богата территория города имеет водный сток и это речки

второго или третьего порядка (то есть впадают в другую небольшую речку, следующая в речку первого порядка, уже входящую в перечень 146 рек нашей области). Ключи, из которых подпитывались эти речки часто засыпаны мусором, их жизнь больше сейчас зависит от внешних факторов. Сто лет назад на территории нынешнего города было немало прудов с питьевой водой: Кирша, Левада, пруд «Питьевой» в Куйбышевском районе (за психбольницей) – сейчас вода в них пригодна только для технических целей. Основных водотоков в городе шесть.

К Азовскому морю несёт свои воды Кальмиус, куда попадают практически все воды речек другой стороны водораздела. Из 13 балок в главную реку города стекают водотоки. Малюсенькие речки Молочная и Чумакова впадают в Богодуховку, которая уже идёт в Кальмиус. Трудно найти на карте речку Обеточная. У Моспино в Кальмиус впадают заметные речки: Кисличья и Грузская. В городе почти пропала, известная с дореволюционных времён Скоморошкина (Скоморошка), но условия для возобновления этой речки остались - по дну балки продолжает идти водоток. В городе много прудов площадью до 1-го гектара – 71. Они строились в период индустриализации края как отстойники для шахт, железной дороги, в научных целях. В городе 6 водохранилищ: Донецкое море, Кирша (Широкое-5), первый и второй городские пруды, Нижнекальмиусское (за проспектом Мира) и Кальмиусское. Когда то в 50-60-е годы 20-го века на Кальмиусском водохранилище отдыхало множество горожан (не зная, что одним из источников воды в нём является сброс воды из венкождиспансера), в наше время здесь в воде купающихся не бывает, но на лодках отдыхающие катаются и рыбу ловят. Несколько небольших речек впадает в балку Широкою и Донецкое море,- это Кислая, Кондратова, Караванная, есть и без названия. Ручей Трактирный попадает в Романовский пруд, что находится недалеко от Кирша. Всего в городе 108 водоёмов (данные 2003 года) общей площадью 640,8 га, объёмом водных ресурсов – 22460,6 тысяч кубометров. В аренде находится 23 водных объекта.

Карловское водохранилище, рядом с Донецком (с северо-запада), которое в своё время помогло с обеспечением водой горожан Донецка, потеряло своё значение, вода из питьевой стала технической из-за стоков Авдеевского коксохимзавода.

Исследования преподавателей горного института ещё в самом начале второй четверти 20-го века показали, что питьевая вода в городе по жёсткости в 6-7 раз превышает норму. Позже город стал получать воду из других источников.

То, что город находится на крайней части кряжа, объясняет наличие множества карьеров, в которых добывали камень и которые просуществовали до середины 60-х годов. Многие старые здания, сохранившиеся с конца 19-го, первой половины 20-го столетий, сложены из этого камня.

Климат умеренно континентальный, отличается непостоянством, изменчивостью погодных условий как от одного дня к другому, так и от года к году. На его характер оказывают влияние рельеф (Донецкий кряж), поступление теплого влажного воздуха с Азово-Черноморского бассейна, условия большого города: дополнительные источники тепла, сочетание разноэтажных построек со свободными пространствами площадей и улиц. К основным климатообразующим факторам относится и продолжительность солнечного сияния, которая составляет 2093 часа в году. По этому показателю Донецк конкурирует с известными курортами - Кисловодском, Сочи (Кавказ), Ялта (Крым).

В городе период без морозов составляет 5 месяцев, общее количество осадков за 50 лет увеличилось (в 1960 г. - 450 мм). В наше время количество осадков неодинаково, в среднем за год выпадает 515 мм осадков, с осадками бывает 141 день. Наибольшее суточное количество осадков достигает 100 мм., самый продолжительный период без дождей – 80 дней. Значительные осадки в городе отмечаются при поступлении теплого влажного воздуха с юга, так называемом выходе южного циклона. В Донбассе в середине 19-го века исследователи отмечали среднюю температуру зимой до -30 гр. (-32,8) и летом более +30 гр. (+33).

Преобладающий ветер в Донецке дует в восточном направлении со среднегодовой скоростью около 5 м \сек. Под землёй в Донбассе зафиксированы небольшие землетрясения силой до трёх баллов. Во время сильного землетрясения в 1966 г. в Ташкенте отзвуки его наблюдались на Чёрном море, были толчки и в Донецке.

По данным многолетних наблюдений областной гидрометеорологической обсерватории, среднегодовая температура воздуха составляет +7,5 градуса. В году бывает около 205 дней со среднесуточной температурой воздуха выше +5 гр.С.

Первая сводка погоды для населения и предприятий города была выдана в марте 1935 года, организованной тогда авиометеостанцией. В 1945 году было создано областное гидрометеорологическое бюро, до этого наблюдения за погодой велись лишь эпизодически. В 1983 году бюро реорганизовали в обсерваторию.

Часто разница температур в разных районах Донецка в одно и то же время достигает 4-5 градусов. Зимой самая низкая температура отмечается на Смолянке, теплее на Текстильщике и на Трудовских. Осадки, выпадающие в городе, также имеют свои особенности: в одном районе проливной дождь, в другом сухо или чуть-чуть покапает. Всё - таки это невысокий, но кряж, с перепадами высот.

Количество улиц, бульваров, проспектов, переулков–2312, протяженность которых составляет 2500 км, количество площадей–21, площадь скверов–216,2 га.

Главная улица – Артёма. Самая протяжённая – Кирова, она протянулась на расстояние около 20 км. Есть улица, состоящая из одного дома – Нижневартовская. Улица Зубкова состоит из одного дома и через 200 метров ещё три дома. За годы независимости переименовали более 70 улиц, но названия некоторых улиц ещё сохранились со времени первых советских лет: Заря коммунизма, Профинтерна, Диктатура пролетариата, Политбойцов, Нарпитовская, Ульриха, Рабфаковская, Путь социализма, 15-летия ЛКСМУ, XVIII и XIX партсъездов и др.

Почвенный покров территории города преимущественно черноземный. Южное солнце и плодородные земли способствуют выращиванию зерновых, овощных культур и фруктов в пригородных хозяйствах и на приусадебных участках.

Главные водохранилища – Кальмиус (60 га) и Донецкое море (206 га); 24 водоема (площадью более 1 га). Реки: Кальмиус (209 км), Асмоловка (13 км), Бахмутка, Богодуховка, Дурная, Осыковая, Казённая, Черепашкина (23 км.) и др.

Вторая по значительности река города – Бахмутка рождена подпочвенными водами в районе ж.д. вокзала и питается 3-мя источниками. Но это не Бахмутка! На этой реке созданы ряд прудов (первый ставок ещё со времён Юза для нужд метзавода), далее речная вода поступает по трубам на территорию метзавода и там попадает в Кальмиус. В районе Боссе речка Дурная пересекает трамвайный путь (маршрут №3) и за парком и футбольным комплексом впадает также в Кальмиус. Местные жители издавна (до Юза и при нём) всегда называли и назы-

вают до сих пор эту речку Бахмуткой. На карте эта река зовётся «Дурная». Но каждую часть этой небольшой реки местные жители называли по-своему. С коксохимического рутченковского завода в неё сбрасывали отходы и за масляные пятна её называли Мазуткой. До существования коксохима её называли Черепашкой за медленное течение и небольшие размеры. После Мариупольской развилки она носила название «Бахмутка». Название «Дурная» прилепили к ней донецкие картографы лишь в 80-е годы 20-го века, ошибочно считая, что Бахмутка уже существует, и по имени балки, откуда она первоначально истекает. Ранее эту балку называли Безымянной, то есть она была без названия. В действительности же от железнодорожного вокзала собирались воды речки Скоморошки, балка, где образовали первый ставок, так и называлась весь 19-й век – Скоморощина, так и на старых картах она обозначена. Бахмуткой её стали называть в самом начале 20-го столетия, когда в Бахмут по железной дороге от металлургического завода отправляли арестантов (в Юзовке до 1911 г. тюрьмы не было). Дорогу арестантов к Бахмуту, где протекает речка Бахмутка, стали называть «Бахмуткой», а затем по не знанию, так же и небольшую речку рядом с этой дорогой.

Характерной особенностью городского пейзажа являются терриконы — отвалы подземной породы многочисленных шахт, их 109 (занимают площадь более 800 гектаров), некоторые высотой до 100 м. (самый высокий, относящийся к шахте им. Челюскинцев—112 м.). Терриконы (отходы после угледобычи) имеют перевод с французского языка – «коническая насыпь». 57 из них числятся за предприятиями, остальные – бесхозные. По данным космической съёмки их вообще 130, но часть их может оказаться не породными отвалами. 27 из них действующие, 37 изнутри горят, выделяя в городской воздух: окись углерода, сероводород, сернистый газ и пыль, загрязняя атмосферу. Горящими считаются терриконы, которые на глубине 0,5-3,0 метра от поверхности имеют температуру +150 гр. Частично озеленённые, они ещё долго будут отравлять город. На 1000 тонн угля в шахтах приходится 300 т. породы. По нормам требуется, чтобы 43% породы оставалось под землёй, и закладывались в пустоты, которые образуются после выемки угля. В городе существует из-за этих пустот проблема проседания почвы и разрушения зданий. Ранее считалось, что в Донецке можно строить только четырёхэтажные здания, но развитие фрагментарной постройки и другие архитектурные ухищрения позволили в основном успешно строить 9-14-20-22-этажные здания и выше. Терриконы по правилам должны отстоять от общественных и жилых зданий не менее чем на 500 м. На 14 существующих шахт в городе (2010 г.) приходится 20 терриконов. Нет ни одного жителя Донецка, который бы не ощущал временами, разносящуюся вокруг всепроникающую пыль с высоты терриконов, у всех жителей города в лёгких находится разная доза этой пыли. Мелкая, вредная с чадным газом и соединениями серы она отравляет атмосферу и сокращает срок жизни горожан. Количество онкологических заболеваний в городе зависит от количества терриконов и их близкой расположенности к населению. Терриконы занимают 10-15% территории Донецка. С каждого 1 кв. метра поверхности террикона сдувается до 50 мг пыли в час, с поверхности всех терриконов - ...

569 терриконов находится в Донецкой области, в том числе 169 горящих. Они дают около 4% всех вредных выбросов в атмосферу (более 65 тыс. тонн). Рекультивацией терриконов озеленители занимаются с 1948 года. Породные отвалы

занимают в области около 4 тыс. га. Многие терриконы частично покрыты зелёными насаждениями, но не на всех участках терриконов приживаются деревья. Терриконы можно использовать – в отвалах терриконов присутствует более половины элементов таблицы Менделеева. Углы скосов терриконов (наклона) составляют около 45 гр. В конце зимы снег на терриконах тает быстрее, и весна приходит на донецкие горы-терриконы на несколько дней раньше.

При сжигании килограмма породы в отвале требуется от 6 до 8 миллиона кубометров чистого воздуха, чтобы разбавить все вредные примеси до предельно допустимых концентраций. В перечень вредных веществ отвалов горных пород входят сернокислотные зоны и кипящая серная кислота. В период ливневых дождей в отвалы попадает вода и в результате происходят выбросы водокислотных паров. Всё идёт в атмосферу. Образовавшийся пар может выбрасывать породу на сотни метров. Кроме терриконов город отравляют свалки бытовых отходов, которых на территории города около 160-разных размеров (в области 52 полигона бытовых отходов, из них половина не соответствует санитарным нормам). В окружающих город посадках и в самом городе много мусора, чистых мест почти нет. Только на Ларинский полигон отходов, который расположен в Будённовском районе, ежегодно вывозится около одного млн. кубометров ТБО, отравляющих город. Ларинский полигон уже на 60% заполнен, Петровский полон на 75%. В городе ежегодно скапливается до семи млн. тонн разных отходов. Причём ТБО составляет около 460 тысяч тонн, 1,5 млн. – это строительный мусор, пять млн. т. – это отходы промышленного производства. Вторичная переработка сырья по Донецку составляет всего около 40 тыс. т. в год. В области выбросы вредных веществ в атмосферу достигают 1,5 млрд. т. в год, 27% из них приходится на Мариуполь, 6 % на Донецк, 4 % на Макеевку. В столице области наблюдения за загрязнением природной среды ведёт комплексная лаборатория по гидрометеорологии по 17 загрязняющим веществам. В 2010 г. уровень загрязнения городского воздуха по сравнению с 2009 годом возрос. По данным МЧС предприятия горно-металлургического комплекса, которыми насыщен Донбасс, ежегодно производят более 120 млн. т. отходов. В Донбассе уже накопилось около 4 млрд. т. промышленных отходов на площади свыше 40 000 га, это 20% всех отходов государства.

По данным Госприроды Украины Донецко-Приднепровский экономический район занимает 1-е место в стране по вредным выбросам на единицу площади и загрязнению рек, 4-е по загрязнению почвы, 1-е место по совокупным показателям.

Одна небольшая котельная выбрасывает 4,6 тонн пыли и 77 газообразных и жидких веществ в год. Технологический комплекс – 5 тонн пыли. С открытого угольного склада за год уносится 1 тонна пыли и 44 тонны твёрдых частиц.

Горожане, в отличие от сельских жителей, редко поднимают голову и смотрят на небо. Больше смотрят на дорогу, на цены за прилавками и на витринах, ждут транспорт, разговаривают, спешат на работу или на занятия в школу, институт. В Донецке люди ещё меньше обращают внимание на небесный свод. Он иногда очень красив в наших местах, но чаще можно заметить, что он не такой прозрачный, как хотелось бы. Общая площадь промзон в областном центре превышает 4,6 тыс. гек. Основными загрязнителями воздуха в городе являются 28 предприятий (2010 г.). Это шесть действующих мартенов, шахты, участок коксохимзавода и др. Ещё одна проблема, вызванная присутствием шахт в регионе -

подземные воды. За год шахты Донбасса откачивают 500 млн. куб\м-в шахтных вод. Они попадают в Азовское море - 84% и Чёрное - 16%. Почти 30 % объёма загрязнённых сточных вод, ежегодно попадающие в водоёмы страны - это воды Донецкой области. В области почти 200 предприятий распоряжаются водоёмами самовольно, как и во времена Юза. В 2011 г. в поверхностные водные объекты было сброшено 1,5 млрд. куб\м-в сточных вод, из которых 36% загрязнённые. В верховьях Кальмиуса отдельные виды загрязнителей превышают предельно допустимые концентрации в сотни раз. Употреблять рыбу и раков, выловленных в верхней части реки Кальмиус нельзя. В Донбассе под общей площадью 1170 кв. км поверхности находятся пустоты, вызванные подземными выработками.

Другая характерная особенность города — богатство и разнообразие зелёных насаждений. Они занимают 17,6 тысячи гектаров, в том числе общего пользования — 1869 гектаров (в 1920 г. после войны при 32 тыс. жителей в Юзовке оставалось лишь 9 гектаров зелёных насаждений, из 28 гектаров в 1917 г.). В 1974 году пригородных лесов в областном центре насчитывалось 9607 гектаров. В 1978 г. при учёте лесов в области их насчитывали 111 тысяч гектаров, в самом Донецке более 5,5 тысяч (в 1983 г. в городе было 17,5 тыс. гектаров зелёных насаждений). При необходимости иметь на каждого жителя города 25 кв. метров зелёных насаждений (по другим нормам – 20,8 кв. м\чел), ни один город области этой нормы не имеет (исключение Докучаевск). В Донецке на каждого жителя приходится менее 15 кв. метров зелёных насаждений общего пользования (2008 год). Большинство из них находится на окраинах города – это лесопарки. Городу не хватает для нормы 42,8% зелёных зон или 905 гектаров. В городе мало крупных деревьев, дающих тень и прохладу в жаркие дни, выделяющие городу кислород. Кустарники и хвойные насаждения не дают тени и слабо «чистят» воздух. В Донецке больше всего растут тополя, акации и вязы, их численность больше нормы. Надо знать, что тополя и ольха больше всего испаряют воду. Один гектар хвойного леса за день летом теряет 3-9,5 гектолитров воды, лиственные леса ещё больше. В степном крае деревья живут меньше. Из-за огромной техногенной нагрузки в промышленном Донбассе дубы, например, доживают только до 100-150 лет (исключение составляют леса севера области). У нас промышленные предприятия и неприродные факторы сокращают срок жизни зелёных насаждений в 4 раза. Город нуждается в замене многих старых деревьев, пользы они дают мало.

В области насчитывается более 100 видов растений, вызывающих аллергию.

На территории Донецка произрастает более 30 видов лекарственных растений. Среди них ландыш, он занесён в Красную книгу и сбору не подлежит.

Ежегодно в городе высаживаются десятки тысяч деревьев и кустарников, создаются газоны. Особое внимание уделяется магистральным улицам, озеленению мест массового отдыха, территориям учебных заведений. Только весной 2009 года в городе были высажены 35 тысяч роз, тысяча деревьев, в том числе и долголетние (дубы и др.). За один субботник – 16 октября 2010 года в городе было высажено 1467 деревьев, 300 кустарников, 530 кустов роз. Всего на территории города находится чисто парковых насаждений – 6 тысяч гектаров. В лесу норма деревьев от 500 до 1000 на гектар, в парке 250-300 деревьев. Надо знать, что в лесу или парке человеку требуется времени на 60% меньше для восстанов-

ления сил после рабочего дня, чем в лишённых растительности индустриальных кварталах города. Специалисты Токийского института установили, что в зелёных зонах выносливость людей увеличивается на 15%, значительно повышается их внимательность и сосредоточенность. В лесу воздух чище, здоровее, чем в городе в 200 раз. В Донецке ежегодно даётся разрешение на вырубку 7-10 тысяч деревьев. Высаживается взамен лишь 2-3 тысячи, из которых не все принимаются. Таким образом город лишился уже около 30% зелёных насаждений. За 2-м и 3-м городскими прудами (ставками) строительство домов привело к уничтожению части зелёного массива - там, где раньше гнездились утки, бегали ежи, совсем недавно можно было встретить фазанов сейчас только заборы «маєтків» и территория «высоток». В 2012 году увидеть рядом со вторым ставком куропатку и заметить в воде выдру стало целым событием, при таких условиях надолго ли осталась здесь эта живность. В нашем крае с сухим и жарким климатом, редкие деревья сами по себе вырастали лишь на берегах рек и у водоёмов, остальные были высажены руками человека. Их надо беречь, а не уничтожать. Защитить зелёные лёгкие города может только сильное общество, контролирующее действия власти. С этим можно вспомнить как и до революции Гордеев, управляющий базарной конторой, потомственный дворянин, распорядился для постройки лавок освободить место – и вырубил единственный сквер на Первой линии. В парках, жилых массивах Донецка растут деревья примерно 50-и различных видов. Для озеленения областного центра используется почти 25 видов кустарников.

В Донецке 5 крупных фонтанов и два поменьше, не считая около десятка, не подведомственных донгорводоканалу (частных) насчитывалось в 2007 году, уже к осени 2012 года их у городского хозяйства стало 12, всего их в городе - 27.

В городе свыше 380 парков, скверов, бульваров, на каждой улице, в каждом дворе – деревья, кустарники, цветы. Расширяются санитарно-защитные зоны вокруг предприятий, озеленяются промышленные площадки, терриконы. Зелёные насаждения способствуют улучшению санитарно-гигиенического состояния города, создают микроклимат, благоприятно влияющий на здоровье людей. Но в связи со строительством торговых и жилых объектов территория зелёных насаждений в последние годы уменьшилась. В настоящее время их городу не хватает.

В сибирских городах с их окружающей тайгой неизмеримых размеров при строительстве сохраняли все деревья уже с расстояния метра от фундамента.

Известно, что одно дерево в день вырабатывает количество кислорода, достаточное для дыхания 60 человек (молодое развитое дерево, как и человек). Человек за сутки пропускает через свои лёгкие 15 тысяч литров воздуха (или 20 кг).

Город, с населением более миллиона жителей, потребляет за год приблизительно 10 млн. тонн кислорода, а воспроизводит на своей территории только 30 тысяч тонн. Для восполнения дефицита нужно открытое пространство в 20-25 тыс. кв. км. Донецк же окружают города: Макеевка, Старобешево, Докучаевск, Марьинка, Курахово, Авдеевка, Ясиноватая, Енакиево, Горловка. Они со своими промышленными предприятиями сами нуждаются в чистых окрестностях. Поэтому столице Донбасса трудно дышать. Донецк относится к критическим городам по состоянию загрязнения атмосферы. В 2007 г. отклонения от нормативных показателей по атмосферному воздуху в регионе составляли 12 %, ранее этот показатель колебался от 8,5 до 9,5 %. В водоёмах зон отдыха в 2007 году отклонения от нор-

мы = 10,5 %, в 2006 году они были = 7,8 %. Бактериологические показатели почвы : в 2006 году показывали 1,5 % отклонений, в 2007 году = 4 %. На Донецкую область приходится 40 % вредных выбросов в атмосферу по Украине. Объём накопленных отходов в Донбассе составляет почти 4-ю часть от всего объёма отходов в Украине, из них около 60 % - токсичные. Эти промышленные отходы (4 млрд. тонн) оказывают на окружающую природную среду техногенное влияние. Площадь земель, занятых отходами, приближается к 2 % территории области.

По данным статистики в 2010 г. продолжительность жизни дончанина составляла 56,5 года, в то время как женщины живут на 12 лет больше. Одна из причин – наличие в регионе множества предприятий с вредными условиями труда.

Индекс загрязнения воздуха в Донецке за последние пять лет увеличился в четыре раза. Он значительно выше среднего уровня по Украине. В 2010 году в области объём вредных выбросов увеличился на 70 тыс. тонн по сравнению с 2009 годом (промышленность стала восстанавливаться после кризиса). Руководители предприятий признают, что на 100% от выбросов не спасают даже самые мощные фильтры (газета «Остров» , №10, 07.03.2012).

С 1973 года донецкий политехнический, старейший вуз Донбасса, одним из первых на Украине, начал готовить специалистов-экологов. К 2012 году ДНТУ подготовил около 3000 специалистов с высшим экологическим образованием.

В 1970 году по решению ЮНЕСКО город был признан самым «зеленым» и благоустроенным среди молодых промышленных городов мира – «городом миллиона роз». Когда впервые в мае 1960 года партийный работник Калининского района Николай Васильевич Каледин привёз из Тбилиси, откуда он родом, в подарок промышленному городу Сталино 300 кустов роз – это было начало. Розы с клумб площади Ленина и Пожарной площади (сейчас им. Дзержинского) горожане выкопали и растащили по домам. Созданный тогда же участок зелёного строительства организовал доставку 600 кустов роз из Тбилиси. Позже добавили ещё 20 000 кустов. Борьба с горожанами закончилась победой озеленителей.

В 1978 году группе архитекторов и строителей Донецка за ландшафтную архитектуру центра города была присуждена Государственная премия СССР. Это признание успеха правильного и удачного развития ландшафта нашего города. В 2008 году шахтёрская столица была признана лучшим городом СНГ на конкурсе, проводимом Международной ассамблеей столиц и крупных городов (возглавлял ассамблею мэр Москвы Юрий Лужков). Донецк победил в двух номинациях.

В 2009 г. Донецк по городской статистике после 18-летнего перерыва вновь стал городом миллиона роз. На 17 июня их насчитали - 1.012.000. В 2012 году их уже в городе – 1 млн. 115 тысяч единиц. В октябре 2010 г. Донецк первым из украинских городов получил высокую награду европейских деловых научных и творческих кругов - Международную награду «Объединённая Европа» за достижения в экономической и социальной сфере. И в этом же месяце Донецк был признан лучшим городом на Украине в номинации «Лучший город по уровню социально-экономического развития» среди городов с населением свыше 500 тысяч жителей. При этом Донецк опередил такие города как Харьков и Одесса.

По большому счёту мы с вами находимся в центре бывшего Дикого поля, Степи располагавшейся в древние времена между владениями Хазарского каганата и Византийской империи. Некоторые учёные считают, что Великий потоп,

поглотивший древние цивилизации произошёл на Чёрном море, а Азовское море тогда представляло низменность. Получается, что Атлантида была рядом с нами. Профессор ДНТУ Борис Панов полагает, что по Кальмиусу проходит глубинный разлом земной коры, прослеживаемый далее по дну Азовского, Чёрного и Средиземного морей. Он связывает этот разлом с началом Великого Африканского разлома. Из этого можно делать выводы, что берега Кальмиуса были тоже одним из мест, где зарождалось человечество. Небольшое превышение уровня радиации у Кальмиуса способствовало активизации жизни и действует в наше время. Донбасс находится в зоне влияния Курской магнитной аномалии, самой значительной в мире. Воду население Донецка получает и пьёт из реки Северный Донец, которая берёт начало в самом центре этой магнитной аномалии. Это по-своему влияет, особенно во время увеличения солнечной активности.

Каждый город, поселение начинает свою жизнь у источника воды. Наш город не исключение – первые поселения образовались у берегов реки Кальмиус. В названии города, неславянского происхождения, присутствует значение источника воды – «дон», что в переводе с аланского значит «вода», «малый источник». С Донской областью наш край связан очень многим, у нас близкая география, климат, история, насчитывающая не одно тысячелетие. Большинство населения обоих регионов придерживается православной веры. Такие же у нас курганы среди степи, как и за рекой Миус, такие же поля, практически одинаков язык, на котором мы общаемся. Украинцы отличаются от россиян генетически, но часть населения Украины–дончане во многом одинаковы с населением Ростовской области, имея общие корни, ещё до времени, когда входили в состав южной России. Солнце встаёт для дончан и ростовчан практически в одно время. Учитывая, что поверхность нашей планеты условно поделена на 24 часовых пояса, начиная от Гринвичского меридиана, который принят за ноль (проходит через Лондон), мы находимся в одном астрономическом времени со столицей России - городом Москва.

Справа от нас за многоэтажными домами в 1,5 км от ж. д. вокзала находится спортивный комплекс «Спортмакс». Секцию бокса здесь долгое время вёл 4-кратный чемпион СССР, дважды чемпион Европы, змс Владислав Засыпко. В клубе много секций, есть боевое самбо. В 25-метровом бассейне любителей дайвинга обучают первым навыкам погружения в воду.

Сразу за мостом мы видим слева здание костёла, а справа от него баптистский храм. В городе преобладает славянское население. Большинство приходов имеет Украинская Православная Церковь, подчиняющаяся Московскому Патриархату. Всего же в городе 205 церквей (в области приблизительно 1350, по данным на 2008 год) по 37 конфессиональным направлениям. Количество храмов донецкой епархии за 15 лет (от 1991 г.) выросло с 8 до 49 в Донецке и от 120 до 523 в области. Наиболее посещаемый храм – Свято–Николаевский кафедральный собор, куда в 2005 году доставляли мощи Серафима Саранского, чтобы верующие могли преклониться перед ними. С сентября 2006 года в городе освящён и открыт Свято-Преображенский кафедральный собор, отстроенный вместо взорванного большевиками в 1931 году (на новом месте и повыше – 72 м). При двух этих соборах действуют две большие центральные детские воскресные школы.

Многие донецкие церкви, а также на Украине и в России имеют донецкие колокола. С июля 2001 г. на Донецком металлургическом заводе в одном из цехов

начали отливать церковные колокола. Первый колокол на заводе был отлит для одного из древнейших монастырей России - монастыря Свято-Введенской Оптиной Пустыни весом в 6,7 т. и высотой 2 м. За 9 лет на заводе отлили более 1040 колоколов. В декабре 2010 г. участок завода по изготовлению колоколов выплавил очередную партию. Одно из изделий мастеров-литейщиков—«звон» весом в 850 кг стал по счёту 1500-м изделием дончан. Вся партия из 14 колоколов весила от 5 до 850 кг каждый. В феврале 2011 г. была изготовлена очередная партия из 14 колоколов общим весом 3278 кг. Самый большой колокол весом в 1600 кг отправлен в Свято-Афонский монастырь в город Луганск. Плавят колокола при температуре от +1180 до 1210 гр. Верх мастерства изготовление прорезного колокола, донецкие мастера овладели этим искусством. Даже в самом южном православном храме вблизи Антарктиды служит донецкий колокол (весом в 5 кг.), его привезли туда донецкие альпинисты, совершающие восхождение на пик Винсона.

В области первый женский монастырь на честь чудотворного образа Касперовской иконы Божьей матери Украинской православной церкви возник в окрестностях Макеевки в 1997 г. В Донецке действует женский монастырь на честь Иверской иконы Божьей матери. В Славянском районе в селе Сергеевка действует



Римско – католическая церковь Святого Иосифа. XXI век.

женский монастырь на честь Сергея Радонежского Горловской епархии Украинской православной церкви. В Волновском районе в селе Никольском находятся мужской Свято-Васильевский и женский Свято-Николаевский монастыри и Дом милосердия для сотни людей пожилого возраста с больницей и мастерскими. При Свято-Васильевском монастыре действует духовная школа для юношей, которые пожелали посвятить себя монашескому житию. В городе находятся и другие культовые сооружения для лиц иного вероисповедания. Так на улице Октябрьской находится синагога. В городе первый раз синагога была возведена в конце 19-го века. У приверженцев разной веры есть свои места для посещений. Костёл (снимок слева) - это Римско-католическая церковь Святого

Иосифа, где службу исполняют по католическим обрядам. В этой церкви можно послушать орган. До революции католический приход посещали 1700 прихожан. Среди них были поляки, французы, валлонцы (франкоговорящие бельгийцы). Проповеди читались на русском, польском и французском языках, богослужение велось на латыни. В Юзовке был тогда и татарский молитвенный дом.

Напротив баптистский храм. В городе баптисты имеют около трех десятков религиозных общин и два духовных учебных заведения. Началось это религиозное

течение с немцов-колонистов, прибывших из Хортицкого округа губернии. Украина самая большая протестантская страна на Востоке Европы. Их много в Донбассе: баптисты, пятидесятники, адвентисты седьмого дня, свидетели Иеговы.

В Куйбышевском районе действует мечеть. Мусульманская религия присутствует в донецком крае уже почти 12 столетий. В 1925 году в Донецкой губернии находилось 535 православных приходов, один мужской и один женский монастыри. Населению служили: один епископ, 628 священников, 163 дьяконов, 323 псаломщика, всего – 1231 служитель культа. До 1917 года (по Сталинскому округу в границах 1925 года) на средства помещиков содержались 12 церквей, на средства рудников – 1 церковь, на средства прихожан – 36 церквей. После декрета 22 января 1919 года об отделении церкви от государства и школы от церкви, церковь перешла на самофинансирование или «кружечный сбор».

В 1924-1925 году в Сталинском округе было зарегистрировано на 348 897 человек – 88665 или 25,5% верующих, больше чем в других четырёх округах.

Справа от нас находится большой торговый комплекс «Маяк». В его составе универмаг, гастроном и самый большой оптовый книжный рынок, а также рынок радиодеталей, который работает по вторникам и пятницам. А вот за «Маяком», справа, на месте жилого комплекса ещё три десятилетия назад находился огромный холм, которые в Донецком крае называют терриконами. Образуются они при выемке породы для угледобычи из работающих шахт. Порода вывозят на поверхность и высыпают из вагонеток (небольших вагонов), образуя за годы, за десятилетия искусственные горы. Вот такой террикон существовал здесь на месте бывшей шахты «Каменка». Сейчас здесь многоэтажный жилой микрорайон.

Справа виден новый 16-этажный дом (Артёма – 150-А), во втором ряду. Известен он тем, что при сдаче дома в эксплуатацию оказалось, как и при аферах в киевском «Элита-центре», несколько квартир были проданы одновременно нескольким лицам (компания «Донтехлеспром»), ещё несколько квартир были в банковском залоге. Некоторым семьям пришлось за свой счёт проводить воду, свет, газ, тепло и отстаивать своё право собственности на это жильё.

В городе около 32 тысяч человек работает на шахтах, ещё почти столько же задействовано на металлургическом производстве.

Проезжаем пересечение улицы имени Артёма с Киевским проспектом. Это территория Киевского района. Слева от нас остаётся Киевский проспект, по которому можно выехать к месту возникновения одного из первых городских поселений – Александровке. Как раз в этом месте граф Воронцов заложил и эксплуатировал мощную для тех времён, оснащённую первоклассным оборудованием, шахту в 1841 году. Отсюда, в нескольких километрах, между Донецком и пограничным с ним городом – Ясиноватая находится исток реки Кальмиус – Капитоновская криница, давший жизнь городу. Вода из этой криницы по своему составу сходна с минеральной водой «Ессентуки» № 20. Ещё летом 1952 года экспедиция Украинского научно-исследовательского института курортологии, находящаяся в окрестностях Яковлевки, взяла пробы из источников «Капитонова криница» и «Лагерная криница» и сделала вывод о целесообразности использования этих вод в бальнеологических целях. Обилие зелени, волнистый рельеф, тихое журчание ручья, прекрасный чистый воздух – вот такое живописное место представляет собой верховье Кальмиуса. Это центр Ясиноватского района с селом Яковлевка,

близ которого находится посёлок Минеральное. Это ближайший населённый пункт рядом с истоком. От Донецка источник в 6 км, от главпочтамта -12 км. Рядом курганы эпохи бронзы. Каждый год 19-го января здесь в посёлке проводят «Праздник воды». Начало реки признано гидрологическим памятником природы «Истоки Кальмиуса». В 2009 г. здесь убрали свалку и расчистили родник, питающий Кальмиус своей водой. Здесь в советское время планировали создать завод по розливу минеральной воды. Целебную воду из этого источника ещё употребляли запорожцы, проживающие здесь 300 лет назад. Это главная река города. В черте города на ней построили Верхнекальмиусское водохранилище – конечный пункт канала Северский Донец – Донбасс. Площадь водохранилища - 140 га, объём воды – 14,3 млн. кубометров, сооружено в 1961 г. К строительству канала приступили в августе 1955 г., сразу же после введения в эксплуатацию 2-го донецкого водовода в 1954 г. – знали, что растущее население и промышленность потребует ещё воды. Первая очередь канала была закончена в ноябре 1957 г. Длина канала – 103 км открытой части и 27 км закрытой. Максимальная производительность составляет 43 куб\сек. Сразу он работал с производительностью 23 куб\сек, в III-м тысячелетии канал действует на меньше, чем половину своей проектной мощности (15 – 18 куб\сек). С 1968 по 1979 годы канал дважды реконструировали. В 1980 г. расход воды на одного жителя Донецкой области составлял 252 литра в сутки, в областном центре ещё выше. Донецк получал в 1980 г. 0,5 млн. куб\м воды из Северского Донца и 12 скважин Кипучей Криницы в сутки.

В наше время жители Донецка потребляют от 250 до 400 литров воды на человека в сутки. Для сравнения :на каждого жителя Москвы приходится 650-1000 литра, в Европе эта норма около 180 литров (уже довели до 150 литров), в Литве-82 литра в сутки на человека при том, что эта страна имеет значительные водные ресурсы. В Донецке реально на одного жителя приходится менее 200 литров воды при официальной норме в 2012 году 330 л\сутки. Справка : израильский поселенец тратит на себя в жарком климате более 300 литров воды в сутки, палестинец не больше 30 литров (одна из причин войны между ними - вода). Средний американец использует в сутки 295 литров, но есть штат, где на человека выходит – 1055 литров, в Германии расход на человека в сутки составляет 100-127 литров. Для удовлетворения своих физиологических нужд человеческому организму достаточно в среднем 3 литра воды в сутки. 200 лет назад житель нашей планеты употреблял 20-50 литров воды в сутки. Сейчас человек потребляет 300-350 л-в, а в будущем его потребности вырастут до 500-1000 л-в влаги, получаемой по водопроводу. Это надо знать и это очень важно в маловодном миллионном городе. По статистическим данным СССР в стране на одного человека в среднем приходилось 18 тысяч кубометров годового стока рек :по Украине – 1800, по Донецко-Приднепровскому экономическому району – всего 639 куб\м. В начале второго десятилетия 21-го века в Украине на одного её жителя приходится в среднем 1,04 тыс. куб\м воды, в нашей области питьевой воды на одного жителя приходится лишь 0,2 тыс. куб\м. Своей воды в нашем городе мало. Всего в Донецке 9 речушек, из них Кальмиус самая большая. Вода это жизнь города. Горожане и предприятия получают её из канала «Северский Донец – Донбасс». Всего лишь 105 км проходит река Северский Донец по территории области, затем ухо-

дит в соседнюю Луганскую область, затем на территорию России, где в Ростовской области впадает в Дон. Город получил название от этой реки, и вся жизнь Донецка зависит от этой водной магистрали. От дна реки на 200 м. поднимается вода, чтобы прийти на Донецкий кряж и по трубам разойтись, обеспечивая людей и промышленность Донбасса. 1,4 млн. куб\м питьевой воды получает ежедневно регион из этого канала. В комплекс бассейна Северского Донца входят каналы: Днепр-Донбасс, Северский Донец-Донбасс, Печенежское и Красноскольское водохранилища, которые построены для питьевого водоснабжения Харьковской, Донецкой и Луганской областей. В бассейне реки насчитывается 2680 водохранилищ и прудов. Водоёмы занимают 1,6% территории Донецкой области.

Донецк потребляет ежедневно 400 - 420 тысяч куб. метров питьевой воды осенью и больше летом (более 500 тыс. куб. метров), меньше зимой. Газета «Жизнь» 25.01.2010 года назвала потери компании «Вода Донбасса», снабжающей дончан питьевой водой. По пути к потребителям, они теряют – 51,5%. Чтобы реально представить зависимость промышленного региона и предприятий, жителей города от воды, надо знать количество требуемой воды не только для горожан. В 2012 году по официальным данным Донбасс ежедневно получал из канала Северский Донец-Донбасс 1,4 млн. кубометров питьевой воды, ещё 0,4 млн. кубометров технической напорной воды. Главные «водохлёбы» - это предприятия. Берут они техническую и питьевую воду. Предприятия областного центра берут от «Водоканала» почти 15 тысяч куб. метров питьевой воды в сутки, бюджетные организации – 9,3 тысячи. В среднем, например, школа с 700 учениками в год потребляет до 2 тысяч кубометров питьевой воды. В основном вода у них уходит на уборку и мытьё помещений. У многих промпредприятий свои особенности. Например, завод «Точмаш» берёт техническую воду и сам производит из неё для своих нужд питьевую, завод «Сармат» берёт питьевую воду не из «Водоканала», а из «Укрпромводчермета» и немало. Рядом с Верхнекальмиусским водохранилищем находится крупнейший коксохимический завод (Авдеевка). Чтобы произвести тонну, так нужного металлургии кокса, необходимо использовать 20 тонн воды. К примеру, в 1980 году семью коксохимическими заводами Донецкой области было произведено более 20 миллионов тонн кокса. Это сколько же воды надо было взять для производства этого количества кокса – 400 млн. тонн воды! Для производства тонны стали нужно 25 кубометров воды (на производство 1 кг стали уходит 4-6 кг воды, но перед этим ещё много воды уходит на производство чугуна), на добытую тонну угля приходится 5 тонн воды. Причём процесс производства в металлургии непрерывный, что предполагает постоянную потребность в воде. Сейчас большая часть воды на металлургическом производстве и на коксохимзаводах используется многократно, то есть в замкнутом цикле (объём оборотного снабжения достиг 93%), но для пополнения её необходимо много. Донецкий металлургический завод потребляет 3900 кубометров воды в час! И большая часть этой воды просто испаряется (данные до 1990 г., в дальнейшем на заводе стали использовать только 4% притока свежей воды). В 21-веке каждые сутки заводу необходимо 18 тысяч куб. метров воды и он получает 11 тыс. из канала и 7 тысяч из водохранилища (данные 2009 г.). В маловодном крае, где действовали крупные промышленные предприятия, вода тратилась на производственные нужды. В производстве машиностроительных предприятий требуется вода первой ка-

тегории качества. Завод «Норд» берёт примерно 1 тыс. куб. м. воды в сутки. Население получает воду не первого – второго класса качества, как это требует система водоподготовки, а от 3 го до 5-го, какого именно - это секрет поставщиков. Какую воду мы пьём – лучше не знать. Много воды требует теплоэнергетика Донбасса – на киловатт вырабатываемой электроэнергии потребляется 0,12 – 0,15 кубометра воды. А на выработку тонны пара требуется около 15 куб\м воды. Поэтому возле каждой ТЭС построены водохранилища ёмкостью от 20 до 120 млн. кубометров. Ещё у нас много химических и других производств. Это также сотни миллионов куб\м воды, потраченной на нужды производства. Больше 800 предприятий региона потребляют более 700 млн. куб\м воды в год из Северского Донца. Нужно беречь воду. Из 52 родников, питающих Кальмиус, осталось лишь два. Множество родничков, питающих ручей, дающий жизнь реки на дне балки просто засыпаны. Сюда, в дикие места, в средневековье приходили казаки из Запорожья бить зверя и ловить рыбу. Ещё 100 лет назад в Кальмиусе ловили рыбу и огромных раков, в реке находилась довольно чистая вода. Водные ресурсы во многих странах является общенациональным достоянием. Так в Германии сумели превратить грязнейшую реку Европы – Рейн в число чистых рек и в неё вернулся проживать лосось. И это в самой насыщенной промышленностью области. Наш Донецк пока не может мечтать о том, чтобы получать чистую воду. Город имеет мощную, зачастую устаревшую промышленность, и одну из самых худших экологий в стране (хуже только в Мариуполе, Енакиеве, Запорожье и др.).

В Москве в 21-м веке каждый житель в месяц потребляет почти 7 кубометров холодной воды и 4,36 куба горячей – это всего 55 бочек по 200 литров (статистика, которую дают ЖКХ, как и у нас, приводит завышенные данные).

Общая часть для 1-й и 3-й экскурсий.

Мы с вами подъезжаем к месту, где две магистрали, улица Артёма и Киевский проспект соприкасаются, образуя площадь, которая долгое время называлась Шахтёрской. Поэтому на ней и был установлен памятник в виде шахтёра в рабочей одежде («шахтёрке»). Памятник «Слава шахтерскому труду» установлен в 1966 году. Скульптор 6 метровой фигуры шахтера - К.Е. Ракитянский, позировал ему формовщик Борис Горб. На статую ушло 22 тонны чугуна, а кусок угля в руке шахтёра весит 90 кг, несмотря на то, что он выполнен из алюминия. Эскиз памятника рисовал архитектор П. Вигдергауз. Откуда родилась идея создать в шахтёрском городе этот памятник: за два года до начала работы над памятником архитектору Вигдергаузу предложили создать сувениры к приезду важного гостя в город. Были выполнены три небольших фигуры шахтёра с куском угля в руке. Две из них были вылиты из чугуна и одна из бронзы. На шахтёре видна каска старого образца, уже через несколько лет после установления памятника их под землёй заменили на новые пластмассовые. Сувениры не понадобились и их разобрали. Через некоторое время секретарь горкома партии Н.Шульгин, у которого оказалась в кабинете одна из этих фигур, предложил архитектору Вигдергаузу выполнить эскиз в большем объёме. И тогда появился этот украшающий шахтёрский город памятник. Но выбрать место для него было непросто. Для этого соавторы (Вигдергауз и Ракитянский) вырезали из фанеры памятник в его полный рост и возили его по городу, начиная от железнодорожного вокзала. И увидели, что смотрится он лучше всего на Шахтёрской площади. Место оказалось удач-

ным. А площадь жители города до сих пор знают под этим названием. Здесь же рядом с памятником, с южной стороны площади находится здание, которое многие годы жители и гости Донецка знали под названием «Дончанка». Здание строили по проекту архитектора П.Вигдергауза, в нём планировался и затем обслуживал людей известный промтоварный магазин. В 1978 году этому донецкому архитектору была присуждена Госпремия за ландшафтную архитектуру города. Скульптор и архитектор не получили денежных премий за эту работу, тогда спе-



циалисты в основном работали за зарплату. Поэтому многие маститые донецкие скульпторы не захотели браться за эту ответственную и не сулящую выгод работу. Найти литейщика, который бы взялся выполнить задачу архитекторов, также было нелегко. Три формовщика, приглашённые из Киева отказались, не стали браться за это и мастера Путиловского завода. Выполнил работу Виктор Белан, литейщик цеха завода «Ремкоммунэлектротранс». Памятник установлен на 4-метровом постаменте из лабрадорита. Сейчас площадь называется Шах-

тёрской имени В.Дегтярёва. Это человек, внесший большой вклад в развитие нашего города, он достоин отдельного рассказа. При нём в советское время шахтёры знали о значимости своей профессии и цене своего труда. Когда в выходной день подвыпившего шахтёра могли забрать в отделение милиции за нетрезвое состояние, он заявлял блюстителям порядка: «да вы все у меня на лопате сидите». Имелось в виду, что за счёт труда производителя «чёрного золота» финансировалась деятельность органов правопорядка. Слева от площади долгое время нахо-

дился Северный автовокзал, самый большой в Донецкой области. В своё время ежедневно с его 25 платформ отправлялось в путь до 2 тысяч человек. Гостиница, кафе, три кассовых зала обслуживали пассажиров. Действовал он с 1961 года по 1989-й и частично по 1995-й, когда его окончательно закрыли. Крупнейший автовокзал, входивший в первую десятку авто-



вокзалов огромной страны, после уменьшения автобусных рейсов стал нерентабелен. Вместо него открыли торговый центр, автостоянку и заправочную станцию. В своё время автовокзал преобразил глухую окраину города. Вместо частных домов выросли многоэтажные дома, магазины, вместо заурядного перекрёстка появилась Шахтёрская площадь, подземные переходы и переезды, Киевский проспект. В 2008 г. здание бывшего автовокзала снесли, и через два года на месте вокзального комплекса возник 24-этажный дом, выше последнего этажа на нём

находится зелёный купол с окнами. Перед этим домом весной 2012 года воздвигли бронзовый памятник князю Александру Невскому на коне. В наших местах когда-то жили половцы, а бабушка князя была половчанкой, так что памятник появился на своём месте. Ещё два таких высотных дома остались слева, перед пересечением улицы Артёма с Киевским проспектом. Сам вокзал вместе с переименованием площади в 1989 г. перевели за пределы жилых районов. До 2011 г. он находился за Киевским проспектом, носил имя – Путиловский (по имени местности рядом с ним, которая в свою очередь получила название от петроградского заводовладельца) и исправно обслуживал пассажиров, отправляющихся в близлежащие города, по Украине и ближнее зарубежье. В начале второго десятилетия нового века его вновь перенесли на 8 км западнее, название дали – «Западный». За Путиловским вокзалом расположен аэропорт. Киевский район можно назвать транспортным (первое название района - Железнодорожный), ведь в одном районе расположились - главная ж. д. станция, аэропорт, автовокзал.

Перед нами пересечение улиц Артёма и Челюскинцев. Здесь находится сквер – «Планетарий», в нём расположены детская площадка и сам планетарий. Справа по улице Артёма -130 остался 76-метровый торгово-офисный комплекс в 19 этажей – Донецк–Сити (4-й в городе по высоте). Перед ним (дом 138-А, с надписью на стене дома – «Акула») ещё одно здание в 19 этажей. От него ближе к улице Университетской находится спортплощадка школы №47. С внутренней стороны здания школы (в сторону спортплощадки) вверху на стене виден старый герб государства. Можно различить «колосья» и над ними «звёздочку». Построенное после войны здание по возрасту уже давно перевалило за пол-века.

Планетарий. В 1961 г. в Донецке был открыт планетарий (ул. Артема, 165). Принимать посетителей он начал с 1962 г. Место для строительства планетария выбирали астрономы. В выставочном зале представлены макеты первого искусственного спутника Земли, космического аппарата «Луна-3», глобусы Луны и Марса, стенды, освещающие современные достижения в исследованиях космоса.

Здесь наблюдали бесконечное лицо космоса. В Звездном зале был установлен аппарат «Планетарий», изготовленный предприятием «Карл Цейс Йена» (ГДР). С помощью оптико-механического устройства можно было увидеть звездное небо, полюбоваться созвездиями. Лекции сопровождалась демонстрацией искусственного звездного неба и различных небесных явлений (восход Солнца, полярное сияние, метеоритный дождь, солнечные и лунные затмения), фрагментами из научно-популярных фильмов и цветными диапозитивами. За планетарием с востока расположен посёлок Гладковка. Здесь на шахте имени Феликса Кона, которая находилась на посёлке, первое время добывали уголь с глубины всего лишь 25-80 м-в. В самом начале 20-го века при царской власти на месте планетария находилась рудничная больница, обслуживающая четыре шахты Ветковского рудника и 220 домов Новороссийского общества. В 2008 году в городе был сооружён и в августе открыт новый самый современный цифровой планетарий в исторически центральной части города.

Об одном имени, связанном с успешным развитием города в 70-е годы есть что рассказать. В память этому человеку выделено место в самом центре Киевского района. В октябре 2001 года в небольшом сквере, возле донецкой школы № 54 рядом с улицей Артёма был открыт бронзовый бюст Герою Социалистического

Труда, кавалеру четырех орденов Ленина Владимиру Ивановичу Дегтяреву. Здесь рядом дом, где он жил, а вся его жизнь и работа связана с Донецком и областью. При Владимире Ивановиче, который работал первым секретарем Донецкого обкома партии с 1963 по 1976 год, область и город расцвели в буквальном смысле. В это время Донецк называли городом угля и миллиона роз. Известно, что в мире выведено 7 тысяч видов роз, и 200 из них культивировались в нашем городе. При непосредственном участии Дегтярева в Донецком госуниверситете были созданы биологический факультет и ботанический сад с главной задачей – выработать методику озеленения шахтных терриконов, которыми был усеян весь Донбасс.



Много внимания он уделял сохранению, развитию и научным изысканиям в заповедниках природы области – Хомутовская степь и Каменные могилы. «Выдержал» нажим Москвы и Киева, которые «настоятельно рекомендовали» построить атомную электростанцию в Першотравневом или Новоазовском районе Донецкой области, и без того нашпигованной индустриальной мощью и, естественно, радиационной начинкой. Тогда Донбассу попытались навязать строительство атомной станции на берегу Азовского моря. Дегтярев категорически высказался против такого предложения, поскольку это привело бы, прежде всего, к радиационному загрязнению моря. Он убедил

Центр отказаться от этого варианта. Тогда области постарались доказать целесообразность строительства атомной станции... на берегу Кураховского водохранилища, в 40 – 45 км от Донецка! Но после настойчивых «битв» строительство атомной станции в Донбассе было исключено. В.И. Дегтярев был лидером во всем, крепким хозяйственником. В период его руководства областью произошел серьезный экономический подъем. В шахтерском регионе интенсивно развивались базовые отрасли народного хозяйства, активно решались социальные вопросы, повышалось благосостояние населения. В период дефицита основных белковых продуктов (мяса, колбас и др.) город и область при нём имели их в своих магазинах и буфетах. По городу тогда всё же упорно ходили слухи, что жена секретаря обкома заходила в магазины и выбирала себе всё, что хотела, например шубы и нельзя утверждать, каким способом это оплачивалось, если оплата была. Слухи, наверняка лживые, а вот то, что секретарь работал на благо края, не думая о своей выгоде – это факт. Был у Дегтярёва старший брат, работал директором шахты в Чистяково (сейчас город Снежное). Воевал, имел ордена, но любил выпить и выпивал, хлопоты с ним были, но наружу это не выходило. О секретаре рассказывали, что похаживал он по местам, где собирался народ, чтобы знать, чем живут жители. Перед работой он успевал зайти в магазин, общежитие, столовую и поинтересоваться чем живут люди, как их обслуживают, узнать их проблемы, чтобы их решать. Тогда на шахте им. Калинина произошёл такой случай. В шахте после аварии (выброс газа метана вытеснил воздух) в забое остались без воздуха шахтёры и потеряли сознание. Но один из них успел включиться в самоспасатель и затем стал вытаскивать товарищей на «свежую струю» воздуха.

Пришедшие в себя помогли остальным, и трагедии не произошло. Отличившегося горняка наградили часами. Но когда он пришёл за получкой, оказалось, что с него высчитали за дорогие часы. В пивном баре после работы шахтёры обсуждали этот случай, когда туда зашёл Дегтярёв. Горняки не поверили ему, что он секретарь, такие по рядовым барам не ходят. Но действительно, как и пообещал им секретарь, на следующий день шахтёру деньги вернули. Вот так население рассказывало о своём первом руководителе области. Идеальных людей не бывает, ошибки были и у Дегтярёва. Так он в 1975 году добивался забрать часть заповедника «Хомутовская степь» и распахать под плантации овощей. Видные украинские учёные, возглавлявшие Академию Наук, воспрепятствовали этому. Это один из случаев, когда ему не удалось отстоять свой замысел, но это было вызвано заботой о населении края. Воспитанный в духе коммунизма он во многом мыслил большевистскими категориями, которые предполагали небрежное отношение к природе. М Горький, выступая перед красноармейцами на завершении работ на Беломорско-Балтийском канале им. Сталина выразил это отношение: «К тому времени, когда вы будете в моём возрасте, полагаю, не будет классовых врагов, а единственным врагом, против которого будут направлены все усилия людей, будет природа». В его время в Донецке были построены крупные предприятия: хлопчатобумажный комбинат, камвольно-прядельная фабрика, трикотажная фабрика, фабрика игрушек. Возводились социально-бытовые объекты: Дворец молодежи «Юность», спорткомплекс «Дружба», гостиницы, сооружены новый аэропорт и детская железная дорога, созданы университет и Донецкий научный центр академии наук. Такие же изменения наблюдалась и в других городах области. В 1969 г. в Донецке был проведён джазовый фестиваль при его покровительстве. Это было смелое решение, в СССР такие мероприятия тогда не одобрялись. Покровительствовал команде «Шахтёр». Приход новых игроков, замена тренеров, создание футбольной тренировочной базы «Кирша» всё это проходило через него. Рассказывают, что и цвет спортивной формы – оранжевый и чёрный - придумал он. Самая популярная газета, появившаяся в Донецке – «Вечерний Донецк» также появилась по его инициативе. Правда, пробивать её в Москву, по его совету, к всесильному секретарю ЦК КПСС Сулову, отправился тогда знаменитый шахтёр, Герой Социалистического Труда, депутат Верховного Совета СССР Иван Стрельченко. Инициатива формально исходила от народа.

Почему убрали Дегтярёва из Донецкой области? Он был сильной фигурой, настолько, что в Киеве его побаивались, Москва признавала и могла выдвинуть его кандидатуру на очень высокую должность. Киев ревновал, такой человек под боком не устраивал 1-го секретаря компартии Украины Вл.Щербицкого (при П.Шелесте он работал спокойно) и было сделано всё, чтобы вырвать корни изпод него. В Донбассе он силен, с ним считались, в другом месте за ним бы уже не стоял Донбасс, он там не представлял бы уже опасности для киевских партийных боссов. Или первый человек в Донбассе – «хозяин» огромной промышленной области, или на очень высокой должности, но просто чиновник в другом месте. Со временем у него постарались найти грехи и всё-таки сумели удалить его с донецкой территории. Самостоятельный и прямой в обращении секретарь отказался получить высокие должности в Киеве, Москве, Казахстане. Патриот Донетчины он всегда был верен родному краю. Умер Дегтярев в 1993 году, похоронен в Кие-

ве на Байковом кладбище. На памятнике, без всяких излишеств, надпись: «Горный инженер. Герой Социалистического Труда». Даты жизни. Фамилия. И никакого упоминания о Донбассе. Но город его не забыл. К его 75-летию одну из центральных площадей Донецка – «Шахтерская» – переименовали в «Шахтёрскую» площадь им. В.И. Дегтярева. На зданиях, где он работал, и доме, в котором он жил, установлены мемориальные доски. О его жизни и деятельности был создан документальный фильм. Прибыл он в наш регион из Красноярского края, где работал на шахте. В Донбассе начинал работать начальником участка на шахте, затем главным инженером, директором шахты. В 1954 году он, по рекомендации министра угольной промышленности СССР Александра Фёдоровича Засядько, был назначен управляющий угольным трестом. Проявлял выдающиеся организаторские способности, стал Героем Социалистического Труда. Его девизом на этом посту и в дальнейшем на партийной работе было: «Рабочего человека нужно накормить, одеть и обуть, создать условия для жизни и деятельности шахтёрской семьи, а затем можно агитировать за развитой коммунизм. И народ поверит нам, и мы будем вместе». Его главным достоинством было умение отыскивать среди окружающих талантливых руководителей, организаторов. Создав команду единомышленников, он вместе с ними сумел сделать огромный прорыв в улучшении жизни населения Донбасса, коренном преобразовании донецкого края.

В одно время с Дегтярёвым председателем горисполкома работал Василий Миронов, который также причастен ко всем достижениям города. Этим двум горным инженерам во многом обязан город своему быстрому развитию и росту. С марта 1961 года, когда город ещё носил название Сталино, его председателем горисполкома стал Василий Петрович Миронов. Это при нём город стал самым зелёным промышленным городом мира по определению ЮНЕСКО. Родился в Пензенской области в 1925 году. В Сталино его семья переехала перед войной в поисках заработка. С 18 лет начал работать слесарем на Сталинском заводе металлоконструкций, вскоре перешёл на комсомольскую работу и позже занял пост первого секретаря горкома комсомола. Далее шесть лет пробыл на партийной работе, в 1961 году стал первым мэром Донецка (г. Сталино получает имя Донецк). С 1976 года Миронов – первый секретарь Донецкого горкома КПУ, с 1982 – первый секретарь обкома КПУ. Лауреат Государственной премии СССР. Умер в 1988 году в Москве. Наряду с Дегтярёвым ему принадлежит право на инициативы, и проведение изменений в облике города. На здании горисполкома, где на мемориальной доске изображён первый мэр, он одет в вышитую украинскую сорочку. Это символично – в шахтёрском крае прошла почти вся его жизнь, и Украина с её традициями тоже ему была не чужой. При этих руководителях население жило хорошо. В СССР в большинстве люди получали небольшие зарплаты и стояли в очередях за продовольственными товарами. В Донецке при зарплате у шахтёров и металлургов вдвое превышающие обычные по стране (было и больше), в магазинах можно было приобрести необходимые продукты. В шахтных буфетах на «тормозки» брали колбасу чуть лучшую, чем в магазине. За пределами шахтёрского края не было в открытой продаже даже самой простой колбасы. Сюда с соседней Ростовской области приезжали за «варёнкой». Обычно было наблюдать, когда автобус останавливался у гастронома и жители соседних регионов (Таганрога, Ростова-на-Дону) выстраиваются в очередь за продуктами.

Улица Челюскинцев. Слева посёлок Гладковка. Во времена освобождения города от немецко-фашистских захватчиков через посёлок со стороны Макеевки началось наступление советских войск (наступление проходило с нескольких сторон). Сразу за посёлком, за поймой реки Кальмиус, находится город Макеевка. С крыши школы, находящейся в центре Гладковки, сдерживал огнём наступление наших солдат немецкий пулемётчик, прикованный цепью. С его позиции хорошо просматривались все подходы к Сталино. Захватчикам ничего не помогло. 10 сентября 1943 г. город был полностью освобождён. Военнопленные немцы, многие из которых разрушали город при отступлении, стали его восстанавливать.



Улица 50 лет СССР, дом 144/2.

На доме можно увидеть красивейший орнамент – этот использовать труд военнопленных. *Справка:* В 1-й месяц первой мировой войны (1914 год) на каменноугольных рудниках не хватало до 6 тысяч квалифицированных рабочих. Угледобыча сократилась на 40-50%. На 01.09.1916 года в Юзовском горном округе насчитывалось свыше 29 тысяч рабочих, в том числе 7 тысяч военнопленных и более 3 тысяч женщин и детей.

1943 год. Работали в незначительном количестве немцы и под землёй. Работали тогда под землёй узники, военнопленные. Немцы, оккупировав Донбасс, гоняли на работу в шахты советских военнопленных, пришли наши, и некоторой части немецких военнопленных также пришлось работать под землёй. Некоторую часть советских военнопленных, освобождённых американцами и прошедших «филтрацию» (в основном, имеющих горные специальности) также направили работать в Донбасс. Государственный Комитет Обороны принял 26 октября 1943 г. постановление «О первоочередных мероприятиях по восстановлению угольной промышленности Донецкого бассейна». Необходимо было восстановить добычу угля на 176 шахтах. От этого зависело в дальнейшем возобновление работы металлургических и машиностроительных заводов. И вот более 5 тысяч женщин Сталинского района спустились в шахты, выполняя обязанности горняков. Многие женщины ещё с началом войны заменили мужчин, ушедших на фронт: пошли работать на шахты, на железную дорогу. Женщины работали в шахтах и до войны, во второй половине 1940 г. на шахтах Донбасса работало 71 720 женщин, из

дом построен пленными немцами, среди них было много настоящих специалистов. Всего в Донбассе 300 тысяч пленных немцев восстанавливали дороги, школы, заводы и жилые дома. С ними трудились пленные румыны, позже к ним присоединились пленные японцы. До 1953 года работали немцы на восстановлении города. Многие, завязав знакомства и связи (с женщинами) просились остаться, писали письма Сталину, но разрешения не получили. Надо заметить, что ещё в первую мировую войну в Донбассе с 1916 года из-за дефицита рабочей силы (многих мужчин забрали на фронт) стали

них под землёй – 41 353 человека, в основном на внутришахтном транспорте. Первыми в Донбассе после освобождения от оккупации (ещё шла война) спустились в шахты женщины. Во всех газетах опубликовали письмо макеевчанки Марии Пековой (хотела стать забойщицей и стала) от имени донецких женщин с призывом к домохозяйкам спуститься в забой. Тогда же М.Пекова вызвала на соревнование горловчанку Нину Кузьменко. На шахте имени Ф. Кона, сейчас шахта имени А.Засядько, укомплектовали женщинами целый состав рабочей смены. В то время 80% от количества всех работающих в шахтах составляли женщины. Уже в 1944 г. было восстановлено 69 шахт, в 1945 г. было добыто 30 млн. тонн угля. Крепили выработки и добывали уголь женщины без механизации, порой достигая десятикратного выполнения плана, работая обушком. Мария Гришутина выдала тогда за смену 40 тонн. В 17 лет она спустилась на работу в шахту. Первое время с ней спускался и крепил горную выработку, обучал приёмам работы её отец, бывший шахтёр, выведенный из шахты из-за травмы. Мария первая организовала бригаду забойщиц – 8 человек, 9-я бригадир (позже Мария выучилась, стала горным мастером). Всего к восстановительным работам на шахтах Донбасса было привлечено в 1944 г. 56 584 женщины, из которых 9694 работали в забое, что составляло 26,2%. Не всегда привлечение женщин было добровольным, бывало, что приезжие (мобилизованные) женщины дезертировали с шахт в родные места. Первое, что пугало в шахте женщин – бегущие по выработкам крысы. Для приезжих, которые спустились на работу под землю, заменив мужчин: плохие жилищно-бытовые условия, плохая организация труда, нехватка инструмента (лопат, обушков, кирок) – эти условия часто оказывались непреодолимыми. К тому же первые дни на этой работе приезжие часто оставались без всякого питания, поэтому в основном дезертировали в первую неделю. Трудились по 10–12 часов, попадали и под завалы. Мария Гришутина после пребывания несколько суток в завале в 21 год стала седой. За свой сменный рекорд (40 тонн отбитого обушком угля) Мария тогда заработала 1384 рубля, но здоровья это ей не прибавило. В 1947 г. был достигнут довоенный уровень добычи (во Франции восстановили шахты лишь за 10 лет, и это с учётом того, что во Франции и Германии шахты помогали восстанавливать иностранные специалисты). «Дистанция в 25 лет – это срок, который нужен будет России, чтобы отстроить разрушенное нами» - сообщил в своём донесении Гитлеру генерал Штюльпнагель. Никто в мире не мог предугадать, что в СССР привлекут женщин, которые составляли тогда большинство трудоспособного населения освобождённой территории, к работе по восстановлению шахт и работе под землёй.

Для сравнения: в 1949 году вручную было добыто 74,5 млн. тонн угля с зольностью 18 %, в 2007 году при полной механизации было добыто 75 млн. тонн угля с зольностью 40%. Преимущественно женскими руками за относительно короткий срок (за 6 лет) 355 шахт возродили женщины. Работали в условиях, когда лёжа надо было за 8 часов отбить и навалить 5 тонн угля. Тем, кому условия позволяли работать стоя, при толщине пласта до 1,6 метра – необходимо было добыть 15 тонн. Женщин не отпускали с шахт, даже в декретный отпуск они уходить могли лишь за месяц до родов, невзирая на тяжесть труда и большое запыление рабочих мест. В Донбассе за два года было восстановлено столько шахт, что все вернувшиеся с войны мужчины сразу же имели рабочие места. Очевидцы

вспоминали, что ещё в 1956 году в бригаде Бритько (шахта 5\6 Димитрово) самую тяжёлую и ответственную работу выполняли 30 девушек - подбутовку кровли. И гибли под землёй девушки также как и мужчины. В 60-е годы (в 1966 году окончательно), женщин вывели из шахты, работать под землёй остались только мужчины. Но без них из-за дефицита забойщиков до 70-х годов молодых ребят оставляли работать, освобождая от призыва, давая «бронь» от армии. Многие женщины не хотели бросать работу, обеспечивающую заработком их семьи. Все они в старости болели, не доживая в большинстве своём и до 70 лет. Мария Гришутина умерла в 69 лет, успев побывать секретарём парткома шахты. Тогда вопреки рекомендациям горкома партии, который навязывал своего кандидата – Гришутину шахтёры выбрали единогласно. Надо признать, что второй профессиональный праздник в стране – День Шахтёра (первый был День Железнодорожника-1936 год) был принят в 1947 году благодаря подвигу донецких женщин, восстановивших шахты Донбасса и уровень добычи угля.

В городе давно хотели поставить памятник женщинам, которые после войны спустились в шахты и добывали уголь. Но Советский Союз подписал конвекцию о запрете использовать женский труд в шахте. И нарушал эту конвекцию. И продемонстрировать установлением памятника женскому труду под землёй своё нарушение было нельзя. Пока существовал СССР – памятник ставить не разрешали.

На восстановлении шахт и зданий города также были задействованы военнопленные. Как работники они были отличные, кормили их лучше, чем население, но одеждой и обувью не снабжали, так что в те времена можно было видеть трудящихся немцев обутих в лапти. В месяц на одного пленного приходилось только хлеба-21 кг, 18 кг картофеля. В городе до сих пор служат людям двухэтажные дома, построенные пленными. Когда проезжаешь по улице Куйбышева – замечаешь, что одна сторона её центральной части застроена двухэтажными домами жёлтого цвета – это и есть одни из этих домов. За семь (и более) лет после освобождения города пленные внесли немалый вклад в архитектуру Сталино : здания ДонУГИ, областной травматологии, здание министерства углепрома, драмтеатр, новый (на то время) ж.д. вокзал. Эти сооружения служат до сих пор.

После войны 20 тысяч учащихся ремесленных училищ и школ ФЗО приехали в Донбасс восстанавливать предприятия. Семьдесят предприятий Ленинграда отправляли в Донбасс насосы, трансформаторы, откачивающие воду устройства и другое оборудование. Аппаратуру для шахт изготавливали 37 заводов Москвы.

Ещё левее Гладковки с севера по улице Бахчисарайской (спускаться к ней по улице Очаковской, что рядом с улицей Павла Поповича) расположен минизоопарк, где собрано множество мелких существ и неядовитых гадов.

Справа от нас находится НПО «Респиратор» и Военизированный горноспасательный отряд. В Донбассе первый взрыв, забравший жизни 56 шахтёров (ещё 63 человека получили сильные ожоги) произошёл 4 января 1891 года на шахте Рыковского рудника. С тех пор взрывы газа метана и угольной пыли не раз приносили трагедии в шахтёрские семьи. Только за одно первое десятилетие XX-го века на шахтах Донбасса произошло более 30 взрывов. Тогда в мире происходили катастрофы на шахтах, в результате которых гибло огромное количество людей (не только тогда, но и в 20-21 веке; в 1942 году в Манчжурии произошла круп-

нейшая в мире катастрофа, в результате взрыва угольной пыли на шахте «Хинкейко» погибло 1549 горняков). На шахте «Джейкс» в Англии в 1866 году погибло 361 человек, на шахте «Курьер» во Франции в 1906 году – 1239 человек. В России, как сообщал журнал №6 Уральского вестника, страшная катастрофа, унесшая жизни 273 человек произошла на шахте №4 Макарьевского рудника (на «Рыковских копях», ныне Будённовский район г. Донецка) в 1908 году. В России рабочие на подземных горных работах гибли чаще, чем в Европе. В шахтах отсутствовали спасательные приборы, отсутствовали сами спасатели. Горный инженер-практик И.А.Тиме, основоположник горной механики, после изучения состояния безопасности на шахтах Донбасса (возглавляя комиссию Горного учёного комитета), в докладных записках и статьях требовал создания в Донбассе горноспасательных команд. Вот поэтому и создали горные спасательные отряды, готовые немедленно прибывать на помощь попавшим в беду шахтёрам, невзирая на высокую температуру и отсутствие воздуха. В 1902 году Совет съезда горнопромышленников юга России принял постановление о создании в Донбассе шести специально оснащённых и обеспеченных квалифицированными кадрами спасательных станций. В 1906 году приступили к созданию такой станции и командировали в Германию и Австрию горного инженера И.И.Федоровича для изучения опыта работы и приобретения необходимой спасательной аппаратуры. Первая горноспасательная станция была создана 1 ноября 1907 года в Макеевке (она же первая в России) и обслуживала шахты Макеевки и Юзовки (надо учесть, что большая часть будущего города Донецка относилась тогда к Макеевской волости, входящей в область Войска Донского). Участок для станции был предложен Иловайским. Посёлок и ж\д станция были рядом. В заброшенной проходке (старой шахты «Капитальная») можно было оборудовать штрек для упражнений и готовить горных десятников. Всё оборудование станции и оснащение горноспасателей приобреталось за рубежом. Шесть подъездных путей расходились от станции к крупным рудникам. Спасатели выезжали моментально спецпоездом к месту происшествия после получения сигнала об аварии. На обеспечение работы станции в Макеевке съезд выделил 50000 рублей. Первым начальником станции был назначен горный инженер И.И.Федорович. Интересна его судьба. На станции Йосиф Йосифович пробыл год. Всегда на спасательных работах он шёл первым. Получил золотую медаль «За спасение погибающих». Его описывает в своих произведениях писатель А.Бек. Подземные горные работы были его призванием. Сын адмирала, он в отличие от своих двух братьев не стал морским офицером, а поступил в Петербургский горный институт. Стажировался в Австрии и Германии. Покинуть пост директора станции его заставили жизненные обстоятельства. Проездом в Петербург познакомился с итальянской певицей, в 1909 году женился на красавице Елене Баньолесси. Новая жизнь потребовала средств, и он уходит работать управляющим Берестово-Богодуховским рудником. Получал 18 тысяч рублей в год, тогда всемогущий заведующий юзовским металлургическим заводом А.Свицын получал 40 тысяч рублей в год. Шахту принял после пожара, а в 1912 году она уже была одной из лучших. Во время войны был с женой в Крыму, где после ссоры, любовник жены – офицер, застрелил её и себя. Впоследствии арестован, судим, 7 лет отработал на горных рудниках Караганды. В 1937 году был расстрелян. Последующие начальники Макеевской спасательной станции

также необыкновенные личности. Много шахтёрских жизней спас второй начальник станции Д.Г.Левицкий (1873-1935) со своей командой, много потушил подземных пожаров. Под руководством Левицкого создан спасательный аппарат, работающий на жидком воздухе. Он организовал школу горных десятников для горнорабочих. По его инициативе специалисты горного дела были объединены в горнотехническое общество, первым председателем которого он был избран. В Донецке именем Левицкого названа улица в центральной части города (эта «хитрая» незаметная улица прячется между торговым центром «Донецк-Сити» и Центром горноспасателей). Третий начальник – Н.Н.Черницын родился в 1883 году, был заместителем начальника с 1911 года, когда пришёл работать на станцию с Рыковских копей, до ухода в 1916 году в отставку Левицкого, получил также золотую медаль. В исследовательской лаборатории при Макеевской спасательной станции длительное время занимался исследованием взрываемости угольной пыли и метана и разработал меры борьбы с ними. Его исследования и научные статьи были известны в России и за рубежом. Сам он с частью команды спасателей погиб в 1917 году в Горловке при спасательных работах в шахте после взрыва метана и подземного пожара (шахта №1, позже получила название «Кочегарка»). Горные инженеры Д.Г.Левицкий и Н.Н.Черницын были единомышленниками, умелыми организаторами и мыслящими специалистами. С 1907 по 1917 год в Донецком бассейне создали ещё ряд горноспасательных станций: Рутченковская, Орлово-Еленовская, Щербиновская, Голубовская, Боково-Хрустальская, Грушевская, Мариупольская. В наше время штаб спасателей находится в Донецке, но в каждом шахтёрском городе присутствует взвод спасателей. По тревоге к месту аварии прибывают горноспасательные отряды из Донецка, Макеевки, Горловки. С ними прибывает кислородно-дыхательная аппаратура, носилки, реанимационный комплект, аппаратура связи, противопожарное оборудование. Спасатель, следующий на земную глубину, к месту аварии несёт на себе до 30 кг различных грузов. Сейчас на улице Артёма находится монументальное здание, входящее в комплекс административно-производственных и технических, а также жилых зданий – это Центральная горноспасательная станция Донбасса. Решение о её строительстве было принято правительством сразу после войны в 1946 году. Здесь же находится донецкий научно-исследовательский институт горноспасательного дела и пожарной безопасности «Респиратор». В институте из 1140 человек осталось трудиться – 200. В 2010 году сотрудники института создали новый горноспасательный аппарат для шахтёров – «СИ-30». В нём используется химически связанный кислород, и он значительно превосходит аппараты со сжатым воздухом, которые используют горняки сейчас в шахтах. Шесть горняков могут длительное время находиться под землёй без воздуха при помощи, созданного в институте, самоспасателя. Ещё учёные института изобрели самоспасатель для людей в высотных зданиях на случай пожара. Всё создано и испытано в старой институтской лаборатории. Современные и качественные респираторы, изготавливающиеся в НПО, и в наше время пользуются спросом. Завод горноспасательной аппаратуры работает. В советское время это был единственный в стране изготовитель шахтных изолирующих самоспасателей и других кислородно-дыхательных приборов. Ещё он производил аппаратуру подземной связи, порошковые и пенные огнетушители, востребованные во всей горной промышленности

СССР. Первый отечественный респиратор был создан ещё в 1913 г. под руководством горного инженера из Юзовки Д.Г.Левицкого. Это изобретение позволило не покупать дыхательную аппаратуру за границей. В наше время (2010 год) в Донецке на горно-добывающую отрасль работают 7 различных научно-исследовательских и проектных учреждений. Далее, уже на улице Артёма, расположен Донецкий научно-исследовательский угольный институт (ДонУГИ – создан в далёком 1946 г.) и часовня Святой Великомученицы Варвары, построенная в память о погибших шахтерах. Её в народе так и называют шахтёрской. Именно здесь чаще всего служат панихиды погибшим и умершим шахтёрам. А угольный институт в своё время внёс немалую лепту в создание новых машин и механизмов для подземной добычи угля. В комплекс института входили 27 многоэтажных зданий. Большой комплекс этих зданий в 21-м веке стал принадлежать государственной налоговой администрации. Остался перед главным зданием, на улице Артёма памятник шахтёру, которому, судя по его состоянию, осталось недолго существовать. Одна рука шахтёра поднята вверх (как будто хотела привлечь внимание – а что же вы наделали?), вторая держит внизу отбойный молоток или что от него осталось. Имея огромные возможности «налоговая» не смогла отремонтировать памятник, оказалось, что памятник человеку труда уже не нужен. В 2012 г. памятник этот действительно снесли, остался на тротуаре на этом месте заметный квадратик 1,5 на 1,5 м., напоминающий о стоящем здесь ранее «горняке». На зданиях бывшего комплекса ДонУГИ на уровне третьего этажа остались барельефы с двух сторон от главного здания, где изображены подземные рабочие со своим инструментом. Картины барельефа повторяют друг друга. Посредине у них находится герб. На здании с северной стороны чётко видно, что это герб СССР, на здании с южной стороны сердцевина герба стёрта. На картинах группа людей готовит: один документацию, другой прибором меряет количество газа метана, один крепит подземную выработку, здесь же фигуры углерубов. Одни горняки здесь изображены со старыми лампами в руках, другие уже носят коногонки на касках. Отображено время перемен в подземной работе, работа сотрудников угольного института. На одном из поздних зданий института видна дата – 1953 год. Характеризуя сотрудников ДонУГИ советского времени отметим, что среди них было немало спортсменов и занимающихся физкультурой: в 1972 г. там работали один мастер спорта, 2 – кмс, 8 человек 2-го разряда и 78 третьеразрядников. Напротив, через улицу Артёма, находится здание областного хозяйственного суда. На его стене с южной стороны между вторым и третьим этажами остались с прежних времён два герба со старой символикой. Главным элементом их являются два скрещенных молотка. На другом «звезда». Ещё можно увидеть на них отбойный молоток и научный прибор. Гербы остались в наследство от бывших хозяев комплекса зданий – научно-исследовательского института горно-спасательного дела и противопожарной безопасности «Респиратор». Сейчас институт находится в торце здания с северной стороны. Суд занял центральную часть здания, которая слева заканчивается аркой. Над аркой, выше второго этажа здания соединены. Ранее это был единый комплекс института. Здание, построенное в 1953 г., имеющее главный парадный вход и две арки, ведущие во двор здания, является самым протяжённым в городе – его длина более 230 метров (Артё-

ма-157). Два мощных научных учреждения, находящиеся напротив друг друга, уступили большую часть своих владений налоговикам и судопроизводителям.

Напротив часовни раньше находился единственный известный в Донбассе магазин «Букинист», где можно было обнаружить интересную литературу, которую сдавало на продажу население. За часовней летом работает фонтан. От него в двухстах метрах к Шахтёрской площади в здании главного штаба горноспасателей находится музей горноспасательного дела в Донбассе. От ДонУГИ к комплексу зданий областной травматологии находится ряд жилых зданий, являющихся редкостью для центральной части города. Они четырёхэтажные, на их стенах видны рельефные лепные изображения, где главными символами являются пятиконечные звёзды. Это не совсем обычные жилые «коробки», в торце таких зданий расположены полуоткрытые помещения, балконы этих зданий совсем необычные и художественно оформлены. Далее, ближе к центру, находится НИИ травматологии и ортопедии (здание построено в 1956 г. по проекту архитектора Н.И.Яковлева, до этого здесь находилась лишь травматологическая больница на 200 коек, действовала с 1953 года). Количество коек увеличилось после открытия НИИ до 500. Перед входом в главный корпус с 2001 года находится скульптура,



символизирующая выздоровление – «человек, выходящий из здания больницы и ломающий костыль». Этот памятник из бронзы создали скульпторы Павел Чесноков и Юрий Балдин. Сюжет для памятника взят из эпизода комедийного фильма «Праздник святого Йоргена». Там персонаж ломает костыли и начинает танцевать. Персонаж в костюме-тройке, но зато

босиком. Пациентам травматологии памятник призван внушать оптимизм и уверенность в выздоровлении. А напротив скульптуры в пяти метрах небольшой журчащий фонтан. В регионе, с огромным количеством шахт и заводов, многих трудящихся здесь спасли и вылечили. А одним из первых, занимающимся лечением травм в городе был врач Юзовской земской больницы, Фёдор Васильевич Берви. В 1906 году в Юзовке по его инициативе установили один из первых в России рентгеновский аппарат, что значительно ускорило и улучшило лечение. В городе более известен его отец, известный экономист и социолог, который издавал свои работы под псевдонимом Флеровский. Ему воздвигнут памятник в центре Донецка. Многие экономисты, социологи, историки России и Европы использовали его книги как источник. Наиболее известна его монография, о которой одобрительно отзывался Ф.Энгельс - «Положение рабочего класса в России». В Юзовке Берви-старший прожил девятнадцать лет, не покидая сына.

К северу от корпусов института травматологии, за НИИ, между улицами Артёма и Университетской находится Донецкое казённое экспериментальное протезно-ортопедическое предприятие. С 2009 года на нём освоили выпуск протезов из силикона. Протезирование груди всех форм и размеров теперь стало возможным для тысяч донецких женщин, попадающих в противоопухолевый центр. Вплотную к этому предприятию на улице Университетской, напротив универсама «Украина» (открыт в 1973 году) находится институт экономики про-

мышленности. Сейчас слева мы проезжаем здание, где много лет (с 1976 года, 60 комнат, большой актовый зал) действовал областной центр детского и юношеского туризма и краеведения (передислоцирован в район шахты им.Засядько). За ним дорога к институту физкультуры, который расположен слева от парка Ленинского комсомола. Рядом с институтом находится метательный стадион (ул. Байдукова), который, приобретая современный вид и соответствующее оборудование, готовится к проведению чемпионата мира по лёгкой атлетике 2013 года.

Экскурсия № 2

За бывшим центром (ОЦТК) находится областной краеведческий музей. Когда его открыли в декабре 1924 года, он имел около 2 тысяч экспонатов, посвященных в основном горной промышленности и металлургии. Сам музей ведёт свою историю с 17 сентября 1924 года, когда окружной отдел народного образования принял решение о его создании. Инициатором создания музея был преподаватель географии горного техникума А.А.Ольшанченко. Студенты Донецкого горного техникума В. П. Лавриненко и А. И. Симаков передали музею свои минералогические коллекции, рабочие металлургического завода Н.Н.Николаенко и А.В.Брашинский свои нумизматические коллекции. Переехав из Кировского района, музей с начала 1925 года получил первое помещение - бывший склад для хранения зерна во дворе кинотеатра «Колизей» площадью 50 кв. метров. Тогда же власти выделили музею небольшую сумму на приобретение инвентаря. Позже музей размещался на втором этаже здания бывшей Братской школы на нынешней улице Челюскинцев (тогда 9-й линии). Следующий раз музей переехал на Вторую линию (улица Кобозева) в трёхэтажное здание бывшего театра братьев Тудоровских, где уже занимал три комнаты. Коллекционеры города передали в фонды будущего музея коллекции минералов и нумизматики, а также фотографии завода и города. В 1940 году произошло слияние 2-х музеев – Мариупольского музея революции со Сталинским музеем революции. Накануне ВОВ областной музей краеведения был одним из крупнейших научно – просветительных учреждений Донбасса. Во время ВОВ музей был частично эвакуирован в глубокий тыл, а после окончания войны опять возобновил свою деятельность. Большая часть экспонатов за время войны пропала. В 1950 году музей занимал одноэтажный дом около Донецкой областной филармонии. В 1954 году он переехал в помещение здания областной библиотеки им. Крупской. В 1958 году в музее открыли отдел природы, отражающий геолого-географическую характеристику края, его животный и растительный мир. 30 декабря 1972 года музей открылся в здании, в котором он расположен и сейчас. Музей сегодня – одно из крупнейших учреждений подобного типа в Украине. Фондовое собрание музея около 134 тысяч музейных предметов: археологические, этнографические коллекции, документы, фотографии, образцы продукции предприятий, минералы, а также личные вещи известных людей в 28 выставочных и экспозиционных залах (личные вещи Паши Ангелиной, Никиты Хрущёва, Сергея Прокофьева, Владимира Немировича-Данченко и др.). Экспозиция музея расположена на площади более 3 тысяч кв. метров и состоит из трех разделов: «Дореволюционное прошлое Донбасса», «Донецкий край от Великой Октябрьской социалистической революции до наших дней», «Природа Донецкой области», имеет ряд диорам. Большой интерес вызы-

вают археологические находки ряд которых имеет мировое значение :скелет мамонта (2,75 м высотой), рога благородного оленя, череп шерстистого носорога (четвертичный период), отпечаток панцирной рыбы в наслоениях мелового периода (возраст около 300 млн. лет), Еленовский (1951 г.) и Андреевский (1969 г.) метеориты, скифская каменная статуя (V в. до н. э.), древнегреческая мраморная статуя (IV в. до н. э.), диабазовый каменный пест из кургана у села Дмитровка Шахтерского района, материалы Мариупольского могильника (эпоха неолита) и скифского кургана Двугорбая Могила. Этнографические материалы, домашняя утварь, орудия труда, старинные монеты и книги, оружие, скифские и половецкие украшения знакомят с бытом древних племен населявших наш край, историей Древнерусского государства, его борьбой за независимость, жизнью наших предков. Широко показано развитие угольной промышленности и рост революционного движения в Донбассе. Посетителям предлагаются экскурсии: «Первобытно-общинный строй на территории донецкого края», «Борьба Древнерусского государства с набегами кочевников (печенегов, торков, половцев)», «Наш край в период капитализма», «События первой российской революции (1905-1907 г.г.) в Донбассе» и другие. Раздел «Природа Донецкой области» знакомит с растительным и животным миром края, полезными ископаемыми. Музей ежегодно посещают около 200 тысяч посетителей. Филиалы музея имеет в селе Красное - С. Прокофьева, В.Немировича-Данченко в селе Нескучном и уникальный музей леса в Великоанадольском лесу (60 км от Донецка и в нескольких км от Волновахи).

У стен краеведческого музея можно увидеть каменные статуи – «бабы», что в переводе с тюркского означает «идол». По-видимому, это название пришло нам от татар, хозяйничающих в наших степях после пребывания здесь половцев. Статуи привезены с донецких степей, где были поставлены древними жителями донецкого края – половцами (и более древним населением наших мест) лицом на восток. Эти половецкие или как их ещё можно называть кипчакские изваяния (половцев в других источниках называют кипчаками) служили кочевникам местом поклонения. Это культ их предков. Им они приносили жертвы. Статуи высекались из ракушечника, гранита, но больше из песчаника. Им исполнилось более 800 лет. Приезжающие к нам польские археологи рассказывают, что у них во всех музеях на всю страну находятся всего пять таких статуй. У нас же они во многих музеях, только в Великоанадольском (искусственном) лесу их 27. Античный историк Геродот повествовал, что каменные фигуры выставляли вокруг могилы (кургана) вместо стражи (алтайцы называли их «балбал»). Из 24 каменных баб коллекции краеведческого музея три статуи скифские (V век до н. э., одна из них из Ольховчика Шахтёрского района), другие половецкие XI-XII веков.

Половцы, или как их называли в Европе – «куманы», в Азии - «кипчаки» - появились на юго-востоке Украины в XI веке и находились там до монголо-татарского нашествия. Воинственный и многочисленный народ полностью хозяйничал в донецких степях, располагаясь в междуречье Дона и Днепра. С княжествами Киевской Руси они воевали, мирились, торговали, а часто и состояли в родстве. Многие русские князья были женаты на половчанках (один из них основатель Москвы, князь Юрий Долгорукий). Новгород-Северский князь Игорь (он по крови был больше половчанин, чем славянин), Андрей Боголюбский, Александр Невский в своей родословной по женской линии имели половецкие корни.

Есть предположения историков, что знаменитый поход князя Игоря на половцев, описанный в «Слово о полку Игореве» являлся демонстрацией силы перед отдельными родами половцев, а сам Игорь вёз сына свататься к дочери половецкого хана. Этим объясняется его почётное положение в плену, побег ему также организовал сам хан Кончак, его сват. Сын Владимир был давно заручен с дочерью хана, и нападение других половецких племён было неожиданным для славянского войска. Спустя время невестка князя Игоря и жена его сына Владимира Аулак Кончаковна оказалась прабабушкой московского князя Дмитрия Донского, который впервые победил татарское войско полководца Мамаю. В наших краях половцы оставили следы, из них самые главные – это каменные бабы, установленные на возвышенных местах – курганах. В зале XIX-го века музея находится полутораметровая фигура человека из соли. Скульптуру вырезал из глыбы соли в 1897 г. работник Бахмутского соляного рудника Антон Дельцов. Эта фигура была больше, со временем она теряет рост и вес, но это проходит очень медленно.

Рядом со зданием музея, в его дворе до мая 2010 года находился небольшой армейский арсенал: орудия и танк Т-34. Это как раз та «тридцатьчетвёрка», которая участвовала в боях при освобождении нашего города от нацистов в ВОВ. Танки освободителей вошли в город со стороны Красноармейска к железнодорожному вокзалу, где во время жёсткого боя этот танк подорвался на mine. После ремонта его установили в городе в память погибшего командира. К 65-летию праздника Победы арсенал переселили к памятнику Освободителям Донбасса.

Одна из достопримечательностей Киевского района – парк имени Ленинского комсомола, занимающий площадь в 110 гектаров, а также стадион РСК «Олимпийский», где проходили футбольные матчи самого высокого уровня. Здесь же в парке находится специализированный выставочный центр «ЭКС-ПОДОНБАСС» (основан в 1983 г.), имеющий 25000 кв. метров выставочных площадей, в том числе 18000 кв. м. закрытых. Созданием в столице шахтёрского края выставочного центра Донецк обязан министру угольной промышленности Н.Братченко, который убедил Н.Косыгина (председателя кабинета министров СССР) в том, что выставки достижений угольной промышленности должны проходить не только у лидеров угольной отрасли – ФРГ, ЮАР, Австралии, Чили, но и в СССР. Совет Министров принял специальное решение, и в тот же год крупнейшая угольная выставка прошла в новом центре. Тогда же жители Донецка впервые увидели и познакомились с гражданами США, обслуживающими свой отдел на выставке. Сейчас центр является третьим по размерам на Украине - он член Всемирной выставочной организации, международного союза выставок и ярмарок СНГ и Балтии, Выставочной федерации Украины. Центр постоянно увеличивает свою площадь – в ведущих европейских странах их размеры достигают от 100-200 тысяч до 500 (Ганновер), 600 тыс. кв. (Милан).

Здесь в 70-х годах, ещё до возникновения выставочного центра, рядом с дорогой по улице Челюскинцев, появился «самолёт» ТУ-104, под № 42354. Воздушное судно отслужило свой срок и его установили на земле, как достопримечательность. С самолёта был опущен трап, но вход на его ступеньки снизу был закрыт и вверху был заварен небольшой решёткой. Настоящий самолёт служил местом свидания влюблённым, объект был заметным и часто служил предметом розыгрышей. Иногда таксисты жестоко шутили, когда привозили пьяных клиен-

тов к этому «самолёту», вместо аэропорта, как спяну называли адрес. Самолет со временем исчез. С конца марта 2012 г. по улице Челюскинцев (на пересечении с проспектом Титова) появилась трамвайная остановка в виде футбольных ворот : на запад от стадиона расположены трамвайные пути и необычный остановочный павильон размером, как и футбольные ворота 7,32 м на 2,44 метра. Закрыт с противоположной от трамвая стороны футбольной сеткой из акрила толщиной 8 мм. На остановке 10 кресел, таких как на стадионе Донбасс Арена.

Кое-кто называл парк имени Ленинского комсомола «Ленкомом», позже парк стали называть «парком Киевского района», затем парк стал городским. Парк с самого начала подвергался изменениям, первоначально он закладывался как парк Калининского района. Сам он в связи с возникновением огромного стадиона уже не занимает такую большую площадь и зовётся городским «парком культуры и отдыха». Здесь в начальный и средний период существования парка проходили тренировки и соревнования по спортивному ориентированию. Была карта местности, устанавливали контрольные пункты, старт и финиш обычно находился у здания детской железной дороги. Пересечённая местность позволял ставить необходимые дистанции трудности, а спортсмены с картой и компасом во время бега встречали даже зайцев, забравшихся сюда.

Здесь 8 мая 1984 года открыт памятник освободителям Донбасса. Этот самый большой в городе памятник виден издали, он находится в самом конце широкой прямой аллеи, которая делит парк на две части и тянется от улицы Челюскинцев до берега Кальмиуса. Он самый большой на Украине из памятников о войне. Общая высота монумента 35 метров, высота скульптурной группы – 26 м. Отделочным материалом послужили : тёмный гранит, бетонные и камнелитые плиты. Фигуры на памятнике изготовлены из меди, которая со временем потемнела. Аллею с двух сторон обрамляют различные сорта деревьев: сосны и ели, каштаны, липы, акации и другие растения нашего края. В центре аллеи находятся огромные цветники, где работники парка высаживают цветущие растения по сезону. Монумент представляет собой треугольную площадку, на которой сформирована группа трех наклонных пластов, объемных стен, выходящих из земли. На одной из них установлена скульптурная группа - перечень городов и районов Донецкой области и даты их освобождения, на третьей надпись: «1943. твоим освободителям, Донбасс». У подножия гранитного монумента горит Вечный огонь. Создали памятник скульпторы Ю. Балдин, А. Порожнюк, архитекторы В. Кишкань, М. Ксенович, инженер-конструктор Е. Райгородецкий. Конструкцию памятника (каркас) изготовили на донецком машиностроительном заводе имени Ленинского комсомола Украины (район Басе), там же покрывали медью. Медь для памятника поставлял Артёмовский завод цветных металлов. В создании памятника принимала участие вся большая страна - с центральной Украины поставляли чёрный гранит, учёные из Москвы в своих институтах проверяли модель (институт аэрокосмических исследований имени Жуковского). Название парка и завода, где его изготовили, тогда совпадали. Интересно, что внутри памятника почти три десятилетия находился склад во внутреннем помещении высотой 18 м. и общей площадью в 3500 кв. м. В своё время скульптор Балдин получил за эту работу 17 тысяч рублей, что соответствовало примерно 20 тысячам долларов, но покупательная способность этих денег была на то время в несколько раз выше. Сам же

памятник обошёлся городу в 50 раз дороже (800 тыс. рублей). На месте памятника ранее находилась улица Приовражная, тогда ещё там существовал цыганский посёлок. Посёлок этот уже никто не помнит, после того как его снесли, жителям предоставили квартиры. Территория вокруг памятника вместе с новой парковой зоной добавилась к парку им. Ленинского комсомола. Первоначально памятник по решению столичных властей ещё в 60-е годы планировали киевские архитекторы и в другом месте - там сейчас находится городской дворец пионеров и школьников (ещё раньше планировали его установить в сквере им. Горького). Рядом с этим памятником в 2010 г. установили Колокол Памяти, в честь 65-летия Победы. Рабочие металлургического завода, выплавившие колокол, добавили в состав металла гильзы патронов, корпуса снарядов, осколки, найденные со времён Великой Отечественной Войны. Внутри бывшего склада памятника в конце лета 2011 года открылся на 1500 кв. м. художественно-выставочный центр «Арт-Донбасс». В двух залах центра можно познакомиться с полотнами отечественных и зарубежных художников, работами скульпторов Донбасса. Здесь же недалеко открыли музыкальный парк с 3-мя зонами, где посетители могут слышать лучшие произведения мировой классической музыки. 8 мая 2012 года там же во внутреннем помещении (бывшего склада) памятника «Освободителям» был открыт музей Отечественной войны (площадью 900 кв. м.). В нескольких залах музея, на разных уровнях расположено множество залов. Особенное место занимает зал стрелкового оружия, где собрано более 2 тысяч самых различных военных экспонатов и атрибутов I и II мировых войн : оружие, обмундирование, партизанская землянка, военный лазарет и т.д. Коллекция оружия принадлежит частному коллекционеру Вячеславу Попову. Только за первые два дня (открытия) музей посетило 26 тысяч человек. С 2012 года городской парк увеличил свою площадь с востока и стал огромным комплексом отдыха, с отличными панорамными площадками, музейным комплексом, «Мостом дружбы», беседками, зелёными лужайками, небольшим водопадом на каменной эстакаде. По пути к памятнику «Освободителям Донбасса» слева находится памятник воинам-афганцам.



Этот памятник открыт 7 мая 1996 года, по инициативе Союза ветеранов Афганистана. Авторы: А.М.Порожнюк и Е.М.Тёмкин. Памятник представляет собой монумент в виде каменной глыбы неправильной формы, обработанный под дикую скалу к которой прикреплена скульптура раненого солдата-афганца. На стелах укреплено 36 мемориальных досок с 324 фамилиями погибших воинов Донецкой области (из них 61 дончанин).

Более трёхсот вернулись инвалидами, многие награждены (18 посмертно орденом Красной Звезды, посмертно награждён званием Героя Советского Союза Валерий Арсенов, выпускник донецкого ПТУ №23, в честь его ежегодно проводится международный турнир по боксу, победители получают звание мастера спорта). В области проживает более 12 тысяч бывших воинов, прошедших ад Афганистана.

Основная пешеходная часть экскурсии начинается с места, где находится символ нашей области – «*Пальма Мерцалова*». Перед выставочным центром на площади под стеклом установлена её копия. «Пальма Мерцалова» стала основной частью герба Донецкой области, который утвердили на сессии областного Совета народных депутатов (17.08.1999 г.). Она символизирует чёрную металлургию и угольную промышленность. Автором герба является рекламное агентство «Фирма Кардинал». Копии пальмы подарены и находятся в столице Украины, городе Киев, а также в столице России – Москве, ещё в Львове и городе-побратиме Бохуме (Германия). Это не первый герб области, у них есть своя история.

В настоящее время Пальма хранится в Горном институте города Санкт - Петербург. Уже в наше время донецкий кузнец Сергей Каспарук выковал точную копию «Пальмы Мерцалова». И с 1998 года в Донецке находится изделие, которое подтверждает, что и сейчас не перевелись искусные умельцы в наших краях.

К концу XIX века центром металлургической промышленности России становится Юго-Западный край. На заводах края стали видны преимущества крупного производства и новых технологий. На Всероссийской выставке «Новороссийско-



му обществу» был отведен отдельный павильон, украшением которого стала «юзовская пальма». Для павильона Новороссийского Общества на 16-й Всероссийской промышленной и художественной выставке промышленных и кустарных промыслов, проходившей в мае – октябре 1896 года в Нижнем Новгороде, была изготовлена из куска рельса пальма. Ее изготовил кузнец Алексей Иванович Мерцалов и молотобоец Филипп Федорович Шкарин. Уникальность этой пальмы в том, что откована она из одного куска,

без соединений и сварок. Ствол пальмы окружают 10 листьев. Устройство кадки тоже имеет определенный смысл: между четырьмя рельсовыми стойками уложено 23 кольца из металла различного сечения. Пальма создана в 1895 г., когда заводу исполнилось 23 года. Вес пальмы – 125 кг. Высота – 3 м. 53 см. На этой выставке Пальма была отмечена высшей наградой. Позже в 1900 г. «Новороссийское общество каменноугольного, железного и рельсового производства» приняло участие во Всемирной выставке в Париже. Выставочный павильон общества, в состав которого входила и Пальма, был удостоен высшей награды Гран – При. На российских и европейских рынках эта была первая столь заметная рекламная акция Новороссийского общества для сбыта металлических рельс и угля.

Интересно, что в Ленинграде о «Пальме» долгое время было ничего неизвестно – откуда она, кто изготовил. Лишь в 1953 году инженер с ДМЗ (тогда ещё Сталинского металлургического) Константин Захаренков определил юзовскую принадлежность этого экспоната. В то время работал на заводе ещё Филипп Шкарин, который помогал Мерцалову ковать этот шедевр. Подручный кузнеца рассказал историю создания «Пальмы» и опознал изделие.

Кузнец Мерцалов был родом из села Кураховка и проработал на Юзовском заводе по 8 июля 1919 г. около 40 лет. Последние годы его жизни прошли в городе

Анапа, где он и умер 1 августа 1931 г. Молотобоец Шкарин работал на заводе с 17-и лет (с 1895 года), в 1897 г. из учеников был переведен в кузнецы. До конца пятидесятых годов 20-го столетия работал мастером в кузнечном цеху завода.

Парк Ленинского комсомола – любимое место отдыха дончан. Сюда приходят семьи с детьми. В парке есть много мест для отдыха юных дончан: уголки сказок, детская железная дорога, много других мест. Парк привлекает простором, прямыми линиями аллей, уютными полянами, отдельными уголками дикой природы и прекрасным видом на реку Кальмиус. Когда то в конце 70-х годов прошлого века предполагалось, что парк 40-летия комсомола (так он тогда назывался) площадью в 740 гектаров сольётся с Путиловским лесопарком. Со временем независимости многое в парке утрачено, окружили частными заведениями детскую «Поляну сказок», не всегда можно найти в парке уголок для детей. Рядом с парком по улице Челюскинцев расположен Дворец молодежи «Юность», за ним областной краеведческий музей и областной центр по туризму и краеведению учащейся молодежи. Ближе к парку имени Ленинского комсомола Украины разместились выставочный центр ЭкспоДонбасс, в центре парка находится детская железная дорога. За ней одна из донецких «Поляна сказок». С 19 мая 1972 года работает эта учебная железная дорога, ей более 40 лет. На ней проходят обучение 1144 учащихся Донецка, Ясиноватой и Макеевки. Из выпускников разных лет этой школы на Донецкой железной дороге трудятся более 1800 человек. На Украине 9 детских железных дорог и донецкая всегда одна из лучших. На смотр-конкурсах детских железных дорог Украины она всегда среди призёров (в 2006 – победитель). Длина поездки на ней – 2,1 км, между станциями «Пионерская» (в парке) и Шахтёрская» (посёлок Гладковка). Ранее через километр находилась ещё одна станция - «Победа» (на проспекте Мира). В 2012 году донецкие железнодорожники обновили пять вагонов детской ж. д., которые после ремонта различаются тематически :космос, радуга, весна, футбольный клуб «Шахтёр» и ретроватон. При катании взрослых по счёту втрое больше, чем детей.

Дворец молодежи «Юность» - ул. Челюскинцев, 189. Построен в 1975 г. Имеет: зрительный зал на 1070 мест, также репетиционные, лекционный, выставочный залы, фотостудию, киностудию, спортивный зал и плавательный бассейн. Облицованы стены здания красным туфом. Общая площадь дворца составляет 17500 кв.м., площадь его учебной части = 2513 кв.м. Мест в спортивном зале – 450, на балконе плавательного бассейна – 180 мест, сам бассейн = 600 квадратов (598,8 кв.м.). Авторы-создатели здания дворца: А.Полянский и К.Миронов. В «Юности» в 1993 г. проходил 1-й международный фестиваль - «Звёзды мирового балета».

Ранее за дворцом Сейчас «кукушка» находится в музее донецкой станции железной дороги. Это еще один экспонат - паровоз - кукушка, отработавший свое в 30 - 50 - е годы прошлого столетия. Удобно было собираться у паровоза, назначать свидания у него.



Перед дворцом в 2003 году был установлен памятник прославленному певцу, народному артисту СССР, уроженцу Донбасса - Иосифу Кобзону. Памятник открыли на день города в присутствии самого певца. Идея – установить здесь памятник, принадлежит Московскому землячеству донбассовцев. Автор памятника - московский скульптор Александр Рукавишников. Памятник отлит из бронзы, высотой два метра, находится на цементной основе. Литьё памятника было выполнено в Смоленске (Россия). Это единственное место, где некурящего певца можно увидеть с сигаретой во рту (молодёжь часто угощает памятник сигаретой). Куда спешит певец – он изображён в движении. Родился мэтр эстрады рядом с городом Часов Яр 11 сентября 1937 года (Артёмовский район). Там же на местном огнеупорном заводе работала его мать. В школе учился в г. Краматорск. В 10 лет одержал первую победу на республиканской олимпиаде и получил награду – поездку в Москву на ВДНХ СССР. Учился в горном техникуме и получил диплом горного техника. В армии был ротным запевалой. После службы в армии приехал в Москву учиться и петь. Мало кто помнит, что сначала Иосиф Кобзон выступал под псевдонимом Юрий Златов. Только начиная петь, он не хотел привлекать внимание начальства из министерства культуры к своей личности и происхождению. В репертуаре Иосифа Давыдовича более 1500 песен.

Интересное: В 6-й школе города Краматорск, в трудное послевоенное время активист-школьник Лёня Быков создаёт хор. Запевалой Лёня выбирает школьника из младших классов за его чистый и звонкий голос. Со временем пение этого «школьника» полюбит вся огромная страна. И в новом тысячелетии голос народного артиста СССР Иосифа Кобзона продолжает радовать многомиллионное население СНГ. Первым его руководителем навсегда остался земляк и соученик, ставшим позже артистом и режиссёром Леонид Быков.

Все это представляет единый культурный центр.

Здесь же рядом, за парком Ленинского комсомола начинала добывать уголь одна из первых небольших шахт города. А следы самого первого использования угля установить невозможно. Его добывали здесь всегда – ведь его пласты во многих местах выходили на поверхность и местные жители брали его для своих нужд. Последние близкие залежи горожане выбрали в годы революции и первые годы после гражданской войны. Добывали сами и нанимали помощников. Подводами возили по деревням, продавали или меняли на продукты. Так Иван Бережной, в

своём дворе, на окраине города, за счёт собственной небольшой шахты, сумел выстроить для своей семьи дом (Ленинский р-н города, улица Солнечногорская, 91). Одно время власти даже разрешали ему нанимать помощников (имел боевые заслуги перед советской властью, махновцы вырезали ему на спине звезду).

Донецкий футбол

29 августа 2009 года в парке Ленинского комсомола, что находится в Киевском районе города Донецка, появился лучший в Восточной Европе футбольный стадион. Пятизвездочный стадион может принимать на своих трехъярусных трибунах более 50 тысяч зрителей (51504 мест). Это не только стадион, а комплексное место отдыха. Вокруг стадиона создан ландшафтный парк. Рядом высажено около 77 тысяч зелёных единиц, среди которых 500 крупных деревьев (многолетние дубы), почти половина розы. Это зелёное хозяйство обслуживают 40 человек.

Общая площадь стадиона почти 47 тысяч кв. метров (46780), высота 54 метра, почти 8 тысяч кв. метров натурального и 1877 кв. метров синтетического полей, остеклённая площадь на стадионе 24 тыс. кв. метров. В паркинге самая большая глубина подземной части = 12 метров, всего в паркингах могут разместиться более 1000 автомобилей. 1600 рабочих одновременно трудились на строительстве красавца-стадиона. Под каркас стадиона залито 160000 куб. метров бетона. Общий вес металлоконструкций более 6.000 тонн. Стадион находится в семи уровнях, и общая площадь их составляет 700.000 куб. метров. Новый стадион располагает огромным музеем, где отражена 70-летняя история футбольной команды «Шахтёр». Пять залов музея, расположенных на 400 квадратных метрах содержат множество документов и фотографий, относящихся к футбольной истории города, начиная с первых матчей. Здесь посетители могут увидеть скульптуры ветеранов команды «Шахтёр», начиная с 1960 года. Гипсовые фигуры тренеров и футболистов весят по центнеру, рост отвечает их реальным параметрам. Скульптор, выполнивший работы - Николай Загребной.

Символично, что в футбол на этом месте играли ещё с давних времён. В парке на поляне среди диких зарослей находилось самодеятельное футбольное поле, на котором выясняли отношения команды близлежащих посёлков. А ещё рассказывают, что под стадионом проходили водные подземные потоки, которые отвели в сторону, обезопасив стадион (первые дренажные работы были проведены ещё в начале 80-х годов прошлого века в связи с нахождением в этом месте выработок шахты им. Калинина и строительством памятника «Освободителям»).

23 сентября 2008 года стадион получил своё название – «Донбасс Арена». Болельщики футбола прозвали суперстадион со стеклянным фасадом – «летающей тарелкой». Владелец стадиона и команды, известный в Европе и мире бизнесмен Ринат Ахметов решил построить красавец стадион в родном городе ещё в 1999 году, когда 27 марта побывал в Париже на матче Франция – Украина.



Обзорность на стадионе лучше, чем на лучших мировых стадионах. Отличный обзор с любого места, 6 панорамных телестудий и 110 комментаторских позиций обеспечат обслуживание матчей самого высшего ранга. На северной и южной трибунах расположены самые большие светодиодные экраны. Для обогрева газона

под полем разместили 38 км закольцованных коммуникаций. По трубам, обогревая газон, циркулирует горячая вода и спирт гликоль. Уровень освещения, позволяющий проведение телевизионных трансляций, обеспечивают 272 прожектора. Чистоту на стадионе ежедневно обеспечивает служба клининга, в которой задействовано около 100 человек. Места для зрителей моют раз в три месяца, а сам фасад стадиона два раза в год (такую генеральную чистку на стадионах Европы осуществляют раз в три года). Кроме помещений для игроков, мест для зрителей и представителей СМИ (72 монитора с телекартинкой), VIP – зон для спонсоров и почетных гостей, здесь еще есть секторы со специальными смотровыми площадками для инвалидов, а также музей и фирменный магазин клуба. Ориентировочная стоимость возводимого стадиона поднялась с 250 млн. долл. (по ценам 2007 года) до 420 млн. долларов вместе с парком и прилегающей территорией (бюджет парка составляет 30 млн. долл.). Учитывая все дополнительные расчёты, полная стоимость стадиона приближается к полумиллиарду долларов. Дорожные развязки вокруг стадиона и его расположение созданы таким образом, чтобы исключить проблемы с потоками болельщиков. Для людей с ограниченными физическими возможностями создана отдельная парковка (в Донецке таких людей проживает 58 тысяч). Под куполом находятся 92% мест зрителей (защита главным образом от солнца), температуру воздуха на трибунах путём инфракрасного обогрева предусмотрено подогревать до +14 гр., акустика арены уменьшает эхо, не уменьшая мощности звука. Лишь 3800 мест в нижнем ярусе открытые. Летом 2010 года на стадионе выделили 10 секторов на первом ярусе южной части для «своих» болельщиков. Фан-трибуна рассчитана почти на 4,5 тыс. зрителей (4442 места). Обслуживают болельщиков три ресторана, четыре бара, множество фаст-фудов и других торговых точек, фитнес-центр. Стадион готов принимать международные выставки и конференции любого уровня. По стадиону проводятся экскурсионные туры. Особое внимание привлекает огромный мяч-шар перед стадионом. Изготовленный из цельного куска особого гранита, идеально гладкой формы, почти три метра в диаметре (2,75 метра) и 28-тонный он вращается, а снизу фонтанируют тончайшие струи воды с сильнейшим напором, которые его поддерживают. Подставка под мяч сама весит 12,5 тонн, её диаметр составляет 360 см. Многие пытаются повернуть мяч - им кажется, что это получается. Но это иллюзия – на самом деле его вращает сложный механизм. Привезено это чудо из Германии. Это самый такой большой из известных гранитных шаров. Имея технические характеристики, позволяющие действовать при морозе до -24 гр., обычно уже при

морозах около -20 гр. его консервируют. С южной стороны стадиона находится пруд, объёмом воды в 15.000 метров кубических.

В южной части комплекса «Донбасс Арена» находится сад камней, такой же, как в парках Японии. Общим весом 120 тонн и диаметром от 0,4 до 1,5 метра эти камни расположены в нескольких местах, где «горка» переходит к «горке», занимают 2,3 тысячи кв. метров. Между каменными возвышениями дорожки - тропинки, под стеночками из камней удобные скамьи, где особенно комфортно находиться. 18 ступенек выведут на небольшую площадку, откуда открывается панорама двух городов – Донецка и Макеевки, видны терриконы. Этот цивилизованный уголок дикой природы рядом с дорогой так и хочется отделить стеной от шума и вида автомобилей и тогда отдых в этом месте станет ещё более приятным. 15 больших камней разного размера и формы, расположены так, что при взгляде на сад со всех сторон видны только 14. Один камень прячется с какой-бы стороны не смотреть. Такое требование для японской экспозиции. Камни естественного происхождения – их подбирали почти 100 дней в карьерах Донбасса и Харьковской области. Здесь же находится элемент в виде русла пересохшего ручья (цемент не использовался). В 2010 году парк стадиона стал победителем международного экологического конкурса «Живая планета». Это оценили рекреационную зону парка вокруг стадиона площадью в 25 гектаров с деревьями и фонтанами, пруды, Сад камней и радующие глаз участки зелёной травы.

В 2009 году игры команды «Шахтёр» посетило 1 млн. 105 тысяч зрителей (в 2008 г. – 772 тысячи болельщиков своей команды и команд – соперников).

В Донецке функционирует футбольная академия. Это 6-8 футбольных полей высочайшего уровня, из которых одно крытое, отличный тренировочный спортивный комплекс, гостиница и т. д. Все мирового класса, чтобы уровень всего комплекса позволял проводить любые мероприятия, а стадион - финалы Кубка УЕФА и финалы Лиги чемпионов. При стадионе «Шахтёр» на искусственных полях Академии ФК «Шахтёр» проводятся сборы и просмотр детей, начиная с 7-9 лет. Бывает, что из сотни кандидатов по всей Украине в Академию отбирают всего несколько перспективных ребят, один раз из 100 выбрали только четверых.

Футболисты «Шахтёра» традиционно выступают в своей форме. Уже привычно узнавать игроков команды по оранжево-чёрной форме. Этот цвет носят и болельщики команды на флагах, лентах и лицах. После победы в Кубке УЕФА команда с лета 2009 года получила новую форму, самую лёгкую в мире - весом 176 грамм. Горняки выступают в экипировке фирмы Nike.

Самое большое достижение команды – выигрыш Кубка УЕФА. В 2009 г. в Стамбуле команда из Донецка обыграла в финале немецкий «Вердер» и завоевала последний Кубок УЕФА. До этого «Шахтёр» выбил из турнира :английский «Тоттенхэм», московский ЦСКА, французский «Марсель» и киевское «Динамо».

В 2009 году Кубок побывал в Донецке, где выставлялся на всеобщее обозрение.

В рейтинге самых лучших футбольных клубов первого десятилетия 21-го века, составленным Международной федерацией футбольной истории и статистики, команда «Шахтёр» заняла - 21 место (киевское «Динамо» - 26 место).

Интересное: одного из любимейших футболистов «Шахтёра» прошлых лет - Виталия Старухина болельщики между собой называли «бабушкой». Это прозвище Старухин получил за своё умение забивать голы в ворота головой. Никто

в большой стране - СССР так много и умело не забивал головой как донецкий футболист. В 1979 году, когда команда шахтёрского города завоевала серебряные медали чемпионата СССР, Виталий был признан лучшим футболистом страны, к которому добавил звание лучшего бомбардира, забив в сезоне 26 голов. Старухин не был в составе сборной страны, но причины этого совсем не спортивного характера и не зависели от футболиста. Он играл и забивал, а донецкие болельщики всегда любили его и помнят его игру. Забив в ворота противника за годы своих выступлений в высшей лиге 105 мячей, Виталий вошёл в клуб Федотова. Причём Старухин, шутя всегда утверждал, что он ничего не предпринимал для того чтобы забить гол. Объяснял, что все его голы – заслуга Васина, который чётко попадает ему мячом в голову и тот отскакивает в ворота. Рассказывали, что Старухина, который играл в Полтаве за местную команду «Строитель», для шахтёрского футбольного клуба - «выкрали». Из комнаты, где он проживал, он спустился по простыням, чтобы не заметила его охрана. И по настоящему, его талант проявился в Донецке. Более близки к правде сведения, что к этому причастен Юрий Войнов, известный в прошлом полузащитник, который тренировал команду в Полтаве. При переходе на тренерскую работу в команду «Шахтёр» он забрал с собой Старухина. Не сразу всё получалось в «Шахтёре» у талантливого футболиста. Но с приходом нового тренера Олега Базилевича, который угадал пробивной тип спортсмена, и перевёл его из полузащитников в центрального нападающего, команда получила одного из лучших игроков страны в нападении. Базилевич вместе с Лобановским являлись тогда тренерами нового типа: внедряли новые основы тренировок на научной базе, применяли методику подготовки позволяющую иметь команду на более высоком уровне коллективного взаимодействия и функциональной готовности. О.Базилевич успел применить этот новый подход в «Шахтёре» и вывести его вновь в высшую лигу, но затем вернулся в родной клуб «Динамо». В истории донецкого футбола оставил заметный след ещё один футболист - Виктор Грачёв. Дважды он выигрывал Кубок и Суперкубок СССР в составе команды «Шахтёр». Талантливый нападающий, владеющий импровизацией, он должен был играть в составе сборной СССР. Но, отказавшись перейти в команду «Динамо» Киев, он закрыл себе дорогу в состав украинских команд и сборную страны, где правил тогда всемогущий Лобановский. В сборной страны он успел поиграть только при Эдуарде Малофееве. Его игра позволяла ему быть одним из лучших игроков страны, а игра в составе «Динамо» Киев позволила бы ему успешно претендовать на звание лучшего футболиста Европы, завоевать «Золотой мяч». За год игры в «Шахтёре» он забивал и по 12 мячей, а всего в чемпионате СССР забил 65 голов, к которым можно добавить 7 голов в играх за Кубок страны и 5 в еврокубках. Грачёв входил в число 33 лучших игроков СССР (тройку лучших среди крайних нападающих). Позже перешёл на тренерскую работу, тренировал и играл в Венгрии, тренировал и тренирует на Украине. Ещё надо вспомнить, что при команде мастеров «Шахтёр» в 60-70 годы действовала детская школа футбола, где тренировал ребяташек Георгий Васильевич Бикезин, основатель этой школы. Из этой школы вышли наши донецкие известные футболисты: Ю.Ананченко, Н.Головкин, В.Сальков, Вяч.Чанов, В.Пьяных, Ю.Дудинский. Многие юные футболисты, занимающиеся в той школе, вышли из шахтёрских семей, подтверждая название команды горняцкого города. Например,

Володя Пьяных родился в 1951 году в Донецке восьмым ребёнком в шахтёрской семье. Можно вспомнить - закончив играть, такие известные футболисты «Шахтёра», как Виктор Звягинцев, Евгений Канона, Володя Пьяных пошли работать в шахту. Спускались работать на глубину и одновременно учились судить матчи. Какая мощная связь была тогда команды с шахтёрским краем. И какие же усилия надо сделать, чтобы вспомнить, кто из воспитанников донецкого футбола боролся за Кубок УЕФА и стоял в рядах победителей в сезоне 2008-2009 года. В советское время рабочие шахты им. Горького, встречая на шахте игроков «Шахтёра», иногда, спрашивали: идёт ли им подземный стаж по работе, ведь они числятся подземными рабочими. Всем было известно, что профессиональных игроков у нас тогда не было, а взрослые спортсмены должны были где-то зарабатывать себе трудовой стаж и зарплату («числиться»). Игроки божились, отвечая, что к шахте они не имеют отношения, они «проходят» здесь только по профсоюзу. В те времена разница между горнорабочими и известными футболистами в материальном плане резко не отличалась. Уже с конца двадцатого века у футболистов появились совсем другие доходы, превышающие доход рядового труженика в сотни раз. А вот «кормушка», из которой получают эти доходы в своей первооснове остаётся одна и та же – труд рядовых граждан.

Г.В.Бикезин: родился в Снежном. Был предан футболу, не курил, не пил. С 1938 года он бессменный капитан «Стахановца» (первое название команды шахтёрской столицы). В оккупации немцы, любившие футбол, задумывали воссоздать футбольную команду из бывших игроков «Стахановца», капитаном должен был быть Бикезин. А 10 сентября 1943 года, сразу после освобождения ЦК профсоюзов рабочих угольной промышленности назначает Бикезина директором стадиона и поручает собрать вновь футбольную команду.

В 1967 году в команде «Шахтёр» играли сразу два известнейших игрока, которые ранее были в команде «Динамо» - Валерий Лобановский и Олег Базилевич. Киевляне всегда держались вместе, даже в бильярд играли вдвоём. Играя против своих бывших одноклубников, Базилевич забил два гола, которые решили исход поединка. Киевляне предпочли перед этим оставить в команде вместо Олега Базилевича – Паркуяна, и Олег ушёл в «Шахтёр». Пользу «Шахтёру» они принесли немалую, но тренер команды Олег Ошенков, не без оснований подозревая, что эти мастера футбола могут быть ему реальными конкурентами (он же их и пригласил играть в команду), сумел преподнести их «хозяину» области и болельщику команды В.И.Дегтярёву как «интриганов», и тот убрал «сильно грамотных специалистов футбола» из состава донецкой команды. Сам Олег Александрович Ошенков, как тренер, оставил в памяти болельщиков одни из лучших достижений команды при нём - завоевания Кубков СССР. Сам тренер жил скромно, занимал двухкомнатную квартиру, отдавал всего себя футболу и за свои успехи не получил ничего (не сравнить с условиями наград нынешних тренеров и футболистов). Самые первые крупные успехи пришли к «Шахтёру» при нём, он пробыл главным тренером более 9 лет (в «Динамо» до этого 6 лет). Дважды подряд команда при нём завоевала Кубок СССР, третий раз вышла в финал, к нему благосклонно относился первый секретарь обкома партии Владимир Дегтярёв. 359 матчей провёл О.Ошенков в качестве главного тренера «Шахтёра».

Михаил Соколовский - обладатель приза «Верность клубу». Этот футболист сыграл 400 матчей за команду «Шахтёр», забил 103 гола. Ещё, когда он начинал в 1973 году свою футбольную карьеру в команде запорожского «Металлурга» (Первая лига) его дважды приглашал к себе в команду В.Лобановский.

Юрий Коротких – вратарь команды, в 1966 году выдал рекорд – сухая серия в 913 минут. Это был третий результат в истории отечественного футбола.

Команда «Шахтёр» всегда имела одних из лучших в стране вратарей. Один из самых талантливых Юрий Дегтярёв стал известен и показал высочайший класс уже в 1967 году, когда в составе юношеской команды получил малую золотую медаль в первенстве СССР. Уже через три года его приехал в Донецк «сватать» к себе в команду московского «Динамо» Лев Яшин, готовящий вратарей для своей команды. Через 7 лет такую попытку предпринял тренер Лобановский. Но верный команде Юрий 17 лет простоял на страже ворот своей горняцкой команды. В 1977 году журнал «Огонёк» признал его лучшим вратарём страны, газета «Футбол-хоккей» признала его как лучшего футболиста после Блохина и Кипиани (вошёл в тройку лучших). Уровень защиты ворот в «Шахтёре» был настолько высок, что Дегтярёв подстраховывался вторым голкипером Вячеславом Чановым, который и сам был почти такого же уровня. Через три года после ухода Дегтярёва, его бывший дублёр Чанов стал лучшим вратарём СССР и находился в составе сборной команды страны на первенстве мира. С 1983 года следующим вратарём стал, выращенный в команде Валентин Елинскас.

В книгу рекордов Украины включён игрок «Шахтёра» Николай Головкич. Участвовал в 1467 матчах (из них 230 матчей в высшей лиге). Уроженец Макеевки он стал заслуженным мастером спорта СССР, заслуженным тренером Украины. Умел и блестяще применял подкаты, но жёлтую карточку получил лишь один раз. До него из дончан ЗМС являлся лишь Валентин Сапронов.

Ещё один ЗМС по футболу, ранее игравший в команде горняков - Анатолий Коньков. Родом из Краматорска он уже приглашался в состав именитых команд на заре своей футбольной карьеры. Попасть в дубль «Динамо» не захотел и принял приглашение «Шахтёра», где добросовестно отыграл 7 лет. В 1972 году его пригласили в сборную команду страны, при том, что донецкая команда тогда вылетела в Первую лигу и он не был игроком Высшей лиги. Сборная тогда стала серебряным призёром ЧЕ–1972. Донбасс помнит его гол, забитый сборной Венгрии в полуфинале. При тренере Олеге Базилевиче команда «Шахтёр» вернулась играть в высшую лигу, но тот же Базилевич «сосватал» Конькова для киевского «Динамо». Достаточно было представить игру Конькова товарищу О.Базилевича по команде – В.Лобановскому, как вопрос этот был практически решён. Это предложение сразу же попало на стол первому секретарю ЦК КП Украины Щербицкому и сразу же было согласовано с партийным руководителем донецкой области В.Дегтярёвым. В «Динамо» Коньков добился также больших успехов : четырежды стал чемпионом СССР, стал обладателем Кубка страны, Кубка обладателей Кубков УЕФА, Суперкубка УЕФА, в составе олимпийской сборной стал обладателем бронзовой медали в 1976 г. Тот же Базилевич пригласил его в 1986 году на пост главного тренера «Шахтёра» вместо себя, где Коньков пробыл до 1989 года. При Олеге Петровиче Базилевиче «Шахтёр» стал одной из лучших команд Страны, завоевав главный футбольный Кубок в 1980 и 1983 годах.

В своих воспоминаниях М.Соколовский и А.Коньков признавались, что прогуливали уроки в школе, чтобы целый день играть в футбол.

В футболе есть понятие – «неудобный соперник». Для «Шахтёра» такими командами были «Динамо» Москва и на Украине «Черноморец». Сам «Шахтёр» был часто непредсказуем для многих команд, и обязательно был неудобен для «Динамо» Тбилиси, где те в Сталино – Донецке (в гостях) не могли победить.

В 1977 году, прибыв на матч в Донецк на Кубок УЕФА футболисты «Ювентуса», поражённые видом терриконов, спрашивали не гейзеры ли это, не опасны ли они?

В десятку (4-й) самых богатых спортсменов Украины попал Анатолий Тимошук. Футболист долго играл в донецком «Шахтёре», затем в команде «Зенит» г. Санкт-Петербург, в обеих командах носил капитанскую повязку. «Зенит» первым выиграл Кубок УЕФА, в следующем 2009 г. этот Кубок завоевал «Шахтёр».

С 1 июня 1963 года в команде работает спортивным массажистом В.И.Ткаченко. Можно только представить, сколько игроков команды воспользовались его помощью за 46 лет. В их числе не только такие легендарные футболисты как В.Лобановский и О.Базилевич, но и гениальный поэт, исполнитель своих песен В.Высоцкий. Донецкий футбольный клуб 5 лет из 13, когда разыгрывался приз «Вместе с командой» на первенствах СССР, завоёвывал его. Такова была оценка донецких болельщиков, поддерживающих команду.

16.09.1978 года, когда команда «Шахтёр» принимала на стадионе «Шахтёр» в 1\16 Кубка обладателей кубков испанскую «Барселону» на стадионе присутствовало 50 тысяч болельщиков. Это рекорд донецкого футбола советских времён.

Интересно, что на матч в европейском турнире между «Зенитом» и «Шахтёром» 19 октября 2011 года гостям из Петербурга выделили по норме всего 2424 места на донецком стадионе. Их питерские болельщики выкупили за 40 минут.

В Донецке официально занимаются футболом пять тысяч жителей города, неофициально в десятки раз больше. В городе две команды играют в премьер-лиге первенства Украины, две во 2-й лиге, женская команда - в высшей лиге и ещё одна команда выступает в чемпионате страны по мини-футболу. Кроме того в первенствах Украины участвуют ещё 10 юношеских коллективов города.

Рядом со стадионом перед кафе на проспекте Мира его хозяева установили 23 апреля 2011 года памятник – скульптуру 1,8 метрового гаишника, улыбающегося и в полупоклоне отдающего честь прохожим. Гаишник, покрытый бронзой, был одет в советскую форму. Вскоре прибыли представители власти из мэрии, 15 работников милиции и ГАИ и вывезли памятник, как незаконно установленный.

Напротив 5-ти звёздного стадиона построено уникальное здание. В нём расположился новый центр с названием - DUCATm. Первое на Украине и на лето 2011 года единственное в стране здание имеет свойства хамелеона. Меняется время суток, и окраска здания меняет цвет и оттенки. Внешняя обшивка, реагируя на изменения солнечного освещения, угол обзора, имеет свойства в течение суток много раз менять цвет. Фасад здания оформлен композитными материалами «Хамелеон» производства Франции и Японии.

С другой стороны улицы Челюскинцев и парка Ленкома, напротив пятизвёздочного стадиона находится стадион РСК «Олимпийский» и гостиница «Шахтёр». Гостиница начала принимать гостей города с 9 мая 1970 года. На день

Победы ленточку на церемонии открытия гостиницы перерезал Заслуженный шахтёр Украины, дважды Герой Социалистического Труда, почётный гражданин города Донецк, Иван Стрельченко. Внеэрадная, 12 этажей. Построена по проекту архитектора Л. Штейфаера и инженера-конструктора В. Головина. Тогда гостиница насчитывала 804 места, позже 774, затем около 350 (многие помещения сданы в аренду). В прошлые времена здесь проживали многие знаменитости. Обслуживающий персонал помнит времена, когда видели в номерах Аллу Пугачёву, Софию Ротару, Валерия Леонтьева. Виктора Цоя и др.

Гостиницу с самого начала отличало от других наличие в её комплексе рядом с основным корпусом - здания пресс-центра. Это было новшество на то время. Гостиница «Шахтёр» в октябре 2011 г. частично изменила название после очередной реконструкции (стала – «Шахтёр Плаза»), увеличила вместимость до 322 номера (400 мест) и комфортабельность до уровня 4 звезды. В отеле :конференц-зал на 500 мест, 4 сигарных комнаты, лобби-бар, ресторан, пиццерия, лаунж-бар, фитнес-центр с бассейном, сауной, хамамом и соляной комнатой, детская комната.

Сразу за гостиницей невзрачное здание – дворец спорта «Спартак». Солидная база подготовки спортсменов в былые годы, сейчас его история малоизвестна (год рождения здания – 1964). С осени 2010 года здесь тренируется известный тяжелоатлет Артём Удачин, который в этом же году стал дончанином. Выступая в весе свыше 105 кг, он завоевал немало медалей самого высокого ранга. Осенью 2010 года он привёз с чемпионата мира в Турции бронзовую медаль (травма помешала достичь большего результата).

Далее мы подходим к крупному спортивному центру, включающему теннисные корты, дворец спорта «Локомотив» и главному в начале первого десятилетия нового века стадиону города. От дворца спорта мы можем видеть областную травматологическую больницу. Небольшой сквер «Олимпийский» с одной стороны ограничен улицей Артёма, с другой спортивными сооружениями. Дворец спорта «Локомотив» - как его знали много лет жители города. Здание его построено в 1965 году и с января 1966 года он приступил к приёму спортсменов и физкультурников. С самого начала и по наше время этот спортивный комплекс принадлежит Донецкой железной дороге. В 1969 году к дворцу спорта добавились современные теннисные корты, и спорткомплекс вышел с ними на международную арену. С 1970 года на этих кортах стали проводить матчи на первенство Украины и СССР, международные матчи. Здесь проходили матчи Украина – Израиль (1984 год), Украина – Швейцария на Кубок Дэвиса, с командой Индии, Чехословакии. Сейчас, как и раньше с 8 утра и до 22 часов вечера спорткомплекс принимает горожан самого разного возраста, начиная с дошкольников. Спорткомплекс вместе с кортами и бассейном содержит управление железной дороги.



Со стороны ул. Артёма перед стадионом «Олимпийский» находится памятник замечательному спортсмену, гордости донецкого края, легкоатлету Сергею Бубке. Памятник создан в 1999 году. Скульптор М.Ясиненко, архитектор В.Бучек. Высота памятника из бронзы равна 3,5 м., высота постамента соответствует высоте самого рекордного прыжка Сергея = 6м.15 см. – 1993 год. Символично, что «ласточка» пролетая, находится ниже правого колена спортсмена. Интересно знать, что на тренировках Сергей бежал 100-метровку быстрее 11 секунд. Шестикратный чемпион мира, олимпийский чемпион, 35-кратный рекордсмен мира Сергей Бубка поставил свои рекорды на такой уровень, что они остаются эталоном для спортсменов 21-го века. И выше пока ещё никто не прыгнул. А первый прыжок с шестом описал в древности Овидий (древняя Греция), который рассказал о чудесном спасении Нестора, властителя Пилоса. Правда, вместо шеста Нестор использовал копье, чтобы убегая от преследователей, взлететь на скалу. В истории Олимпиад до 1972 года прыжки с шестом были единственным видом лёгкой атлетики, где золотые медали с удивительным постоянством доставались представителям США. Благодаря более совершенным шестам американцы постоянно поднимали планку мировых рекордов. После десятилетия упорной борьбы между советскими и американскими спортсменами с началом 80-х годов ситуация переломилась. 1983 год - чемпионом мира стал донецкий парень – с этого времени началась эра побед Сергея Бубки, которая продолжалась более 10 лет. Сергей Бубка за свою спортивную карьеру 44 раза прыгнул выше 6 метров.

За день до 500 человек занимаются на «Локомотиве». Действуют секции: аэробики, ушу, каратэ, тренажёрный зал, большой теннисный зал, работает 25-метровый бассейн, в котором проводятся первенства области (бывало, что и чемпионат Украины проводили). Спорткомплекс единственный в области, где тренируются современные пятиборцы и где часто проводятся первенства Украины по этому олимпийскому виду спорта. Они здесь плавают, фехтуют, бегают, стреляют и только пятый вид проводят вне дворца спорта, на ипподроме. Донецк не уступает Киеву по наличию братьев-спортсменов (бокс-Кличко). Кроме известных братьев-прыгунов с шестом – Сергея и Василия Бубка, на «Локомотиве» тренируются братья Кирпуляньские, занимаются пятиборьем. Дмитрий Кирпулянский уже достиг успеха, завоевав «бронзу» на первенстве мира в 2009 году и став заслуженным мастером спорта. В 2011 году он уже на первенстве мира в Москве завоевал «золото» в паре с луганской спортсменкой. Его старший брат Павел, ма-

стер спорта Украины, там же на чемпионате мира взял «бронзу» в мужской эстафете. А начало донецкой династии пятиборцев положил мастер спорта Константин Леонидович Кирпулянский – отец братьев, работающий тренером. Сыновья у него не только видные спортсмены, они получили дипломы медицинского университета и работают по специальности.

В августе 2008 года стадиону РСК «Олимпийский» исполнилось 50 лет. Стадион появился в 1958 году, принадлежал железной дороге, и носил название «Локомотив». Первый футбольный матч на этом стадионе был сыгран 12 августа 1958 года, но завершающие строительные работы на стадионе продолжались ещё долго. В 90-х годах прошлого столетия здесь проводились турниры «Звёзды шеста» с участием знаменитого Сергея Бубки. Турнир, начавшийся, как матчевая встреча прыгунов Франции и СССР (сначала матч в Гренобле), и волей обстоятельств попавший в Донецк, поселился здесь навсегда. Сначала ответный матч задумывался в Москве, а не провинциальном городе. Усилиями прославленного и тогда ещё устанавливающего рекорды легкоатлета С.Бубки и при поддержке города и спонсоров, турнир обосновался в Донбассе. Зрители помнят успешные заоблачные прыжки Сергея выше 6 метров на этом стадионе. С 2003 года стадион передан в коммунальную собственность и стал называться КП «РСК «Олимпийский». Сразу же стадион реконструировали. Осветительные мачты поменяли на германские, соответствующие требованиям УЕФА (2 электронных табло), пересяли газон, заменили пластиковые сиденья, а главное - создали подогрев поля (110 x72). Количество мест от 25 тысяч увеличилось до 26100. Внутри заработал пресс-центр на 120 мест, два медицинских и два массажных кабинета, комната для допинг-контроля. И уже в августе 2003 года здесь состоялся товарищеский матч между сборными Украины и Румынии. Трижды стадион после этого принимал игры Лиги чемпионов по футболу. В 2007 и 2011 годах на стадионе прошёл чемпионат страны по лёгкой атлетике, в 2010 первенство Европы среди полицейских по лёгкой атлетике и чемпионат мира по пожарно-прикладному спорту. Самое современное электронное оборудование и беговое покрытие, сертификат на право проведения соревнований позволяют проводить на нём соревнования по лёгкой атлетике самого высшего ранга. РСК «Олимпийский» - главная база для проведения игр «Евро-2009» по футболу, группового турнира и финального матча. 2 августа 2009 года на поле стадиона «Олимпийский» юношеская сборная страны по футболу стала чемпионом Европы, победив в финале сборную Англии со счётом 2:0. После появления стадиона «Донбасс Арена» РСК «Олимпийский» взял на себя функции главного легкоатлетического полигона. Интересно, что западная часть стадиона находится на одном уровне с улицей Артёма, а восточная уже возвышается над местностью – так неровна поверхность города в этом месте. Напротив стадиона в советское время находился магазин «Берёзка» куда простым горожанам было не попасть. Товары там были дефицитные, отпускали их за специальные чеки и позже за доллары, которые отсутствовали у простого населения.

От памятника Сергею Бубки мы с вами из Киевского района перемещаемся в Ворошиловский, названный в честь Климента Ворошилова, известного большевика и военачальника от гражданской и включая вторую мировую войн.

Ворошиловский район – визитная карточка города. Создан район 12 апреля 1973 года (за счёт территории Калининского района). Площадь – 9,8 квадратных километров, население – 92,4 тысяч человек.

Это центральная часть города. Здесь расположены республиканские, областные и городские организации, Министерство угольной промышленности Украины, горисполком и облисполком, облгосадминистрация, 23 промышленных предприятия легкой, машиностроительной, пищевой промышленности, топлива, энергетики, около 60 строительных организаций, свыше 3 тысяч предприятий, осуществляющих предпринимательскую деятельность. Именно в центре расположены офисы около 4 тысяч коммерческих предприятий, учреждений науки и культуры, 19 высших учебных заведений разного уровня аккредитации, профессионально – техническое училище, 14 общеобразовательных школ, 4 учебно – воспитательных комплекса, 2 гимназии, 1 лицей, 20 детсадов.

Ворошиловский район в основном расположен в старой части Донецка. Здесь находятся: театр оперы и балета, музыкально – драматический театр, филармония, Южный автовокзал, Дворец бракосочетаний. Это культурный центр города. Эмблемой района в 21-м веке, после конкурса рисунков среди школьников, выбрали центральный фонтан на площади Ленина (создан в 1956 году).

Улица им. Артёма - это главная улица города. До 1891 года являлась единственной в посёлке Юзовка. Начиналась она от металлургического завода, трактира «Новый Свет» и рыночной площади, была булыжной до Сенной площади (сейчас площадь Ленина), где заканчивалась и уже к вокзалу вела грунтовая дорога. Улиц параллельно с I-й линией было ещё 18. Перпендикулярно проходили проспекты – линии, их в центре посёлка было – шесть. Всего же линий, учитывая и южную часть Юзовки от завода было более 50 (позже стало 62). Ширина улиц – линий и переулков была примерно одинакова. Реально расширяться посёлок Юзовка мог только в сторону севера и частично от завода на запад, на восток за кладбищем находилась река, за ней была уже Донская сторона, на юге находились земли помещиков Рутченко и Нестерова. Земли от завода на юг и запад, где население проживало ещё до появления завода, называли «Старый Свет» (Александровка, Масловка, Нестеровка и др.). В досоветское время в Юзовке по Первой линии запрещалось движение ломовых повозок. Разрешалось движение только лёгких экипажей и фаэтонов. Ломовые повозки двигались по чётным линиям. Там же находились и хоздворы. На Первой линии располагались парадные.

На пересечении улицы Артёма и проспекта Мира (который ранее назывался Оранжевым проспектом, а часть его называлась Кирпичной улицей) находится сооружение, посвящённое человеку именем которого названа главная улица города. Слева мы оставляем здание «ПромстройНИИпроект» (1972 год рождения) - Артёма-145, чемпиона города по высоте в 20-м веке-51 метр, 14 этажей.

Переходим на другую сторону Первой линии.

Мы видим перед собой памятник выдающемуся советскому и партийному деятелю Артёму. Это 16-тонное сооружение собрано из отдельных блоков, которые соединены лишь снаружи. Памятник сооружён в 1967 году, к 50-летию Октября (архитекторы Н.Яковлев и Н.Поддубный). На высоком гранитном постаменте возвышается шестиметровая фигура революционера. Общая высота памят-

ника – 10,5 метра. В мощной фигуре большевика архитектор В.Костин запечатлел одну деталь, которую можно заметить лишь с определённого места. Опытный художник не случайно подчеркнул направление пальца. Но, несмотря на то, что существовали предположения о том, что этим Артём указывает - в этом месте хранится (клад), более правдоподобно, что архитектор подчеркнул его особенности жизни. Ведь даже пребывая в Австралии во время эмиграции, он женился на английской баронессе, что говорит о его недюжинной энергии. Было ли это официально – не подтверждено. Архитекторы утверждают – это случайность.

Артём был известен всей послереволюционной стране своей знаменитой фразой: «Зрелище неорганизованных масс для меня невыносимо».

Историческая справка: Сергеев Федор Андреевич, партийная кличка Артем, родился 19.03.1883 года в селе Глебово Курской губернии в семье крестьянина. Профессиональный революционер, советский государственный и партийный деятель, работал несколько лет в Донбассе.

Отец и дед Артёма участвовали в строительстве Транссибирской магистрали и здания Луганского железнодорожного вокзала. Семья Сергеевых зарабатывала на хлеб отхожим промыслом — подрядами на стройке. Курские крестьяне были желанными рабочими повсюду, поэтому отец Федора редко надолго оставался в селе, а со временем вместе с семьей переехал в Екатеринослав (Днепропетровск).

Природные способности и трудолюбие помогли Федору успешно закончить реальное училище в 1901 году. В том же году он сдал экзамены в Московское высшее техническое училище (в годы советской власти это МВТУ им. Баумана).

За участие в студенческой демонстрации был арестован, затем исключён из училища за революционную деятельность. Позже эмигрировал во Францию, попал в Париж. Здесь познакомился с В.И. Лениным, учился в Русской высшей вольной школе. Проживал Фёдор в Париже в семье И.И.Мечникова, великого русского учёного. В 1902 г. вступил в ряды РСДРП. В двадцать лет он уже большевик. Еще в 1903 году, когда в Екатеринославе полиция установила усиленный надзор за Артемом, работавшим тогда помощником машиниста паровоза на железной дороге, он, разъезжая по Донбассу, привозил социал-демократам революционную литературу, ленинскую «Искру», налаживал и укреплял связи между донецкими социал-демократическими организациями. Он создал и возглавил социал-демократический кружок в Макеевке на Берестово-Богодуховском руднике, где он жил некоторое время (весной и осенью 1905 года). Царская охранка не раз арестовывала Артема, бросала в тюрьмы Воронежа, Харькова и Перми. Руководил вооружённым восстанием в Харькове в 1905 г. Арестован в 1906 г. Три года провёл в тюрьме, затем сослан на вечное поселение в Сибирь. Бежал с каторжных работ через Китай и Японию в Австралию. Вел там революционную работу, издавал газету «Эхо Австралии». Работая на строительстве железной дороги, на плантациях сахарного тростника, грузчиком в порту, Артем активно участвовал в забастовочном движении австралийских рабочих и политической жизни страны. Землекопы и докеры любовно называли его Большим Томом. Основал социалистическую партию Австралии, создал Союз русских эмигрантов. Пребывал некоторое время в австралийской тюрьме. Получил австралийское гражданство и стал английским подданным. В эмиграции провёл семь лет. Из Австралии Артём тайно бежал, так как английским подданным до окончания первой мировой войны

было запрещено покидать владения Великобритании. В 1917 году, после Февральской революции, он возвратился в Россию и возглавил большевистскую фракцию Харьковского Совета рабочих депутатов. Руководил вооруженным восстанием в Харькове, являясь председателем временного Революционного Комитета. В июле 1917 года его избрали секретарем бюро областного комитета РСДРП (б) Донецко – Криворожского бассейна.

После победы Великой Октябрьской социалистической революции и установления Советской власти на Украине Артем вошел в состав первого Советского правительства нашей республики — Народного Секретариата.

12 февраля 1918 года была создана Донецко - Криворожская республика. Её председателем Совнаркома и комиссаром народного хозяйства был Артем. Генштаб республики находился в Бахмуте, позже названным Артёмовском в честь знаменитого большевика. Особого следа в социальной и экономической жизни донецкого края эта республика не оставила. Просуществовала она 80 дней. В результате наступления немецких войск в апреле-мае она перестала существовать — немцы оккупировали территорию ДКР. Позже, на 2-м Всеукраинском съезде в марте 1918 года, она юридически вошла в состав Советской Украины. В период создания республики считалось, что она входит в состав РСФСР на правах её федеративной части. В ходе создания и краткого существования ДКР Артём продемонстрировал великодержавные взгляды, ставил вопросы об отделении крупных промышленных центров от Украины, не признавал права украинского народа на независимость. После того как Ленин выступил против расчленения Украины, сориентировался и принял сторону Ленина.

После VIII съезда партии, состоявшегося в марте 1919 года, партия направляет Артема на восстановление Донбасса, на укрепление его обороноспособности против надвигающейся деникинщины. В мае 1919 года в телеграмме Совнаркому Украины В. И. Ленин писал: «Повторяю свою просьбу дважды в неделю телеграфировать мне о фактической помощи Донбассу. Настаиваю на исполнении этой просьбы... Весь гвоздь момента: быстрая победа в Донбассе, сбор всех винтовок из деревень, создание прочной армии. Сосредоточьте все силы на этой задаче, не ослабляйте энергии, мобилизуйте рабочих поголовно...».

В этот период Артем с момента избрания 23 апреля по июль 1920 г. был первым председателем Донецкого губернского исполнительного комитета. С присущей ему энергией он осуществляет указания В.И. Ленина о сборе оружия, участвует в формировании рабочих полков, которые сразу же уходили на фронт для борьбы против войск Деникина. Весной 1920 г., когда белополяки выступили против Советской республики, Артем и большевики Донбасса мобилизовали тысячи коммунистов и комсомольцев на борьбу с интервентами. На IV Всеукраинском съезде Советов, состоявшемся в мае 1920 г., по предложению Артема была принята резолюция о мобилизации всех делегатов съезда в армию. Под руководством Артема в Донбассе были созданы комитеты содействия Красной Армии, сыгравшие огромную роль в сборе средств, продуктов питания и обмундирования для армии. Выступая с приветственным словом на первом заседании второй донецкой губернской партийной конференции, Артем говорил: «Самой главной задачей Советской власти является организация многомиллионного населения России и сплочение пролетарских масс. Необходимо создать мощную

непобедимую страну, о которую разобьётся любой враг... Донецкий бассейн является не только Всероссийской кочегаркой, но и резервуаром пролетарских масс. Главной задачей дня является создание мощной организации рабочего класса. Война



отрывает у нас творческие силы, но, тем не менее, удесяттерив энергию, мы преодолеем все препятствия на своем пути и выйдем победителями». Артём посвятил свою жизнь революции и пролетариату - в то же время Украина, как и большинство её населения - крестьянство для него были чужими. С августа по октябрь 1920 года Артём был за границей, возглавлял советскую профсоюзную делегацию, посетившую ряд стран Западной Европы. Сергеев (Артём) был не только блестящим организатором, военачальником, но и переводчиком, зная немецкий, английский, французский языки.

После этого он был избран секретарем Московского комитета партии (1920-1921 гг.). Вскоре после этого съезда по поручению ЦК РКП (б) Артём приехал в Донбасс, принял 30 марта 1921 года участие в работе пленума Донецкого губкома партии. Пленум единодушно одобрил решения X съезда и призвал коммунистов к упорной борьбе за их осуществление, указав, что «ударной задачей текущего момента является восстановление угольной промышленности Донбасса». Артём в то время уже член ЦК РСДРП (б), член ВЦИК, активный деятель движения Коминтерна и Профинтерна. С 1921 г. Артём — председатель ЦК Всероссийского союза горнорабочих. На этом посту он уделял огромное внимание восстановлению угольной промышленности и увеличению добычи топлива в Донбассе. За недолгие месяцы работы в этой должности Артём побывал на многих шахтах Донбасса, беседовал с горняками, мобилизуя их на борьбу за повышение производительности труда. Мечтой Артёма было объединение шахтёров всего мира в единый союз. Артём тогда говорил, что за его спиной находятся 150 тысяч горнорабочих Донбасса. Весной 1921 года он совместно с Донецким губкомом и райкомами партии тщательно проверил работу донецких профсоюзов, помог укрепить низовой аппарат, принял активное участие в подготовке и проведении первого съезда горняков Донбасса. 24 июля 1921 года жизнь Артема оборвалась: он погиб в возрасте 38 лет во время железнодорожной катастрофы, когда испытывали аэровагон (путь перед аэровагоном, в котором находился Артём, был завален камнями). Похоронен он на Красной площади в Москве. По предположениям сына Артёма гибель отца была выгодна второму лицу в государстве в то время Льву Троцкому, которому не нужен был рядом, набирающий силу молодой партийный деятель. Сталин в то время ещё не был на первой позиции в руководстве страны, и после гибели Артёма забрал к себе его сына, официально усыновив. Дружеские отношения связывали Артёма со Сталиным с 1906 года. Они вместе участвовали в гражданской войне, в том числе в обороне Царицына, одном из её важнейших сражений. Уезжая на подавление Кронштадтского мятежа, просил Сталина помочь в случае надобности его жене,

ожидающей рождения ребёнка. Его сын, Артём Фёдорович Сергеев, воспитывался вместе с сыном Сталина Василием, который был его одноклассником (разница в 19 дней). Свидетельство о его усыновлении подписал сам «вождь народов». Сталин одинаково хорошо относился к обоим ребятам. Сын Артёма, участвовал в Великой Отечественной войне, был в плену, бежал, находился в партизанском отряде, участвовал в освобождении Донбасса. Известно, что он в 22 года командовал полком под Сталинградом. Стал генералом, после войны командовал 9-й дивизией ПВО. Кавалер знака «Шахтёрская слава» трёх степеней, почётный гражданин города Артёмовска, один из создателей ракетно-зенитных войск СССР. Приезжал в Донбасс на ленинские субботники, чтобы самому в них поучаствовать. Умер 15.01. 2008 г. в возрасте 87 лет. Мать Артёма и жена Фёдора после смерти мужа была главным врачом созданного ею противотуберкулёзного санатория близ Нальчика, занимала другие руководящие должности. По воспоминаниям сына Артёма мать его (Лиза Ревельская) была еврейкой, так что можно считать, что в семье Сталина вместе с сыном Василием воспитывался приёмный сын – еврей.

На улице Артёма в течение 60 лет проходили демонстрации трудящихся на праздники 1-го Мая и на 7-е Октября. Бесконечные колонны трудящихся города, студенты, учащиеся с флагами, транспорантами проходили по центральной улице города под звуки революционных песен и речей, рассказывающих о достижениях всех предприятий и организаций города. Поздравляли с праздником всех трудящихся города. С 80-х годов на многих предприятиях старались заинтересовать трудящихся в явке на демонстрацию, забирающую у горожан половину выходного дня. Так на каждом участке шахты им. Горького к празднику собирали несколько дополнительных премий за работу и на них приобретали пару ящиков водки. Зная, что сразу после демонстрации водку выдадут, чтобы отметить праздник, большинство рабочих приходили на демонстрацию, и начальство этим выполняло ранорядку на количество людей и обеспечивало явку. Для населения давно уже эти дни были больше мероприятиями властей, а не праздниками.

Выходим к площади «Советская». Здесь два интересных экспоната. Царь-пушка. В 21-м столетии в городе появилась царь-пушка - точная копия, находящейся в Москве, отлитой в 1586 году мастером Андреем Чоховым. Это подарок Москвы нашему городу, больше нигде нет такой копии (всё таки длина дула пушки меньше оригинала на 6 см., «москаль» абсолютно точную копию или не позволили сделать, или при производстве копии орудия большей точности не смогли достичь). Пушку, изготовленную в Туле – известном оружейном центре России, доставили в шахтёрскую столицу на специальной железнодорожной платформе. Это самое большое по калибру орудие в мире. Подобные бомбарды сохранились в музеях Европы, наиболее известные - в Вене, и в городе Вульвиче (Англия). По устройству канала ствола Царь-пушка близка к мортирам. Общая длина ствола 5 м 34 см, калибр у дульного среза 890 мм. По-видимому, это орудие являлось одним из самых дальнобойных на то время. В древности Царь-пушка называлась ещё «Дробовик Российский», так как она была рассчитана и на стрельбу «дробом», т. е. картечью. Эта пушка не участвовала в боевых действиях,



Колокол – подарок от города – побратима Бохума



Царь – пушка – точная копия известной пушки, изготовленной в 1586 году мастером А. Чоховым и находящейся в Москве

но отливали её и готовили для битв. Так в 1591 году при приближении к Москве татарских полчищ Казы-Гирея, вся московская артиллерия была приведена в готовность, в том числе и Царь-пушка Чохова. Её установили в Китай-городе для защиты главных кремлёвских ворот и переправы через Москву-реку. Вес пушки– 2 400 пудов (38,4 тонн), высота – 2,5 м., в длину с лафетом она почти 7 м. Ядра к пушке весят по одной тонне, толщина их стенок - 9 см. Чугунные ядра, как и лафет, декоративные, стрелять ими нельзя. Чтобы передвигать Царь-пушку после её отливки, к 8 скобам на стволе орудия привязывали верёвки, в эти верёвки впрягали одновременно 200 лошадей, и те катили пушку, лежащую на огромных брёвнах – катках. Из этой пушки никогда не стреляли. Но порядок стрельбы из пушек был следующий: внутренность обычно заполняли порохом и в круглое отверстие вставляли запал – деревянную пробку с горящим фитилём внутри. За успешную отливку русским пушечным мастерам давалось вознаграждение. Чохов отливал не только пушки, но и колокола. За отливку большого колокола весом 2 тыс. пудов Чохов, кроме установленного оклада, получил «царский подарок» в 1622 г.—«4 аршин сукна, цена полтора рубли аршин, до 10 аршин камки, цена по рублю аршин, да сорок куниц, цена 12 рублём». Дети любят полазить по пушке, делать снимки, дуло орудия позволяет поместиться в ней, но это травмоопасно.

Колокол. Установлен в 1997 г., подарок немецкого города–побратима Бахума. На момент установки ему было 48 лет. Уменьшённая копия в 10 раз от того колокола, который находится в Германии. Оба они выполнены из крупновской стали (очень давнее происхождение имеет история этой компании; в годы 2-й мировой войны танки и самолёты фашистской Германии производились из крупновской стали). Дата рождения Бохумского колокола в Бохуме–1851 год. Этот колокол на Всемирной выставке в 1867 г. произвёл фурор тем, что он был отлит из стали и был намного легче, чем из чугуна. Литейщик Альфред Крупп инициировал проверку, но изделие бохумского литейщика Якоба Майера оказалось действительно не из чугуна. Надпись на колоколе по окружности в переводе: «Верую горячо я. Смертный для Христа я умер + Бессмертный благодаря Христу я живу».

С 2012 года при Колоколе и Царь-пушке в тёмное время сделали подсветку.

Парк кованых фигур

В 2001 году в Донецке появился новый парк - «кованых фигур». Он появился на месте сквера, ведущего свою историю с 1963 года. Тогда на пустыре собрались журналисты и сотрудники газет, телевидения, где и высадили первые деревья. Название они дали скверу – «Журналистский», до этого его ещё называли сквером имени 50-летия газеты «Правда». В сквере были высажены деревья всего 2-3 видов, со временем их в сквере стало более 50. Позже здесь появились : ива, дуб, каштан, крымская сосна и другие. И вот сквер с 2001 года стал «железным». Первый год фигур вместе с кованой розой (трояндой) было всего 10. Букет роз из металла был первой кованой экспозицией. С этого же года в сквере за зданием Донецкого горисполкома в день города лучшие кузнецы донецкого края, а в последние годы и гости со всех регионов Украины, ближнего и дальнего зарубежья, демонстрируют свое умение на кузнечных фестивалях. И самое главное, что лучшие свои произведения кузнецы навсегда оставляют здесь, в парке между улицей Университетской и зданием горисполкома. Так здесь появились изделия, на которых стоит личное клеймо автора - кузнеца: Весы, Велосипед, распустившаяся Роза, Рыбка, Качели, Кабан. Затем сюда добавились Подкова, Райские яблочки. На северной стороне 24 экспоната, а на южной можно насчитать более 27, всего в парке и вокруг здания горисполкома в 2010 году насчитывалось более 100 изделий кузнецов. Власти города всячески поддерживают славную традицию собирать «железных» людей **в день города** для того чтобы творить и дарить жителям города новые чудеса из металла. В 2004 г. кузнецы подарили молодым парам «Беседку для влюбленных», где мэр города в самый знаменательный день - **День Шахтера и День города** каждой паре молодоженов, приехавшей сюда из дворца бракосочетаний, преподносил цветы и подарки. С этого же года фестиваль кузнечного мастерства из донецкого уровня перерос в Всеукраинский. Его название как парка кованых фигур стало всеизвестным. В 2007 году здесь появилась целая Аллея для молодожёнов, состоящая из нескольких арок. Все художественные арки выполнены из металла, авторские и отличаются друг от друга. Это парк для влюблённых и детей. Сказка, в которой находится место горожанам любого возраста. Следующим подарком от кузнецов после «беседки» стали знаки Зодиака. Свой знак можно найти на аллее, если пойти по кругу начиная от Водолея и заканчивая Козерогом. С 2006 года совместно с фестивалем кузнечного мастерства в Донецке начали проводить чемпионаты по кузнечному семиборью. Директор Украинского кузнечного предприятия «Гефест» Виктор Бурдук (организатор парка вместе с горисполкомом), при содействии властей города создает условия для работы всех прибывших на фестиваль мастеров. Горны и наковальни, электричество для электросварки, молотки и молоточки, уголь, судьи и возгласы зрителей - все это для всех и в равных частях. Лучших показывают выкованные изделия. Участники из Крыма, Карпат, Донбасса и центра Украины попробовали свои силы и умение на донецком праздничном полигоне. Металл, искусство и Донецк здесь соединились. Недаром символом донецкой области является пальма, выкованная из куска рельсы, изготовленной еще в XIX веке. В 2008 году Донецк стал первым на постсоветском пространстве членом «Золотого кольца европейских городов-кузнецов». Президент этой ассоциации, бургомистр города Ибзитца (Австрия) Йозеф Хофмархер, побывавший на X-м международном фестивале кузнечного мастерства в «Парке кованых фигур» в сентябре 2008 года, при-

знал фестиваль, и город в котором есть такой парк лучшим среди городов-кузнецов. На этом фестивале выступали не только мужчины, среди кузнецов находилась и представитель прекрасного пола из Бельгии. Только на этих фестивалях можно увидеть, как подковывают лошадь, как изготавливают кованые гвозди, игру на кованой гитаре. И не только кузнецы демонстрировали своё умение: донецкий богатырь Дмитрий Халаджи - рвал цепи, забивал гвозди руками, а изюминкой его выступления на фестивале стала демонстрация его силы и выносливости – по лежащему без защиты Дмитрию проехал двухтонный джип. Через год на центральной аллее парка кованых фигур к существующему комплексу добавились восемь новых лавочек и десять метровых колец. Побывавшие в парке российские кузнецы были очарованы парком и преподнесли сюда свой подарок, и в июне 2009 года в парке появилось своё передвижное средство – кованый автомобиль. Это единственный такой автомобиль в Европе изготовлен мастерами из Тольятти. Одним из сказочных экспонатов, которые имеют отношение только к легендам Донбасса, в парке является кованый Шубин – подземный шахтёрский дух-человек. Специально или случайно его расположили напротив кованого чёрта – Шубин с «обушком» контролирует его. В 2009 году на традиционном фестивале донецкие кузнецы изготовили композицию из пятиметровых роз - «Любимый город». Её установили на улице Артёма со стороны здания городского совета. Там же перед входом в здание горсовета был реконструирован фонтан (2011 год – стоимость реконструкции 5 млн. грн., был установлен первоначально в 1966 году), один из двух самых больших в городе. Его потоки и струи, меняющие силу, высоту и направление имеют около 50 композиций (36 водных насосов, 628 форсунок и 385 подводных разноцветных фонарей управляются компьютерной программой). Вода в фонтане фильтруется и обеззараживается современным оборудованием. С наступлением темноты светодинамический фонтан начинает играть цветом, создавать различные водные картины, что привлекает к нему множество горожан и гостей Донецка. Вечером это самое красивое место в городе – переливы струй воды и перемены цвета просто фантастические, не оторвёшь взгляда. В 2011 г. сразу после сентябрьского кузнечного фестиваля в парке, которому с этого времени уже исполнилось 10 лет, кованых экспонатов стало 145. Больше экспонатов появилось на северной окраине парка, южная сторона остаётся в запасе на появление там будущих работ. В самом углу на северо – северо-востоке парка появился знатный иностранец, напоминающий Париж – Эйфелева башня в миниатюре. В нескольких метрах от неё вглубь парка обосновался миниатюрный московский собор Василия Блаженного. Последняя работа кузнецов в 2011 г. - памятник Георгию Победоносцу, повергающему змея, его расположили на самой дальней северо-западной точке парка. Это произведение преподнесла городу грузинская диаспора (более тысячи человек), подарок обошёлся дончанам-грузинам в 135 тысяч гривен. Ещё возникла не совсем злая Баба-Яга, и стоит поразмыслить, постоять недолго рядом со Столбом суеверий с его 10 знаками и Чёрным вороном на верхушке. После победы в кубковом турнире команды «Шахтёр» в парке появилась большая кованая копия Кубка УЕФА. Всё, что производят в Донецкой области можно встретить в парке: шахтёрскую каску с фонарём - «коногонкой» на ней, символизирующей добычу угля; колосья пшеницы; скрипку – город славится деятелями искусства. Ещё молодожёны, посещающие

парк, завязывают белые ленточки на аисте. Экспонаты в парке появляются не только в тёплый сезон, зимой 2012 г. донецкие кузнецы преподнесли горожанам подарок – «железную» ёлку с игрушками (ёлку выковали в Донецке, игрушки изготовили кузнецы области). После традиционного кузнечного фестиваля 2011 года, в котором участвовало 10 представителей государств ближнего зарубежья в парке появился «Европейский букет». На XIV фестивале кузнечного мастерства (2012 г.) собравшиеся 150 ковалей из 30 городов Украины и 10 стран мира оставили новые изделия. По периметру парка появились металлические «букетики» и растения, издавна растущие на Украине: конопля и мак. Ещё скульптура-копилка в виде птицы-банкаира, куда можно бросать монетки (давно в парк просилась такая традиция). В парке стали появляться и произведения по заказу горожан. Летом 2010 г. здесь появилась стальная фигура «Любовь и материнство», посвящённая появлению долгожданного ребёнка. Над стальной скульптурой весом 67 кг и высотой 220 см. мастера трудились три месяца, и обошлась она в 50 тыс. грн.

Справка: денежная купюра=1 грн, уже вскоре после введения этой денежной единицы стала называться «гривенником», как в советское время называли монету стоимостью 10 копеек. Через 15 лет покупательная способность 1 грн. стала уже менее «гривенника», на который в Советском Союзе можно было купить половину булки хлеба, городскую булку или дешёвое мороженое.

К началу 2013 года в парке стало уже более 200 художественных изделий.

В парке всегда полно молодёжи. Лавочки, беседки, аллеи, качели привлекают сюда молодых людей. А для самых маленьких в парке существует Поляна сказок, где собраны, вырезанные из липы и граба цельные скульптуры 12 сказочных персонажей и песочницы. После появления в городе Царь-пушки и парка кованых фигур у студентов появилась традиция посещать их перед началом сессии. Многие верят – если они прикоснутся к ядрам пушки или к перу на хвосте жар-птицы, три раза погладят рыбку, встанут в центр большой подковы, то на экзамене выпадет счастливый билет, шпаргалки помогут и останутся незамеченными.

Примечание: день Шахтёра стали отмечать после 1947 г. День города Донецк впервые отметил 19 июня 1983 г. Выбрана дата была по случаю награждения в этот же день города орденом Ленина. 10 лет встречали горожане этот праздник в июне. Начиная с 1993 г., было решено совместить празднование Дня города и Дня шахтёра вместе и отмечать этот праздник в последнее воскресенье августа.

Напротив нас, через улицу Артёма, находится торговый комплекс. В послевоенные годы самым заметным событием в регионе стало открытие в 1964 году в столице Донбасса крупнейшего торгового комплекса «Белый лебедь». Торговый комплекс занял около 45 тысяч кв. метров торговой площади. Это было одно из крупнейших в республике мест торговли. Когда-то на месте «Б.Лебеда» находился скотный рынок. За торговым комплексом на проспекте Ватутина находится дом бывшего «Стройбанка», который с 1964 года весь 20-й век являлся одним из чемпионов города по высоте – 42 м. (11 этажей). Он не изменил своему назначению, служит финансам и сейчас, как Проминвестбанк. Сразу перед входом в банк с 2012 г. находится памятник украинской денежной единице – «гривне».

Рядом с улицей Артёма, недалеко от «колокола», находится памятник генералу Николаю Ватутину. Установлен в 2009 г. Известен генерал, тем, что был ра-

нен и погиб от пули бандеровцев в годы войны, освобождая Западную Украину (на самом деле запутанная история с его смертью, кто его по ошибке ранил неизвестно). В истории города он ничем не проявился. В событиях освобождения Донбасса от немецкой оккупации в 1943 г. он принимал участие до лета 1943 г., командуя Юго-Западным фронтом (позже Воронежским фронтом). При его руководстве в феврале 1943 г. была попытка провести операцию «Скачок». Непродуманная операция «Скачок» провалилась, освобождение донецкого края и его столицы было отложено. Немцы вернулись в город Красноармейск, после временного отступления, и устроили 10-дневный террор, в боях был разбит гвардейский танковый (кантемировский) корпус, оставшийся без горючего, боеприпасов и поддержки, расстреляны тысячи жителей, в боях погибло множество советских бойцов и потеряны сотни единиц подвижной техники: машины, танки и др.

На другой стороне улицы, перед началом студенческого городка в 2012 году появилась новая донецкая многоэтажка (более 20 этажей) - «хмарачос». Если смотреть со стороны горисполкома левый угол здания напоминает нос теплохода.

ДПИ – третий корпус.

Перед нами 3-й корпус Донецкого национального технического университета. Основной корпус находится на улице Артема, 58 (всего 10 корпусов). Сейчас это старейшее учебное заведение города называется - Донецкий национальный технический университет. Но по памяти многие его до сих пор называют ДПИ – Донецкий политехнический институт. Здесь учились в своё время знаменитые люди: генеральный секретарь ЦК КПСС, глава государства СССР в 50-е годы Никита Хрущёв, министр угольной промышленности СССР Александр Засядько, председатель совета министров Украины (1962-1976) Александр Ляшко, вице-премьер-министр Украины Ефим Звягильский, народный артист СССР Анатолий Соловьяненко. Историю свою это заведение ведёт с дореволюционных времён, когда в 1903 году в Юзовке начало свою деятельность первое среднее учебное заведение – коммерческое училище, которое просуществовало по 1918 год. С мая 1921 года, после гражданской войны в здании училища открыли техникум в связи с острой необходимостью в квалифицированных кадрах. С этого времени и ведёт свою историю ДПИ – ДНТУ. В Донецком ордена Трудового Красного Знамени политехническом институте обучалось по 28 специальностям более 19 тысяч студентов. На 12 факультетах работали свыше тысячи преподавателей. В 1993 году ДПИ прошёл аттестацию и решением Кабинета министров Украины ему был присвоен статус государственного технического университета, в 2001 - национального. Это качественно новая ступень в истории развития вуза.

Сегодня университет готовит выпускников по 64 специальностям. Общая численность студентов по всем формам обучения превышает 27 тысяч. Учебный процесс ведут 94 кафедры на 12 факультетах, на которых работают 1445 высококвалифицированных преподавателей. Многие из них – почетные и действительные члены научных обществ и академий, имеют звания заслуженных деятелей науки и техники, образования, высшей школы. Здание 3-го корпуса построено в 1931 году. Правое крыло здания было достроено в 1965-1968 годах, затем пристроили часть для военной кафедры (также в 1968 году). Здесь же в здании 3-го корпуса находится геологический и минерало-петрографический музей. Перед входом в университет со стороны улицы Артёма (есть ещё вход со стороны про-

спекта Ватутина) слева возведён памятник преподавателям, студентам и сотрудникам института, погибшим в годы Великой Отечественной войны (архитектор Н.Ясиненко). В конце лета 2011 г. рядом с корпусом появился православный храм в честь святого апостола Андрея Первозванного. Храм высотой в 25 м. расположился на 100 кв. м., над ним трёхметровый крест. Рядом с храмом установили колокольню, в нулевом цокольном отделе храма комната священника и др.

Напротив корпуса ДНТУ находится Студенческий городок. Появился ещё до войны. Общежитие №2 было возведено в 1934 году, общежитие №1 в 1935. Строительством руководил архитектор-художник профессор Яков Аронович Штейнберг. Все студенты были обеспечены жильём. Было и третье общежитие, в котором в начале 21-го века расположилось отделение Проминвестбанка. Общежитие №1 со временем (в конце 70-х годов) было переоборудовано в 11-й учебный корпус. Ещё с довоенных времён на втором этаже студенческого общежития находился зал бокса добровольного спортивного общества «Наука». После войны зал восстановили. Тренировал там студентов, один из первых донецких мастеров-боксёров, первый победитель первенства СССР (во 2-й группе) Василий Пантелеймонович Шкода, вернувшийся с войны с 12-ю правительственными наградами. Впоследствии В.П.Шкода стал гостренером Украины и переехал в Киев.

Среди общежитий студенческого городка находится легкоатлетический манеж ДНТУ. В эксплуатации он с 1971 г., является крупнейшим на Украине. Один угол манежа выделен под скалодром, единственный в городе. Рядом с манежем функционирует небольшой бассейн для студентов и преподавателей университета. В конце января 1954 г. Студенческий проспект от Верхней Семёновки до городских прудов (до дамбы 3-го пруда) был назван проспектом Богдана Хмельницкого.

Перед 3-м корпусом донецкого технического университета находится бронзовый памятник британскому предпринимателю, металлургу, основавшему металлургический завод и при нём посёлок, впоследствии выросший в большой город – Джону Джеймсу Юзу. Установили памятник в сквере перед 3-м корпусом 8 сентября 2001 г. Автор А.М. Скорых. Джон Юз первый построил на Украине доменную печь и применил кокс в украинской металлургии. Во времена, когда Юз прибыл в наш край, жители ещё не употребляли железных шин на колёсах телег.

«Англичанин по происхождению он был русским по душе; и мы можем смело сказать, что он стремился к промышленному могуществу России с тем же рвением, что и настоящий русский» - «Новости и биржевая газета», Санкт-Петербург, июнь 1889 г. Англия имела немалую пользу от его деятельности. Российское государство также было довольно результатами деятельности юзовского завода.

К концу 60-х годов XIX ст. в Донецком бассейне были разведаны месторождения железных руд, каолина, известняков и огнеупорных руд, пригодных для изготовления огнеупорного кирпича. Это и главное - уголь, также вода рек, относительная заселённость края, освободившиеся рабочие руки из деревень после отмены крепостного права в 1861 году соответствовали требованиям строительства мощных по тому времени металлургических заводов. Великий русский учёный Д.И.Менделеев писал о донецком крае: «Уголь - это клад, а условия того края, среди которых лежит этот клад, того дороже... здесь при помощи угля, руд и почвы создаётся благодатнейшая среда для процветания промышленности».

Продолжительное время местечко Юзовка находилось в распоряжении «Новороссийского общества» директором-распорядителем которого являлся Джон Юз. До революции 1917 г. Юзовка представляла собой городок одной компании, по существу являясь фабричным поселком, «владельческим городком». Компании принадлежала вся земля и большая часть домов. Война принесла компании казённые заказы. Дешёвая рабочая сила и военные поставки позволили иметь огромные доходы и расширять производство. Администрация НРО руководила Юзовкой, но юзовский посёлок административно входил в Григорьевскую волость, там находились суд и управа. С 1909 г. заводом управляет талантливый инженер и менеджер А.Свицын. В 1909 г. на заводе открыт котельно-мостовой цех с производительностью 800 тыс. пудов продукции в год. Существующее оборудование позволяло изготавливать железнодорожные мосты с пролётами до 100 м. Крепления соединялись при помощи заклёпок. Уже с 1909 г. на эту продукцию завода посыпались заказы. Через Днепр длиной 524 сажени, через Волгу (у Симбирска) длиной 2 версты были построены мосты из металла юзовского завода.

Долгое время посёлок при заводе не имел строгого названия, сетовал в 1897 году екатеринославский губернатор Александр Баторский. Юзовкой его стали называть в начале 20-го столетия. До этого поселение при юзовском заводе часто называли Новый Свет. Изначально название Юзовка продержалось менее 24 лет.

Преимущественно пролетарское население Донбасса сделало регион плацдармом для большевистской экспансии. Еще в 1874 г. здесь вспыхнула шахтерская стачка. Её начали пьяные шахтёры в выходной день после получки. Когда горняки двинулись на метзавод поднимать рабочих (и немножко побушевать, погромить), их встретили рабочие вальцевального и других цехов. Во главе заводчан были английские мастера и специалисты, рабочим раздали водку и вооружили металлом (железными прутьями). Юзовский завод остался в неприкосновенности, его рабочие нейтральны к выступлению шахтёров. В 1887 г. произошла серьёзная стачка, требованием которой было повышение зарплаты, три забастовщика были убиты. К 1900 г. относится появление в Юзовке первых социал-демократических организаций. В рядах горняков и металлургов ведётся активная революционная агитация. Рабочие поселка принимают деятельное участие в революции 1905 г. Григорий Петровский, будущий депутат Госдумы и в течение 20 лет глава Украинского Советского государства, вспоминал, что в годы реакции после революции 1905 г. Юзовка находилась полностью под полицейским контролем: никаких лекций, никаких культурных ассоциаций, профсоюзов не дозволялось. Некоторые библиотеки были закрыты после налетов на них полиции.

В целом безграмотность и безразличие к переменам, отсутствие перспективы для населения было подавляющим. При проведении выборов голосовало 5% населения, что является показателем сознательности населения (не менее важным было существование имущественного ценза, позволяющего голосовать). В 1917 - городская Дума не приняла октябрьский переворот. Совет депутатов Юзовки осудил Октябрьскую революцию, что являлось отчасти влиянием управляющего металлургическим заводом А. А. Свицыным на своих людей, внедрённых им в Совет после Февральской революции. В целом же, ожидающий перемен к лучшей жизни Донбасс, одобрительно встречает октябрьский переворот большевиков. Одна из причин, благоприятного отношения населения к большевикам

была – недостаток интеллигенции в рабочем крае и желание улучшить свою жизнь. И уже 17 ноября 1917 г. власть в городе перешла в руки Юзовского Совета рабочих и солдатских депутатов, который возглавляли большевики - Я.В. Залмаев и Ф.И. Зайцев. Опираясь на красноармейские формирования, новый Совет удалил из состава ревкома меньшевиков и эсеров. Отряд буржуазной полиции, в который входило и кавалерийское подразделение, распустили, оружие изъяли. Так же поступили с контрреволюционными формированиями - «Союзом фронтовиков» и «Солдатская организация». В старый добольшевистский Совет входили известные анархисты, позже служившие в махновском войске Лёва Задов и Сидоров. Они участвовали в заседаниях Совета вместе с известным доменщиком М.Курако и управляющим юзовским заводом А.Свицыным. Казаки, которых вытеснили из Юзовки красноармейцы и которые занимали дома служащих, забрали с собой всё ценное, что могли. Грабежом руководили казачьи офицеры. Красноармейцы в отличие от них вели себя корректно и доброжелательно. С 22 апреля 1918 г. по ноябрь Юзовка была оккупирована германскими войсками (в основном австро-венгерскими). Немцев на Первой линии встречали с хлебом-солью, со звуками оркестра. Уже тогда они в городе расстреливали, вешали. Во времена существования «Новороссийского общества» между первым и вторым ставками (в парке им. Щербакова) находились три громадных полуподвала, где хранилась взрывчатка для всех шахт общества. В первую оккупацию немцы хранили здесь оружие, которое охраняли часовые с собакой. Подпольщики Юзовки сумели познакомиться с охранниками, затем подпоить часовых, отравить собак и вывезти оружие. Трупы часовых обнаружили тогда в шурфе шахты «Сергия». Весной 1919 года, когда в городе появились «красные», рабочие Новороссийского общества передали руководству Красной армии обращение с огромным количеством подписей. В нём рабочие потребовали, чтобы новая власть не оскверняла церкви и не трогала священников. Иначе обещали полное неповиновение. Требование приняли к сведению и выполнили. В мае 1919 года в городе вновь «белые». В период гражданской войны в Юзовке побывали добровольческие части армии Деникина, войска германцев, здесь была Донецко-Криворожская республика. В августе 1919 г. белогвардейцы, в очередной раз овладев Юзовкой, подвергли её трёхдневному грабежу. Октябрьский переворот 1917 года и последующая гражданская война самым разрушительным образом отразились на народном хозяйстве Донбасса. В своей книге «Пройденный путь» С.М.Будённый, освободивший в 1920 г. Юзовку от «белых» так охарактеризовал положение в регионе: «В Донбассе не осталось ни одной шахты годной для добычи угля. Из 65 доменных печей Донецкого бассейна ни одна не работала. Сотни километров железнодорожных путей разобраны. 60% паровозов не годились для эксплуатации». Одним из первых приказов военно-революционного комитета Юзовского района стал запрет на продажу, покупку, распивку спиртных напитков и изготовление суррогатных напитков, запретил повышение цен на предметы первой необходимости.

Что было в первые годы советской власти в трудовом городе трудно представить. Голод, отсутствие работы, заработка. В отчёте санитарного управления юзовского района за 1920 год говорилось: «В совершенно других условиях живёт рабочее население района: невероятная скученность, грязь, водяной голод, заставляющий пользоваться даже шахтной водой для питья, ужасные квартирные

условия, отсутствие вентиляции – вот вкратце обстановка в которой живёт донецкий рабочий». В июле 1919 г. в юзовском районе произошла массовая вспышка брюшного тифа и за 1920 год зафиксировали 3061 случай заболеваний. Горняки и металлурги покидали город, отправляясь в деревни, чтобы пропитаться. Замер железнодорожный транспорт. Хлеб выдавали по карточкам, но его катастрофически не хватало. Урожая на полях в 1922 году не ждали, люди ели лебеду. Это было трудное время, порядок поддерживался поначалу лишь в центре города, днём, на окраинах власти не было. На рудниках свирепствовал голод, случались случаи людоедства (1922 год). В Юзовке часто грабили горожан, раздевали, в городе и за его пределами процветал бандитизм. Всем надо было есть, все хотели жить. По улицам, в том числе и по 1-й линии бродили стаи голодных диких псов. Большевики, пришедшие к власти, пытались наладить нормальную жизнь, многие верили в лучшую жизнь для трудящихся и работали, жили этим. Были и такие, которые получив власть, жили для себя, пили, гуляли. С 1920 г. от имени советской власти проводились обыски, описывали имущество, искали врагов. Излишеством объявляли письменный стол и шкаф с книгами, у артиста забирали большое зеркало, нужное ему для подготовки к представлениям. Для новой власти настенные часы или ванна были свидетелями, что хозяева принадлежат к буржуазии и подлежали конфискации. После гражданской войны промышленность города переживала сильный упадок. Но трудящиеся города, которым помогала вся страна, в короткие сроки восстановили предприятия. В 1921 г. в Юзовке была задута доменная печь на металлургическом заводе. В 1923 г. был достигнут уровень половины довоенной добычи угля, а уже в 1927 г. уровень выпуска всей продукции города стал выше довоенного. В Сталинском округе впервые в СССР была создана трудовая дивизия. Постепенно Юзовка (с 1924 года - Сталино) забирает у Бахмута (Артёмовска) и Луганска функции Центра донецкого региона.

Первыми в нашем городе были созданы три района – Калининский, Куйбышевский и Сталинозаводской. Донецк считается шахтёрским городом. Но со времени, когда каждая седьмая семья жителей была связана с угольной промышленностью, многое изменилось. В городе осталось 14 (11 действующих) шахт, где трудятся около 32 (30) тысяч горняков. Почти столько же трудящихся занято на металлургическом производстве, ещё часть трудового контингента задействовано в машиностроительной и химической отрасли, строительстве. На самом старом предприятии города – металлургическом заводе трудятся 12 тыс. человек.

Исторические сплетни: Между Юзами и горнопромышленником Донской стороны Петром Рыковским была вражда. Юзы радовались, когда на «рыковских копиях» происходили несчастья. На место события туда прибывали и пристав, и Юзы – посмотреть. Сын самого Юза – Альберт, был управляющим доменным производством Юзовского завода. Он тогда развёлся с женой и «крутил шашни» с женой судебного пристава Пташинского (поляка). Когда пристав, прибыв на шахту Рыковского после взрыва, через некоторое время обнаружил, что первоначально там присутствующий Альберт исчез, он помчался домой. И не ошибся застав там «влюблённую парочку». Схватился за пистолет, грозил дуэлью и просто угрожал застрелить на месте. Альберт сумел на месте уладить это дело цивилизованным способом. Он достал бумажник и уплатил приставу за его жену чеком в 15 тысяч рублей с условием, что тот покинет эти места. Пристав потребовал ещё

5 тысяч за квартиру и обстановку, которую он оставит в Юзовке. За всё это он подписал продажную записку и выехал. У пристава и его жены была дочь, которая, как полагают, была всё же дочью Альберта. После этих событий Пташинскую на заводе стали называть – «Юзихой». По-видимому, с ней был связан случай, описанный в отчёте чиновника министерства финансов Грацианского по итогам его инспекторской поездки в Екатеринославскую губернию в 1893 году. В отчёте рассказывает как в лавку юзовского торговца, еврея Баскина зашла жена Юза и выбрала себе несколько кусков свежего мясного филе. Потребовав вернуть, она предложила заплатить по 10 копеек за фунт при цене 25 копек, напомнив, что она жена могущественного владельца завода. Баскин отказался ей уступить. В тот же день Альберт Юз потребовал от хозяина снести лавку и дал ему срок – 24 часа. Требование Баскин не исполнил (или не успел). На следующий день пришли с завода рабочие и лавку по кирпичику разнесли. По времени и месту события, предполагают, что это была госпожа Пташинская, ставшая Юз.

По ул. Артёма подходим к пр-ту Богдана Хмельницкого. На пересечении находится дом, где размещался один из старейших на Украине дом моделей одежды (с начала 1960 г.). Раньше через большие окна на 1-м этаже были видны ряды швейных машинок с работающими на них женщинами. Здесь выполняли разные заказы из любых тканей. Обшивали не только людей, ещё шили одежду для лошадей (вальтрапы - такие попоны под сёдла). Напротив дома находится кафедральный собор. В 2012 г. на месте швей видно банковских клерков, и это городское здание в очередной раз ушло к финансистам. В городе преобладает славянс-



Свято – Преображенский кафедральный собор. XXI век.

кое население. Большинство приходов имеет Украинская Православная Церковь, подчиняющаяся Московскому Патриархату. Жители столицы Украины города Киева подарили столице Донбасса копию своего Святого покровителя – архангела Михаила, которого установили в мае 2002 года в самом центре города перед Свято–Преображенским кафедральным собором на улице Артёма. В 1931 году власти города распорядились взорвать Спасо–Преображенский собор, построенный в 1886 году за счёт рабочих, торговцев и конторы Юзовского завода. Сегодня кафедральный собор возрождён. С инициативой восстановления храма Донецкая епархия выступила в 1991 г. Первый камень в будущий собор был заложен в 1993 г. С 1994 года стройка была приостановлена в связи со строительством часовни Сергия Радонежского (находится слева, рядом с собором). Возобновили строительство в 1999 г., накануне Пасхи. В сентябре 2006 г. собор был освящён и открыт. Под сводами кафедральный собор может собирать до трех тысяч верующих прихожан, общая площадь собора более 1000 кв. метров. На колокольне собора видны часы. В них отсутствуют электронные детали, со-

гласно канонам религии. В 1998 г. в городе впервые после 1917 г. прошёл Пасхальный Крестный ход - от донецкого храма преподобного Сергия Радонежского к часовне святой великомученицы Варвары. В 1999 г., к Вербному воскресенью была отстроена колокольня действующего кафедрального собора и были подняты колокола. Город услышал колокольный звон после длительного перерыва.

За собором находится сквер имени Горького, который занимает четырехугольник между улицами Артема, Челюскинцев, бульваром Шевченко и проспектом Богдана Хмельницкого. Он заложен в послевоенные годы, как дендрологический уголок города. В соответствии с этим здесь постепенно собрали несколько десятков пород деревьев и кустарников. Боковые аллеи расходятся веером от центра. В своё время в сквере находился трёхметровый бронзовый памятник М.Горькому (работы архитектора Н. Ясиненко, архитектор В.Бучек). Позже памятник перенесли на территорию мединститута (нынешний медуниверситет) в создании которого пролетарский писатель поучаствовал, пожертвовав солидную сумму денег. Во многом ему обязан институт тем, что на преподавательскую работу смогли сразу же пригласить известных докторов – тогда писатель выделил будущему институту 300 тысяч руб. По предложению студентов с 1934 г. институт стал носить имя М Горького. Перед сквером ранее находился большой гранитный камень кубической формы – так обозначили место, где власти города намеревались установить памятник воинам, освобождавшим Донбасс. Сейчас на этом месте находится собор, памятник возвели в парке Ленинского комсомола. В сквере в 60-е годы на месте летней эстрады был построен детский кинотеатр «Красная шапочка» на 390 мест для зрителей (архитектор В.Спусканюк). Для детворы в кинотеатре действовал зооуголок с говорящими попугаями. В наше время кинотеатр не действует, сквер застроили. В сквере находился один из первых в городе подземных туалетов. По слухам это было место встреч «голубых».

Гостиница «Украина» – построена в 1961 году по проекту архитектора А.Страшнова и инженера-конструктора Н.Добровольского (улица Артёма, 88). Первого разряда, 10 этажей, на 611 мест. В то время это было одно из самых высоких зданий в городе (первая в городе десятиэтажка). Уровень комфорта в новой на тот момент гостинице был на высоте - в номерах ванны, наличие горячей и холодной воды. Перед гостиницей находились клумбы с цветами, самые красивые в городе. Напротив, в сквере Горького также был красивый участок с цветами.

Если от улицы Артёма пройти вниз к Крытому рынку, слева от него расположен университет управления. В его музее находятся десятки экспонатов из бисера, созданные руками студентки из Макеевки Надеждой Халдеевой. Эти изделия из бисера просто произведения искусства. Каждое из них носит неповторимое название: «Морское дно», «Остров любви», «Бисерная сказка» и др. За 8 лет существования эти изделия участвовали в выставках и приобрели известность в России (Москве и Санкт-Петербурге), Чехии, Израиле и Венгрии.

По дороге к этому университету на проспекте Богдана Хмельницкого, рядом с улицей Артёма можно встретить ещё одно напоминание об Англии после Д.Юза – в первом же проходном подъезде находится ливерпульская «металлическая» группа «Битлз» в полном составе. За ней на стене многоэтажки ранее находился скалодром – была возможность испытать себя высотой и ловкостью. Сейчас его убрали. Ливерпульская «четвёрка» на самом деле не металлическая, она

из пластмассы и только покрашена под «бронзу». Звучащие здесь песни The Beatles могут создать впечатление, что «двухметровые» музыканты и на самом деле издают звуки. Перед входом в студенческое фаст-фуд кафе «Ливерпуль» «группа» появилась в 2006 году. На стене, перед которой расположены «музыканты» мозаика, на которой если постараться можно увидеть обозначения британского флага. Раньше это место было известно, как «негробанк». С общежития политехнического института на проспект Богдана Хмельницкого выходили постоять перед подъездом студенты: африканцы, арабы, другие и предлагали обменять валюту по удобному курсу. Целое десятилетие это занятие кормило иностранных студентов. Ниже, за домом по пр-ту Б.Хмельницкого-102 (это дом-многоэтажка всеукраинского банка) стену здания техуниверситета разрисовали художники-граффити. Старая 40-летняя стена высотой более 20 м., стала разноцветной, на ней появился розовый фламинго и Арлекино. Стоимость такой работы вместе с материалами – 15-20 долларов за кв. метр. Ниже, перед трамвайными путями на улице Челюскинцев (напротив зданий университета управления и апелляционного суда), слева находится пятиэтажное здание – 7-й корпус ДННУ. На его крыше видны большие антенны – установлена коллективная спортивная радиостанция. Она одна из ведущих на Украине, проводит двухсторонние связи со всем миром. Справа и ниже начинается торговый комплекс Крытого рынка. Влево от 7-го корпуса проходит трамвайный путь по улице Челюскинцев к ж. д. станции Донецк, внизу от корпуса, рядом с нижней точкой торгового рыночного комплекса находится небольшой автовокзал. В этой левой части до войны были одни пустыри. Самый старый дом по улице Челюскинцев (если следовать по трамвайной линии влево, над Крытым рынком) - №167 послевоенной постройки. Он отличается рядом лепных и других украшений, над последним 4-м этажом – три башенки с прорезями. Остальные дома по улице помоложе и попроще.

Далее по улице Артёма за кафедральным собором находится школа № 2. Во время войны здесь находился госпиталь, в котором во время пребывания в оккупации лечили немецких военных, после освобождения наших воинов. На стене здания школы табличка – здесь учился Герой Советского Союза Юрий Двужильный. Школа носит его имя. Жил до войны в доме № 54, на Девятой линии (улица Челюскинцев). Мать его была детским врачом – ценный работник в довоенном Сталино. Успешно воевал, для успеха в боях использовал захваченную технику врага. Командир батальона, погиб 25 июня 1944 года в звании капитана.

В конце 19-го века на месте школы находилось кладбище. Оно находилось на границе посёлка Юзовка. Сам посёлок фактически находился между двумя кладбищами, так обычно тогда жили в этих краях. Второе кладбище, ограничивающее посёлок с востока (с юга дальше находилась территория металлургического завода) находилось там, где сейчас находятся школы № 3 и №18 и трамвайное депо. С востока тогда Юзовка была ограничена Кальмиусом, с севера за кладбищем была степь к ж. д. станции, с запада находились пруды на Бахмутке, на юге за заводом и Масловкой, Закопом находились земли помещика Рутченко.

Справка :кладбища тогда были в каждом поселении свои. Так в волостном селе Григорьевка (тогда и Юзовка относилась к этой волости) было своё кладбище, на Рыковке и Алексеевке своё, на Рутченково, Петровке или Александровке свои. Школу на месте кладбища построили до войны, для этого в 1933-1934 годах

снесли часть кладбища. Полностью остатки кладбища перекопали в 60-х годах, когда обустроивали сквер, затем там строили детский кинотеатр.

За 2-й школой вход в институт последипломного образования. За ним сквер, стоянка машин. В сквере под пивным рестораном «Юзовская пивоварня» расположен бронзовый памятник Юрию Деточкину высотой 190 см, главному персонажу кинофильма «Берегись автомобиля». Страхового агента Ю.Деточкина играл известный актёр Иннокентий Смоктуновский. Автор – скульптор Юрий Макогон. Рядом проходит бульвар Шевченко, если по нему спуститься вниз – выйдем к Нижнекальмиусскому водохранилищу. Справа от Крытого рынка в советские времена находилась популярная баня с бассейном (бассейн в банно-прачечном комбинате был размером 12 на 7 метров, комбинат работал с 1951 г.). Дончане знали это место по расположенному чуть ниже спортмагазину «Спартак» и напротив него через бульвар магазину «Синтетика». Ещё ниже по правой стороне бульвара к Кальмиусу находится дом № 38 по проспекту Театральный. В нём в 1970-1983 годах жил Герой Советского Союза, Харитонов Пётр Тимофеевич. Он, один из первых лётчиков-истребителей, совершил воздушный таран немецкого бомбардировщика 27 июня 1941 года. Он стал одним из двух первых Героев СССР в Великой Отечественной войне. Наградные документы на него были заполнены в первый военный месяц. Рядом с этим домом находится небольшой литературный музей на втором этаже лицея-колледжа. Здесь недавно, выше колледжа, появилась среди домов «высотка»-17 этажный дом. Ниже, с другой стороны бульвара, у самого Кальмиуса – 16-этажка. Пока, такие дома, учитывая подземные выработки на территории города, редкость. На противоположной стороне бульвара Шевченко от дома Харитонова находится гостиница «Атлас», ранее называлась «Турист» и принадлежала облсовету по туризму и экскурсиям. В её строительстве участвовали туристы города, устраивая воскресники. Когда-то эти земли принадлежали дворянину Е.С.Шидловскому, позже на Яснорайской пустоши, как тогда называлось это место, возникла деревня Семёновка (от б-ра Шевченко до пр-та Ильича). Ниже гостиницы мост на левый берег Кальмиуса, он в 19-м веке находился левее, но так и назывался – «Семёновским». Тогда через реку Кальмиус был ещё один мост, он выводил к владениям Рыковских и находился южнее, по нынешнему проспекту Павших Коммунаров. В наше время в центральной части города Кальмиус пересекают пять мостов.

Около 1881 года между Семёновкой и Александровской шахтой «Новороссийского общества» поселился кабатчик Лёвушкин, обслуживающий рабочих. В месяц продавал 40 вёдер водки (около 490 литров) по 7-10 руб. за ведро; 20 вёдер пива (245 литров) по 3 рубля, 100 бутылок так называемых «специальных водок» по 60-75 коп., а кроме этого коньяк и херес по 2р.50 коп. за бутылку. В месяц выручал до 500 рублей. Каждый рабочий оставлял в его кабаке около 2 р.50 коп. в месяц или 30 рублей в год. Цена штофа водки колебалась от 70 коп. до 1 руб., чарки от 7 до 10 коп., получарки от 3,5- 5 коп. **Тогда шахтёр-забойщик тратил на продукты и освещение жилища 10 руб.10 коп. - 38% от своего заработка.** Как можно было поесть в начале 20-го века, пока не наступили революционные перемены? Василий Гроссман в романе «Степан Кольчугин» рассказывает о чайной в Макеевке: «Закуски в чайной: икра красная, крупная, как ягодки какие, колбаса жареная, яичница-во, дышит, пар свищет». Ещё там же о Юзовке : «по-

шла за 4 версты к болгарину огороднику, славившемуся умением солить огурцы, и купила у него 5 десятков отборных огурчиков – крепких, хрустящих, пахнущих укропом и чесноком». Metallург и горняк в Донбассе, добросовестно работающий, мог тогда иногда себе позволить отдохнуть и славно поесть.

Приближаемся к памятнику Т. Г. Шевченко. Это место в начале 21-го века уже стали называть площадью Независимости, но власти не утвердили это новшество. Здесь сходятся два бульвара – Пушкина и Шевченко. Символично, что здесь в одной точке сошлись два великих поэта, русский и украинский. В многонациональном городе самые многочисленные группы населения – это украинцы и русские, которые давно смешались вместе. Из остальных: это греки (в области они составляют 1,6 % от населения – около 78 тысяч, их ещё в 18-м веке в Приазовье переселила Екатерина II), много белорусов (в 1897 году во всем Донецком крае их было – 8,8 тыс. чел.), татар (19 тысяч человек в области – 5-е место после русских, греков и белорусов, а в 1923 году они были в Донбассе на шестом месте с численностью – 5.347 чел.), армяне, евреи, азербайджанцы (в области их уже насчитывается около 60 тысяч человек, официально в 9 раз меньше), немцы (12 тысяч человек в области в 21-м веке). К концу 19-го века немцев в регионе насчитывалось 52 тысячи, перед войной их количество составляло уже около 100 тысяч, в 1989 году в области их насчитывалось – 6333 (в Донецке – 1389, это 21,9% от общего количества немцев в области). В области проживает свыше 7 тысяч грузин, которые являются гражданами Украины. В городе проживают люди 116 национальностей. Большинство населения в городе приезжие. Ещё в 19-м веке, когда посёлок при металлургическом заводе стал расти, по данным 1884 года на 5494 человека, проживающих в нём было лишь 707 человек местных, иностранцев (в основном специалистов-мастеров) всего 300 человек. Такая пропорция сохранялась долго, так как заселялся город больше приезжими. После Великой Отечественной войны этот процесс продолжался ещё лет двадцать – сначала люди ехали сюда восстанавливать Донбасс, позже работать на шахтах и заводах. Этнический состав населения города постоянно менялся в послевоенные годы за счет новоприбывших. Ограничения на прописку в Украине не действовали на города Донбасса. Сюда присылали людей даже в порядке мобилизации. К примеру, сразу после освобождения города от оккупантов на шахты комбината «Сталинуголь» приехали 25 тысяч человек с Черниговщины, 12 тысяч из Херсонской и других областей Украины. Прибывшие не все выдерживали условия работы под землёй, на вредном производстве, многие убегали. Часть сбежавших возвращали, некоторых отдавали под суд. Текущая среди новоприбывших была огромная. Из региона (Луганской и Сталинской областей) за семь лет (1952-1959 гг.) выбыло 3,6 млн. человек. Многие ехали в Донбасс заработать, многих направляли, вербовали. Руководимая властью миграция населения в Донбасс имела и обратное направление, но часть оставалась и увеличивала количество населения края. Многие из прибывших долго местные называли «вербованными». Много переселилось в город греков с окружающих Донецк районов, много приезжих татар, позже начался приток кавказцев. Население города в основном общается на русском языке. Общие идеологические убеждения среди населения Донбасса отсутствуют.

В области проходят праздники, дни культур поляков и немцев, греков с их традиционной борьбой «куреш». Обычно такие торжества проходят в местах, где компактно проживает население этой национальности. В Донецке же можно отметить праздничные дни татарской культуры, особенно их весенний праздник «сабантуй». Донецкие татары это не крымские татары, а в основном приехавшие в Донецк из Казани, Поволжья и местные. Последние это издавна здесь живущие (с конца 19-го – начала 20-го веков). Они приезжали в Донбасс на сезон заработать и часто оставались навсегда. Татарская диаспора отличалась от других сплочённостью и отсутствием пьянства, как работников их высоко ценили, известна была их исполнительность. Во времена царской России на Донской стороне была известна большая татарская диаспора, проживающая в районе Рыковского рудника. Большинство татар проживало в городах, количество мужского населения превышало женское, грамотных было 22,4%. Большинство татарского населения Донбасса проживало в Сталинском округе. В 1924-1925 учебном году в шести населённых пунктах Сталинского округа работали 3 татарские школы и 15 групп при русских школах, в которых преподавание велось на татарском языке (13 преподавателей при 350 учениках). Известно, что в 30-х годах прошлого века в Сталино действовала татарская секция «Молодняк», возглавляемая известным татарским поэтом Сюндюкле. Ежегодно в Куйбышевском районе города проходят праздники татар, которым можно позавидовать - на них царит веселье, доброжелательность, гостеприимство, проводятся спортивные соревнования (выступают мастера верховой езды, проходят схватки борцов «куреш», борцов на кушаках), выставки татарских блюд, приезжают гости с Украины и России. Известно, что до войны в городе выходила газета на татарском языке, работала школа с обучением на татарском языке, такая же была в Макеевке. Эти школы заменили ряд мусульманских школ - «медресе», когда по советским законам религию отделили от государства. В 1924 году в губернии был проведен съезд татарских учителей Донбасса. Держались татары отдельно, местные парни отмечали, что в драках они сражались до появления крови. Религия и обряды праздников, погребений помогли им не раствориться среди местного населения. Были даже целые татарские бригады на шахтах. Исследователь истории татарского народа Р.М. Джаббаров из Макеевки называет цифру - 100 тысяч татар, проживавших ранее в регионе. В общественной жизни города они были такие же, как и другие жители, ничем не выделяясь. Долгое время среди них было принято заключать браки только в своей среде, как и у греков, но к 21-му столетию уже треть их перемешалась с другими. В области проживает около 27 тысяч поляков. Евреев в области в 1989 году было более 28 тысяч, в 2001 г. – 8 тысяч. На самом деле их намного больше.

Среди немногочисленных народностей, проживающих в Донбассе – цыгане. Их официально проживает чуть более 4100 человек (0,1% от населения области). На самом деле в области представителей ромской национальности почти 20 тысяч. В основном их «цыганские» посёлки расположены в Донецке и немного в Макеевке, в селениях поменьше они не живут – там они не могут зарабатывать. В 1926 году в Донбассе была самая высокая концентрация цыган в Украине. Самые старые цыганские посёлки в Славянске и Бахмуте известны с XVIII века. В 1956 году властям удалось расселить в Сталинской области 141 семью - столько цыган стало оседлыми. Места их компактного поселения: село Новотроицкое

Волновахского района и пгт Былбасовка Славянского района. Все они православные христиане, от остального населения держатся обособлено. Донбасс во времена СССР считался «всесоюзной кочегаркой». Донецк его столица. Это действительно «кочегарка - котёл», где переплавились, переплелись множество культур, традиций, соединилось множество национальностей. Многие сохранили свои национальные отличия, еще больше тех, кто стал интернациональным трудящимся. Что в других регионах формировалось столетиями, в Юзовке-Сталино развилось в очень сжатый отрезок времени. Сплав различных народностей, религий и культур, азиатских и европейских, славянских и множество других, выплавили в котле промышленного города свою ментальность и колорит. Огромное влияние на уклад жизни людей здесь оказали условия производства.

Подавляющее большинство населения в Донбассе – славяне. Среди славянских семей уже стало редкостью соблюдение старых обычаев. Раньше, ещё лет 30-50 назад, в Донбассе, да и рядом на Дону сватали детей, женили. Сначала молодая пара решившая пожениться обращалась к родителям, и они уже назначали встречу для обсуждения. Провожали в армию своих сыновей, собирая родственников на проводы. На обоих этих мероприятиях обносили родственников подносом с рюмками водки, куда собирали деньги. С исчезновением в городе большей части частного сектора домов такие события стали исчезать из жизни, но ещё встречаясь на окраинах Донецка. Отдельных праздников у украинцев и русских в городе нет, как и таких объединений как, например полтавчан, черниговчан или др. Последнее, что осталось изредка видеть - это свадьбы на окраинах. В центре города больше такие события отмечают в кафе, столовых и ресторанах, нанимая «тамаду» и это уже проходит по другому сценарию, без народной самодеятельности. А на окраинах можно ещё услышать звуки развесёлого баяна и увидеть «ряженных», как катают на тачке состоявшуюся тещу (так обычно заведено). И если столы накрыты во дворе под деревьями, то вот такие свадьбы были здесь и сотню лет назад. Местные жители, прожившие в донецком крае не одно десятилетие, называли приезжих, разговаривающих полностью на украинском языке «хохлами» (время после войны). Это при том, что сами по происхождению на 95% были украинцами. В их речи до сих пор множество украинских слов. После войны таких слов было больше, время пребывания в СССР меняло речь, вытесняя «мову». Но в названиях сооружений, местности до сих пор присутствуют следы корней украинской речи. До сих пор жители так и не перестали называть пруды «ставками», а дома «хатами», что говорит о незыблемости преемственности прошлого. Разговаривая на местном российском языке у жителей часто прорывались из памяти прошлого, например, можно было услышать, как на подростков звучало – «сатана, зелені очі». Население в Донбассе признавало всякую власть, в то же время подсознательно чувствуя, что есть и другая жизнь, которой ему жить не дают, оставались воспоминания о своих корнях, обычаях и правилах. Так в 50-е годы у парторга больницы № 7 в доме висела икона. С одной стороны фронтовик, коммунист, проводит партийные собрания, с другой – в период атеизма и гонения на церковь у неё в доме в верхнем углу находится икона Иисуса Христа, как было заведено в месте её рождения и согласно воспитанию и генам.

Считалось, что в Донбассе, чтобы показаться успешным работником на производстве и настоящим «мужиком», необходимо употребление «крепких

словцов». При работе под землёй и физических работах на поверхности, уже привыкли это делать. Больше это касается рабочих не основных профессий, в забое и проходке это применяется реже, лишние слова мешают работать. В Донбассе уже нередко слышен «мат» от молодых людей обеих полов. Но эта привычка привнесена в Донбасс приезжими и теми, кто хочет показаться знающим работу. Одно из заблуждений считать сильными тех, кто умеет крепко выражаться и красиво держать сигарету. Сильные те, кто умеет работать и организовать её без мата.

Одной из наций в области, представители которой в своём большинстве уже выехали на историческую родину – это немцы. В 1923 году в Донецкой губернии насчитывалось 14 тысяч немецких колонистов, хозяйства которых отличались порядком и высоким уровнем сельскохозяйственного производства. Выходцы из Пруссии вели образцовые хозяйства до начала ВОВ (войны в 1941 году), когда поступило распоряжение об их выселении. Предосторожность Сталина оказалась напрасной – немцы, проживающие в советской стране, честно сражались за свою новую родину. В первые месяцы войны среди воинов всех национальностей в Красной Армии, получивших звание Героя СССР – более всего было немцев. Немцы после прихода к власти большевиков (коммунистов) часто подвергались преследованиям. Так в Донецке на бывших образцовых хозяйствах немецких колоний, расположенных в Кировском (Кирша) и Ленинском районах, давно уже обосновались другие хозяева. Место одной из этих колоний на восточной стороне хутора Широкий (улица Бажова) до сих пор зовут посёлком – «дранных немцев», потому что их оттуда выселили. 3 сентября 1941 года началось переселение, назад возвращаться разрешили лишь в 1955-1956 годах, вернулась только одна семья. По данным ведомости репрессированных в 1937-1938 годах педагогов Донбасса по национальному признаку больше всего это коснулось украинцев – половина от общего количества. На 2-м месте немцы, на третьем – греки. Меньше это коснулось русских по национальности и евреев.

Перед облисполкомом Октябрьская площадь. Во времена, когда по улице Артёма перевозил пассажиров трамвай, здесь находился трамвайный парк. В конце XX-го века в память всей страны эта площадь вошла по репортажам событий, когда после 72 лет господства большевизма, свою волю проявили простые трудящиеся – шахтёры. Всё население огромного государства впервые увидело по телевидению бастующих шахтёров, как тысячи подземных рабочих бьют касками об асфальт и выдвигают свои требования к власти. Первыми тогда поднялись шахтёры Кузбасса и макеевские рабочие, после ряда трагедий под землёй. Многие в Донбассе и Донецке, увидев отсутствие репрессий и бессилие власти, присоединились к этому движению. В состав стачечных комитетов часто попадали люди, проработавшие в шахте всего несколько лет и не основных профессий. Летом 1989 года после того как по всему Донбассу образовались стачечные комитеты и, прибывшие на Октябрьскую площадь бастующие горняки начали митинги, это движение подхватили все шахтёры СССР. Разбуженная людская стихия получила власть и обещания выполнить их требования. Но, кроме выдвинутых справедливых условий, стачкомы выдвинули и непомерные невыполнимые для экономики страны требования, наделали тогда и много вреда, а добиться улучшения своего положения шахтёры смогли только на время, и за счёт других слоёв населения. Перестройка не удалась. Забастовки потрясли государство и нанесли

существенный урон экономике страны. Имея власть но, не имея соответствующих навыков управлять, образования и интеллекта, члены стачкомов выносили решения, когда устранялись от власти настоящие профессионалы. Надо признать, что среди стачкомовцев оказалось много «пены», настоящих шахтёров с большим подземным стажем и толковых горных инженеров среди них было мало.

Население области объединяют культурные заведения, проводящие мероприятия, сближающие жителей региона. В 2011 году вели работу 1379 учреждений культуры и искусства коммунальной собственности, из них 23 областных. В области действуют более 5000 клубных формирований и коллективов народного творчества, из них 355 имеют звание «народный» и «образцовый».

Рядом с художественным музеем, который находится одновременно на двух бульварах, в начале бульвара Пушкина летом 2007 года была установлена копия «Пальмы Мерцалова». Её расположили между двумя фонтанами. Копия пальмы изготовлена из дамасской стали и весит она почти 100 кг. Автор её кузнец Евгений Ермак (победитель фестиваля кузнечного мастерства). На один лист пальмы у мастера уходили неделя работы и 20 кг металла. Один из самых краси-



вых донецких бульваров носит имя Т. Г. Шевченко (1814- 1861). Там, где он начинается на пересечении с улицей Артема, 8 сентября 1955 года воздвигнут памятник великому украинскому поэту Т. Г. Шевченко, - основоположнику новой украинской литературы и национального литературного языка. Авторам памятника-скульпторам М. Вронскому и А. Олейнику (Киев), архитектору В. Шарпенко (Сталино) удалось добиться большой выразительности монумента. Фигура поэта отлита в бронзе и установлена на высоком круглом пьедестале, изготовленном из красного полированного

гранита. В центре его скульптурная группа, где поэт читает свои стихи русским революционерам Н. Г. Чернышевскому и Н. А. Добролюбову. В верхней части пьедестала по периметру выполнен рельеф, изображающий героев произведений поэта. За памятником Шевченко, ближе к бульвару Пушкина, к 40-летию Октября (1957 г.), студенты горного института спроектировали и подарили городу красивый фонтан «Дружбы народов». Был он восьмигранным и по четырём его сторонам действовали дополнительно 4 небольших фонтанчика. Вокруг тогда находились лишь здание библиотеки и магазин «Кулинария», здания облисполкома не было. Позже фонтан снесли. Аллею от площади Октябрьской к памятнику Т.Шевченко в 21-м веке называют аллеей Славы. На ней городские власти постоянно размещают красочные витражи, картины, фотоснимки, рассказывающие о Героях войны, труда, знаменитых людях донецкого края, достопримечательностях региона. Место у памятника Т.Шевченко часто используют для проведения митингов, сюда «Кобзарю» приносят цветы, отмечая каждый год его день рождения. До 1955 года бульвар Шевченко был гораздо короче (доходил только до Кальмиуса) и носил название бульвара Пушкина. За два месяца до открытия памятника Т.Г Шевченко его переименовали в одноимённый бульвар, бульваром А.С.Пушкина стали называть бывший б-р имени Шевченко (поменяли названия).

Здесь же находится здание областной библиотеки имени Н.К. Крупской. Легко посчитать сколько этажей в здании библиотеки – 4. Но на самом деле их -7. Объясняется это тем, что нижние этажи разделены на разные уровни. Здесь приходили поработать с литературой знаменитые личности. Из артистов здесь помнят Михаила Ульянова, Бориса Чиркова («Максим» из довоенного кино революционной тематики), Софию Ротару, Льва Лещенко, Иосифа Кобзона, Юрия Богатикова, Эдуарда Хила и других. В фондах библиотеки находится более 1,6 миллиона экземпляров различных изданий (1.659.000). Это :книги, в числе которых 7400 редких (издания 17-18 веков), брошюры, журналы (с 1937 года), газеты (с 1945 года), специальные виды технической литературы, ноты, грампластинки (проектная мощность библиотеки - 800 тыс. экз.). Каждый год фонд библиотеки пополняется 20 тысячами новых изданий. Количество единиц фонда может уменьшаться, так как списывание литературы превышает её приход.

Областная библиотека им. Крупской является центром библиотечного дела не только в нашем городе, но и во всем Донбассе. Свое начало библиотека берет от небольшой библиотеки клуба имени Энгельса. Решение, создать городскую библиотеку, было принято президиумом Сталинского окружного исполкома 2-го августа 1926 года и уже с 5 часов вечера 1-го декабря этого же года первая публичная окружная библиотека начала работать. Были соединены три небольшие библиотеки: им. Энгельса, Делового клуба и коммунистического клуба. Библиотека имела читальный зал и работала в основном вечерами до 21 часа с целью обеспечения интересов трудящихся. На тот момент в библиотеке было 20 тысяч книг. Зарплату по библиотеке установили 670 рублей 60 копеек, учитывая и временную работу. В 1932 году здесь насчитывалось уже семь тысяч читателей, а её фонд составлял около ста тысяч томов, которые едва помещались в тесном здании на Пролетарском проспекте (сначала библиотека располагалась на Постышева-36, затем на Пролетарском проспекте – сейчас проспект Маяковского).

Вместе с преобразованием города Сталино в областной центр, библиотека в 1932 г. также получает статус областной. В марте 1934 г. постановлением ВУЦИК и СНК Украины принимается решение о предоставлении Сталинской библиотеке бесплатного обязательного экземпляра всей выходящей в Украине продукции. Возросшее количество фондов требует наличия специального здания библиотеки. В октябре 1935 г. постановлением бюро Донецкого обкома КП (б)У принимается решение о строительстве библиотеки и определяется место строительства. Начало ее строительства относится к 1936 г. Будущая библиотека должна была иметь просторные читальные залы, холлы, вместительные и удобные книгохранилища на четырех этажах. Проект для неё выполняли харьковские градостроители, автор проекта – архитектор М. Гомзе. С осени 1939 г. Сталинская областная библиотека принимала читателей уже в новом здании, которое местами достраивалось. В знак признательности за помощь в ускорении строительства библиотеке было присвоено имя Н.К. Крупской (после обращения горожан к ней, она написала письмо первому секретарю компартии Украины Н.Хрущёву и его реакция на просьбу о помощи была положительной). В 1941 г. фонд библиотеки составлял 600 тысяч экземпляров. После войны в фондах библиотеки оставалось лишь 1762 экз. Литературный фонд собирали отовсюду: с домов, подвалов, других библиотек, из других республик. Много книг немцы со-

жгли во дворе библиотеки, всего фашисты уничтожили их 530 тысяч. Надо отметить, что читальный зал при немцах работал, заведующая—Мария Осиповна Королькова, через некоторое время после освобождения вернулась работать в библиотеку. Ремонт и послевоенное восстановление библиотеки началось в 1950 г. и растянулось на 5 лет. Работы, произведенные архитектором Н.Н. Порхуновым, завершились в 1956 году, открытие храма Книги произошло 7 декабря. Здесь же тогда находились библиотека Министерства угольной промышленности и краеведческий музей, которые не имели на то время своих зданий. Областной краеведческий музей, который открылся 2 сентября 1954 г. в здании библиотеки, имел тогда в 11 экспозициях две тысячи экспонатов. Библиотеку шикарно обставили – ковры, шторы, лампы с цветными абажурами, дубовые столы и тропические растения (из Крыма), включая лимонное дерево. Библиотекари перешли из бокового корпуса, где сейчас находится детская библиотека, в главный корпус, где простор, освещение и удобства полностью изменили их положение. Сюда теперь стало престижно попасть на работу и со временем это стало причиной смены руководства библиотеки. До этого ею руководил Виктор Леонтьевич Луганский, который интересы учреждения и сотрудников отстаивал, не считаясь с рангами и последствиями. Бывший лётчик, участник Великой Отечественной, он участвовал в строительстве библиотеки и вводил её в строй. Жил в двухкомнатной квартире при библиотеке и мог «не глядя», начертить чертёж любой комнаты в здании. В 1967 г. его обвинили в покровительстве известной и всепроникающей нации, и ему пришлось уйти работать в культпросветучилище. В 1966 г. библиотека была преобразована из массовой в научную. Это существенно изменило ее профиль комплектования, структуру и приоритеты в обслуживании читателей.

Сегодня библиотека - современный информационный центр. Автоматизация, применение компьютерных технологий позволяют ей поддерживать передовые позиции обслуживания. Здание областной библиотеки имеет площадь 3000 кв. м. и объем 67000 куб. м., 27 больших и малых читальных залов. В библиотеке проводятся различные обзоры, литературные диспуты и выставки. Со дня основания библиотеку посетило свыше 9 млн. читателей, не считая множества участников литературных встреч с писателями и других массовых форумов, посвященных юбилеям и другим датам. Мало кто замечает большую высоту потолков в читальном зале периодики и других. Даже при полной их заполненности читателями дышать здесь есть чем. За день библиотеку посещает около 700 читателей.

Самая старая книга библиотеки датирована 1641 годом – это «Каноник» Бурцева. На 4-м этаже библиотеки и сейчас находится память о Н.К.Крупской - скульптура высотой почти в 2,5 метра находится сразу за лестницей, в начале холла.

Многие читатели и просто прохожие не замечают барельефы на стенах здания библиотеки. Со стороны памятника Т.Г.Шевченко на них изображены знаменитые русские учёные: М.В. Ломоносов, Д.И.Менделеев, И.В.Мичурин, И.П.Павлов, А.С.Попов, что отображает научную сторону принадлежности библиотеки. С этой же стороны здания барельеф в виде гербового знака – на нём раскрытая книга, серп и молот, весь край орнамента оплетён колосьями пшеницы. Этот знак указывает предназначение библиотеки – просвещать трудящихся, рабочих и крестьян. На стороне здания, обращённой к улице Артёма, изображены барельефы писателей: В.С.Белинского, Н.В.Гоголя, А.Н.Толстого, Т.Г.Шевченко

и И.Я.Франко. На левой стороне этой же лицевой стороне здания, там где находится вход в детскую библиотеку, возвышаются изображения А.С.Пушкина, А.М.Горького и В.В.Маяковского (и никого из украинских писателей).

В советское время в городе находилось 44 книжных магазина. Из них на прежнем месте остался лишь «Эридан» на лицевой стороне улицы Артёма.

Напротив библиотеки, за памятником Шевченко, старожилы помнят бывший там магазин «Кулинария». Рядовые трудящиеся целый день заходили туда и брали пирожки, слоёнки, сок, кофе, молочный коктейль и др. Рядом, на скамейках у памятника собирались по вечерам каждый четверг туристы города, приезжали из области (место встречи называлось «брехаловкой», до сих пор собираются) и находящаяся здесь точка общепита выручала голодных энтузиастов походов.

За библиотекой, на выходе к бульвару Пушкина находится *Донецкий областной художественный музей*.

В музее и выставочном зале экспонируются выставки мастеров зарубежных стран, персональные выставки произведений донецких художников, произведения живописи, скульптуры, графики, декоративно-прикладного и народного искусства. Он начинал свою деятельность в 1939 году как Сталинская галерея. Первоначально городская картинная галерея находилась в здании бывшего кино-театра «Синема» - район нынешнего Цума и хлебокомбината (здание не сохранилось). В 1960 году был построен пятиэтажный жилой дом №35, где по проекту на первом этаже должен был появиться лучший в городе гастроном с большими и высокими залами. Но первый этаж и подсобные помещения здания стали местом залов и хранилищ художественного музея. Интересно взглянуть на это здание со стороны бульвара Шевченко - видна приличная высота первого этажа, второй этаж по высоте слегка меньше, но последующие три этажа поменьше.

Первоначально коллекция музея насчитывала около 500 произведений. Среди них работы ведущих мастеров отечественной живописи И. Крамского, И. Айвазовского, К. Маковского, И. Шишкина, В. Котарбинского. В основном это были картины, переданные шахтёрскому городу с Всесоюзной выставки в Москве, коллекция называлась «Донбасс в живописи». Прибывшие из столицы страны произведения 8 месяцев ждали своей участи на складе ж.д. станции Сталино, пока обком партии 23 сентября 1939 года принял решение о создании картинной галереи. После заявления руководства железнодорожного вокзала, что «забытая» коллекция будет продана, как невыкупленный багаж, областной отдел культуры начал действовать. Было приобретено 250 художественных произведений. Отвезли картины в помещение театра. Помещение было непригодно, через потолок с чердака на картины попадала вода, артисты театра переносили произведения в другое место, спасая от повреждений. Позже разместили картины в филармонии, пока готовили для них место в здании у ЦУМа.

Переходом в названии от картинной галереи к музею стал ноябрь 1960 г. Это официальная дата рождения художественного музея. Сегодня собрание музея насчитывает более 15 тыс. экспонатов. У каждого из них своя история. Одни вернулись в музей из довоенной коллекции, другие поступили из фондов музеев Украины, Третьяковской галереи, Музея изобразительных искусств им. А.С.Пушкина, Эрмитажа, Русского музея. Многие полотна приобретены у наследников выдающихся художников: Сурикова, Шишкина, Кончаловского,

Шухаева, Труша и др. Есть картины XVI-го века, предметы античного периода. Экспозиция музея размещается в 18 залах и представлена четырьмя отделами: русского и украинского изобразительного искусства дореволюционного периода, советского изобразительного искусства, декоративно-прикладного и западноевропейского искусства. Отдельно расположен Выставочный зал – на первом этаже дома №31 по б-ру Пушкина. В музейном фонде имеется солидный запас, многие картины ещё не выставлялись, из 8 тысяч листов графики в постоянной экспозиции только 20. Ждут показа : картины известного немецкого живописца Альбрехта Дюрера, карикатуры Бидструпа, литографии Кустодиева, серия офортов (гравюр) Фонвизина и др. Всего выставляются 5-10% от фонда, так как площадь фондохранилища 500 кв. м., при необходимости иметь 20 тыс. кв. м. В музее в 2012 г. трудилось 80 человек, когда музей начинал свою деятельность – штат составлял всего 5 человек.

Легенда донецкого спорта, легкоатлет Сергей Бубка за рекордные прыжки с шестом и очередной победе на мировом первенстве в Париже был награждён работами выдающегося художника XX-го века Пабло Пикассо. Все 10 работ – графических листов из серии «Короли» спортсменов передал музею родного города.

Здание облисполкома. Строилось для совместного пребывания обкома компартии и аппарата облисполкома. Для этого в 1980 г. был здесь снесён трамвайный парк. Здание было готово в 1985 г. и запущено в эксплуатацию в 1986 г. Здание имеет 11 этажей – цифра не очень удачная. При строительстве здания, когда вскрывали мешающие стройке коммуникации, из-под люка канализации показали из тёплого насиженного места несколько роев ос. Строители разбежались от осинового возмущения. На некоторое время строительство было парализовано, рассказывали, что для строителей пришлось вызывать «скорую помощь» - спасать от укусов ос. Зал заседаний облисполкома имеет 700 мест, малый зал - 300 мест. Со стороны бульвара Пушкина к зданию областной власти давно расположены Пальма Мерцалова, фонтан и начало аллеи. В мае 2012 г., перед началом европейского чемпионата по футболу к северу от здания к проспекту Б.Хмельницкого появился ещё один прекрасный сквер с детской площадкой. Деревья и кустарники, дорожки, скамейки, фонтаны с играющими струями воды, меняющими цвет (в темноте) и высоту, кованые беседки. Название ещё это место не приобрело.

На противоположной стороне улицы Артёма от областной библиотеки находится дом № 127. В этом доме в период немецкой оккупации (июль-август 1943 г.) находилась квартира врача Сибирьковой В.А., служившая для подпольных явок партизанского отряда под командованием представителя ШПД (штаба партизанского движения) Южного фронта чекиста В.Д.Авдеева (Донского). В этом же доме с 1948 по 1971 год жил и работал известный писатель, почётный гражданин города Донецка, участник ВОВ, Байдебур Павел Андреевич (1901 – 1985). Перед этим домом по улице Артёма растут каштаны. В сентябре плоды падают проходим под ноги. По чётной стороне улицы Артёма, перед оперным театром в здании 84-А находится дом работников культуры (был открыт в августе 1952 года как Дом работников искусств). Он остался работать единственный из 14 ранее действующих на Украине. Напротив, через улицу Артёма много лет, начиная с 1950 года, обслуживал покупателей кондитерский магазин «Пчёлка». Выбор

конфет был очень большой, но цены даже в советские годы были приличные, не все могли себе позволить часто «отовариваться» в этом магазине.

Донецкий национальный театр оперы и балета им. А. Соловьяненко.

Расположен театр в центре города по улице Артема, на площади Театральная. За 80 лет своей деятельности коллектив театра поставил свыше 310 оперных и балетных спектаклей. Творческий путь театра начался с образования в 1932 г. оперной передвижной труппы на Правобережье Украины, которую с 15 марта 1932 г. Наркомпрос УССР направил для постоянного обслуживания трудящихся Донбасса. С этого времени театр находился в городе Ворошиловград, затем после окончания строительства здания оперы в Сталино был переведён туда и составил ядро артистов нового коллектива. Здание театра строилось с 1935 года по 1941 год.



Строительство было связано с генеральной реконструкцией города, изначально театр проектировался как музыкально-драматический. Автором проекта был донецкий архитектор Людвиг Иванович Котовский. С тех пор здание высотой 32 метра существенных изменений не претерпело. Архитектура строения решена в классическом стиле коринфского ордена.

Впечатлял огромный по тем временам подковообразный зрительный зал на 1200 мест, окруженный с трех сторон служебными помещениями, тонкие лепные работы, скульптурные портреты великих композиторов и писателей. Торжественное открытие театра состоялось 12 апреля 1941 г. В этот день сооружавшим здание строителям была показана опера М.И. Глинки «Иван Сусанин». В Сталино не было достаточного состава артистов, и участвовать в спектакле пригласили артистов из столицы государства - Москвы. В спектакле в мае, открывая сезон, приняли участие артисты Большого театра СССР, несколько артистов из Киева, Ленинграда, Харькова. Первую труппу составили актеры Луганского и Винницкого оперных театров. В том же году в дни, когда в Донбассе ощущалось дыхание приближающегося фронта, творческий коллектив театра эвакуировался в столицу Киргизии город Фрунзе, где нашел слушателей и зрителей в лице раненых бойцов, лежащих на излечении в госпиталях и тружеников тыла. Знаменательно, что освобождение города от фашистов связано со зданием театра. Отметкой входа советских войск в город стало водружение Красного знамени над театром оперы и балета вечером 7 сентября 1943 года. Его установили воины 87-й гвардейской стрелковой дивизии сержант Н.М. Герасименко и красноармеец А.Д. Жуйков. В честь этого памятного события в канун 40-й годовщины освобождения города от гитлеровских оккупантов на здании театра открыта мемориальная доска.

Ещё об одном знамени Великой Отечественной войны.

Весь мир обошёл снимок, где 30 апреля 1945-го на рейстаге над поверженным Берлином советский солдат запечатлён с развевающимся знаменем Победы. Уже 1-го мая фотограф доставил снимок в Москву на самолёте маршала Жукова. За то, что полёт прошёл без разрешения Жукова, фотокора «Правды» чуть не расстреляли. Спас фотографа исторический снимок, с которым он явился прямо к

маршалу. Этот фронтовой снимок, сделанный нашим земляком, Евгением Халдеем появился не только в фотохронике ТАСС, но и во многих известных зарубежных газетах (Евгений Ананьевович Халдей - известный фотожурналист, участник войны, 1917-1997). Значительно позже стало известно, что на снимке солдат Алексей Ковалёв держит в руках не знамя, а скатерть с обозначением на ней серпа и молота. Такие скатерти можно было найти во многих домах советской страны. Это дядя Халдея из города Сталино - портной Израиль Соломонович Кишицер передал племяннику красную скатерть с просьбой повесить её в Берлине, когда фашизм проиграет войну. Этим он желал отомстить Германии уничтожившей множество евреев. За неимением знамени, он предложил водрузить скатерть с атрибутикой серпа и молота. Более полтора года Халдей носил эту материю с собой, чаще обмотавшись ею под гимнастёркой. Пришло время, и Халдей не только выполнил просьбу дяди, но, воспользовавшись его идеей - стал известен на всю страну, а его снимок на весь мир. Со временем офицеры-ветераны пригляделись к знамени на снимке и не нашли на нём знаков отличия, номера части. Скандала не было, Халдея из ТАСС удалили и долго по этому поводу хранили молчание. Для приведения этого знаменитого снимка к готовности в печать Халдею, по настоянию редактора газеты «Правда», пришлось выцарапать булавкой две пары часов на каждой руке солдата. Это для того, чтобы «Запад» не смог тогда заявить о мародёрстве советских солдат. Но тогда практически все наши воины возвращались с трофеями, большие командиры отсылали к себе на родину вагонами и эшелонами (в зависимости от занимаемого положения в армии). На снимке не видно второго солдата, который держал Ковалёва держащего знамя, за ноги. Халдей сумел расчитаться с ними за их работу. Наш земляк, фотограф отснял и другие редкие снимки этой войны. После появления в газетах снимка со знаменем, в Берлин пришла телеграмма ТАСС в которой его уполномочили снимать Потсдамский суд над нацистскими преступниками. И здесь он проявил смекалку. Главным преступником тогда оставался Геринг, не желающий, чтобы его снимали. Когда он видел журналистов, он закрывал лицо. И чтобы снять его на суде, Евгений за две бутылки виски договорился подменить на некоторое время советского специалиста, сидящего в зале на удобном для съёмки месте. Западным журналистам было тогда далеко до его уровня «папарацци». Свой знаменитый снимок «Освободители» он сделал в освобождённом Белграде. Предприимчивый Евгений знал, как добиваться результата от работы, которой занимался. Оставшись очень рано без родителей, «вытаскивал» себя по жизни сам. До того как он взял в руки фотоаппарат, он добавив себе год по возрасту, поработал в 1931 г. чистильщиком в паровозном депо. Тогда рабочим на тяжёлом и вредном производстве давали хороший паёк – 800 грамм хлеба. Снимать самодельным фотоаппаратом стал с 13 лет. Уже в 15 лет, став фотографом в заводской многотиражке, отправлял в картонной коробке свои негативы в агентство «Союзфото» в Москву, где за каждый принятый из них ему платили по 5 рублей. С 1933 г. Халдей работает в газете «Сталинский рабочий», позже в газете «Соц. Донбасс». Успел сфотографировать Спасо-Преображенский храм, затем его руины, снимал рабочие окраины, будни рабочей жизни металлургического завода. С 19 лет он уже работает в Москве. Снимал первый день войны в Москве – москвичей, слушающих радио. На фронте пробыл 1418 дней, прошёл вместе с войсками от Мурманска до Берлина. Донец-

кому криведческому музею в 1974 году Евгений Халдей подарил 57 военных фотографий и два снимка родного города, сделанные с вертолѐта.

После Великой Отечественной войны среди евреев перестали встречаться сапожники (остались лишь портные и фотографы). Через минувшее время можно предположить, что это произошло, потому что после нескольких послевоенных голодных лет в городе появилась в продаже газированная вода и мороженое. Продавцы, стоящие за небольшими установками газводы, и отпуская стаканчики воды «с сиропом» по 3 коп. и «без сиропа» по 1 коп. могли, не напрягаясь, заработать значительно больше, чем когда целый день прокалываешь шилом подошву дырявого ботинка. Тогда-то и появился анекдот о еврее, который утопил свой автомобиль в ставке и после этого произнёс: «из воды пришла, в воду ушла». В то же время надо отметить, что евреи - органическая часть населения города, оставили свой след в истории Донецка с 19 века, играют значительную роль в жизни города и влияющие на многие процессы управления, как и другие его национальности. Коренное местное население (с начала 19-го века) замечая, как греки и евреи всё больше увеличивают своё присутствие в городе, как поддерживают «своих», сравнивали, замечали и делали выводы, что греки устраивались лучше. Отсюда в городе возникла поговорка: «где грек прошёл – там еврею делать нечего». Справедливо будет отметить, что среди лауреатов Государственной премии в области науки, техники, градостроительства евреи в Донецке на первом месте.

Во время оккупации в Юзовке действовал театр, бригады артистов ставили спектакли, выезжали давать представления на фронт частям германских войск.

Весной 1944 г. труппа вернулась в родной город. После продолжительного ремонта коллектив театра в этом же году осуществил постановку патриотической оперы А. Бородина «Князь Игорь». После войны длительное время театром руководил народный артист Александр Афанасьевич Диковский. За годы творческой деятельности коллектив театра получил признание не только в Украине, но и во многих странах мира. В 1946 г. театр получил официальный титул «Донецкий государственный театр оперы и балета». За большие заслуги в развитии советского музыкального искусства Донецкому государственному русскому театру оперы и балета в 1977 г. присвоено звание академического (всего 13 театров СССР имели такой статус до 90-х годов 20 века). К 1992 г., к полувековой дате своей деятельности театр посетили 15 миллионов зрителей, просмотрев 20 тысяч спектаклей.

В наше время театр имеет уникальный комплекс с пятью сценами, что позволяет воплощать любые постановки. Основная сцена у него на 700 мест, камерная на 53, сцена, находящаяся в фойе – 70, экспериментальная на 80 человек и летняя площадка на 200 мест. Сцена выдерживает вес декораций и артистов до 75 тонн.

В 1999 году театру присвоено имя А.Б. Соловьяненко. Перед театром находится Театральная площадь. Слева сквер. В нём 31 мая 2002 года установлен памятник нашему земляку, народному артисту и прославленному певцу Анатолию Соловьяненко. Автор памятника известный скульптор А.М. Скорых.

Анатолий Борисович Соловьяненко родился 25 сентября 1932 г. в потомственной шахтёрской семье. Семья отличалась певучестью - у его отца был драматический тенор. После неудачного поступления в Ленинградскую консервато-

рию в 1950 г. поступил и после обучения получил диплом горного инженера в Донецком политехническом институте (тогда Донецкий индустриальный институт им. Хрущёва). Завершив техническое образование, Соловьяненко остался работать в институте преподавателем начертательной геометрии, одновременно совершенствуя свой вокал. С 18 лет брал уроки пения у известного украинского певца, заслуженного артиста РФ, ведущего солиста Донецкого театра оперы и балета А.Н. Коробейченко. За 10 лет учитель дал будущей звезде ровно 1000 уроков (с 1952 по 1962 год). Дебютировал Анатолий Соловьяненко на сцене Донецкой оперы - в роли Герцога в опере Джузеппе Верди «Риголетто». Когда артисты показали этот спектакль на гастролях в Испании, в печати появился материал с названием «Шахтёрский герцог». Этот сценический образ стал визиткой певца на всю жизнь. После выступления на смотре народных талантов в Киеве в 1962 г. был приглашён в один из лучших оперных театров страны – Государственный академический театр оперы и балета им. Т.Г.Шевченко. Три года стажировался в миланском театре «Ла-Скала». Первым из советских теноров был приглашён петь в знаменитом нью-йоркском «Метрополитен-опера», где его 12 спектаклей прошли с огромным успехом. В 1978 году, имея звание народного артиста СССР, получает высшее музыкальное образование в Киевской консерватории. Тридцать лет он был ведущим солистом Государственного академического театра оперы и балета имени Т.Г.Шевченко. Его голос звучал в 18 оперных партиях, на 20 грам-пластинках, множестве концертных программ. В советские времена он первым из деятелей культуры УССР был удостоен звания лауреата Ленинской премии. В Советском Союзе лишь два беспартийных артиста получили это самое почётное звание: Аркадий Райкин и Анатолий Соловьяненко. Анатолий Борисович часто повторял - «я раб своего голоса». Часто пел бесплатно или за символическую плату для простых людей любящих искусство. В 21 веке ему присвоено звание Героя Украины. Вместе с женой Светланой воспитал двоих сыновей. Старший занялся бизнесом, а младший стал оперным режиссёром – по стопам отца.

Гордостью Донецкого театра, всего искусства Украины, являются суперзвезды мирового уровня: Вадим Писарев и Инна Дорофеева. Вадим Писарев родился в Донецке 1 февраля 1965 года. Профессиональное образование получил в Киевском государственном хореографическом училище. С 1983 года он солист Донецкого театра оперы и балета. В том же 1983 г. в Киеве он получил золотую медаль на украинском республиканском балетном конкурсе. На Всесоюзном балетном конкурсе в Москве в январе 1984 года Вадим Писарев также завоевал золотую медаль. На международных балетных конкурсах в июне 1984 года в Хельсинки Вадим Писарев завоевал серебряную медаль, в Париже в ноябре того же года – бронзовую медаль. На Пятом международном балетном конкурсе в Москве в 1985 году, затем в 1986 г. на Международном балетном конкурсе в городе Джексоне (штат Миссисипи США) он завоевал золотые медали (в Джексоне золото получил, танцуя с поломанной рукой). Вадим Писарев - участник ежегодных фестивалей «Звезды мирового балета» в Монреале, Токио, Вене, Генуе и Донецке. В 1986 году Вадим Писарев получил статус «Звезда мирового балета». Он танцевал более чем в 50 странах мира, выступал с балетными компаниями в США, Канаде, Китае, России, как с классическим наследием, так и с современ-

ным репертуаром. Вадим Яковлевич Писарев - участник открытия Олимпийских игр в Канаде в городе Калгари и в столице Южной Кореи Сеуле.

С 1992 по 1995 год он являлся солистом Немецкой оперы на Рейне (Дюссельдорф – Дуйсбург) в связи с ремонтом родного театра. Международная организация ЮНЕСКО в 1995 году присудила Вадиму Писареву приз «Бенони» и звание «Лучший танцовщик Европы 1995». Он - почетный профессор Донецкого национального университета. В 1996 г. по заказу правительства Норвегии в честь 1000 – летия государства осуществил постановку балетного спектакля «Пер Гюнт» на музыку Грига. В том же году он получил звание «Человек года – 96» на всеукраинском конкурсе. В следующем году Писарев стал лауреатом премии того же конкурса. В 1997 г. Вадим Писарев стал лауреатом премии «Триумф 97». Президент Украины Леонид Кучма своим указом от 23 ноября 1998 г. наградил Вадима Писарева орденом «За заслуги» III степени. Заслуженным артистом Украины он стал в 1986 году, звание «Народный артист Украины» получил в 1989 году.

В.Писарев – с 1986 г. является художественным руководителем театра, ведущим мастером сцены Донецкого академического государственного театра оперы и балета. В 1992 г. создал частную детскую балетную школу для подготовки юных талантов - «Школа хореографического мастерства Вадима Писарева». Профессиональных танцоров готовят здесь донецкие специалисты и приглашённые Писаревым знаменитости (педагоги и танцоры). Здесь получают 8–летнее образование 98 юных подростков из самых разных мест донецкого края, часто продолжая его затем в самых знаменитых хореографических училищах. Принимают в школу детей от 7 до 9 лет. Поступающие должны обладать природными, внешними данными для балета: выворотность, шаг, гибкость, прыжок, музыкальность, координация, внешние данные, чувство ритма и др. Иногородним учащимся Школы предоставляется пансион, где они питаются, ночуют, делают уроки и отдыхают. Общеобразовательное обучение проходит в обычной городской школе.

По его инициативе в Донецке с 1993 года проводятся международные фестивали «Звезды мирового балета». Первый фестиваль состоялся на сцене Дворца молодежи «Юность». Все последующие фестивали проходили в обновленном после шести лет ремонта театре оперы и балета. В них брали участие свыше 400 представителей лучших хореографических школ мира из 27 стран. В 2004 году воспитанники его школы хореографического мастерства стали победителями международного фестиваля балетных школ, проходившего в Шанхае (КНР), где участвовало 300 танцоров из 38 стран мира. В 2010 году в Донецке состоялся XVII-й Международный фестиваль «Звёзды мирового балета». Открывал фестиваль 70-летний народный артист СССР и России, легенда мирового балета Владимир Васильев. Вадим Писарев создал интербалет. Его главная цель – удержать тех немногих мастеров сцены, которые еще не уехали за рубеж, и поддержать начинающих. В труппе 54 танцора, среди них несколько знаменитостей, средний возраст артистов от 20 до 23 лет, есть и пятнадцатилетние, шестнадцатилетние. Писарев мечтает о том, чтобы наш Донецк стал международным балетным центром.

Инна Дорофеева родилась в г. Чугуев Харьковской области. Училась в Киевском государственном хореографическом училище, закончила его в 1983 году. На Украинском республиканском балетном конкурсе в 1983 г. Инна Дорофеева

завоевала золотую медаль. В 1990 г. она лауреат Международного балетного конкурса в городе Джексон штат Миссисипи, США. В 1997 г. Дорофеевой присужден приз «Триумф 97» советом театральных деятелей Украины. Высокая духовность балерины, стремительный рост мастерства, артистизма, глубокое проникновение в мир своих героинь, филигранная техника исполнения создают образы, потрясающие своей красотой. Танцевала в балетных партиях на гастролях в США, Канаде, Франции, Италии, Испании, Норвегии, России. Вместе со своим неизменным партнером Вадимом Писаревым она принимала участие во многих престижных международных фестивалях «Звезды мирового балета». Инна Дорофеева - солистка Донецкого государственного академического театра оперы и балета. В 1997 г. ей присвоено звание народной артистки Украины. В 2001 году Дорофеева окончила Киевский национальный университет культуры и искусства.

В декабре 2005 года на сцене Донецкого театра оперы и балета имени А. Соловьяненко осуществился грандиозный проект – премьера оперы «Богдан Хмельницкий», где было задействовано более 200 человек. И символично, что украинская опера возрождена на сцене областного театра восточного региона.

В 1956-1960 годах в Донецком оперном театре работал Юрий Гуляев, позже ставшим народным артистом СССР. Стал известен на всю страну, после того как исполнил цикл песен Пахмутовой и Добронравова о первом космонавте земли – Гагарине. Получил звание «Заслуженного артиста» в 26 лет.

Вадим Писарев вспоминал о положении театра в 90-х годах: «В зале 13 человек, на сцене триста». И вот никто уже не помнит этого, театральные залы всегда заполнены, постоянные усилия, труд и талант артистов воспитали свою публику.

Интересный факт: когда Святогорский монастырь был закрыт, его колокола были конфискованы. Но их не переплавили. Существовало предсказание о том, что Лавра возродится, и в ней будут звучать её колокола. И спустя много лет предсказание сбылось. Как оказалось, все эти годы колокола находились на складе областного театра оперы и балета. И когда на церемонии присвоения Святогорскому монастырю статуса лавры наставник монастыря Арсений обратился к Вадиму Писареву с просьбой вернуть колокола, вопрос был сразу же решён.

Интересный факт: учёные – физики утверждают, что колокола благотворно влияют на людей. Звон колоколов уничтожает бактерии, предотвращает эпидемии и располагает людей к хорошим поступкам. Таинственная сила звона колоколов заключается в тембре и частоте его звучания, продолжительности его звона. В пределах его слышимости звон влияет на всю окружающую среду, на всё живое. Колокол как генератор энергии в ультразвуковом диапазоне разрушает болезнетворную среду, снимает порчу, положительно влияет на душевное состояние человека, лечит его психику. В некоторых случаях необходимо для исцеления собственноручно звонить в колокола.

Сохранился снимок времён оккупации города, когда немецкие солдаты у оперного театра осматривают слегка подбитый советский самолёт ЛаГГ-3, совершивший вынужденную посадку (видны погнутые винты). Рядом с оперным театром тогда находился склад под колючей проволокой, туда гоняли на работу советских военнопленных. После освобождения города от оккупации, сохранившееся красивейшее здание Оперного театра выглядело как «цветок на свалке», так как вокруг его окружали огороды, ветхие лачуги, разрушенные дома и склад-

ские здания. Архитекторов и строителей тогда в городе были единицы, и свой нынешний вид театр обрёл не сразу. 24-31 октября 1947 г. в помещении театра проходил судебный процесс по делу о злодеяниях немецко-фашистских преступников в Донбассе. На скамье подсудимых были 12 человек обвиняемых из числа военнослужащих немецкой армии и фашистских карательных органов. Дело рассматривалось Военным трибуналом Киевского военного округа. Почти все получили высшую меру – по 25 лет заключения (в 1947 году смертная казнь была отменена), двое – 20 и 15 лет. В 1952 году рядом с театром можно было наблюдать три десятка новых машин, расположенных в два ряда – готовых для продажи.

В 2009 году театру присвоили статус национального.

42 года в театре оперы и балета отработала прима донецкого театра - балерина Елена Горчакова. Уже в 27 лет она заслуженная артистка Украины, награждена медалью «За мужество» и орденом «Великой Отечественной войны 2-й степени». Уроженка посёлка Александровка близ металлургического завода, она окончила в 1941 г. Киевское хореографическое училище по специальности «артистка балета». Сразу после освобождения родного города она танцевала на ступеньках театра, где позже многие годы так блистательно выступала. Тогда же, после освобождения города от оккупации, попросилась в армию и была зачислена в ансамбль песни и пляски, в 1944 г. её комиссовали по болезни. Училась балету Елена (до отъезда в Киев в училище) ещё со школы у педагога Надежды Желенко, которая являлась ученицей знаменитой Айседоры Дункан. За 25 лет выступлений в донецком театре она станцевала более 50 партий из классического и современного репертуара. В 1951 г. ей присвоили звание заслуженной артистки Украины.

До строительства театра и кинотеатра, библиотеки - посёлок, который находился на их месте, назывался Далёкий, так как он замыкал границу города с севера. Самым примечательным местом посёлка являлся кинотеатр. За ним к востоку выстроили дома соцгородка. Напротив нас находится кинотеатр имени Т.Г.Шевченко – один из первых многозальных кинотеатров страны Советов.

Кинотеатр находится на восточной стороне Театральной площади по улице Артема. Строительство его началось в 1937 году, в 1939 году было завершено (архитектор Э.Г. Теплицкий). Тогда это была окраина основной части города, но в связи с предстоящим строительством он должен был, как и библиотека, в будущем оказаться в центре города. Всё осуществилось, как и предполагалось. Открыли его 6 сентября 1939 года, и являлся он первым на Украине двухзальным кинотеатром. В 1938 году в СССР праздновали 125-летие со дня рождения Т.Г.Шевченко и ряд сооружений на Украине тогда получили имя великого «Кобзаря». К этому юбилею и попал новый кинотеатр, который навсегда получил в своём названии это посвящение. Первый фильм, который показали в кинотеатре, был – «Высокая награда». Кинотеатр первоначально выглядел так: в центральной части главного фойе – колонного помещения на 2-м этаже, на фоне красного мрамора находился памятник Великому Кобзарю (сейчас он находится на 1-м этаже). Там же на 2-м этаже, куда вела широкая лестница, находились два зрительных зала, концертный зал на 300 мест и буфет. Фойе 3-го этажа было отведено под читальный зал и гостиную. «Малый» зал находился на 1-м этаже и был, как бы «вытянут» вдоль этажа. В годы войны кинотеатру был нанесён значи-



На снимке трамвай следует по улице Артёма, видно здание кинотеатра.

тельный ущерб, что не помешало ему функционировать. Вскоре был полностью восстановлен, и в нем действовало уже все три зрительных зала с общей вместимостью 1500 человек. До реконструкции кинотеатр располагал тремя залами на 1400 зрителей. Одно из уцелевших зданий после освобождения города от немцев в 1943 году – в нём зал начал работать сразу после освобождения.

В кинотеатре главным художником до войны работал Арташес Аганесян. Этот человек работал в кинотеатре с первого его дня деятельности и при 38 директорах. Интересно, что до войны он рисовал на афишах Сталина, во время войны для оккупантов рисовал на афишах Гитлера. После освобождения вступил в Красную Армию, получил ранение. Уже с одним глазом вернулся на своё место работы – главным художником кинотеатра. В 1968 г. после реконструкции по проекту архитектора А. Страшного, в здании было организовано 4 зала (2 зала по 450 мест на 1 этаже и 2 зала по 600 мест на 2 этаже). Кинотеатр им. Т.Г. Шевченко стал первым в СССР четырехзальным кинотеатром. В 1980 г. он был первым в СССР по числу посетивших его зрителей – стал лидером проката. Тогда возле касс выстраивались очереди, в зрительных залах не было пустующих мест. Кинотеатр проводил большую культурно-массовую работу. Он был своеобразным эпицентром культурной жизни города. При кинотеатре действовали кино клубы: «Многоточие», «Проблемного фильма», «Повторного фильма», кинолекторий. К знаменательным датам проводились праздничные кинопрограммы, тематические показы, кино вечера, премьеры фильмов, кинофестивали, зрительские конференции. Гостями кинотеатра были многие выдающиеся актеры и режиссеры: С. Бондарчук, А. Роговцева, М. Пуговкин и другие. Новейшая проекционная аппаратура, установленная в кинотеатре, высокий уровень оснащения позволяли демонстрировать все обычные, широкоэкранные и широкоформатные фильмы, выходявшие на экраны СССР, действовали установки кондиционирования воздуха. Кинотеатр за день тогда посещало около 15 тысяч зрителей, одновременно 2 тысячи. В конце 80-х годов, в связи с ростом числа видеомагнитофонов и телевизоров, интерес к кино стал падать во всем мире. Сложная экономическая ситуация в Украине усугубила положение. Прекратился выпуск фильмов, большинство кинотеатров закрылись. С начала 21-го века наметилась тенденция возвращения интереса к кинематографу, начала понемногу возрождаться киноиндустрия. В числе немногих уцелевших оказался и театр кино имени Т.Г. Шевченко. Оснащенный современной проекционной техникой, он ещё держится на рынке развлечений города. В кинотеатре 2 зрительных зала: малахитовый на 318 мест и рубиновый –

242 места. В 2009 г. число посетивших его за 70 лет составило 220 млн. человек. Официально он называется театром кино имени Шевченко. Одно время по понедельникам для людей старшего возраста здесь давали по утрам дешёвый сеанс. Кинотеатр входит в ансамбль застройки Театральной площади, является памятником архитектуры местного значения. В здании кинотеатра находятся ночной клуб «Чикаго», казино «Третий Рим», ювелирный салон, игровые автоматы.

Рядом с кинотеатром находится старейшее (начало деятельности - 1958 г.) туристическое агентство «Спутник». Пройти ниже к улице Челюскинцев, справа находится техникум промавтоматики. Первоначально он был горным техникумом. В начале 60-х годов на месте общежития техникума был небольшой котлован, где после прорыва водопровода собиралась вода – местные ребята даже купались в нём. Рядом с техникумом находился копёр и небольшой ствол учебной шахты. На небольшой глубине проходили короткие штреки, где обучали студентов. Сразу после его создания горный техникум был известен своими спортсменами – В.П.Шкода вёл здесь секцию бокса. Здесь на базе спортивного общества «Шахтёр» было подготовлено немало отличных спортсменов.

Театр, кинотеатр, областная библиотека – это всё центр города сейчас и окраина в первой половине 20-го века. Возникло всё это следующим путём. До 1932 года город Сталино развивался как окружной центр, то есть он в отличие от областного центра имел ограничения по строительству и т. д. Первая проба составить план развития города была в начале 1928 года. Тогда в окружке разработали 10-летний план развития городов Сталино и Дмитриевска. Еще тогда по этому плану озеленили и благоустроили долину реки Кальмиус и пруды на реке Бахмутке. Но этим тогда и ограничились. Идеи этого плана позже были развиты в генпланах 1932 и 1937 годов. Весь культурный комплекс центра города был задуман ещё в 1931 году. Это тогда решили выполнить реконструкцию города. Первый генеральный план города был полностью разработан в 1939 году. В план строительства включили : оперный театр; библиотеку; большой кинотеатр; гостиницу (будущую гостиницу «Донбасс»); дом Техники; дворец пионеров; больничный комплекс (больницу имени К.Е.Ворошилова) и т. д. Начальный проект генерального плана развития города ещё в 1932 году составил архитектор П.Головченко при участии архитектора А.Станиславского, инженера В.Гриценко, экономиста М.Василевского. Назывался он - «Большое Сталино». Заказывали документацию на реконструкцию Сталино в Одесском Гипрограде. Во многом копировали план развития города Москвы. В основном перемены и строительство пришлись на центр и северную часть города. Планировали также, чтобы на одного жителя города приходилось 60 кв. метров зелёных насаждений, но при высоких нормах застройки, это было нереально, сам план был ещё не утверждён до начала войны. При строительстве использовали песчаник (каменные плитки), добываемый в многочисленных карьерах города. Главным лицом грандиозного плана был начальник комбината Сталинстрой, инженер-строитель Тамуров Пантелей Варламович. Это он приглашал специалистов, обсуждал проекты с архитекторами, инженерами и экономистами, следил за ходом строительства и выполнением графиков. Вместе с ними он определял, каким должна выглядеть центральная часть города. Справка: Тамуров П.В., участник гражданской войны, командир полка, награждён двумя орденами Красного Знамени, начальник Ста-

линстры, заслуженный строитель СССР, участвовал в 30-х годах в сооружении лучших монументальных зданий города: областной библиотеки им. Н.К.Крупской, оперного театра, кинотеатра им.Т.Г.Шевченко и других сооружений (14.10.1896 - 10.10.1976). Интересно, что в следующий послевоенный план развития города партийная элита города предложила включить строительство жилых домов за Кальмиусом в виде больших серпа и молота, чтобы их так было видно из космоса и с большой высоты. Позже передумали. Районы города – Калиновка, Буденовка в сознании горожан правого берега Кальмиуса долго ещё, даже и сразу после войны не считались находящимися в городе Сталино.

Справка: Пётр Авсентьевич Головченко являлся главным архитектором города с 1933 по 1938 год. Разрабатывая план генерального развития города Сталино, одновременно был и архитектором Гипрограда УССР. Прожил 40 лет, в 1938 году оборвалась его жизнь. После него главным архитектором города был Людвиг Иванович Котовский до своей смерти в 1946 г. Известен по проектам оперного театра, дома Советов, Дома госучреждений, дома Красной Армии. Уроженец Одессы, он большую часть жизни провёл в шахтёрской столице, где оставил о себе архитектурную память. На посту главного его сменил Л.Л.Берберов, азербайджанец из Баку. Лев Берберов проводил большую работу, но совмещал её с увлечением женским полом, что вместе с другими причинами неоднократно приводило к отстранению его от должности, трижды он побывал на этом посту.

Сквер на Театральной площади. Могила Франца Гринкевича. На высоком постаменте – танк Т-34. Танкисты 32-й бригады, которой командовал Гринкевич, шли с



на Саур-могиле, за Дмитриевку), неся освобождение и шахтёрской столице. Сам Франц Андреевич в одном из боёв был смертельно ранен. Гвардейцы-танкисты с почестями похоронили своего боевого командира в нашем городе. Своими руками бойцы втащили на могильный холм боевой танк, заклинили орудийный и пулемётный замки, залили бетоном гусеницы и после трехкратного прощального салюта

боями от Сталинграда, одними из первых освобождали донецкий край (бои отправились в бой (танк этот тогда доставили с ремонтной базы, которая находилась на Рутченково). За стойкость и мужество, неоднократно проявленные в боях с противником, Краснознамённой танковой бригаде Гринкевича присвоили звание «Гвардейская» (ещё в сталинградских боях). Десятки экипажей боевых машин были награждены орденами и медалями, сам командир был награждён орденами Красной Звезды, Красного Знамени, Отечественной войны. В 1964-м здесь появились гранитный постамент, отлитые в металле слова благодарности. Но место на постаменте занял другой танк, более современный. Легендарную машину

Гринкевича передали областному краеведческому музею. Тогдашний директор музея Григорий Александрович Гусинский договорился с военными, и те доставили её в музейный двор (музей тогда располагался в одном здании с библиотекой имени Крупской). В 1972 г. танк, как и весь музей, поменял место «прописки» и расположился перед фасадом здания краеведческого музея. Эта «тридцатьчетверка» стала любимым экспонатом детворы, которая облюбовала машину для игр. В 2012 г. к 65-летию Победы танк переместили в парк Киевского района.

Гвардии полковник Франц Андреевич Гринкевич, коммунист с 1926 года, профессиональный военный. «Для меня война началась после окончания гражданской, когда пошел добровольцем в Красную Армию и получил назначение в пограничные войска» — писал он в автобиографии. Суровая служба на границе приучила к боевой готовности. Перед войной Гринкевич, после окончания учёбы в Военной академии имени Фрунзе, находился на командно-преподавательской работе в танковом училище. В тяжелые дни боев под Сталинградом Гринкевич принял командование танковой бригадой. Многих поражало, с каким спокойствием решал он боевые задачи. Там он разработал способы повышения живучести танков и приёмы быстрого их ремонта после повреждений. Под его руководством воины бригады с честью выдержали бешеный натиск врага на подступах к Волге, а затем погнали фашистов на Запад. Танкисты бригады Гринкевича участвовали в сокрушении Миус-фронта, с боями освобождали Донбасс. 11 октября 1943 года Ф.А. Гринкевич был смертельно ранен. Его именем назван один из центральных проспектов города (бывший участок Макеевского шоссе).

На улице Артема в сквере напротив кинотеатра находится бюст генерал-лейтенанта К.А. Гурова, члена Военного совета Южного фронта (1901-1943 г.г.) Начиная служить рядовым кавалеристом. Дон, Миус, Сталино (Донецк) — этапы его боевого пути. Перед войной Кузьма Акимович возглавлял военно-педагогический институт, что позволило ему иметь отличную военную подготовку. В сентябре 1943 года К.А. Гуров принимал активное участие в освобождении Донбасса от фашистов. В это время и дали о себе знать бессонные ночи, лишения



и невероятные нервные нагрузки тех лет. От сильного перенапряжения 25 сентября 1943 года Гуров от разрыва сердца умер на территории Запорожской области. Генералу было только 43 года. Тело было перевезено в город Сталино. Сердце генерала упокоилось в селе Гусарки Запорожской области. 1 мая 1954 года на его могиле установлен памятник — бюст К.А. Гурову — из бронзы на чугунном постаменте. Авторы: скульпторы Анатолий Е. Белостоцкий, Эдиус М. Фридман, архитектор Н.К. Иванченко. В феврале 1944 г. в городе Больничный проспект переименовали в проспект имени Гринкевича, а проспект Металлистов в проспект имени Гурова. В сквере Театральном, сразу за танком многие годы находился клуб любителей футбола под открытым небом (60-80-е годы).

Здесь собирались болельщики донецкой команды «Шахтёр» и до хрипоты спорили, обсуждали качества любимых игроков, обменивались новостями между футбольными матчами горняков. Собираться перестали с началом периода независимости, когда настали не лучшие времена в жизни для истинных болельщиков.

В архитектурный ансамбль площади Ленина входит гостиница «Донбасс».

Гостиница «Донбасс» - многие годы её знали жители и гости города под таким названием. Её построили в 1938 г. (начало строительства в 1936 г.). Здание проектировали архитекторы «Доноблпроекта» - Н.Речаник и А.Шувалова (Одесса). Во время строительства в проект архитектором Н. Порхуновым были внесены изменения. Рассказывали, что в холле старой гостиницы акустика позволяла слышать многократное эхо. Первого разряда, 5 этажей, на 402 места. Территория, где построили гостиницу, раньше принадлежала трамвайному парку. Во время войны в здании гостиницы находилось «гестапо». Во время отступления немцев здание было частично разрушено взрывом. В 1947 году её частично восстановили по проекту известного архитектора Н. Порхунова, полноценно она заработала с октября 1948 года (купольная часть не была восстановлена из-за отсутствия средств). Возможности архитектора в то послевоенное время были ограничены, и надо было пользоваться хорошими наработками довоенного времени. Восстанавливали столицу Донбасса всего 10 архитекторов, способных полно-

ценно проектировать. При этом они ещё обслуживали область с её 29 городами. Большое количество объектов не позволяло выдавать качество. Так, единственный архитектор облкоммунпроекта Н.И. Порхунов, кроме гостиницы, одновременно выполнял проекты реконструкции областной библиотеки, проекты четырёх жилых домов, ряд объектов по области и



участвовал в экспертизе. Поэтому даже работы такого опытного архитектора отличались штампами, из 6 проектов для города 4 были забракованы за непритязательность и примитивность. В 1971 г. Порхунов вновь реставрировал гостиницу. В её комплекс вошёл популярный среди населения гастроном, бильярдная, общедоступный ресторан и престижная парикмахерская. В центре гостиничного комплекса (между гостиницей и гастрономом) на ул. Артёма в старые добрые брежневские времена находилась «Блинная». Цены позволяли посещать её даже рядовым студентам. К чаю здесь был выбор блинов с вареньем и другими начинками.

На рубеже 20-21-го века (26 февраля 2001 г. в 10 час. 25 мин.) гостиницу вновь взорвали. Мирный взрыв за минуту превратил, отслужившее свой век здание, в груды строительного мусора. Материалы, из которых восстанавливали после войны гостиницу, оказалось, давно пришли в негодность. Силу этого взрыва можно сравнить с четырёхбалльным землетрясением. Рассказывали, что руководство стройки на всякий случай отсутствовало, боялись ошибки в расчётах и ответственности. Оставался лишь мастер – специалист, который и провёл это меро-

приятие. На месте старой, знаковой для города гостиницы возникло новое суперсовременное здание. В то же время сохранено соответствие первоначальному проекту и на здании опять находится купол. Новое здание состоит из пяти этажей, двух дополнительных этажей в купольной части и служебного подвального помещения. Размеры: 52 метра в длину, 44 м. в ширину и 34 м. в высоту. Это первый пятизвёздочный отель в городе. Высокий уровень удобств и обслуживания гостиницы, находящейся в самом центре города, позволяют ей обслуживать элитных гостей шахтёрской столицы. Донецкая пятизвёздочная гостиница «Донбасс Палас» первой среди украинских отелей стала членом ассоциации The Leading Hotels of the World (Лидирующие отели мира). Это самая авторитетная организация в гостиничном бизнесе, объединяющая 425 всемирно известных отелей более чем из 80 стран. Стать членом The Leading Hotels of the World может только 5-звёздочный отель, отвечающий жестким требованиям ассоциации к интерьеру, качеству услуг, санитарным нормам и т. д. За гостиницей возведён гостиничный комплекс «Пушкинский», усиливая гостиничные возможности «Донбасс Паласа».

На главной улице района и города расположена центральная площадь Донецка – имени Ленина. До революции она называлась Сенной, там находился большой Сенной рынок (он действовал ещё во время оккупации 1941-1943 г.г.). За площадью жилых домов тогда не было. В 1927 году площадь переименовали в «Советскую» и построили на ней Дом Советов (1928 год – начало строительства здания для окружного исполкома и комитета ВКП (б) на месте конного двора горкомхоза и дворянского дома Я.М.Богомолова, 1933 год – начало эксплуатации). По улице Артёма, на которой располагалась площадь, стал ходить трамвай, начинающий свой путь от металлургического завода по Седьмой линии. Позже площадь назвали Центральной, со второй половины 60-х годов она получает имя Ленина. В нижней части площади тогда находилась Совбольница, левее её ветлечебница и в те времена можно было с площади услышать мычанье коров и собачий скулёж. Ранее «совбольница» называлась «земской» и в своё время разрешение на её открытие испросили у самого царя. Построена она была в 1911 году на самой окраине Юзовки, здесь тогда заканчивался посёлок. Пациентов стала принимать с 1912 года и носила имя Александра Александровича Карпова, который много лет выбирался предводителем уездного дворянства. В советское время (20-е – 30-е годы) её называли Первой советской больницей. Рядом с больницей тогда находился дом из десяти комнат, выстроенный для доктора заводской больницы Ф.Берви-Флеровского по распоряжению главного акционера «Новороссийского Общества». Это решение было принято, когда стало известно, что доктор после напряжённого трудового дня ночует в больнице. Сначала на будущей площади Ленина снесли ветлечебницу, затем в 1964 году больницу, в новообразовавшемся за счёт территории Совбольницы Первомайском сквере установили небольшой монумент Ленину (после освобождения от оккупации на месте совбольницы были развалины). Памятник вождю располагался в центре сквера на месте нынешнего бассейна. Современный памятник Ленину вместе со стелой появился на площади уже в 1967 году, к 50-летию Октября. Его расположение тщательно обсуждалось специалистами и партийной властью, чтобы спиной вождь был установлен не к зданию обкома партии, не к зданию Министерства угля, не к ревнивому соседу-городу Макеевке. Всё имело значение. Памятник – монумент с

42-метровым трёхгранным пилоном (из нержавеющей стали) представляет монументальное сооружение из бронзовой скульптуры В.И.Ленина, установленной на чёрно-сером гранитном постаменте (гранит привезли из Житомирской области – использовали лабрадорит), обелиска из нержавеющей стали и гранитного стилобата с лестницей. Высота памятника 13,5 метров, скульптуры – 7,5 метра. Авторы памятника скульптор Э.Кунцевич, архитекторы В.Иванченко и Н.Иванченко. С этого года площадь приобретает свой нынешний вид.

Открытие памятника Ленину никого в городе не удивило, это восприняли как простую обыкновенность властей. Большой ажиотаж в городе вызвало появление нового товара к празднику 7 ноября: тогда в продажу «выбросили» белые нейлоновые рубашки. Новинка «Запада» поразила горожан, такого ещё не знали.

Красиво оформленное архитекторами А.Страшновым и Е.Глауберманом здание по улице Постышева, 127 с восточной стороны площади им. Ленина рядом с проспектом Ильича (угловое здание), было построено в самом начале 50-х годов уже с помощью башенного крана, тогда здесь он появился впервые в городе. До этого пользовались примитивными блоками. На фасаде здания видны полуколонны, наполовину выступающие из стены. Тогда же в этом здании был открыт художественный салон. Здесь же на улице Горького (угловое здание к проспекту Ильича, с обратной стороны от худ-го салона) в 1960 году выстроили шестиэтажное здание, как Дом профсоюзов. На первое время там разместились организации облсовпрофа, туристско-экскурсионной базы ВЦСПС, ДСО «Авангард» и др. организации. На 6-м этаже находился зал заседаний на 400 мест со стационарной киноустановкой и зал заседаний президиума облсовпрофа. Часто бывало, что строители, «слетевшиеся» со всей страны на восстановление Донбасса, привлечённые большим городом и приличными заработками, жили на первых этажах, возводимых зданий. Для этого перекрывали первый этаж и обеспечивали печками-«буржуйками». В первое десятилетие восстановления города часто повсеместно использовали материалы сгоревших и взорванных зданий (кирпичи).

За гостиничным комплексом к западу от площади Ленина находится драмтеатр с небольшим сквером. До театра на этом месте находился целый промцентр : участок для ремонта трамваев (на месте трампарка позже появилась гостиница «Донбасс»), склады (ещё со времён Юза), гвоздильный завод, который был снесён в 1947 г. (на его территории находилось первое трамвайное депо). К складам была подведена ж. д. ветка, по которой ещё в первые годы советской власти четыре раза в сутки от ж. д. вокзала приходили пригородные поезда. Ещё в 1951–1952 годах здесь находилась железнодорожная станция «Товарный двор». Сейчас на месте станции бульвар Пушкина. По этой железнодорожной ветке к задней части здания дома Советов, вплоть до переименования города в Донецк, прибывали и отбывали партийные и государственные руководители страны (приезжал Л.М.Каганович, однажды побывал Н.С. Хрущёв). После того как были сняты железнодорожные линии, убрана товарная станция, склады, торговые и строительные базы, стало возможным продолжить бульвар А.С Пушкина до пересечения с бульваром Т.Г.Шевченко и застроить окончательно улицу Университетская (с этого времени бульвары получили эти имена, до этого их названия значились в обратном порядке). Областной академический украинский музыкально-драмати-



ческий театр (ранее он был имени Артема). Это один из лучших театров на Украине и единственный украинский в нашем русскоязычном регионе. Создан в 1927 году как украинский рабочий театр в Краснозаводском районе г. Харькова (тогда столица Украины). О своём появлении на свет он заявил революционной комедией Я.Мамонтова «Республика на

колесах». Через год во главе театра становится выдающийся украинский режиссер, новатор сцены В.Василько – впоследствии народный артист СССР. Смелый художник, Василь Степанович Василько смело берется за создание значительных, масштабных спектаклей. Яркое воплощение находят в те годы новые пьесы лучших советских драматургов - Н. Погодина, И. Микитенко, И. Кочерги. 13 января 1932 года краснозаводчане приезжают на гастроли в шахтерскую столицу – в Донбасс. Это стало отправной точкой в будущем самобытного коллектива.

Следствием этой поездки стал вопрос о необходимости открытия в Донбассе стационарного украинского театра, так как передвижной Артемовский украинский драматический театр не мог полностью удовлетворить культурные запросы населения. С целью улучшения театрального обслуживания трудящихся Донбасса летом 1933 года Краснозаводской Харьковский театр переехал в город Сталино в полном составе. Именно этот коллектив был приглашен в Донецк, потому что репертуар его полностью отвечал героико–революционной тематике. В это время полным ходом идут работы по реконструкции выделенного для театра помещения. Под здание театра отдали переоборудованное здание кинотеатра «Коллизей» по улице Кобозева, рядом с кинотеатром «Красный» (бывший «Сатурн»). Труппу украшали ведущие актеры Л. Гаккебуш, В. Добровольский, Г. Чайка, Р. Чалишенко, Ю. Розумовская, режиссеры В. Давбышенко и Д. Мазуренко. В.С. Василько стал художественным руководителем и директором театра.

В ноябре 1933 года премьерой постановки В. Василько «Бастилия божьей матери» по пьесе И. Микитенко театр открыл первый сезон в нашем городе.

Наряду со спектаклями харьковского периода репертуар первого сезона в Донбассе пополнился новыми произведениями: «Наталка – Полтавка» И. Котляревского, «Ревизор» Н. Гоголя, «Егор Булычев и другие» М. Горького, «Гибель эскадры» О. Корнейчука. Начало Великой Отечественной войны прервало творческую работу Сталинского театра. Уже с первых дней войны большинство актеров, не ожидая призыва, пошли на фронт добровольцами. Театр не останавливал свою работу. Коллектив начал работу по подготовке концертной программы, перестройке всей организационно – художественной работы.

Первые дни войны в городе Сталино находилась с гастролями одна из групп Малого театра. Сразу же из этого коллектива создавалась фронтовая артистическая бригада. Москвичи-актёры 24, 25 и 26 июня выезжали на шахты Донбасса, выступая с концертами перед уходящими на фронт горняками. В московском коллективе тогда находились артисты: народная артистка В.Н.Пашенная, заслуженные артисты РСФСР С.Б.Межинский, Н.А.Соловьёв, Г.И.Ковров, заслуженная

артистка МАССР Н.О.Григоровская, артисты А.П.Коротков и В.А.Обухова. Вместе с артистами Горловского украинского драматического театра донецкий коллектив переехал и работал в городе Джалал-Абад в Киргизии. В составе концертных бригад драматические артисты выезжали на фронт, выступали в армейских госпиталях. Именно тогда театр стал носить имя Артема. Уже в «ранге» музыкально - драматического театра он продолжил свою биографию по возвращению в Донбасс. Зимой 1944 года спектаклем по пьесе М. Старицкого «Ой, не ходи, Грицю, на вечорниці» открыл он новый послевоенный сезон. В этот период сформировался окончательный состав труппы под названием Сталинский государственный украинский музыкально-драматический театр имени Артёма. Своего помещения у театра сначала не было. Спектакли муздрамы шли на сцене театра оперы и балета, и это носило отпечаток недоработанности. Всего лишь одну неделю в месяц им предоставляли в театре оперы. Не имея своей сцены коллектив находился в депрессивном состоянии, слабые актёры, низкий художественный уровень не вызывали интереса у зрителей. Всё изменилось с появлением своего «творческого актёрского дома» и новых возможностей в совершенно других условиях. Заложенная ещё в 1952 году площадка для театра с 1956 г. стала активно застраиваться, и в феврале 1961 г. театр обрел свой храм, благодаря властям города и архитектору Е. Чечину (г. Москва). Главный фасад с 6-ти колонным портиком коринфского стиля обращен к площади Ленина, второй фасад выходит на бульвар Пушкина. Зрительный зал на 942 места, комнаты артистов занимали 300 кв. метров, сцена была выполнена по последнему слову техники. На первый спектакль пригласили рабочих-строителей театра. Это была премьера - спектакль «Владимирская горка» Д.Шевцова и композитора В.Лукашова. Коллектив театра смог теперь ставить хорошие спектакли с добротной драматургией, начали приглашать на главные роли известных артистов, звёзд театра и кино.

Классическая украинская, русская и зарубежная драматургия всегда занимала видное место в репертуаре театра. Многим поколениям зрителей памятливы яркие спектакли по произведениям И. Франко, Т. Шевченко, А. Островского, Н. Гоголя, А. Чехова, В. Шекспира, А. Арбузова.

Донецкий музыкально-драматический театр первый в истории независимой Украины получил звание академического, а музыкальная комедия «Энеида» была отмечена Национальной премией Украины имени Тараса Шевченко. Успехи, связанные с присвоением театру звания академического, связаны с его художественным руководителем Марком Бровуном. На сегодня Донецким драмтеатром создана сеть постоянно действующих театральных филиалов в регионе. А сам столичный театр представляет собой уникальный театральный комплекс с пятью сценами. В своей деятельности коллектив и руководители театра опирались на лучшие традиции русского и украинского театрального искусства.

К 80-летию театра он был награждён Золотой медалью Академии архитектуры и искусств Украины, а его руководитель Марк Матвеевич Бровун был удостоен ордена «За заслуги» I-й степени (ко дню соборности Украины). К 80-летнему юбилею деятельности театра город подарил коллективу две квартиры. Одну квартиру получил актёр драмы, заслуженный артист Украины Михаил Кришталь, другая досталась главному балетмейстеру театра Василию Маслию.

В сезоне 2008 года театр показал 412 спектаклей, (на сто двенадцать больше плана), при посещаемости 85% (по Украине она составляет 75%), на спектаклях побывало 183570 зрителей. В 2010 году – 86,9% посещаемости. С 2002 года по 2010 театр заработал 24 млн. 44 тыс. грн, это на 2,2 млн. грн больше чем три театра области вместе взятые: театр оперы и балета, ТЮЗ (Макеевка) и драматический театр города Мариуполь. В 2009 году театр получил статус национального.

Действительно в театрах проливается больше слёз, чем в церквах (из высказываний английского поэта Джорджа Байрона).

Сейчас на базе драмтеатра обучаются студенты Луганского института культуры и искусств. Большинство студентов работают здесь же в театре. Такое студийное обучение признаётся качественным. В напряжённом режиме спектаклей утром и вечером, репетиций, гастролей актёры иногда по-своему развлекаются – на сцене иногда актёр вместо кофе по ходу представления обнаруживает в чашке коньяк и не подаёт виду, (вместо крема в пирожном может оказаться хрен). Но цветы нашим артистам несут всегда. Перед театром два небольших фонтана, их струи выбрасываются из-под кованых решёток на асфальте (из-под земли).

Рядом с театром находится здание Ворошиловского РИК (построено в годы первой пятилетки 1928-1932 год для окружной исполнительной и партийной властей, архитектор Л.И.Котовский). До советской власти здесь находился особняк местного богача Я.М.Богомолова (его снесли, чтобы на этом месте построить дом Советов). Позже здесь размещался конный двор горкомхоза. В период гражданской войны, когда в городе пребывали добровольческие части армии Деникина, в доме Якова Максимовича Богомолова некоторое время находился штаб армии белого генерала Владимира Зеновича Май-Маевского, здесь побывали войска германцев. Когда-то белого цвета, двухэтажный украшенный лепкой, красивейший дом (Я.Богомолов был архитектором) был местом сбора дворянского собрания (3-4 года, так как был построен в 1915 году). Позже в доме находился штаб главнокомандующего силами по борьбе с контрреволюцией на юге России В.А. Антонова-Овсеенко. Видели в этот период улицы Юзовки и бронемашин. Рядом с городом в одном из сражений «белые» применили танки и одержали временную победу. Уже скоро «красные» конники нашли успешный способ борьбы с металлическими «чудовищами». Танки двигались тогда ещё медленно, на их башнях не было кругового осмотра, и конница могла их опередить. Экипажи танков не были подготовлены как нужно к нефронтальным действиям. Кавалеристы, поровнявшись с танками, прыгали на броневую машину сверху и расстреливали экипаж из наганов.

В то трудное время из Донбасса шла помощь пролетарскому Питеру - только за 1-ю половину января 1918 года в Петроград из Донбасса было направлено 200 вагонов с хлебом и 2 тысячи вагонов с топливом. Это при том, что норму хлебного пайка рабочим сократили до 3\4 фунта (300 гр.), направив часть хлеба в Петроград. С 3 января 1920 г. Юзовка уже вне военных действий – сюда пришли отряды Красной Армии. Время этих первых лет новой власти практически выпало из истории. Что было: голод, отсутствие работы, заработка. Горняки и металлурги покидали город, отправляясь в деревни, чтобы пропитаться. 6 тысяч забойщиков покинули шахты, 5 тысяч металлургов покинули рабочие места, забыв о домнах и мартенах. Замер железнодорожный транспорт. Хлеб выдавали по карточкам, но его катастрофически не хватало. Урожай на полях в 1922

г. не ждали, люди ели лебеду. Л.Н.Толстой в своё время говорил: «Голод в России наступает не тогда, когда хлеб не родит, а когда лебеда не вызревает». Советская управляемая власть в то время держалась днём в районе металлургического завода и посёлка Новый Свет. Население, устав от войн, хотело есть, трудиться и нормально жить. После гражданской войны промышленность города переживала сильный упадок. Трудящиеся города, которым помогала вся страна, в короткие сроки восстановили предприятия. Для восстановления угольной промышленности страны в апреле 1920 г. Совет Труда и Оборона страны принял постановление о мобилизации всех лиц в возрасте от 18 до 50 лет, работавших на горных промыслах в качестве забойщиков, крепильщиков, откатчиков, слесарей и др.

В 1923 г. был достигнут уровень половины довоенной добычи угля, в 1925-1926 году угольная промышленность была восстановлена, уже в 1927 г. уровень выпуска всей продукции города стал выше довоенного. В 1926 г. пять рудников города, объединяющие 19 шахт, за один декабрь добыли 155,4 тысяч тонн угля.

В своей книге диссидент, участник войны, генерал, Пётр Григоренко, который в 1923 г. прибыл в наш город, пишет: «В 1923 году в городе сплошная безработица, толпы бездомных, голодных и полуголодных людей, также в Макеевке и других шахтёрских городах. Сплошное воровство и кражи при переездах и на железной дороге. Толпы людей у биржи труда в основном серых и безлапотных россиян, украинцев мало. НЭП, цены на рынках баснословно низкие, море продуктов и стоят они очень дёшево, дорого обходятся промышленные товары. На 5-7 копеек можно приобрести полтора фунта хлеба (600 гр.) и немного овощей. Устроившись на работу, я весной 1924 года получал 24 рубля зарплаты в месяц, это были большие деньги тогда. За хорошее жильё платил 15 рублей и 3 рубля за стирку. Хозяйка квартиры от платы нескольких квартирантов успешно содержала свою семью. Мог позволить и купил себе серебряные часы. При этом П.Григоренко замечает, что в городе среди населения тогда никто не слышал о Сталине».

Дом Советов – здание нынешнего Ворошиловского райисполкома, был готов к концу 1-й пятилетки, в 1933 г. запущен в эксплуатацию. В 1934 г. к зданию надстроили 4-й этаж. Во время освобождения города от немецкой оккупации в ночь с 7 на 8 сентября 1943 г. в боях за город группа воинов 50-й гвардейской стрелковой дивизии: майор Мицков Н., старший лейтенант Власов А., старшина Воронов И., сержант Жуплаков И. – водрузили красное знамя на этом здании. Горожанам больше известно о знамени на здании театра оперы и балета и меньше об этом. Александр Григорьевич Власов после войны работал на шахте им. Калинина.

Здание райисполкома обслуживает кочегарка. Если спуститься вниз от кочегарки по лестнице, то обнаружится целый город подземных коммуникаций. На глубине 15-20 метров трубы проходят под площадью имени Ленина к филармонии.

В этом здании с 1950 по 1975 год работал выдающийся политический и общественный деятель Украины, Герой Социалистического Труда В.И.Дегтярёв.

Здесь же в 1954-1963 годах работал Герой Социалистического Труда, А.П.Ляшко, ставший позже председателем Совета Министров Украины.

Между зданием райисполкома и главпочтамтом находится каменная плита – знак женщинам, поднявшим из разрушенного войной угольного хозяйства Донбасса шахты в рабочее состояние и начавшим под землёй добывать уголь. Тогда

работали по 12 часов без выходных и отпусков. Плохо было с жильём, с питанием, с санитарно-бытовыми условиями. Не работали больницы, школы, детские учреждения. Но постепенно всё налаживалось и город восстановили. Отступая, захватчики уничтожили всю инфраструктуру региона: разрушили 140 шахт, машиностроительные и металлургические заводы, превратили в руины больницы, школы, ясли, жилые дома. Колоссальный урон нанесли железнодорожному транспорту, были разграблены МТС, совхозы и колхозы. Уцелело лишь 12 мелких шахт. Первоочередной и главной задачей тогда было возобновить угольную промышленность. Чтобы поднять экономику страны - нужен был уголь. По расчётам иностранных специалистов на это должно было уйти 36 лет. 26 октября 1943 года Государственный Комитет Обороны принимает постановление «О первоочередных мероприятиях по восстановлению угольной промышленности Донбасса». Для работы под землёй не хватало рабочих рук – и в шахту спустились женщины. Часто начинали работать девушки, не достигшие 18-летия. Работали в шахте и мальчишки-подростки, старики, но 80% подземного контингента составляли женщины. Первыми в шахту спустились горловские девчата. Мария Гришутина начинала работать в 17 лет, стала забойщиком, а уже через год вся страна знала, что она выполнила сменную норму на 1145 %. Нина Кузьменко 9 декабря 1943 года нарубила свыше 9 тонн угля – две с половиной нормы. Три года бригада Гришутиной была лучшей в стране. К концу войны было введено в строй 69 основных шахт. Некоторые женщины, получив специальное горное образование, остались работать на шахтах (Мария Гришутина в 1950 году получив образование, стала горным техником), многие просто остались работать на подземной работе, обеспечивая родных зарплатой. Многие «шахтарочки» плакали, когда вышел приказ о выводе женщин из шахты – привыкли, да и другой работы не было. Но угольную промышленность подняли на своих женских плечах, за счёт своей энергии и здоровья. В экономике области в конце 1-го десятилетия 21-го века трудятся 52% женщин, это более половины от общего числа трудящихся.

Рядом с «камнем» - местом будущего памятника женщинам находится подземный переход. Спешащие перейти через него на другую сторону улицы Артёма прохожие спускаются в него по ступенькам и поднимаются, часто не замечая символов города, изображённых с обеих сторон перехода. На восточной стороне барельеф, где шахтёр в глубине недр, направляет луч света своей коногонки на угольный пласт в забое. Рядом с ним «роза» - ведь Донецк это город миллиона роз. С западной стороны, если спускаясь поднять голову, то можно увидеть символы мира – «голубь» и «серп и молот» в своём традиционном соединении.

Напротив театра, на другой стороне площади Ленина расположена Донецкая областная филармония имени С.С.Прокофьева (имя лауреата Ленинской премии, выдающегося композитора филармония получила в 1981 году). Филармония начала свою работу по музыкальному воспитанию горожан с 1931 года в бывшем здании госучреждений, куда её вселили. Здание украсили украинским орнаментом. Пять концертных бригад, приглашенных из других городов страны, только за первый год существования филармонии дали полторы тысячи концертов. Вскоре был создан один из ведущих коллективов филармонии – симфонический оркестр. Первым концертмейстером первого в Донбассе симфонического оркестра был Генрих Эдельштейн. Создали оркестр в 1935 году Натан Рахлин и Генрих

Эдельштейн сначала при ДК им.Ленина. Начинать работать он при радиокомитете, руководил им заслуженный деятель искусств А.Климов, позже известный советский дирижер Н.Рахлин. Первое время оркестр работал самостоятельно, позже его передали филармонии. В филармонии работала 30 лет певица Алина Коробко, пели Елена Образцова, Иосиф Кобзон и Анатолий Соловьяненко. Здесь начинал петь Валерий Ободзинский, демонстрировали свое искусство петь Тамара Миансарова и Юрий Гуляев, певец и композитор Евгений Мартынов. В разные годы на сцене филармонии выступали выдающиеся музыканты 20-го столетия: Эмиль Гилелье, Святослав Рихтер, Давид Ойстрах, Мстислав Ростропович, Данил Шафран, Арам Хачатурян, Дмитрий Кабалевский, Юрий Башмет, Олег Каган, Владимир Спиваков, Виктор Третьяков, Григорий Соколов, дирижеры Натан Рахлин, Константин Иванов, Валерий Георгиев, Юрий Темирканов, Кирилл Кондрашин.

Раз в два года в филармонии проводятся международные музыкальные фестивали «Прокофьевская весна». Обычно закрытие фестиваля приурочивают ко дню рождения Сергея Сергеевича Прокофьева – 23 апреля. Это славная традиция уже утвердилась и ведет свой счет на третьем десятке лет этого мероприятия. В Европе известен камерный ансамбль «Запольски-квартет». Создал его скрипач, композитор и педагог Александр Запольский. Его знают в Донецке. После окончания Киевской консерватории им.П.И.Чайковского он работал в Донецком музыкально-педагогическом институте, затем в областной филармонии. Там он создал камерный ансамбль «Виола», который сразу завоевал признание. Этот ансамбль несколько лет сопровождал знаменитую передачу центрального телевидения «Что? Где? Когда?». В 1987 году А.Запольский эмигрировал в Данию, где создал квартет, получивший статус королевского.

В филармонии действует орган с более, чем 170-летней историей. Он, начиная с 1839 года, отстоял 100 лет в церкви Петра и Павла на Невском в Санкт-Петербурге. В 1861–1862 годах, когда в городе на Неве открывали консерваторию, то из-за отсутствия возможности проходить практику на месте обучения, студенты музыканты шли музицировать в собор. Именно в эти годы в церкви Петра и Павла проходил музыкальную практику известный затем русский композитор, украинец, Петр Ильич Чайковский. Когда самый сложный механизм органа вышел из строя его в 1939 г. отправили в Москву. Во времена подъема культуры в городе горняков и металлургов, представители музыкального творчества обратились от имени шахтеров в министерство культуры СССР с просьбой достать для города орган. Единственный орган, который был свободен на то время, оказался этот старый, но знаменитый инструмент. Он имеет 46 регистров, почти четыре тысячи полифонических труб (3840), что позволяет продемонстрировать наличие несколько тысяч тембров. Изготовлен орган в Германии фирмой «Вальтер», а реставрировали и установили его на донецкой сцене специалисты из чехословацкой фирмы. Его оценочная стоимость свыше полутора миллионов. Появился он в городе в 1958 году, начало его деятельности на донецкой сцене относится к 1959 году. В августе 2008 года немецкие мастера выполнили ремонт органа. Филармония имеет концертный зал с хорошей акустикой на 420 мест. Поэтому орган здесь к месту. Истории органа, как музыкального инструмента уже более 2400 лет, начиная с тех которые приводились в действие водяным насосом. При Советах филармония давала ежегодно по 6 тысяч концертов, на рубеже пер-

вого-второго десятилетия 21-го века в год их получается полторы тысячи. Здание филармонии ведёт свою историю с 1929 года, когда его строили как здание госучреждений, сейчас оно находится в некотором перестроенном виде.

В доме, в котором находится филармония, во время 1941-1943 гг. подпольщики печатали антифашистские листовки. Обгорелая коробка здания после освобождения была восстановлена, лишь начиная с 1948 года, тогда появился светлый зал, где с 1949 года артисты начали работать. Левее находится здание, где в сентябре 1941 года находился штаб 383-й орденов Красного Знамени, Суворова 2-й степени Шахтёрской стрелковой дивизии (Постышева-117). Её командиром стал К.И.Провалов, Герой Советского Союза, бывший шахтёр. В составе дивизии было 92% шахтёров. Прикрывая подходы к городу Сталино, уже в первом бою войны 694-го полка дивизии полностью уничтожили в районе села Елизоветовки итальянский кавалерийский полк «королевских мушкетёров». Всего же с 15-го по 22-е октября 1941 года бойцы шахтёрской стрелковой дивизии уничтожили: свыше 5 тысяч солдат и офицеров противника, до 30 танков, 16 мотоциклов, 9 автомашин, 2 артиллерийские и 4 миномётные батареи, 16 станковых пулемётов. Посланная сражаться к западу от города и выдержав успешно первые бои, шахтёрская дивизия вынуждена была через пять дней вернуться к городу, отступить, затем длительное время вести бои на Миусе.

Рядом с филармонией на нынешней площади Ленина до 1962 года находилась детская больница, как отделение совбольницы №1. Двор в этом заведении был проходной и через него жители по мощёной улице выходили в нижнюю часть долины Кальмиуса. Там, до появления Южного и Северного автовокзалов (после войны) находился городской автовокзал. Ещё до войны здесь же рядом находилось отделение тюрьмы. От нынешнего проспекта Театрального к тюрьме тогда можно было спуститься по улице Кожевенной.

Последнее приобретение площади – экспозиция «Юность». В скверике (сквер Первомайский, заложен в 1949 году после сноса там одноэтажной постройки), за спиной памятника Ленину известный банкир (Владимир Матвиенко, первый председатель Нацбанка независимой Украины, Герой Украины), который работал 20 лет в нашем городе, установил скульптуру девушки. Полуобнажённая мраморная красавица весит 5 тонн (белый итальянский мрамор каррара), высота стройного создания – 3 метра 15 см. Автор – киевский художник Николай Билык. Банкир, сделав подарок горожанам и увековечив воспоминания молодости, разорился и свой банк потерял. За скульптурой расположен небольшой водоём, за ним ажурная беседка, которую называют «беседкой влюблённых».

На углу площади и проспекта Ильича на месте «Макдональдса» до войны находилось одноэтажное здание, в нём размещался небольшой промтоварный магазинчик. Здание снесли, построили новое (сейчас оно уже также в возрасте) и в нём разместился центральный ювелирный магазин «Рубин». Тогда в городе достойные ювелирные изделия можно было приобрести в этом магазине (лучший выбор в городе) и в «Изумруде» - магазине на пересечении улицы Университетской и проспекта Мира. Рядом с кинотеатром им. Шевченко находился ещё небольшой магазин, специализирующийся на продаже часов. В стране был тогда дефицит всего. С другой стороны от проспекта Ильича на площади Ленина на первом этаже многоэтажки в 70-80-е годы находилась диетическая столовая. Её

многие помнят – в ней был большой выбор диетических блюд и по инструкциям, можно было бесплатно перед едой выпить отвары лекарственных трав от гастритов и др. болезней. Полный обед в этой столовой обходился тогда в пределах одного доллара (по банковскому курсу) или меньше рубля. Многие знали об этом месте общепита и стремились днём, бывая в центре города, зайти сюда на обед.

С другой стороны от филармонии, рядом с остановкой трамвая летнее кафе. На этом месте с конца 19-го века находился еврейский молитвенный дом. С южной стороны площади её замыкают здания Главпочтамта и Министерства угольной промышленности Украины (это старое название, сейчас это Департамент угольной промышленности Министерства топлива и энергетики Украины, здесь же Укрглавснаб и арендные предприятия). Здание вошло в строй в 1956 году. Архитектор В.Орехов, В.Костенко. Таких 10 мощных и высоких колонн, украшающих фасад этого здания, больше в городе нет. В 1956-1957 годах здесь работал, руководил угольной промышленностью А.Ф.Засядько, Герой Социалистического Труда. Тогда же напротив здания начал радовать жителей города фонтан, который в 21-м веке стал символом Ворошиловского района. До войны на месте здания департамента, напротив Главпочтамта находился Дом Красной Армии (проект архитектора Л.И.Котовского), мимо него проходили митинги и демонстрации, во время войны это здание было разрушено.

Почта. Все районы города имеют свои почтовые отделения, но главным почтовым учреждением города является Главпочтамт. Это основной почтовый нерв города, где осуществляется множество услуг. Свою деятельность он начал с сентября 1929 года (начало строительства – сентябрь 1927 года). Сметная стоимость составила 500 тысяч рублей. Архитектором проекта являлся академик Аркадий Григорьевич Мордвинов. Во время войны трёхэтажное здание было разрушено и восстановлено полностью в 50-е годы. Позже достроили ещё один этаж и крыло по Комсомольскому проспекту, появился операционный зал междугородной и международной связи. В 20 веке он был дважды реконструирован и на нём были установлены электронные часы, показывающие местное время и время столиц других государств. В 2002 году был обновлён фасад здания, а в июле 2007 года после реконструкции, главпочтамт получил новый операционный зал. На предприятии трудятся 606 почтальонов и 331 оператор (данные 2009 г.).

Первая почта в городе находилась вблизи металлургического завода (вместе с телеграфом) на 2-й линии, сейчас это улица Кобозева. Почтовое отделение в Юзовке было открыто в 1875 г. В мае 1914 года отделение возведено в ранг конторы 1-го класса. На почте тогда работало 72 человека, из них двое имели среднее образование. Корреспонденцию, посылки и др. на почту от железнодорожной станции Юзово доставляла пара лошадей. С почты это уже разносили 18 почтальонов, преодолевая за день по 30 и более км. В 1916 г. жители Юзовки и окрестных рудников получали в день 3000-3200 писем, 150-200 посылок, около 1500 газет и журналов, ещё переводы и телеграммы. В телеграфном отделе работало 9 аппаратов и 26 человек. До 1917 года по телеграфу можно было связаться с Екатеринославом, Харьковом, Ростовом-на-Дону и ещё с 15 населёнными пунктами.

В 1976 г. в Донецке горожане получали ежедневно 77 тысяч писем, 2210 посылок, 4300 тгр. и более 580 тыс. газет и журналов. Связь обеспечивали около 200 телеграфных аппаратов. В 1992 г. в городе действовало 124 отделений почты.

За главпочтамтом находится управление донецкой железной дороги. Раньше на этом месте находилась 1-я школа им. Димитрова, которая сейчас находится на бульваре Пушкина. В большом актовом зале школы часто проводили зрелищные мероприятия, на которые собиралась молодёжь из окрестных «линий».

Рядом на углу улицы Постышева и проспекта Маяковского с юго-западной стороны находился в советское время кинотеатр «Повторного фильма» (Постышева-80). В нём жители города, пропустившие во время отлучек, отпусков, командировок свежий фильм, могли этот пробел возместить – в «Повторном» через несколько недель после премьеры демонстрацию этих кинофильмов повторяли.

Экскурсия № 3

Начинается с площади перед аэропортом города Донецк, столицы Донецкой области. Целью нашей экскурсии является знакомство с историей города, с географией, природой, особенностями заселения и начала здесь промышленного развития, с его основными памятниками, рассказывающими о жизни города.

Экскурсия будет проходить в двух городских районах - Киевском и самом центральном Ворошиловском. Недолгая автобусная часть экскурсии приведёт нас к выставочному центру «ЭКСПОДОНБАСС», откуда мы от «Пальмы Мерцалова» и краеведческого музея начнём 2-ю основную часть нашего путешествия в центральной части Донецка (выделена в книге как отдельная экскурсия №2).

Ранее Киевский район, где мы находимся, назывался Железнодорожным.

Воздушное сообщение в городе существует с 1933 года (в 1931 году Сталинский горсовет принял решение о выделении земли под аэродром). Первая воздушная линия Аэрофлота, которая стала действовать: Сталино – Старобельск. Тогда же в 1933 году был совершён в городе Сталино первый прыжок с парашютом с самолёта. Это было 18 октября во время спортивного праздника. Самое первое здание аэропорта сохранилось, это одноэтажное здание можно видеть в ложбине впереди и справа от современного здания аэропорта. Второе здание было сооружено уже после войны в 50-х годах на новом месте (в 1957 году по проекту архитектора С. Воробьёва). Ко Дню воздушного флота 16 августа 1975 года



из Москвы, рейс №1517. В 1982 году здесь начали эксплуатировать самолёты 3-го поколения Як-42. С 1983 г. дончане первые в СССР начали осуществлять международные авиаперевозки на этих самолётах. С 1992 г. аэропорт получил статус международного. Донецкий аэро-

в Донецке был открыт новый аэровокзал и в полдень того же дня он принял 1-й самолёт

порт обеспечивает регулярные перелёты в 15 городов дальнего и ближнего зарубежья, СНГ и 5 городов Украины, выполняет чартерные рейсы в 130 направлениях. Ежемесячно из аэропорта более 20 тыс. пассажиров и 6 т. срочных грузов поднимается в воздух. Донецкая международная авиакомпания «Донбассаэро» является одним из лидирующих авиапредприятий в Украине :занимает 1-е место по объёму внутренних перевозок и 3-е место по общему объёму перевозок (11% всего рынка авиаперевозок). В 2004 г. лайнеры авиакомпании перевезли свыше 336 тыс. пассажиров, в 2006 – полмиллиона пассажиров (8 тысяч рейсов). В рекордный для аэропорта год – 1999, было обслужено 2 млн. пассажиров. В 2010 г. услугами аэропорта воспользовались 612,2 тыс. человек, в 2011 г. полетали уже 829,3 тысячи. Донецкий аэропорт - ведущий в восточном регионе. Основную часть воздушного парка «Донбассаэро» составляют суда «Як-42». Внутренние перевозки осуществляются также на «Ан-24». Всего парк самолётов составляет 20 воздушных суден. В мае 2005 г. авиакомпания приобрела в лизинг первый самолет иностранного производства – аэробус А320. Таким образом, авиапредприятие присоединилось к 230 компаниям мира, активно эксплуатирующим аэробусы. «Донбассаэро» стала шестой авиакомпанией в странах СНГ, использующей на своих авиалиниях лайнер такого класса. Они исключительно экономичны, обладают большой дальностью полета и требуют малых затрат на техобслуживание.

Самолет, используемый «Донбассаэро», имеет просторный комфортабельный салон одного класса, рассчитанный на перевозку 156 пассажиров. «Донбассаэро» будет эксплуатировать аэробус А320 на международных маршрутах из Донецка в Стамбул, Анталию, Алеппо, Бейрут, Дубай, Мюнхен, Ереван и Баку, а также на внутренней линии из Донецка в столицу Украины Киев. Ещё из аэропорта можно добраться по воздуху в Афины, Батуми и Тбилиси, Вену и Тель-Авив, Москву. Авиакомпания расширила географию полетов, получила новые назначения на постоянные международные рейсы, обновила парк самолетов и сумела сохранить штат сотрудников в условиях жесточайшей конкуренции.

К началу чемпионата Европы по футболу «Евро-2012» в Донецке полностью реконструировали аэропорт. 2011 год - аэропорт принимал от 200 до 300 человек в час, с 2012 года уже новый аэропорт увеличил пропускную способность до 3100 чел.\час (до 5 млн. пассажиров в год). Последний раз взлётно-посадочную полосу реконструировали в 1991 году, ещё во времена СССР, её тогда удлиннили, но принимать современные тяжёлые воздушные суда она не могла.

В процессе подготовки взлётно-посадочной полосы аэропорта был задействован самый большой в мире укладчик бетона SP 1600, который доставили из Германии. На Украине это единственный укладчик способный уложить 15-метровую полосу бетона в полметра толщиной двумя слоями, одновременно с укладкой арматуры. Стоимость такого агрегата превышает 3 миллиона евро. Надо отметить, что аэропорт не закрывался во время строительства новой полосы, а это было нелегко – ведь расстояние между полосами было самое минимальное, что можно было допустить-170 метров и работать приходилось в очень стеснённом порядке. Во время подготовки к основной работе пришлось подождать, пока историки не исследуют курган, находившийся в зоне работ. В ходе строительства находили мины, бомбы и снаряды времён войны. А под аэродромом на глубине с 1 км и более проходят горные выработки шахты «Октябрьская».

Оставленные шахтёрами под землёй без работы штреки и бремсберги заполняются грунтовыми водами, и это привело к необходимости создания отводной дренажной системы. Эти воды отводятся в сторону посёлка Пески. 1,5 тысячи человек и множество техники ежедневно работало на строительстве нового комплекса аэропорта.

Новая взлётно-посадочная полоса является стратегической не только для востока Украины, но и для всей страны. Её технические характеристики позволяют принимать все существующие типы самолётов. Если раньше при невозможности посадки тяжёлых самолётов в Борисполе их отправляли в аэропорты Москвы и Польши, то после ввода в строй донецкого аэропорта он может их принимать. Протяжённость и качество полосы позволяют садиться и взлетать тяжёлым загруженным самолётам любой величины, аэробусы, в том числе Airbus-380 и Боинг-747. Строительство новой ВПП обошлось в 225 млн. долларов. Длина полосы – 4000 метров, ширина – 75 м. (старая ВПП была длиной в 2,5 км.) позволяет совершить 36 взлётов-посадок за час. Общая площадь = 259 тыс. кв. м., толщина = 1 м. (для сравнения: толщина взлётно-посадочной полосы в аэропорту Шереметьево = 60 см.). Магистральная рулёжная дорожка при такой же длине в 4 км, имеет ширину – 48 м. Из шести соединительных дорожек – 4 скоростные. Полоса имеет категорию 3Б. Перрон общей площадью 500 тыс. кв. метров позволяет самолётам подъезжать к вокзалу и разместить 81 воздушное судно одновременно. Пассажиры из терминала попадают сразу на борт самолёта, им не надо как прежде добираться к самолёту на автобусе, воздушные судна причаливают сразу к аэровокзалу. Предусмотрено, что в случае отключения электричества в аэропорту на полосах будет продолжаться электрообеспечение автономные источники. Даже при густом тумане в донецком аэропорту будет обеспечена нормальная посадка современных самолётов. Лишь самолёты устаревших конструкций (например «ЯК-42») не обладают соответствующим оснащением для посадки на донецкий аэродром в тумане. При строительстве новой ВПП были учтены все экологические требования и проведены необходимые экспертизы. Шум от взлетающих и прибывающих самолётов, радиоизлучения, геомагнитные поля – ничего не превышает норму (исключение составляет ТУ-154, совершающий рейсы в Москву - шумит). Аэродромно-диспетчерская вышка (АДВ) возведённая осенью 2011 года для нового международного аэропорта достигает 51 метр высоты. Уже 26 июля 2011 года на новую полосу приземлился самый крупный и грузоподъёмный самолёт в мире АН-225 «Мрія» (весом в 640 тонн.). Над городом гигант спланировал на высоте 900 метров (это был 1001 полёт гиганта по счёту). Интересно, что неожиданно для начальства аэропорта первым на новую дорожку приземлился «грузинский борт». По ошибке он «обновил» её или нет, но начало её работы положено.

На привокзальной площади имеется платная автостоянка. Здесь же остановка автобусов и маршрутных такси, следующих к центру города. При новом аэровокзале находится открытый многоуровневый паркинг на 1000 мест (37 мест для автомобилей инвалидов), 15 стоянок для автобусов. Старый троллейбусный маршрут № 9 к аэропорту прекратил существование, троллеи сняли, да и летать простой народ уже перестал, дорого, так что в дешёвом электротранспорте надобность отпала. Рядом с аэропортом находится гостиничный комплекс «Полет». Для высокопоставленных пассажиров существуют услуги VIP-зала с инди-

видуальным обслуживанием по высшему классу. Аэропорт достаточно удален от центра города, имеет резерв территории. Реконструированный аэропорт «Донецк» считается самым дорогим объектом, который приготовили к «Евро - 2012».

Новый аэропорт может связать Европу и Азию воздушным сообщением, для этого он удобно расположен и имеет все условия для дальних магистральных транзитных перелётов. Площадь нового донецкого аэропорта составляет 58 тыс. кв. метров, это второй такой в стране по площади после Борисполя. Два терминала. В ноябре 2011 года новый аэропорт получил имя великого композитора Сергея Прокофьева, родившегося на донецкой земле. Внутри здания аэропорта размещён на стене портрет композитора размером 3\5 метра и весом в две тонны.

Интересно, что болельщики питерского «Зенита» прилетев в Донецк на матч европейского турнира с «Шахтёром» 19 октября 2011 г., назвали старое здание аэровокзала – «ларьком». Новое здание аэровокзала высотой 23 метра. Передвижение в нём помогают осуществлять 24 лифта и 29 эскалаторов. Строительство только аэровокзального комплекса обошлось примерно в 2,8 млрд. грн.

С 1968 года рядом с аэропортом действовала троллейбусная линия Веткашхта Октябрьская протяжённостью в 10,2 км, запустили сразу шесть машин.

Рядом с аэропортом находится женский монастырь. Главная святыня монастыря - точный список чудотворной Иверской иконы Божьей Матери, сделанный на Святой Афонской горе. Храм монастыря расписан красивыми фресками.

В лётной истории донецкого аэропорта есть и лётчик-женщина, командир экипажа. Зинаида Гаврикова начала свою карьеру в 1956 году в Донецком аэроклубе, работая инструктором. Позже закончила Академию военно-воздушных сил в Москве и получила назначение в Донецкий аэропорт. Со временем стала пилотом 1-го класса, командиром экипажа самолёта ТУ-104.

В первые годы независимости, во время разгула криминала аэропорт был зоной действия боксёров города, которые здесь «по своему» зарабатывали деньги.

Здесь же в аэропорту 3-го ноября 1996 года был расстрелян народный депутат и бизнесмен Евгений Щербань – одно из самых резонансных убийств конца 20-го века. Это была пора передела сфер влияния. Позже в прессе появились сведения, что цена заказа на народного депутата, одного из лидеров (хозяев) области и Восточной Украины составляла 2 млн. долларов (там же сообщали, что цена заказа на банкира Вадима Гетьмана – 850 тысяч). В те времена газета «Город» в №31 от 8-го сентября 1994 года писала об очередном 15-м заказном убийстве в городе. Тогда 2-го сентября в ресторанчике под открытым небом от кафе «Червоный кут» застрелили «Чирика» - известного криминального авторитета. Перед этим был предотвращён террористический акт рядом с кино - концертным залом «Донецк». Там 9 мая 1994 года случайно обнаружили оставленное авто «Газ-51», на котором находился гранатомёт «Муха», который приготовили к действию, но он не успел сработать. 29 сентября 1998 года газета «Салон» №76 сообщала об убийстве директора Донецкого пивзавода Юрия Павленко. Перед этим завод получил миллионный кредит (в долларах). Вскоре у завода появился новый хозяин.

Рядом с бывшим Путиловским автовокзалом и аэропортом у дороги виден памятник-самолёт. Это фронтовой истребитель МиГ-15М. Им увековечена память лётчиков 268-го Краснознамённого истребительного полка ПВО несшего боевое дежурство в небе над Сталино – Донецком с осени 1947 до 1960 года.

Когда-то в районе (в довоенное время, когда район назывался Железнодорожным) действовал ипподром. Из-за стр-ва в районе областной ипподром вынесли на территорию совхоза «Ганзовка» - на границу городов Сталино и Макеевки.

Слева от Киевского проспекта находится Путиловский лесопарк. От опушки можно пройти по склону далеко вниз, выйти в долину Кальмиуса. Первоначально под лесом здесь находилось 75 гектаров земли, сейчас меньше. Некоторым деревьям в дубраве по 100-150 лет, среди них : дубы, клёны, старые ясени, ильмовые деревья, тополя, вязы, берест, осина, лесные груши, ива, всего на его территории произрастает 221 вид высших растений, из них 9 охраняемых Красной книгой Украины. Кустарниковые породы : боярышник, шиповник, бересклет, тёрн степной. На западном склоне парка можно встретить лещину - это кусты орешника. Флора Путиловского урочища богата лекарственными, кормовыми, декоративными растениями. Весной появляются здесь цветы-растения : хохлатка, ветреница лютичная, адокса мускусная, в тёмных местах можно увидеть лесную красавицу – фиалку. На открытых местах лесопарка произрастает берёза кустарниковая, бобовник, типчак, ковыль, василистник и др. У воды растут кустарниковые ивы, череда, водяной перц, почечуйная трава, лютик и поручейник. В этом урочище протекает и начало главной реки города – Кальмиуса. Почему лесопарк называют Путиловским. В 1916-1917 г. прибывшие из Петрограда с Путиловского завода революционно настроенные рабочие на работу на новый завод (также Путиловский) собирались в дубовой роще. И рощу стали называть Путиловской. В первое послевоенное время (1945 год) лесопарк ещё называли «Сокольники».

Перед лесопарком находится большое красивое здание. Этот представительный комплекс принадлежит донецкой Торгово-Промышленной палате. Здание ведёт свою историю с 1937 года, когда стало служить Путиловскому заводу (ДЗТМ) как Дворец культуры. Созданная в 1964 году ТПП переехала на северную часть города с берега Кальмиуса и проспекта им. Дзержинского в 2003 году.

Далее, за ТПП, по той же стороне находится стадион «Монолит», принадлежащий сейчас донецкому юридическому институту. Это единственный из стадионов, где могут заниматься простые жители города. За символическую плату в 1 гривну, которая отсекает празднующихся, можно получить право на вход и бегать, заниматься в свое удовольствие. Справа (через дорогу по Киевскому проспекту) когда-то находился гастроном «Стрела». В советское время большинство жителей города знало его по близости к пункту распределения призывников в армию. Со всех военкоматов призывников собирали на сборный пункт, который находился на Путиловке. День, два, которые приходилось пробыть в этом месте, часто обозначались походами в ближайший гастроном «Стрела», который тем и отметился в памяти. Киевский проспект, по которому мы двигаемся, выходит к Шахтёрской площади, которой добавили в название имя В.Дегтярёва. Многоэтажные дома, магазины, крупный автовокзал появились здесь в начале 70-х годов 20-го века, до этого эти места были глухой окраиной, наиболее известен и населён был (одноэтажными частными постройками) посёлок Путиловского завода.

До 1931 г. основным транспортом в городе был конный, главными «таксистами» того времени являлись извозчики. Трамвай и троллейбус перевозил пассажиров к ж. д. вокзалу по улице Артёма, на Киевском проспекте они появились позже.

Общие сведения о городе (см. стр. 8-10).

Мы находимся в **Киевском районе**. Создан в марте 1967 г. (за счёт территории Куйбышевского и частично Калининского районов) и является продолжением центральной части города. Площадь – 37,87 кв. км., население – 139,3 тыс. чел.

Донецк исторический (см. сведения в экскурсии №1).

Сейчас мы будем проезжать Партизанский проспект, от которого в четырёх километрах, в верховьях реки Кальмиус, когда-то находилась стоянка славного атамана, донского казака Кондратия Булавина. Кем был этот атаман, чем отличился? Кондратий Булавин родился примерно в 1660 году в семье донского казака, атамана Трёхизбянской станицы. Существует легенда, что фамилию атамана Афанасий, отец Кондратия получил оттого, что носил во время крестьянского восстания атаманскую булаву самого Степана Разина.

В истории края заметное место занимает восстание 1707 – 1708 года под руководством донского казака, бахмутского атамана солеваров Кондратия Булавина. Оно было вызвано запретом царя, Петра I-го заниматься казакам добычей соли на Бахмуте. В конце 17-го века эти земли были пожалованы Изюмскому полку и его полковнику Шидловскому. По приказу полковника в 1701 году изюмцы разорили Бахмутский городок, разрушили жилища, захватили соляные озёра, колодцы и варницы. Донские казаки были отстранены от выгодного промысла по добыче соли. Правительство заняло сторону Изюмского полка. Начались столкновения. Имя Булавина встречается с 1705 года, когда бахмутские солевары и голытьба (беглые крепостные и другой люд, скрывающийся от властей) сожгли соляные варницы. Атаман солеваров Кондратий Булавин возглавил восстание бахмутских соледобытчиков и голытьбы, кормившейся при варницах, против насилия властей. В этой местности, недалеко от солеварен, в Шульгенском городке, стоящем на реке Айдар, восставшие во главе с Булавиным в октябре 1707 года разбили тысячный карательный отряд князя Юрия Долгорукого. Был убит и сам князь. Восстание распространилось от Днепра до Волги, более 30 тысяч человек присоединилось к Булавину, включая полторы тысячи запорожцев. Разбив отряды атамана Максимова, и заняв Черкасск (столицу донского казачества), Булавин был выбран войсковым атаманом. Его отряды захватили Царицын и осадили Саратов, перекрыли движение торговых судов по Волге, действовали на Северском Донце, пытались штурмовать Тор (Славянск). Профессиональный воин, Кондратий всю жизнь провёл в походах и известен тем, что в 1696 году, штурмуя Азов совместно с войсками царя-Петра, первым ворвался в турецкую крепость. Совершая крымские походы, казаки выбирали Булавина походным атаманом.

Булавин побывал на Запорожье, где призвал казаков присоединиться к его восстанию против царя. Вернувшись в донецкий край, он продолжительное время со своим отрядом находился в верховье реки Кальмиус (в 1707 -1708 г.), откуда рассылал письма запорожским и донским казакам с призывами поддержать его в борьбе с московским царем. История повторяется: уроженец запорожских земель, народный атаман Нестор Махно также в период гражданской войны провёл рейд

на Дон с надеждой привлечь на свою сторону донских казаков. Вокруг базы булавинцев тогда располагались хутора–зимовники запорожцев, которые позволяли безопасно здесь жить и находить снабжение. Они помогли зимой 1908 г. прокормить отряд Булавина в 1000 человек и снабдили фуражом их лошадей. Ведь это место было освоено давно запорожцами, как начало тайного волока от Кальмиуса к реке Волчья, и наоборот. Восстание потерпело поражение. Богатые казаки, организовав заговор, напали на дом Булавина. Атаман был убит. Сподвижники Булавина продолжали борьбу и после гибели атамана. Несколько тысяч булавинцев ушли на Кубань, многие ушли в Запорожье, где было много его сторонников.

Интересно: за Партизанским проспектом находится посёлок Александрово-Григорьевка, который вошёл в черту города в 1926 году. Здесь и в двадцатых годах прошлого века действовали люди, неподчиняющиеся властям и общепринятым порядкам. Газета «Диктатура труда» писала в 1929 году – «Здесь многие годы бесчинствует банда четырёх братьев Лукьянченко». И надо сказать, что даже в III-м тысячелетии (первые годы 21-го века) нередко случались случаи, когда подвыпивших шахтёров, после полочки, на местном рынке, который находится в начале проспекта, могли подкараулить, ударить по голове и обчистить карманы. В те давние времена преступлений было больше, чем в наше время. В течение 1921 г. в Донбассе разбойничало 46 банд общей численностью до 9 тысяч человек, вооружённых саблями, винтовками, пулемётами. С марта по апрель 1922 года, из ставших известными 110 грабежей по Юзовскому уезду, было раскрыто 66. А вот партизан здесь никогда не было. Отсюда родом, из Александровки один знаменитый персонаж - это дочь местного крестьянина Алексея Камеристого, Анастасия. Она поступила учиться в первую женскую Бахмутскую гимназию, гимназия как раз открылась в 1884 г., что было несвойственно для простой жительницы Бахмутского уезда. Окончила гимназию и отправилась в Москву, стала слушательницей педагогических курсов Общества воспитательниц и учительниц. Увлечлась революционным движением, была выслана в Саратов в ссылку. Настя Биценко (это уже по фамилии мужа) стала боевиком-эсером. Зашла в дом к Столыпину и застрелила из револьвера генерал-губернатора Сахарова, палача народа. Попала на Нерчинскую женскую каторгу, пробыла там 11 лет. Вернулась и занялась делами революции с эсерами, затем перешла к большевикам, рекомендацию ей дал Яков Свердлов. Позже занималась преподавательской работой. В 1938 году, как бывшая эсер-боевик, арестована, отправлена в тюрьму и расстреляна.

Сейчас на месте Александровки находится Партизанский проспект. Это Киевский район города. До 30-х годов прошлого века Александровка относилась к Авдеевскому району и была присоединена к городу Сталино только в 1930 году. Первое письменное свидетельство об этом месте – это грамота на владение Александровкой, которую пожаловали поручику Евдокиму Шидловскому. Выходец из казацкой старшины Е.С. Шидловский вместе с селением получил и дворянское звание. В 1779 году живущие здесь издавна сечевики – запорожцы со своими семьями и наймитами помогли Шидловскому обосноваться. За эту помощь Шидловский освободил казаков от налогов на 12 лет.

В 1794 году здесь уже стояла Александрово – Свирская церковь. А название слобода получила от имени старшего сына Е. Шидловского.

Старейший житель Донецка отмечен в Киевском районе. 25 февраля 2008 года Моисей Ефимович Кричевский отметил свой 111-й день рождения. Всего же в Донецке (2009 год) проживает 18 долгожителей, чей возраст превысил 100 лет.

Здесь в районе Партизанского проспекта действует один завод и две шахты. Одна шахта им. Засядько, другая Бутовка-Донецкая. И если о первой шахте слышали многие, то «Бутовку» знают лишь старожилы и специалисты. А ведь на этой шахте, которая имеет угольные пласты высотой около двух метров, что в мире редкость, не было ни одного взрыва. Что интересно - это единственная рабочая шахта, где с глубины более 1000 метров можно не подниматься в клетки по вертикальному стволу, а выйти на поверхность по наклонным горным выработкам. Шахта ровесница Октябрьской революции в России, действует с 1917 года.

По другую сторону проспекта находится дорога к зданию шахты имени Засядько, где в «нарядных» (так называются производственные помещения участков шахт, где горняки получают «наряд», иначе говоря, задание на смену) проходит начало жизни этого угольного монстра. Это предприятие играет заметную роль в жизни города. Это шахта, имя которой связано с самыми большими достижениями в производстве самого востребованного топлива – коксующегося угля (шахта добывает 27% украинского производства – 1,8 млн. тонн ежегодно). Её действующие выработки находятся под значительной частью Киевского района Донецка, на востоке достигают город Макеевка, на севере заходят в Ясиноватский район. Работы в ней ведутся на глубине от 900 до 1380 метров. Но больше шахту знают в стране как самую опасную шахту – убийцу. Это одна из самых опасных шахт в мире. Самые крупные аварии в прошлом столетии и в 21 веке с самым большим количеством погибших шахтёров произошли здесь. Ещё в 1961 году после взрыва метана в ней погибло 23 шахтёра и 150 человек стали инвалидами. Эта шахта была не единственной, где погибали в авариях люди. За год до этого на шахте Мушкетовская – Заперевальная №1 30.12.1960 погибло 7 человек. Погибали под землёй шахтёры на многих шахтах Донбасса, но не принято было тогда широко распространять такие сведения. Считалось всегда, что работа под землёй намного опасней других занятий, что шахтёр рискует каждый раз, отправляясь работать на глубину. Техникой безопасности занимались основательно и обучение, снабжение было хорошо налажено, поэтому в те годы порядка было больше. Больше трагедий на шахте стало происходить после расширения подземных работ и увеличения нагрузки на подземные недра (годовой добыче в 4 млн. тонн при определённой для шахты мощности в 1,5 млн. тонн). 24 мая 1999 года после взрыва газа метана в шахте погибло 50 человек и 49 получили ранения. Новый взрыв в шахте произошёл 19 августа 2001 года - опять гибнут шахтёры: 45 на месте и 10 умерли уже в больнице. Только на горизонте 1078 метров за последние пять лет произошло пять крупных аварий. За две недели в 2007 году здесь погибло 106 человек, и получили ранения различной тяжести 112 человек. В общей сложности на этом горизонте погибли 246 человек. По страшной статистике на каждые 174 тысячи тонн угля приходится одна человеческая жизнь. После последней трагедии, унесшей более сотни жизней шахтёров, и приостановке работы шахты, уже через пол-года была принята в эксплуатацию и начала работу 18-я лава. В сутки с лавы добывают 1000 тонн угля. В 2010 году на шахте запустили лаву, добывающую 1500 тонн угля в сутки.

С начала работы, за 50 лет на шахте было добыто 70 млн. тонн угля.

В 2008 году, после того как после аварии затопили опасные подземные горизонты, шахта стала добывать вместо 6 тысяч тонн коксующегося угля 3 тысячи тонн.

До возникновения шахты-гиганта на её месте находился большой лесной массив. Местные жители помнят его как «Третий» лес и то, что там пели соловьи. Такое название он мог иметь по порядку лесов, начиная от Ясиноватского и затем Путиловского. Ветераны помнят, как они до войны бегали на лыжах по этому лесу, в котором были обустроены небольшие трамплины для лыжников. В период оккупации жители района вырубали лес для того, чтобы протапливать зимой свои жилища. От Киевского проспекта в сторону шахты Засядько находится посёлок, состоящий из двухэтажных домов. Его называли посёлком НКВД (народный комиссариат внутренних дел), многие чекисты получали тогда там жильё, но больше там проживало трудящихся завода «Точмаш». А назвали так посёлок по причине того, что на месте нынешнего юридического института тогда находился штаб НКВД города. Первоначально посёлок хотели даже назвать именем Ежова, возглавлявшего тогда этот комиссариат во всей стране. Не назвали, а вскоре Ежов оказался уже «врагом народа». В этих домах №3,5,7 посёлка жили заводчане, и проспект вдоль посёлка многие годы назывался имени Машиностроителей, сейчас это улица имени Засядько. Улица выводит к шахте, названной именем Засядько – горняка от Бога, оставившего заметный след в истории горной промышленности, как его ещё можно называть – Маршала Угля.

Предшественником шахты имени Засядько на этом месте и угольных пластах, которые начали разрабатывать уже в третий раз, был первый донецкий рудник на Кальмиусе графа и князя М.Воронцова, открытый в 1942 году.

Шахта сдана в эксплуатацию 31 декабря 1958 года. Во время строительства её посетило множество делегаций, эту шахту готовили как образцовую. Поговаривали, что и глава страны – Н.С.Хрущёв спускался в неё перед запуском. Она является наследницей шахты «Ветка – Глубокая» комбината «Куйбышевуголь» Донецкого совнархоза. Долгое время шахта значилась на последних местах среди предприятий комбината. По данным 1975 года ш/у Засядько недодало к плану на 1974 год 111,5 тысяч тонн угля. Тогда на предприятии считали, что им дают завышенный план. Лишь в 1979 году объём добычи угля превысил на ней 1 млн. тонн. В ноябре 1979 года её директором назначили Е.Л.Звягильского. Шахта сразу же стала давать план. В городе рассказывали, что Звягильскому (его связи) устраивали так, что даже породу на приёмке засчитывали как уголь. Возможно, такой способ помог на первых порах, чтобы шахта «стала на ноги». Ситуация на шахте в корне изменилась, зарплаты повысились, шахта стала престижной, дисциплина выросла до нужного для чёткой работы уровня. Это увеличило объём добытого угля, и уже в 1985 году шахта была награждена за производственные достижения орденом Ленина. Шахта стала обеспечивать своих трудящихся собственными продуктами и её стали называть «государством в государстве». В 1999 году шахта добыла уже 3 млн. тонн угля за год, а проходчики прошли 20 км подготовительных работ. Среднесуточная добыча на предприятии достигла 8869 тонн. В мае 2000 года в сутки добывали в среднем уже по 12234 тонны, за месяц прошли 2 км подготовительных работ. В 1992 году шахта первая перешла на аренду,

начав самостоятельную хозяйственную жизнь. С 22 июля 2011 года шахта им. А.Ф. Засядько зарегистрирована как публичное акционерное общество (ПАО).

В конце первого десятилетия нового века на шахте добились нового достижения: пробурили впервые в нашем крае сверхглубокую скважину – 3464 метра. Она позволит выявлять газоносные горизонты на глубинах до 3500 метров и определять пути миграции газа метана из более глубоких горизонтов, собирать данные по давлению газа. Названа скважина именем «Засядько-Глубокая № 1».

Эту самую мощную шахту Донецка называли именем одного из самых известных министров угольной промышленности СССР – А.Ф. Засядько (при его жизни). С его именем связано восстановление шахт Донбасса после войны и самое успешное руководство отраслью угля в огромной стране. Шахта успешно функционирует многие годы, являясь одним из самых передовых угольных предприятий Украины. Много лет это была единственная шахта, не получавшая дотаций от государства и приносящая прибыль. На шахте добывают 5% всего угля Украины (около 4 млн. тонн в год при начальной проектной мощности 1,2 млн. т. угля). Коксующиеся угли марки «Ж» покупали практически все частные металлургические предприятия Украины. 30-ю забоями добывала шахта уголь. Общая численность рабочих на шахте около 9 тысяч, вместе с обслуживающим персоналом 15 тысяч. Со всех уголков шахтерской столицы и пригородов возят сюда на работу и развозят домой шахтеров большие удобные автобусы. Работают эти автобусы на газе метане, который добывается в шахте. Злейший враг на глубине, на поверхности он служит людям. Метан значительно дешевле и экологически безопасней, чем использование бензина. 200 автобусов предприятия работают на метане и его ещё хватает на выработку электрической и тепловой энергии. За счёт его шахта на 90% покрывает свои нужды на электроэнергию.

Ещё в период существования СССР горные мастера ВТБ шахты имени Засядько Люшаков и Аверьянов объявляли голодовку, призывая изменить ручную систему управления техникой безопасности и охраной труда. Они предупреждали о вероятности крупных аварий под землёй. На некоторое время они привлекли внимание к шахте, но изменить ничего не смогли.

На Украине из 227 официально работающих шахт только 30 признаются безопасными. По данным Минуглепрома: 75% угольных шахт относятся к 1–й категории с повышенной опасностью взрыва метана, 35% – к опасным по взрывам угольной пыли. Всё это относится к шахте им. Засядько. Её угольные пласты, мощностью от 0,8 до 2,0 м. опасны по выбросам угля и газа, могут самовозгораться. В 2010 году на шахте смонтировали и запустили в эксплуатацию польскую метанометрическую систему защиты. Она не только быстро замеряет концентрацию метана, но и показывает скорость нарастания его концентрации. Дорогостоящая программа по комплексной дегазации места угледобычи действует, но предупредить, что через несколько минут будет выброс или самовозгорание – в мире ещё не создали такие системы. Научно-технический совет, действующий при шахте, насчитывает трёх докторов наук, 12 кандидатов наук.

Много лет на шахте стабильно выплачивается хорошая заработная плата, выделяются путевки на оздоровление (предприятие имеет базы отдыха в Святогорске и на Черном море, свою гостиницу «Олимп» в Донецке). Это самая прибыльная шахта Украины, приносящая несколько сот миллионов долларов чистого

дохода ежегодно. Шахта ежегодно перечисляет в бюджеты всех уровней около 200 млн. грн. налогов и сборов, в том числе более 45 млн. грн. в местный бюджет. Это единственная шахта, не участвовавшая во всеобщей шахтёрской забастовке 1989 года. Тогда 110 из 121 шахты прекратило работу под землёй. Поддерживая бастующих материально, шахта продолжала нормальную работу по добыче угля. Этому способствовало особое положение предприятия, когда оно уже имело частичную самостоятельность и вступило в новые рыночные отношения. А вот в начале лета 1993 года, когда забастовавшие шахтёры вышли на Октябрьскую площадь, и главным отрядом их стала шахта им. Засядько, в конечном результате главой правительства Украины стал её руководитель Е.Звягильский. Тогда шахтёров поддержали рабочие нескольких заводов, в том числе ведущие в городе: ДМЗ, «Точмаш», Независимый профсоюз горняков.

Достижения шахты связываются с именем бессменного руководителя этого угольного предприятия – Ефимом Леонидовичем Звягильским. Хозяин, сочетающий руководство шахтой с работой в парламенте. Создал в 1996 году мощную агрофирму «Шахтер», организовал производство сельскохозяйственной продукции в Славянском районе Донецкой области (10 филиалов агрофирмы) и построил сеть магазинов. Это единственная шахта на Украине, у которой на содержании находится 100 тысяч га земельных угодий, её агропромышленный комплекс выращивает 35 тысяч свиней, 20 тысяч голов крупного рогатого скота, 600 тысяч голов птицы, а хлебозавод в Донецке ежедневно выдаёт 10 тонн высококачественных хлебобулочных изделий. В состав АПК шахты входит конезавод, который в 2003 году признан лучшим на Украине по ведению селекции племенного дела. В табуне 300 голов, среди них абсолютные рекордсмены пород орловских рысаков и новоалександровских тяжелозовов. Ведётся работа по выведению новой породы лошадей - донецкий тяжелозов. Последние приобретения хозяев АПК - фазанарий и оленеводческое хозяйство (оленарий). На состоявшейся в Киеве 20-й Международной выставке-ярмарке «Агро-2008» филиал «Красная звезда» ДП «Агрофирма «Шахтёр» АП «Шахта им. А.Ф. Засядько» получил диплом 1-й степени Чемпиона большой чёрной породы (свиноматки) и диплом за образцовое сохранение генофонда большой чёрной породы свиней.

На самой шахте завершено строительство первого блока газовой электростанции. Мощность блока составляет 36 мегаватт. Под землей проложено 50 километров газопровода (2008 год). После пуска первого блока предприятие сможет получать 295 млн. кВт/час электроэнергии, а в будущем от трех блоков ежегодно 540 миллионов кВт/час. Это позволит обеспечить потребности шахты в электроэнергии, а также продавать городу для нужд коммунального хозяйства около 100 млн. кВт электроэнергии и более половины вырабатываемого тепла. Для получения 500 млн. кВтч электроэнергии КГЭС использует и перерабатывает 140 млн. кубов шахтного газа. Это самая большая в мире мини-ТЭЦ, работающая на шахтном метане. Шахта ведёт собственное строительство жилых домов для своих трудящихся. В 2008 году был сдан в эксплуатацию дом на 66 квартир. Угольщики помогают району. Каждый месяц бригада от них со своей техникой и асфальтом выезжает на работы по приведению в порядок проезжих дорог, укладывая по 500 тонн асфальта. Засядьковцы за счёт собственных средств скоростными темпами прошли три вертикальных ствола глубиной 1240 метров (к 2010 году, проходили

по 100-110 метров в месяц). Вдвое увеличили производственную мощность обогатительной фабрики. Шахта в 2010 году выставили на продажу.

Шахта с 19 сентября 1963 г. носит имя А.Ф.Засядько, известного горного инженера, руководителя всей угольной отрасли огромной страны в послевоенные годы. Александр Фёдорович уроженец донецкого края. Родился 25 августа 1910 г. в одном из посёлков Бахмутского уезда Екатеринославской губернии в семье шахтёра. Позже посёлок вошёл в черту города Горловка. С 14 лет работал в шахте. Закончил обучение в Донецком горном институте в 1935 г. и начал работать инженером на шахте «Снежноеантрацит». Вскоре стал её директором. С 1939 г. работал в Наркомате угольной промышленности СССР, затем руководил угольными комбинатами в Донецке, Перми, Туле. С 1947 г. он министр угольной промышленности восточных районов СССР, с 1949 по 1955 годы – министр угольной промышленности СССР. Успешно работал при Сталине, Хрущёве, Брежнев.

По инициативе Засядько был учреждён профессиональный праздник – День шахтёра, первое празднование которого состоялось 29 августа 1948 года. С 1956 года Александр Засядько работал министром угольной промышленности Украины до выхода на пенсию в 1962 году. Умер 5 сентября 1963 года. О нём рассказывают интересную деталь биографии. Когда его представляли главе СССР Сталину как талантливого организатора, произошло следующее: на приеме в Кремле, Засядько попросили произнести тост и налили полный гранёный стакан водки. Он его выпил и не закусил. Затем ему налили еще стакан. Выпил и не закусил. Налили третий - та же история. Попытались налить четвертый, он накрыл стакан рукой и сказал: "Засядько, норму знает!!!". Когда через некоторое время встал вопрос о его назначении на пост Министра угольной промышленности, то Сталину стали намекать о любви Засядько к водке, на что Сталин ответил: "Засядько, норму знает!!!". Засядько был утверждён в должности. На решение Сталина поставить Засядько во главе угольной промышленности на самом деле повлиял его ответ на совещании. Когда Сталин собрал угольных генералов и спросил, что необходимо предпринять для резкого увеличения добычи угля – ответ Засядько был самый краткий и профессиональный – «нужна механизация подземных работ». Засядько был главным угольным менеджером страны, который знал свою работу, любил её и умел выполнять. Мог и работал по 18 часов в сутки и работал грамотно. Фигуры такого масштаба в руководстве угольной промышленности позже не появилось. Новатор, он установил: новую систему оплаты труда шахтёров, осуществил техническую революцию в угольной промышленности, приведшую к ускоренной комплексной механизации забоев, создал мощные профильные НИИ в СССР, добился установления государственной политики в области социальной защиты шахтёров и их семей. Он родился в шахтёрском городе, работал в шахте, знал все звенья управления подземных работ и был своим для Донбасса. Ещё бы не знать родные шахты – ведь в 1941 году именно ему поручили их взорвать, вывести из строя перед приходом немецких войск. Затем он же руководил их восстановлением, стал министром угольной промышленности СССР. Уже в 1950 году (самому Засядько тогда исполнилось ровно 40 лет) он добился, что угольная промышленность Донецкого угольного бассейна на 4,5 млн. тонн угля превзошла довоенный уровень добычи. О нём много можно рассказывать интересного. Многих работников он спас от репрес-

сий в трудные годы подозрений и ошибок, доносов. Занимался спортом, большим теннисом, любил футбол. Зная свою несдержанность в выражениях, он на совещаниях сажал в первый ряд женщин, чтобы «тормозить» ругательства в своих речах. Всесоюзные юмористы Тарапунька и Штепсель в своих выступлениях произносили диалог: «Есть ли в стране шахматист лучше, чем Ботвинник? – Есть. Это Засядько. У него что ни шаг, то мат». Множество историй и легенд рассказывают об этом руководителе. Говорили, что однажды он, вызванный на приём к Сталину, просидел у него в приёмной более двух часов. И всё это время в приёмной крутили, записанную на плёнку, запись его речей на коллегиях министерства. В его речи матерных слов было чуть меньше, чем обычных. После этого Сталин допустил его в свой кабинет и спросил: «Слышал концерт»? Министр после этого стал сдерживаться. Рассказывали, как вызвал он к себе директора крупной шахты из Чистякова (сейчас г. Торез) за то, что не обеспечивал трудящихся продуктами. Жаловались горняки на дефицит продуктов, даже водки не было, что также нужно было после тяжёлой подземной работы. Ещё в дверях стоял вызванный перепуганный директор, как Засядько не поднимая от стола взгляда, произнёс: «наел морду, зажилел, в дверь не помещаешься, пройти не можешь, вползаешь в кабинет». Поднял голову и увидел невысокого худого побледневшего человека. Перестроился и произнёс: «что сам не ешь и людям не даёшь». Своё мнение не боялся высказывать на любом уровне. Мог играть до трёх часов ночи в карты. Мог позвонить всемогущему министру НКВД Л.П.Берии, который тогда курировал регион и пожаловаться: «В Донбассе бардак. Нет ни водки, ни сала. Как работать шахтёрам?» И всё появлялось в Донбассе.

Но именно при Засядько шахтёры получили :всенародное признание, социальные льготы, зарплату в три раза больше, чем средняя по народному хозяйству, оплату больничных и др. Все приезжающие в Донбасс крупные руководители спускались в шахту, чтобы познакомиться с трудом под землёй и Засядько сопровождал их, умело добиваясь при этом выполнения всяких просьб. Но пил водку стаканами, не закусывая. Сталину докладывали, но он не обращал внимания, ценя Засядько за профессионализм. Хрущёву, когда он уже был генсеком, доложили, что Засядько бывает пьян на работе, и он перевёл его из министров в заместители, позже директором небольшого комбината «Челябинскуголь». Они, как два твердолобых мужика не уступали друг другу, доказывая каждый свою правоту. Нужно было опять поднимать угольную промышленность, остановившуюся в развитии. Угольщики писали письма с требованиями поставить у руководства Засядько. Сталин и Хрущёв ценили его как профессионала, талантливого организатора, как личность и использовали его способности в нужное стране время. Год Засядько не пил, и Хрущёв вновь бросает его на прорыв, назначает его министром угольной промышленности Украины. Хрущёв сам привёз его в Донбасс и представил народу на переполненном стадионе «Шахтёр» в Сталино. И опять Засядько вытаскивает угольную отрасль. За это получает орден Ленина (всего был награждён пятью орденами Ленина). Его забирает Хрущёв работать в Москву – в Госплан, затем он уже зампред Совета Министров. В ноябре 1962 года по состоянию здоровья уходит на пенсию. В дальнейшем пережитые перегрузки и водка всё же сгубила великую личность, лучшего угольщика всех времён. Отмечая 20-летие освобождения родного города Горловки со своими земля-

ками (1963 год), присел на скамейку и почувствовал себя плохо. Умер от острой сердечной недостаточности, похоронен на Новодевичьем кладбище.

Справа мы видим часть района по Киевскому проспекту, которая носит до сих пор дореволюционное название – Путиловка и проходную завода, возникшего в начале 20-го века. Хозяина завода, выполняющего военные заказы, звали Алексей Путилов, отсюда и осталась в названии память о нем. Н.А.Путилов, основавший завод в Петрограде, во время Первой мировой войны стал искать место для филиала рядом с металлургическим заводом. Как раз осенью 1916 года акции завода Юза были выкуплены через Русско-Азиатский банк Русским обществом (Петроград), и для полного цикла производства вооружения для армии необходимо было сосредоточить производство в одном месте (банком были приобретены 75% акций юзовского завода, директором банка являлся Н.Путилов). Общество Путиловских заводов в Петрограде в срочном порядке перевезло в Юзовку оборудование и на базе механических мастерских создало своё предприятие. Предприятие строили в основном немецкие военнопленные, которые затем работали там до июля 1918 года, затем их вернули в Германию. Тогда ещё, летом 1917 г. был одобрен проект посёлка Путиловка, составленный финским архитектором Георгом Нуммелином, который ранее спроектировал Путиловский завод. Улицы посёлка Путиловского завода «Русского общества» носили названия улиц Выборгской стороны Петрограда. Рядом с заводом было построено двухэтажное пожарное депо, которое обслуживало Путиловский завод и Ветковский рудник юзовского Общества (депо находилось в 6,4 версты от метзавода, так как пожарная часть расположенная рядом с метзаводом не могла обеспечить скорую пожарную помощь на таком расстоянии). Завод, начавший работать в 1916 г. и давший Юзовке на то время 4 тысячи рабочих мест, процветающий в советские времена, в 21-м веке переживает не лучшие времена. Называется ОАО «Точмаш» (с 1979 г., до этого назывался заводом им. Ковалёва), специализируется на выпуске продукции для разных отраслей промышленности :гидравлическое оборудование для угледобывающей промышленности, гидроцилиндры для экскаваторов, дорожных и сельхозмашин, сельхозтехника для обработки почвы, трубопроводная арматура, оборонная продукция, изделия по индивидуальным заказам и др. Самая известная продукция завода–тяжёлая дисковая борона «Деметра» для сельского хозяйства. Мощная производственная база на территории 65 гектаров с подъездными путями для автомобильного и железнодорожного транспорта, полный технологический комплекс и остатки квалифицированного персонала позволяют производить продукцию с высоким качеством. Жители района помнят, как на заводе работало 26 тысяч человек и вокруг завода стояло множество автобусов, которые привозили на работу и отвозили рабочих со всех концов города и пригородов. С первых лет независимости предприимчивые «коммерсанты» сдали на металлолом новейшее оборудование новых цехов, стоящее огромные деньги.

«Точмаш» по созвучию иногда путают с заводом «Топаз». Этот завод находится в нескольких километрах к западу от Точмаша и, имеет высокое оборонное значение для Украины. Называется он государственной холдинговой компанией «Топаз» и занимается она в основном сложными радиотехническими комплексами. Маленький сверхсекретный завод приносит огромную пользу государству, зарабатывая ему деньги и поднимая его престиж. Донецкий завод «Топаз» осно-

ван 10 октября 1974 г. Сейчас это современное предприятие с замкнутым технологическим циклом. На заводе работает полторы тысячи трудящихся. Завод выпускает различную оборонную продукцию очень высокого класса точности – современные системы радиотехнической разведки и радиоэлектронной борьбы. Это и знаменитый комплекс противоракетной обороны «Кольчуга» (станции пассивного наблюдения), послуживший предметом международного скандала. В американской прессе появились статьи, где утверждали, что Украина поставляет такие системы – Ирану. Об этом предположили, когда стали известными записи разговоров президента Л.Кучмы в его рабочем кабинете, которые представил майор его охраны Мельниченко (выдал государственные тайны). Позже это не подтвердилось, но чтобы реабилитироваться перед Западом, президент Кучма при одобрении Верховной Рады, послал бригаду наших воинов в Ирак, поддерживать действия США. Из 1600-1800 наших военных уже к марту 2005 года погибло 18 украинских солдат, 40 было ранено. Заказы на эту технику поступают, в частности из Китая. Знаменитая «Кольчуга» результат коллективного труда многих передовых научных предприятий. Но «Топаз» изначально определён как главное предприятие, которое ведёт разработку и выпуск техники дальней радиотехнической разведки, в итоге которой появился такой шедевр военной техники. Чистый доход этого небольшого предприятия в кризисном 2009 году составлял 208, 25 млн. грн. (что на 26,63% меньше, чем в 2008 г.), чистая прибыль получена в 2009 году – 5,14 млн. грн. (на 78,8% меньше, чем в 2008 г.).

За территорией завода «Точмаш» вы видите небоскрёб издательства «Донеччина». Здесь же рядом находится и типография. В здании расположены редакции самых старых газет области :«Донбасс» (бывший «Соц. Донбасс»), «Акцент» («Комсомолец Донбасса»), «Донеччина» («Радянська Донеччина»), «Вечерний Донецк» и ряд других. Когда-то здания редакций и типографии для скорости исправлений и выпуска соединялись пневмопочтой. Это было не только удобно, но и прогрессивно в то время. Сейчас макет газеты составляется при помощи компьютерных технологий. А ветераны типографии ещё помнят, как каждый вечер в аэропорт из Москвы и Киева доставляли матрицы, которые забирала машина из типографии. И затем утром номера газет «Правды», «Известий», «Радянської України» могли следовать к подписчикам. С появлением фототелеграфа перестали возить матрицы, а позже появились и более передовые технологии. Свою историю издательство «Донеччина» ведёт с 1922 года, когда организованное по инициативе Донецкого губкома партии как кооперативное предприятие, издательство выпускало не только книги, но и газеты, журнал «Забой». Дальше начинается место района, который до сих пор называют – «Ветка» по имени уже не действующего рудника (снесён и террикон). В 1989 г. здесь рядом с трамвайной линией открыли первую в городе украинскую школу. Сейчас в районе 16 общеобразовательных школ и 20 детсадов. Во времена Отечественной войны и немецкой оккупации часть улицы Артёма от Ветки к ж. д. вокзалу немцы почему-то назвали Большеянисольской, что созвучно с греческим районом на юге области. Рядом с Веткой находится «конечная» трамвая №6 – здесь когда-то находились конюшни помещика Шидловского – одного из основателей города.

Подъезжаем к улице Артёма, к Шахтёрской площади имени В.Дегтярёва. Раньше отрезок Киевского проспекта от Ветки (где пр-т пересекает трамвайный путь) к Шахтёрской площади до весны 1968 года назывался пр-м Маяковского.

Если изменить маршрут и продолжать его по улице Университетской, то можно рассказать, что к западу от неё будет находиться следующей улица Щорса. На ней многие годы располагалось здание КГБ, сейчас это комплекс зданий СБУ. Чекисты в советское время шутили, спрашивая: «Где находится самое высокое здание в городе?» И сами же отвечали, что у них – «с подвала этого здания виден Магадан». В здании СБУ находится музей исторической славы. Он действует с 2005 г. и посвящён деятельности чекистов в период войны 1941-1945 годов. Музей признан лучшим в Управлении СБ Украины в Донецкой области среди региональных музеев. Музей закрыт для посещения обыкновенными гражданами Украины. Улица Щорса примечательна тем, что на ней находятся два торгово-кооперативных заведения. Её даже предлагали переименовать в «Кооперативную», но власти не позволили (одно время её называли ещё Типографской). На центральной части улицы находится один из корпусов торгового университета имени Туган-Барановского, перед которым расположен его бюст на пьедестале. Значительно севернее и ближе к Шахтёрской площади расположен экономико-правовой кооперативный техникум. В 1999 г. перед центральным входом в техникум был установлен памятник первому украинскому кооператору – Николаю Петровичу Баллину (1829-1904). Открытие памятника было приурочено к 170-летию человека внедрявшего на Украине идеи западноевропейской кооперации. Создал памятник полтавский скульптор Николай Посполитак. Здесь же на улице Щорса, ближе к центру расположен у входа в здание главного управления МЧС в Донецкой области двухметровый памятник-знак. Он изображает земной шар в человеческих ладонях – «всё в руках человечества». Следующая улица к западу – имени Розы Люксембург (во время оккупации немцы дали ей имя – Нефтяная). Если по проспекту Мира от здания МЧС пройти к этой улице, встречаем небольшой памятник красноармейцу Фёдору Ивановичу Сухову – главному герою кинофильма «Белое солнце пустыни». Одноимённая кафешка, у которой установлен памятник, выглядит как большая цистерна, как и в фильме. В области два памятника, посвящённых любимым персонажам из этого фильма, второй – Верещагину, установлен на Амвросиевской таможне. Через квартал к северу находится школа (ОШ №13), где с 1961 по 1974 год работала учителем украинского языка и литературы Лидия Андреевна Овчаренко – «Хозяйка Бранденбургских ворот». Почти в каждой послевоенной хронике перед демонстрацией советских кинофильмов показывали девушку-регулировщицу, Лидию Спивак, распределявшую потоки транспорта победителей в нужном направлении. Позже она закончила в Сталино факультет иностранных языков в пединституте. С южной стороны Уни-



верситетской, в самом начале улицы после парка им. Щербакова находится дом с оригинальными башенками наверху. Угловые полукруглые эркеры на здании больше в городе нигде не встречаются. Интересно, что дом разноэтажный. Здесь дома №2, №4, №6 объединены в едином здании. В 1954 году этот дом в стиле неоклассицизма построили по проекту двух самых известных позже архитекторов – Г.Навроцкого и П.Вигдергауза. Корпуса здания по краям состоят из 8-этажных частей (как раз с башенками), посередине из двух 5-этажных и одной 7-этажной. Это вызвано неровностью местности. Некоторые жители города называли башенки «Ласточкиным гнездом» по аналогии с крымской достопримечательностью.

По правой стороне ряд домов к переулку Комсомольскому заканчивается довоенным зданием, где во время оккупации 1941-1943 годов находился немецкий генералитет (высшее командование воинских частей, находящихся здесь), ведь область тогда подчинялась непосредственно военному командованию, Донбасс не считался тылом. Далее по нечётной стороне улицы находился ранее гарнизонный универмаг, там можно было приобрести военную форму и атрибуты военных.

Ниже от улицы на 200 метров на Комсомольском проспекте находится ученическая парикмахерская. Более 20 лет здесь обслуживают посетителей. Учащиеся ПТУ, получающие профессию парикмахера, проходят здесь практику. За полтора года обучения они становятся мастерами причёсок. Молодые девчонки долго и старательно стригут посетителей, не боящихся экспериментов. Машинки здесь используются редко, в основном юные ученицы орудуют расчёской и ножницами. Все старательно выполняют свою работу, предупредительны и вежливы, даже если перед этим будущий мастер прогулял всю ночь и не все азы стрижки освоил досконально. Низкая цена стрижки и молодость привлекают сюда многих.

Во времена немецкой оккупации (1941-1943 гг.) Комсомольский проспект носил название – «Почтовый» и от него был тогда мост через ставок Кальмиус.

По чётной стороне улицы Университетской от гарнизонного универмага через 40 метров находился самый известный книжный магазин №130. За ним, через проспект Гринкевича, в былые времена действовал самый престижный спортивный магазин города «Старт». Он располагался на первом этаже дома №14, его открыли в августе 1957 года и он был первым в городе. Дом отличается от других своим видом, с обеих сторон он имеет на своих торцах оригинальные архитектурные сооружения - открытые лоджии с колоннами. Напротив дом №27, на нём можно заметить лепнину со «звёздами». Всего в городе спортмагазинов было сначала два, затем три. Второй был «Спартак» в начале бульвара Шевченко, а в конце бульвара, напротив автомагазина затем появился третий. Спортивную форму, инвентарь можно было приобрести здесь только за наличные деньги, по перечислению через банк почти до конца существования СССР не разрешали. Нужную вещь можно было приобрести либо случайно, либо по хорошему знакомству, чаще приходилось искать нужный спортивный инвентарь где-либо вне Донбасса. Во время всеобщего дефицита многое из необходимого просто отсутствовало

в наличии. В городе единственная база, где отпускали спортивный товар по перечислению, находилась на Ветке. Но, чтобы отобрать и получить нужное для спортивных занятий в своё заведение, надо было узнать о его поступлении в магазин, а это получалось только при наличии знакомства с заведующей базой. Давали отобрать товар и вручали счёт об оплате, обещали сохранить заказ (иногда нарушали и отдавали другим клиентам) при условии передачи пару предметов инвентаря работникам магазина при получении. Им хотелось заработать на этом и у них получалось. В книжном магазине №130 также в прямую продажу дефицит почти не попадал. Чтобы получить, пользуясь спросом книгу, надо было иметь прочное знакомство или заручиться благосклонностью продавцов. Магазин находился рядом с университетом, был сверхпопулярен, и даже появление в городе «Дома книги» на улице Артёма не изменило ситуацию с книжным дефицитом. Ситуация в 21-м веке изменилась, население больше пользуется Интернетом, чем печатной продукцией и магазин, потеряв большой спрос на книги, сильно сократился в размерах, переехал во внутренний двор здания.

Здесь же рядом на Гринкевича-7 проживает известный донецкий писатель Вадим Константинович Пеунов. Участник боевых действий ВОВ, он издал после войны более 50 книг. Среди тех, кто помнит 50-е годы прошлого века и любил чтение, осталась в памяти популярная тогда в Донбассе его первая книга «Последнее дело Коршуна». В 2013 году писателю должно исполниться 90 лет. Старые дома на улице Университетской уступают по возрасту домам района Горсада, но интересны по-своему. На доме №27 среди всякой лепнины и символики на её парадной стене можно увидеть ближе к углам здания – два скрещённых молотка, это символ трудового промышленного города. На доме №33 (это напротив промежутка между двумя зданиями университета) можно увидеть красивые чаши на его стене. Напротив дома №27 по другой (чётной) стороне улицы расположено здание с интересной архитектурой на северном его торце. Следующее за ним четырёхэтажное здание (ближе к университету) также имеет свою историю.

Остановка троллейбуса «университет» по чётной стороне улицы как раз находится в нескольких метрах от дома №18. О нём рассказывает в своих воспоминаниях Владимир Николаевич Маринов, преподаватель школы-интерната Петровского района. В начале освобождения города от немцев 7 сентября 1943 года, его молодого лейтенанта, разведчика и переводчика (отлично знал немецкий язык), как уроженца Сталино и знающего город, послали с группой разведчиков вперёд. От Щегловки через Семёновку к нынешней Театральной площади шли разведчики, отбиваясь от защищавшихся немцев. На улице Университетской их встретил пулемётный огонь. В подъезде дома №18 немцы установили орудие (подъезды тогда были сквозные), которое било прямой наводкой, с верхних этажей «строчили» пулемёты. Здание с метровыми стенами служило немцам крепостью (жители дома показали в 2012 г. – толщина стен = 70 см.). Рядом, по проспекту Гринкевича находился тогда полиграфкомбинат, на его этажных перекрытиях также находились немецкие пулемёты. За два часа до начала штурма города немецкие факельщики сожгли комбинат. Вместе с подоспевшей ротой (все из 301-й стрелковой дивизии) разведчики подавили эти очаги сопротивления. За первым ставком несколько пулеметных гнёзд неприятеля держали под обстрелом проезжую часть плотины. Пулемёты эти находились на месте, где позже в парке

Щербакова расположился летний кинотеатр «Зелёный». Советские воины, воевавшие уже третий год, сумели и здесь успешно провести действия. Вплавь выбрались со стороны в парк и забросали гнёзда гранатами (газета ВД, 18.09.1980). Далее, слева по улице можно видеть главное здание национального университета. За ним его старое здание (построено в 1936 г.), в нём находится филологический факультет. Проектировал здание академик архитектуры Алексей Николаевич Бекетов. В годы оккупации в здании находился госпиталь для итальянцев. На стене этого здания герб, на нём можно различить колосья полные зёрен – очевидно, это «зёрна знаний», здесь же на фасаде видны изображения «развёрнутой книги».

На противоположной стороне улицы, угловое здание с пр-м Театральный – Университетская-35. Этот адрес знаком многим горожанам, здесь находятся предварительные железнодорожные билетные кассы. В очереди в кассы провели по несколько часов в ожидании многие жители региона, желая заранее приобрести билет на поезд на нужное число и направление – так было много лет, часто очередь здесь в советские времена занимали ещё с ночи. Напротив, через улицу Университетскую, конечная остановка троллейбуса №14, за ней здание физического факультета национального университета. В 50-е годы прошлого века здесь находился междугородный автовокзал, отсюда можно было попасть не только в города Донбасса, но и в Ростов-на-Дону (сейчас Россия) и т.д.

Здесь недалеко располагается школа №17 (пер. Орешково), известная тем, что в ней учился Натан Щаранский, диссидент и будущий министр Израиля. В нашем городе он ничем от других учеников не выделялся, кандидат в мастера спорта по шахматам, школа была полна способных к технике и искусству ребят. Шефами школы была донецкая железная дорога, ни в чём школе не отказывала, в ней действовали классы с углублённым изучением математики, физики и др. Школа считалась престижной, в ней училось много детей элитной части жителей города, в том числе и руководителей области. Юрий Кара, режиссёр фильмов: «Мастер и маргарита», «Воры в законе» также являлся учеником этой школы.

Далее по улице, через 500 метров, справа, находится место печально известное со времени Отечественной войны. Перед самым освобождением города от оккупации, 7-го сентября 1943 года немцы во дворе дома № 51 по улице Университетской (этот же двор дома №92 по проспекту Б.Хмельницкого) в полуподвальном строении сожгли 150 стариков, женщин и детей (этот дом был построен для преподавателей политехнического института). До этого их несколько дней фашисты держали без пищи и воды. Когда немцы забили окна подвала дома досками, облили дом горючей жидкостью и подожгли, старая женщина Александра Степановна Яковенко попыталась их спасти, там были её три дочери. Через решётку ей успели подать троих детей – трёхлетнюю Лилию, шестилетнюю Нину и семилетнюю Тамару. Спрятав детей в кустах, женщина вернулась к окну, взяла топор и стала отбивать доски, но более никого спасти не удалось, её застрелили полицаи. В 30-е годы этот четырёхэтажный дом был единственный многоэтажный в этой округе, вокруг тогда располагались только пустыри и огороды.

Здесь же на пр-те Б.Хмельницкого (наискось от дома №51) по улице Университетской-40 находится дом, где до сих пор сохранились атрибуты бывшего советского государства. Это видно на декоративных украшениях здания – лепнине: по пятиконечным звёздам внутри знаков на верхней части дома – их видно с ул.

Университетской, и такой же знак со звездой присутствует со стороны проспекта. Напоминают эти знаки пуговицы с вытесненными на них звёздами. Здесь на доме выше третьего этажа можно ещё увидеть перевязанные снопы колосьев – их четыре по всему периметру дома, видно организация, занимавшая комнаты дома, имела отношение к сельскому хозяйству. Ниже, ко 2-му ставку по адресу: Шекспира-11 находится городской музей фотожурналистики и фототехники, в коллекции которого 500 различных фотоаппаратов, раритетных и современных, самого различного возраста. Университетскую можно назвать улицей хрущёвских домов, по обе её стороны расположены 4-5-этажные дома, появившиеся во время правления Никиты Хрущёва, выстроенные в короткий срок. Далее с правой стороны улицы, напротив места где ранее была гостиница «Дружба», находится кинотеатр «Звёздочка», открытый ещё в далёком 1961 г. Предназначался для показа кинокартин для детей, в наше время действует как премьерный кинотеатр с 2002 г. и посещается больше молодёжью, так как рядом с ним находятся студенческий городок и корпуса университетов. В нём два зала: Большой на 298 мест и Малый на 110 мест. За кинотеатром через один дом расположен Парк кованых фигур.

Далее с левой стороны от Парка кованых фигур, по адресу Ватутина-19, в августе 2011 года (третий дом вниз, по левую сторону - пятиэтажка) был открыт Дом художника, в нём 7 выставочных залов на площади в 400 кв. метров

По этой же улице с другой стороны в доме № 100-А проживал ранее один из старейших жителей Украины – Кричевский Моисей Ефимович (1898 – 2009 гг.). Горный инженер, изобретатель и рационализатор, захвативший годами своей жизни три века – XIX, XX и XXI-й. До 112 лет не дожил пару месяцев. Старейший житель города. Стоял у истоков создания и начала работы ДонУГИ. Являлся в своё время референтом министра угольной промышленности Украины А. Засядько. Рабочую часть своей жизни провёл на шахтах Сталино и отдал научной и изобретательской деятельности в угольном институте. Был награждён орденом Трудового Красного Знамени. До последних дней жизни сохранял ясность ума.

Здесь, на улице Щорса находится здание, где находится штаб – головной офис одной из крупнейших корпораций Украины – «ИСД». Корпорация ведущий металлотрейдер в регионе Центр-й и Восточной Европы. Основана корпорация в 1995 г. Международная команда «ИСД» насчитывает более 60 тыс. сотрудников.

Экскурсия № 4. Историческая часть Юзовки.

Наша экскурсия в самом центре исторической части города имеет целью познакомить со временем начала 20-го века, когда поселение Юзовка уже сформировалось, но ещё не имело статуса города. Тогда в Юзовке проживало вдвое больше народа, чем в уездном городе Бахмуте. Но хозяева «Новороссийского общества» всячески затягивали процесс приобретения Юзовкой статуса города. Ведь тогда не только для их предприятий увеличивались налоги, но и появилась бы городская власть, с которой пришлось бы считаться. А пока Юзовка ходила в ранге посёлка все решения принимали они – главные акционеры «Новороссийского общества», власть в посёлке полностью находилась в их руках.

Украшением Ворошиловского района является бульвар Пушкина. Он протянулся почти на два км. от проспекта 25-летия РККА (когда-то проспект 20-летия Октября) до проспекта Богдана Хмельницкого - широкий, весь в зелени, цветах. В живописном уголке бульвара, позади драмтеатра, сооружен памятник великому

русскому поэту А.С. Пушкину - бронзовый бюст на трехметровом постаменте, выполненном в виде четырех прямоугольных блоков. Авторы памятника скульптор Н. Гинзбург и архитектор Я. Томилло. Установлен памятник 27 июня 1969 г. Пушкин смотрит на запад, к России он расположен спиной. Здесь, на площадке у памятника Пушкину на скамейках всегда много молодёжи. На пересечении с пр-м Гурова управление донецкой железной дороги издавна поместила свой «Детский дом культуры». Рядом, на бульваре за углом, в советское время располагалась «Вареничная», куда трудящиеся и студенты забегали перекусить – качество и цены были нормальными. Осенью 2011 г. на пересечении проспекта Гурова и бульвара Пушкина установили большие четырехсторонние индийские часы. Стрелки часов на высоте 2,5 м. отлично видны, работает механизм на солнечной энергии. «Хронометр» весом 200 кг имеет высокую точность показаний, имеет защиту от непогоды, такому «будильнику» не страшны снег и дождь. В центре бульвара в доме №26 с красивыми узорчатыми лепными украшениями на стенах находится областная научная медицинская библиотека, созданная в 1930 году. В доме №28 многие годы находился шахматно-шашечный клуб, где с 6-и лет обучали детей (обучение бесплатное) в детско-юношеской спортивной школе №1 играм на квадратах чёрно-белой доски. Здесь вырастили три гроссмейстера, более 20 мастеров спорта, более 100 кандидатов в мастера. Украина в мире по шахматному рейтингу вторая, Донецк в Украине – второй. В месяц в клубе проводилось 5 турниров от детских до международных. Осенью 2010 г. клуб перевели в здание одной из школ города на Ветку. Времена, когда лучшие места центра города отводили детям, миновали. Из центра города стали убирать все детско-подростковые заведения. Областной центр туризма и экскурсий для учащейся молодёжи с места, рядом с краеведческим музеем, перевели на окраину в район шахты Засядько. Это в миллионном городе, который давно нуждался, и в котором давно положено было открыть городской туристский центр. Это при существующей удручающей статистике положения со здоровьем и поведением молодёжи.

Ширина бульвара 102 метра (такая ширина была установлена со времени основания бульвара в 1947 году и после реконструкции осталась прежней). Зеленый массив бульвара на месте памятника обнесен оградой чугунного литья. Красивые светильники – торшеры установлены на постаментах из розового гранита. Древесные породы здесь представлены бересклетом, ясенем, кленом, шелковицей, акацией, сиренью. Здесь после реконструкции и удаления старых тополей появилось около 100 видов деревьев и кустарников. На газонах и цветниках радуют глаз астры, хризантемы, бегонии, канны. После установления на бульваре ряда фонтанов, здесь всегда можно видеть молодых мам с колясками – они прогуливают здесь своих малышек. Рядом с научной медицинской библиотекой на бульваре находится казацкий челн. Лодку изготовили донецкие кузнецы из оцинкованной стали, декоративные элементы выполнены из меди. Казацкая «чайка» входит в общую скульптурную композицию фонтана – небольшого бассейна с водопадом. Вместо паруса у лодки крылья (трудная работа для кузнецов). На бортах лодки надписи, где значатся основные реки донецкого края, без чёткого их разделения по водоразделу Донецкого кряжа. На одном борту: Северский Донец, Кальмиус, Бахмут, Волчья. На другом: Солёная, Крынка, Миус, Кальчик. Челн выковали за 2 месяца, вся композиция была установлена в 2007 году.

Когда-то на месте бульвара находилась железнодорожная станция «Товарный двор», пустыри. От бульвара к улице Артёма ранее находилась Марьяна улица, её снесли, оставался долго лишь один дом, сейчас эта улица забыта. В далёком 1927 году между этой улицей и Первой линией находился крестьянский базар. Здесь же на бульваре на первом этаже дома-новостройки по инициативе краеведов начинал работать городской исторический музей. В городе это не всем понравилось и после открытия областного краеведческого музея его присоединили к нему. В марте 2008 года на бульваре, при строительстве семиэтажного здания в котловане обнаружили миномётный снаряд. Рядом первая школа, мина уже прошла ствол миномёта и находилась во взведенном состоянии. Учеников вывели подальше, мину умело взорвали на месте, так как транспортировать её было нельзя.

18.VII. 1938 г. Четверо испытателей поднялись в Подмоскowie на субстратостате в небо, чтобы изучить влияние высотного давления на организм человека. Стратонавты испытывали на высоте смеси для дыхания. Шар был новой конструкции со специальной оболочкой с объёмом 10800 куб. метров в нижних слоях атмосферы. Полёт посвящался 1-й сессии ВС СССР, предполагали установить рекорд. Учёные ошиблись, закачали в баллоны повышенную дозу углекислого газа. Поднялись сначала на высоту 8 тысяч метров, затем 9,5 тысяч. Подвели стратонавтов индивидуальные кислородные приборы и др. Они погибли, ещё находясь на большой высоте. Последняя радиограмма в Москву была послана с высоты 12 тысяч метров. Над центром города Сталино, ясным днём появился аэростат, и гондола стала спускаться. «Неуправляемый аэростат быстро падал вниз. Тяжелая гондола ударилась о крышу здания колбасной фабрики, находившейся рядом с городским парком. Замкнулись электрические провода, но пожар быстро погасили. В гондоле обнаружили 4 стратонавта». После падения на провода высоковольтной линии произошла вспышка и газ загорелся. А.М.Батенко, Д.Е.Столбун, Я.Г.Украинский, С.К.Кучумов были похоронены 25 августа 1938 г. в центральном парке культуры и отдыха им. А.С.Шербакова. Хоронить их пришло множество горожан. Позже их прах перенесли, перезахоронили выше парка. В память о них 26 апреля 1953 г. по проспекту 25-летия РККА установлен бронзовый стратонавт ростом в 2 метра. Памятник сооружен по проекту скульпторов А. Белостоцкого, Э. Фридмана, Г. Пивоварова, архитектора И. Иванченко. На памятнике барельеф участников полета, дата, имена. Яков Григорьевич Украинский перед этим разработал воздушную систему заграждений. Аэростаты по его системе прикрывали Москву и Ленинград во время Великой Отечественной войны.

Бульвар имени Пушкина – одно из любимых мест отдыха жителей прилегающих к нему улиц, да и всех жителей и гостей города. Здесь местные художники, рядом с дворцом спорта «Шахтер», на открытом воздухе выставляют и продают свои картины, изделия прикладных искусств. С другой стороны бульвара в сторону улицы Артёма находится художественный музей и выставочный зал. Кажется, невидимой нитью связан весь бульвар от музея к выставкам художников маленького Арбата. Внизу, перед подземным переходом на улице Университетской к парку Щербакова находится жёлтое здание дворца спорта «Шахтёр». Только здесь на этом здании можно увидеть герб города, каким он был создан в первоначальном виде. В народе мало кто обращал внимание на герб, подавляю-

шая масса населения до сих пор не знает его. Художественная интеллигенция, обговаривая герб, шутила: это шахтёр из глубины (чёрный низ) грозит жене кулаком – «не гуляй стерва пока я в шахте». Герб Донецка был утверждён горсоветом 6 июня 1968 года, большой герб в 1995 г. 1952 год - на месте бывшего кирпичного завода открылся Дворец спорта «Шахтер». Первые занятия во дворце



провели гимнасты летом 1953 г. Строительство велось силами немецких военнопленных в 1951 – 1952 г.г. Архитекторы: Г. Навроцкий, О. Терзьян. Дворец имеет универсальный спортивный зал площадью 650 кв. метров с трибунами на 500 зрителей, ещё три малых спортивных зала. В 1952 году авторский коллектив архитекторов получил всесоюзную премию за этот дворец спорта, как за лучшее здание. Для послевоенного времени это было очень современное сооружение.

Напротив дворца спорта мы видим здание водолечебницы, входящее в комплекс горбольницы № 5, расположенной на проспекте 25-летия РККА. Сооружено здание в 1952 г. по проекту архитектора Г.Г. Лукьянченко (открыта водолечебница в конце января 1952 года). Во дворе лечебницы находится скульптура со змеей. Больницу тогда оборудовали самой новейшей и эффективной медицинской техникой. Лечебную грязь для лечения больных возили со Славянского курорта.

Выше водолечебницы находится 8-й корпус технического университета.

Далее мы выходим на улицу Университетскую по которой пройдем вверх к площади Коммунаров. Название это улица получила в 30-е годы прошлого века, когда в городе заговорили о необходимости открытия высшего гуманитарного учебного заведения. Действительно уже в 1937 году в Сталино открыли пединститут, который расположился на этой улице, а в 1965 г. он получил статус госуниверситета. Улица с этого времени стала оправдывать своё название. А в 19-м столетии её называли «Скотопрогонной». Тогда она была совсем небольшой, сейчас она протянулась на 10 км. Тогда по ней из Ростова и Таганрога по этому «шляху» (так называли тогда немощёные дороги) перегоняли скот на большой рынок, который располагался на нынешнем месте гостиницы «Киев» (на 200 м. выше от дворца спорта «Шахтёр»). По своему расположению эта улица в заводском посёлке среди других считалась Шестой линией. Гостиница «Киев», принимающая постояльцев с 1973 г. в 2012 г. подверглась реконструкции, стала гостиницей среднего класса и получила управление международного гостиничного оператора. Отель стал называться – Park Inn Hotel by Radisson. В ней действуют: ресторан, лобби-бар, четыре конференц-аудитории и тренажёрный зал. Гостиничных номеров – 172, от стандарта до люкса. Стоимость проживания – 1100-1900 грн. за сутки. В самом начале улицы, на месте подземного перехода, раньше находился Юзовский кирпичный завод. В 1947 г. отсюда убрали его остатки. До сих пор многие здания в городе, построенные из кирпичей этого завода, служат населению. Позже часть улицы звали ещё Складской, на ней в беспорядке располагались тогда жилые дома, склады, сараи, гаражи, захоронения. Некоторые

дома рядом с ж.д. путями металлургического завода и ставком, имели адрес: 1-й ставок, 2-я будка. По-видимому, такой адрес привязывался к будке-посту на железнодорожном переезде. С 1953 г. эту часть улицы стали очищать, снесли все строения.

Во время оккупации города в мае 1943-го года в развалинах этого кирпичного завода гестаповцы расстреляли двух подпольщиков, молодую пару влюблённых. Когда в Юзовку прибыла карательная команда ГФП-721, в городе начались аресты. На улице Скотопрогонной – 108 (Университетской) произошёл бой подпольщиков с немцами. Подпольщиков оккупантам выдал провокатор. Некоторых немцы захватили живыми. Арестованную и раненую подпольщицу Дору Голубничую сумел забрать (выкрасть) из госпиталя Борис Чирков. Они успели скрыться из города и за сутки добрались в село Васильевка, но агенты немецкой тайной полевой полиции сумели их выследить. Позже на этом месте расстреляли ещё группу людей. Между ДС «Шахтёр» и гостиницей «Киев» в сквере находится гранитный памятник-камень. На нём надпись: «Здесь на месте бывшего кирпичного завода в августе-сентябре 1943 г. были расстреляны фашистами патриоты города: Андреев Б.Х. Борисов А.И. Доронцов А.И. Иванова М.Я. Колесникова И.В. Качура Е.С. Матвиенко Л.П. Мельников Н.С. Оленчук Т.Р. Смоленко В. Сбежнев П.С. Чибисов П.В. Чистякова И.В. разведчик-партизан Колодин П.И.».

На подходе к площади Коммунаров вы можете видеть за парком копёр и террикон шахты имени Горького. Это уже территория Куйбышевского района. Между нами и шахтой находится Первый ставок (пруд) и парк имени Щербакова.

Донецк трудовой город. Дончане всегда гордились своими трудовыми достижениями. Успехи шахтёров и металлургов города часто звучали на всю страну Советов. В советское время на копрах шахт размещали пятиугольные звёзды. Внутри находились электролампочки. Если шахта выполняла план, электричество включали и «звезда горела», то есть светилась и это было заметно издали.



ти города, проезжая по улицам или передвигаясь пешком, могут и не подозревать, что под ними, на значительной глубине, полуголые (от жары) и измазанные углём, в тесноте и сплошной пыли, работают люди – шахтёры добывают чёрное золото. Во многих шахтах, на глубине живут крысы. Попадали они в шахты вместе с лесом, поставляемым для укрепления выработок. Завелись они ещё со времён существования конных дворов в шахтах.

Тогда уголь к стволу доставлялся лошадьми. Обычно

Донецк шахтёрский (см. стр. 18). Гос-

это были крупные лошади-тяжеловозы. За долгие годы пребывания под землёй лошади слепли. Их упряжки длились по 6 часов непрерывной работы. Лошади обычно знали длительность своей смены и ни минуты лишней не работали, упряжились. «Стахановцев» среди них не было. Свою норму знали как по времени смены, так и по грузу, заставить лошадь тянуть за собой более 5 вагонеток, было невозможно. Распряжённые, сразу же неслись галопом в конюшню отдыхать. Крысы питались за счёт остатков еды шахтёров, которую называли «тормозками». Неудачно оставленный на хранение «тормозок» часто становилась добычей

крыс, которые могли добраться даже до подвешенного на проводе свёртка. Бывало, что к присевшему отдохнуть горняку крысы, чувствуя пищу, лезли в карман. Часто в таких местах шахтёры после прибытия на рабочее место сразу съедали тормозок, чтобы он не достался крысам. В 70-е годы в шахту стали спускаться представители санстанции (обычно это была женщина), которые травили крыс. В годы задержки зарплат, ликвидации шахтных буфетов, и уменьшения количества и калорийности шахтёрских «тормозков», количество крыс сильно уменьшилось. Одно время на шахтах практиковали проверки шахтёров перед спуском на наличие спичек и табака, даже существовала должность «табакотруса». Затем необходимость в таких проверках отпала, так как после ряда взрывов газа метана в шахтах, в среде шахтёров вместе с повышением уровня ответственности и дисциплины, выработалось нетерпимое отношение к «баловству» в шахте. Как правило «курево» вместе со спичками стали оставлять перед спуском у ствола. В конце 20-го столетия, в условиях невыплат зарплаты и падения дисциплины в некоторых шахтах временами стали нарушать строгое правило запрета курения под землёй. В списках жертв подземных трагедий обычно значатся простые шахтёры, иногда горные мастера. Среди тех, кто провел в шахте десятки лет полные смены, редко можно найти здоровых людей. Рабочие основных профессий – забойщики и проходчики обычно страдают от недостаточности воздуха, их лёгкие заполняются угольной или породной пылью и вывод на работу на поверхность обычно не спасает от рака печени, почек, поджелудочной железы, лёгких, желудка. Те, кто работает в обводнённых участках шахты (у ствола, например) страдают от ревматизма. Когда уголь добывали вручную, запыление на рабочем месте горняка было в десятки раз меньше. Не зря ведь ещё с 1900 года в США начались демонстрации шахтёров против внедрения угольных комбайнов. Ещё в 1911 году на областном съезде по борьбе с холерой К.Буковский, промышленник так отзывался о труде под землёй: «Нет труда более тяжёлого, чем труд горнорабочего и не по затрате физической энергии, а по той ужасной обстановке, в которой он работает». Он же в своём докладе делал вывод, что такой труд и условия такого труда убивают человеческий инстинкт у рабочих. С этим нельзя полностью согласиться, и с этим нельзя не согласиться по отношению к дореволюционному времени и тем людям, которые отдали труду под землёй большую часть своей жизни.

В 25 шахтах области добыча угля ведётся на глубинах более километра, 95 % шахт Донбасса считаются опасными из-за возможности взрыва газа или угольной пыли, внезапных выбросов, самовозгорания угля.

Малоизвестный факт: в каменноугольной шахте иногда можно получить облучение больше, чем в урановых шахтах.

Всего же в шахтерской столице находится 14 (из них 11 действующих) шахт. Две из них – имени Засядько и шахтоуправление «Донбасс» добывают 62% всей добычи угля в городе. Во второй половине прошлого века в городе действовали 25 шахт, в 1940 году ещё перед войной 42 шахты – 28 тысяч тонн угля ежедневно от всех. Некоторые из шахт находятся на «сухой» консервации с сохранением части штата. Некоторые из них присоединены к более крупным и лишь поддерживают рабочее состояние. Так, например, шахта им. Горького выполняет функцию водокачки. Только по одному стволу шахты, находящемуся недалеко от нас откачивают каждый час 800 кубометров подземной воды. А всего 3 шахтных

водоотлива шахты им. Горького за час откачивают 1,55 тыс. кубометров. Угля шахта, готовящаяся к ликвидации, ещё в 2010 году понемногу добывала (по 250 тонн в месяц), в 2011 году добычи уже практически нет, а электроэнергии и усилий, чтобы содержать шахту и откачивать воду по всем её трём стволам, уходит много. Постоянная работа по откачиванию воды держит её уровень на глубине 1,5 км. Не секрет для шахтёров, что на таких закрытых шахтах, по статистике и отчётам не добывающих уголь, всё же часто действует «подпольный» участок (а то и два), приносящий несколько тонн уголька за смену. Небольшой, но нужный «хлеб» для начальства и шахта им. Горького не исключение.

Добыча угля является жизненно важной для государства, так как это единственный собственный полноценный энергетический материал в стране.

О шахте имени Горького, так как мы сейчас находимся прямо над её выработками. Начинала работать новая шахта с 29.12. 1962 года под названием «Новоцентральная». 1 января 1972 года объединилась с шахтоуправлением №11 (ранее называлось шахтой им.Н.Шверника, ещё ранее это была шахта Новосмоляниновская) и стала именоваться шахтой им. М. Горького (Постановление Совмина №342 от 26 июня 1972 г.). Есть на шахте и выработки очень давнего времени. Один из стволов шахты выходит рядом с Ленинским проспектом со стороны металлургического завода. Его копёр можно наблюдать и в наше время. Здесь находилась одна из старейших заводских шахт «Центральная». Она добывала уголь для завода с его первых дней существования. Джон Юз начинал своё дело с добычи угля, а производить металл начал позже. С начала 1969 г. на шахте Новоцентральной (ещё на шахте им.Калинина) проводили эксперимент, испытывали пневмозакладочные машины чтобы не вывозить породу на поверхность и насыпать терриконы, её оставляли-закладывали под землёй. Планировали с 1971 г. производить серийный выпуск машин и распространить это на все шахты. Не получилось – оказалось очень дорого, не по средствам, эксперимент остановили.

Рядом с шахтой расположился стадион «Шахтёр», долгое время служивший точкой притяжения многим поколениям любителей футбола всего Донбасса. Этот центральный стадион, в том виде как сейчас, сооружён (реконструирован) в 1949 году и был открыт на День шахтёра. Первый матч состоялся 27 августа 1950 года. Новые железобетонные трибуны могли принять уже 25 тысяч зрителей.

В городе Сталино первый стадион был сружён в 1932 году на Смолянке вместимостью на 5 тысяч зрителей с названием «Стахановец» затем «Шахтёр – Смолянка». Позже в городе в послевоенное время насчитывалось 15 стадионов.

История стадиона «Шахтёр»: весной 1936 года было принято решение – на поле совторгслужащих построить стадион в Центральном городском парке культуры и отдыха имени Щербакова, и уже через четыре месяца он был готов. Стадион начал действовать 5 сентября 1936 года. Деревянные трибуны вмещали 14 тысяч зрителей, они наблюдали за матчем, сидя на деревянных скамейках, окрашенных краской. Поле к официальным матчам готовили, нередко между матчами можно было увидеть на поле пасущихся коз. Перед матчем траву косили, на ворота натягивали сетку. После обновления количество мест увеличилось до 20 тысяч (добавили место на верхней площадке). Сюда, бывало, приезжали тогда на лошадях. Экипажи болельщики оставляли на время матча перед входом на стадион. Всего на стадионе 4 раза проводилась реконструкция и количество мест

для зрителей в конечном счёте стало – 31718. А тогда в 1936 году вместе со стадионом была создана футбольная команда «Угольщик» (в связи с постановкой стадиона и команды на баланс угольщиков), почти сразу переименована в «Стахановец», позже стала именоваться командой высшей лиги «Шахтер» (с 1946 года). Первый тренер команды - её центрфорвард Н.Наумов. В том же 1936 году команда впервые участвовала в чемпионате УССР. Матч состоялся на горловском стадионе им. Балицкого 12 мая. Костяк первого состава команды составили игроки из Горловки и сталинского «Динамо». В конце 1940 года, нуждающийся в реконструкции стадион, имеет уже 25 тысяч мест. В оккупации немцы, любившие футбол, задумывали воссоздать футбольную команду из бывших игроков «Стахановца», капитаном должен был быть Бикезин - капитан «Стахановца». После освобождения от оккупации 10 сентября 1943 года ЦК профсоюзов рабочих угольной промышленности назначает Бикезина директором стадиона и поручает собрать футбольную команду. Ещё шла война, но ровно через месяц после освобождения от оккупации – 8 октября 1943 года на стадионе состоялся футбольный матч. Несмотря на холодный проливной дождь, стадион был полон зрителей.

В 1946 году на стадионе «Шахтёр» в последний день лета состоялся большой спортивный праздник. Так как новая донецкая команда ещё не входила в высшую футбольную лигу, были приглашены провести матч между собой московское «Торпедо» и куйбышевскую команду «Крылья Советов». Игра получилась незрелищной. Праздник украсил прибывший киевлянин Григорий Новак. Ставший в этот год чемпионом мира тяжёлоатлет был очень знаменит. В Париже, где впервые советская команда выступала на чемпионате мира, он поднял 425 кг в сумме троеборья. Тогда из трёх медалей советской команды две завоевали киевляне (ещё Яков Куценко из Киева, где был лучший центр тяжёлоатлетов в СССР, взял «серебро» и ещё одно «серебро» получил спортсмен из Тбилиси Владимир Светилко). Всего еврей-силач Новак установил 23 рекорда мира и 86 рекордов СССР. За каждый рекорд в СССР платили тогда по 25 тысяч рублей (дореформенных) и Григорий каждый месяц, добавляя по 0,5 кг, устанавливал новый рекорд. Имея возможность поднять сразу на 5 кг больше, он по-умному растягивал процесс.

Нарком угольной промышленности СССР Александр Фёдорович Засядько, возглавивший наркомат после войны, начал покровительствовать донецкому футболу, что привело к созданию в городе мощного и красивого стадиона, и завоеванию командой «Шахтёр» бронзовых медалей первенства страны (1951 год). Этому способствовало приглашение играть в команде «Шахтёр» одного из лучших форвардов СССР Александра Пономарёва, уроженца города Горловка. Играл он в «Шахтёре» два сезона до завершения карьеры в 1952 году, провёл 45 матчей и забил 22 гола. Приглашая этого нужного команде футболиста всемогущий министр «угля» добился выделения ему в Москве четырёхкомнатной квартиры. В 1952-1956 годах А.Пономарёв был тренером команды «Шахтёр». В 1950 году по



проекту архитектора Георгия Навроцкого был готов капитальный стадион. Пока шло строительство нового стадиона «Шахтёр» проводил матчи в Макеевке на стадионе завода им. Кирова. Болельщики с трудом добирались на матчи, рейсовый транспорт тогда в Макеевку не ходил, дорога была грунтовая. В том же 1950 году

на стадионе 24 сентября власти города провели сельскохозяйственную выставку. Её посетили 30 тысяч жителей города. Высокие мачты прожекторов стадиона видны издалека вместе с башней людского ствола шахты. Много лет матчи любимой команды «Шахтёр» привлекали сюда тысячи болельщиков. В дотелевизионную эпоху матчи являлись значительным событием для населения региона. Приезд в город на матч команд: «Динамо» Тбилиси, «Спартак» Москва, «Динамо» Киев - вызывали необычайный интерес среди населения. Сюда ехали на матч после смены бригадами шахтёры из близлежащих городов, приезжали автобусами, распределяли билеты на предприятиях по трудовым заслугам. Не доставшие билетов и не попавшие на матч поднимались на отработанный террикон бывшей шахты «Ливенка», рядом со стадионом и наблюдали за игрой сверху. После побед производительность труда на предприятиях Донбасса заметно возрастала. На всех шахтах и других предприятиях любили футбол и своих игроков и могли, например, часами обсуждать, как их любимый нападающий Виталий Старухин лучше всех футболистов СССР забивал мячи головой, но по московским причинам никак не попадал в состав сборной команды страны. Традиции игры в футбол принесли в город англичане. Ещё в начале 20-го века, работающие на металлургическом заводе специалисты-англичане, первые создали футбольную команду и начали привлекать местных трудящихся к этому виду спортивных занятий.

В 50-е годы прошлого века зимой на стадионе «Шахтёр» находилась конькобежная и лыжная база. В 50-60-годы были снежные зимы и катание на лыжах, хоккейные баталии детей и подростков проходили на всех не центральных улицах города, в центре на стадионах.

В 1989 году футбольный клуб получил новую эмблему с изображением мяча и элемента футбольного поля, до этого на эмблеме был изображён отбойный молоток (с 1936 г.) и со времени переименования клуба и команды на «Шахтёр» там значились террикон и копёр. Потеряв на эмблеме изображения, связанные с шахтёрским трудом и став чисто футбольной командой без привязки к шахтам, команда стала только городской, затем частной.

Есть у стадиона и трагическая история – 15.10. 1995 года на этом стадионе при взрыве погибли президент футбольного клуба «Шахтёр» А.Брагин и его охрана.

В 21-м веке стадион находится на балансе парка имени Щербакова.

Между цирком и шахтой им. Горького находится «холодное» предприятие «Винтер». Здесь изготавливают мороженое всех видов для горожан. Предприятие ведёт историю с довоенных времён, с 1931 г. Его тогда жители называли «холодильник» и в нём тогда хранили Госрезерв – продукты питания на случай чрез-

вычайных ситуаций. Они находились в больших камерах, охлаждённых до -30 гр. Рядом были дома, где проживали рабочие «холодильника». Во времена войны и немецкой оккупации здесь, рядом с копром шахты им. Горького находился хлебозавод, дальше – на Смолянке действовал тогда мыловаренный завод. Уже в 1950 году «холодильник», как фабрика мороженого производил 12 его видов, в сутки предприятие выпускало тысячи килограмм сладкого лакомства.

Напротив фабрики «холода», между стадионом «Шахтёр» и шахтой имени М.Горького расположен легкоатлетический манеж. Это в нём прошла первая международная выставка – «Уголь»-1975». В выставке участвовало 14 стран, экспонаты были представлены тогда в павильоне и на открытой площадке. Манеж на этом месте был сдан в эксплуатацию в 1968 году. Инициативу строительства л\а манежа проявил А.А.Билязе, заслуженный тренер СССР по лёгкой атлетике, которого поддержал тренер «Шахтёра» на тот момент Олег Базилевич, они моментально получили на это согласие первого секретаря обкома Владимира Дегтярёва.

Местом отдыха, история которого начинается еще в 19 веке, является **центральный парк культуры и отдыха имени А.С. Щербакова**. Здесь собирались вдали от хозяйского глаза трудящиеся шахт и металлургического завода, чтобы отдохнуть и обсудить свои проблемы еще задолго до начала революции. Здесь располагались балаганы с актёрами цирка, приезжающие в промышленное местечко, другие заезжие коллективы.

Прежде это был открытый участок целинной степи, полого спускавшийся от Смолянки в долину реки Бахмутка. Здесь, на свежем воздухе и вдали от промышленного шума и копоти проводились в течение лета массовые гуляния. В 1891 году в прилегавшей к посёлку балке была возведена большая плотина и устроен глубокий пруд (сейчас называют «Первый ставок»). До этого в балке была огромная свалка. Создан пруд был не для проведения досуга трудящихся, а по банальной необходимости водоснабжения завода. Перед этим Д.Юз намеревался перегородить Кальмиус, чтобы оттуда брать воду для своих производственных нужд. Тогда в его планы вмешался Древицкий (его разведчик и советник) и настоял, чтобы все три пруда, намеченные по плану, возвели в балке реки Скоморошки (позже гидрологи стали называть её Бахмуткой). Поверхностные источники – три больших пруда, питались водой Скоморошки, дождями и городскими стоками: сюда попадала вода из заводской бани, со скотобойни и т. д. Поэтому для питья вода из прудов никогда не использовалась. Она предназначалась для заводских паровых котлов, для пожарной службы, для лошадей, которых поили на Соборной площади. Ещё, эта вода после отстойника вновь попадала в заводскую и еврейскую публичную бани. Ёмкость Первого ставка составляла тогда 1 млн. кубических метров воды, площадь поверхности пруда около 20 десятин.

Парк начал свое существование с 1932 г. В том далеком году он был заложен, позже реконструирован. Его площадь 96 гектаров, в том числе 34 г-в водной глади Первого и Второго прудов. Городской пруд уже существовал в то время и к нему по призыву об увеличении зелёных насаждений власти города решили добавить городской парк. В 1931 г., власти города решили заложить за прудом парк отдыха для трудящихся. Осенью состоялись первые пробы небольшой посадки

деревьев, но массовые мероприятия по организации парка начались только в следующем году. С весны 1932 г. здесь уже, на отведенной парку территории, вырыли несколько тысяч ям и затем посадили деревья, большей частью клен и акацию. В следующем году произвели трассировку аллей, их обсадили лучшими декоративными породами деревьев, липами, каштанами, серебристыми тополями. В 1932-1933 годах в парке было отработано 36 тысяч человеко-дней. Парк можно бы было назвать «школьным» так как сталинские школьники выходили каждую субботу обустройства парк, сажать деревья. Участвовали в посадке деревьев и студенты. Уже через год парк стал посещаемым и популярным - только в день открытия здесь побывали сразу около 60 тысяч человек. По воскресеньям летом в районе центральной площадки парка играли самодеятельные духовые оркестры. На парковой эстраде еженедельно проводили концерты художественной самодеятельности. Работал летний кинотеатр, действовала комната смеха, ресторан, читальни, киоски по продаже напитков, тир для стрельбы, лодочная станция. Многочисленные громкоговорители радиотранслировали музыку и объявления. С 1934 г. для детей действовали аттракционы: качели, качающееся бревно, шесты и ворота для игр с мячом. Здесь играли в бильярд и домино, часто на деньги. На пруду плавали белые и чёрные лебеди, действовали вышки для прыжков в воду и прыжков с парашютом. Зимой здесь действовал деревянный трамплин для прыжков на лыжах. Позже появилось колесо обозрения. В ставке ловили раков и рыбу. После войны территория парка увеличилась более чем в три раза. В парке содержалось около сотни различных видов деревьев и кустарников, что очень ценно для Донбасса. Появились новые деревья и кустарники, которые до этого не росли в городе. Построили музыкальную эстраду на 1200 мест, большую читальню, игротеху, лекторий, летний кинотеатр, танцевальные площадки. На аллеях и цветниках установили скульптурные группы, отдельно соорудили аттракционы. В 1955 г. был построен новый вход в парк – по специальному мосту через первое водохранилище. Начал работать летний кинотеатр «Зелёный». Его построили к 7-му ноября 1957 г., на 2 тысячи зрителей. Долго после войны в парке возвышался памятник И.В.Сталину. На месте, где сейчас возвышается «колесо обозрения», ранее находился фонтан с семью узорами. В 1959 году в юго-западной части парка был воздвигнут панорамный кинотеатр, четвёртый в СССР. Рассказывали, что его строили на фундаменте старого довоенного летнего кинотеатра (одно время в нём драмтеатр размещался). Проект разработал главный инженер А.В.Чумак. Тогда это был самый большой не только в Донбассе, но и в республике кинотеатр на 900 мест. Позже в 1975 г. кинотеатр реконструировали, мест стало 2200, была переделана отделка интерьеров. В зале работала вытяжная вентиляция, наклонный зал поднимался до самой высокой точки нахождения кресел – 14 м. Это был лучший кинотеатр города: стеклянные стены–галереи, фойе, фотовыставки артистов на стенах, 6 входных и 8 выходных дверей в зал. В 21-м веке кинотеатра «Кристалл» нет (там находится дом–магазин, в нём выставка мебели или автомобилей), а остановка троллейбуса напротив осиротевшего храма кино до сих пор звучит в устах кондуктора как – кинотеатр «Кристалл». В советское время центральный парк ежедневно посещало около 30 тысяч дончан и гостей города.

Со стороны улицы Университетской находится вход в парк через пешеходный мост, со стороны цирка Космос - южный вход (оба главные входы в парк) и со стороны дамбы Второго городского пруда - северный. В парке 14 аттракционов.

Перед центральным входом в парк им. Щербакова (со стороны цирка) внимание посетителей привлекает клумба «Версальская». Красивые цветы, встречающие горожан и гостей Донецка уже на входе в парк, настраивают на предстоящий отдых и развлечения, поднимают настроение. Целое поле разноцветных роз и большой красивый фонтан на южном входе в парк (ещё один мощный фонтан находится в центре парка, перед сценой) – это лицо парка. Рядом, у ставка, скульптура – фигура гречанки с кувшином античных времён. Длиннорукая и длинноногая девушка напоминает нам, что в нашем крае греки проживают уже третье столетие и по численности они третьи в области. В парке находится около 30-40 видов деревьев и кустарников, что для такого парка очень мало.

К Новому 2010-му году за центральным входом в парк появилось большое сооружение с жёлтыми буквами на нём – «дельфинарий». Это временное здание на 900 мест построили за 3,5 месяца. Сразу же здесь появились очереди дончан с детьми, жаждущих полюбоваться на водные представления с участием 4-х черноморских дельфинов, морского льва и 2-х южноамериканских морских котиков. Глубина бассейна 3,5 метра, вода в нём фильтруется и обеззараживается, за плаванием дельфинов под водой можно наблюдать из фойе через 5 иллюминаторов. Дельфинарий «Немо» включает в свой комплекс и океонарий, он же центр дельфинотерапии. Для желающих после представления есть возможность плавания-купания с дельфинами, дайвинга с дельфинами и дельфинотерапии. Интересно, что дельфины, которые весят по 200 кг, в день съедают по 12 кг рыбы каждый. Самому старшему из дельфинов 16 лет, самому юному артисту-8.

Многие из нас любовались парком, смотрели на водную гладь первого городского пруда с красивого и прочного, установленного на прочных железобетонных конструкциях моста. На перилах моста голуби, под ним и рядом проплывают утки, с него можно наблюдать за отдыхающими на лодках. Какова же история моста? Когда он был сооружён? Ведь известно, что старый мост был разрушен во время войны, и решение о строительстве нового было принято сразу после окончания войны, в июне 1945 года. Временно воинами - саперами был сооружен понтонный мост. Но уже в скором времени центральную часть города с парком соединил деревянный мост длиной 386 метров. Прошло десять лет и в конце июня 1955 года состоялось торжественное открытие нового железобетонного моста через первый пруд или как называли в городе «ставок». Длина его составляла 330 и ширина 6 метров. Пешеходный мост украшен двумя пилонами в виде беседок, которые в комплексе представляют оригинальное архитектурное сооружение. В парке появились: городок аттракционов, танцевальная площадка, прокат лодок для прогулок на воде, кафе и шашлычные, пляж. Сотни горожан и приезжих приходят в парк в выходные и праздничные дни.

В 21 веке мост в парке Щербакова стал символом верности влюблённых сердец – более 400 замочков и замков оставили здесь влюблённые пары, отправив ключи от них на дно пруда. Ребятишек в парке можно покатать на пони.

Промышленные предприятия всегда портили экологию города. Даже в начале 21-го века в парке заметно присутствие в городе вредных предприятий – в возду-

хе присутствовал фенол, который выделял участок коксохимического завода, который расположен рядом с металлургическим заводом (замеры воздуха в июле 2010 г.). Вместе с тем при нахождении в парке чувствуется намного лучший, чем в центре города воздух, особенно в мае и осенью. В центре парка играет музыка.

В мае 2008 года в парке состоялась закладка «Европейской аллеи роз», в которой приняли участие представители 16 стран ЕС. Дипломаты и Донецкий городской голова Александр Лукьянченко совместно высадили 100 кустов роз. В 2010 году парк им.Щербакова Ассоциацией работников парков Украины был признан лучшим парком страны. За сезон парк посещает около 2 млн. человек, одновременно он может вместить около 6 тысяч отдыхающих. В парке ежегодно в день Города и день Шахтёра по 2011 год проводились выставки цветов (с лета 1954 г. они проходили в сквере Горсада). В дальнейшем они нашли своё место у мемориала освободителям Донбасса, рядом с выставочным центром «Арт Донбасс».

Цирк «Космос»

Открыли его 26 августа 1969 г. к столетию основания города. В строительстве участвовал стройотряд студентов ДПИ (чтобы успеть к сроку). Здание удачно вписалось в рельеф и выделяется среди окружающих его зданий. Цирк построен на месте, которое до войны называли – «Белый карьер», так как там добывали мел. Во время войны там находилось гетто - из 3-х тысяч человек выжили шесть.

Страницы прошлого расскажут нам о самом старом сквере шахтерской столицы.

На площади Коммунаров расположен сквер, который дончане называют Горсад. Он заложен в начале 90-х годов 19-го века и до середины 30-х годов 20-го века являлся популярным местом отдыха горожан. В городском саду находились: летний павильон с рестораном и казино, а также танцплощадка с эстрадой. Любительский оркестр из рабочих и служащих завода летом играл для отдыхающих. В центре находилась круговая аллея, где был расположен фонтан, воду для которого подавали из Первого пруда. Сквер был размером в 6 десятин, искусственный пруд, омывающий его с противоположной от центра стороны - 20 десятин. В пруду рабочие и жители города ловили рыбу, купались в плавучих купальнях и катались на лодках. Сад обнесли высокой каменной оградой, в 1932 году заменили литой чугунной. Рассказывали, что узоры для нее специалисты рисовали с решетки Летнего сада в Санкт-Петербурге. В 70-е годы 20 столетия чугунную ограду убрали и вместо нее установили простой каменный парапет. Красивый высокий узорный забор чугунного литья убрали после замечания Никиты Хрущёва, который посчитал это излишеством для пролетарского города. Город нуждался в жилье, и глава страны упрекнул руководство города за такое расточительство. До революции в Юзовке можно было видеть множество кованых ограждений балконов, ворот и решёток (не только «Пальмой» славились умельцы). До войны на Горсаде была детская площадка с аттракционами, летом на этом месте устраивали пионерлагерь. За парком ближе к Южному автовокзалу ранее находилась железнодорожная станция «Бальфуровка». Это там, где находится мост, по которому троллейбус №10 движется к шахте имени Горького. На этом полустанке к грузовому поезду прицепляли отдельный специальный вагончик, и зажиточные люди 50-тысячной Юзовки добирались по железной дороге к парку Новороссийского общества. Чтобы попасть в парк, необходимо было купить специальный билет. Вход стоил 50 копеек. Это служило своеобразным

фильтром для населения, несмотря на невысокую стоимость и бродяг в парке не было. Атракционов в парках в прошлом не устраивали, и парк являлся местом спокойного отдыха. Ещё с конца 20-го века заводчане мечтали возобновить железнодорожное движение на линии от Южного автовокзала (или от ж. д. ст. Бальфуровки или ДМЗ) к ж. д. станции Донецк скоростным пассажирским сообщением.



Это было признанное место для прогулок даже после появления парка им. Щербакова. Горожане любили отдыхать в этом небольшом, но красивом парке. Такое положение существовало до середины 30-х годов 20-го века. Здесь регулярно проводились выставки цветов. В 1955 году сюда перезахоронили останки выдающегося русского экономиста и социолога Василия Васильевича Берви, печатавшего свои работы под псевдонимом П. Флеровский (1829-1918 гг.). На этом месте в ноябре 1955 года установили обелиск-надгробие из розового полированного гранита. На вершине

Горсад после войны был назван сквером имени Флеровского.

obeliska бронзовый венок из дубовых и лавровых листьев, в центре венка факел – символ свободы, к которой всегда стремился и боролся за неё Флеровский. За четверть века – от первого ареста и до освобождения, под конвоем жандармов он проехал 19 тысяч вёрст, 3500 вёрст прошёл пешком, побывал в сумасшедшем доме, сидел в 32 острогах, несколько лет провёл в одиночном тюремном заключении. Глубоким стариком, с подорванным здоровьем, после ссылки в Сибирь, он приехал в Юзовку к сыну, который работал в местной больнице. У него прожил 19 лет, до смерти – 4 октября 1918 г. Большой труженик, он и в Юзовке сам себе зарабатывал на жизнь – устроился работать в учётный отдел заводской конторы бухгалтером-счетоводом. К нему в отделе хорошо относились, помогали. У него стало ухудшаться зрение, работал он 4 дня в неделю. Продолжал изучать жизнь трудящихся, пешком и на подводе преодолевал 20-30 вёрст в день и посещал рабочие посёлки. С революционерами в Юзовке не общался. Жена, Эрмиона Ивановна, подрабатывала, давая уроки английского и французского языка местной знати. У него трудная судьба. Резко ухудшилось здоровье в 1907-1908 г. Это произошло после гибели дочери Веры от осколка бомбы на месте покушения на полицейского офицера в Тифлисе, повлияло также тяжёлое психическое заболевание сына Николая – исключительно одарённого математика, уже юношей преподававшего в университете. В ноябре 1912 г. супруги Берви отметили золотую свадьбу. На обелиске не обозначено, что здесь покоится и жена. Прах обоих перенесён в сквер с городского кладбища, которое находилось на месте школы №3 (на самом деле переместили только памятник). Когда его отправляли в последний путь, несли лозунг: «Борцы, пусть ваша смерть разбудит спящих!».

Здесь же в сквере сооружен памятник жертвам чернобыльской трагедии. На юге сквер выходит к южному автовокзалу, с восточной стороны к Золотому кольцу.

Подземные переходы и торговый комплекс появились здесь с конца 80-х годов 20-го века. До этого на этом месте была большая круглая клумба, которую объезжал транспорт, как и «Золотое кольцо» в наше время. До 1917 г. здесь стояла главная водокачка Юзовки, отсюда водовозы в бочках развозили воду. В самом начале Садового пр-та рядом с отделением банка, перед зданием «Спецшахтобурения» находится памятник А.З. Астраханю, «угольному генералу» (сев. часть площади Коммунаров). Он много лет возглавлял это объединение (в годы существования СССР являлось крупнейшим и ведущим в своей отрасли по стране).

Из истории посёлка Юзовка.

До 1891 года в поселении Юзовка существовала одна улица и называлась она - Первая линия. Позже англичане, руководящие заводом и жизнью поселения, и контролировавшие застройку посёлка к существующей улице добавили ещё 18 линий и 6 линий поперёк. Первые шесть линий протянулись к западу, а 7-19 линии к Кальмиусу. К югу от завода также были линии. Всего их было 50, позже стало 62. Была на Ларинской стороне и своя Первая линия. Были и улицы без линий, с названием, например – Лесницкая, Карьерная, Мясницкая. Всего тогда было 25 вёрст мостовых общего пользования. Первая линия начиналась от здания базарной конторы и с трактира «Новый свет». Англичане определяли порядок строительства по классическому линейному принципу. Улицы-линии, пересекались проспектами под прямыми углами, строго соблюдая простую симметрию. Во времена Юза по Первой линии (улица Артёма) запрещалось движение грузового транспорта, здесь находились лишь парадные подъезды. Ломовые повозки двигались только по чётным линиям, на них же находились хозяйственные дворы. По нечётным линиям (улицам) могли ездить только пролётки и фаэтоны. И если весь город застраивался беспорядочно, хаотично - убогие поселения, балаганы, землянки возникали рядом с местом работы пролетариата, то центр города и южная часть поселений для англичан и квалифицированных рабочих выглядела цивилизованно. В целом организация устройства центральной части Юзовки, современная для того времени, организация транспорта и связи, создание среднего класса - позволяет утверждать, что превращению призаводского посёлка в цивилизованный населённый пункт мы в значительной степени обязаны Юзу и англичанам. Юзовка была единственным большим населённым пунктом в России, где главные улицы не имели названий, а определялись цифрами, по номерам. Не всё в Юзовке выглядело цивилизованно – в посёлке не было водопровода и канализации. Улицы были узкие. Одна из главных – Большой проспект – имела только 8,5 метров ширины. В большинстве жилые и иные постройки были разбросаны хаотично, без всякого порядка и плана. Характеризуя Юзовку, авторы «Сборника сведений по Екатеринославской губернии» в 1886 году писали: «За исключением Нового Света, где поселенцы обязаны устраиваться с соблюдением правил строительного устава, заводские сооружения, жилые помещения и холодные постройки всюду разбросаны беспорядочно. Правда есть 2-3 ряда жилых домов и казарм, но и между ними и со всех их концов понастроено и поналепнено множество мастерских, кузниц, складов, жилищ рабочих и т. п. без всякого порядка и плана. Тут-то в особенности существует скученность построек... Вообще внешние сани-

тарные условия посёлка благоприятствуют зарождению и развитию болезней: базар и улицы содержатся не чисто, смрадный удушливый дым и гарь с заводов и рудников смешивается с угольной и известковой пылью, с миазмами от нечистот в балке и от разлагающихся на площади и улицах органических отбросов и портят воздух... . Внутренность жилищ большинства рабочего населения содержится также антигигиенично. В балаганах живут служащие из русских и рабочие, в «каютах» - исключительно рабочие. .. «Каюты» лепятся по окраинам, по берегу р.Кальмиуса и вообще в отдалении». «Каюты» - просто землянки, низкие, невзрачные. Есть из них и такие, что сразу и не заметишь,- так невелико возвышение над поверхностью земли, представляющие их крышами, состоящими из земли и мусора. Стены этих «зданий» забраны деревянными досками или выложены камнем и легко пропускают сырость. Пол земляной. Проникнуть в «каюту» можно только спустившись в землю по нескольким ступенькам земляной лестницы. «Каюты» темны и тесны, воздух в них сырой и удушливый. Между тем, в «каютах» нередко живут семейные рабочие с грудными детьми».

По переписи 1897 года в Юзовке проживало 28 тысяч человек, их обслуживали: 51 лавка, 155 временных лавок, 122 палаток и столов, 12 сапожных и 2 бондарные мастерские, 5 постоянных домов, рейнский погреб, 9 погребов русских вин, 4 пивные. Кроме промышленных предприятий в городе работали аптеки, склады, фотоателье, государственные и административные учреждения. В 1904 году в поселке при заводе насчитывалось 176 сапожных, портняжных, столярных и торговых заведений. В 1913 году посёлок Юзовка состоял из трёх площадей и 50 улиц-линий. Их освещали в вечернее время более двух тысяч фонарей.

К 1916 году в Юзовке, ещё не считавшейся городом, действовали :300 магазинов, 2 ежегодные ярмарки и каждую неделю работал базар. Рынок (базар) и церковный собор были удачно расположены. Население обслуживали :9 фотоателье, 4 аптеки и 4 аптекарских магазина, завод, выпускающий ситро, квас, минводу (находился на 8-й линии, сейчас это улица Горького), 6 магазинов по пошиву одежды (использовали машинки фирмы «Зингер»), 5 кинотеатров (иллюзионов), казино, множество парикмахерских и почтово-телеграфная контора (на второй линии), 7 типографий и литографий. На 8-й линии (улице Горького) в доме №37 находилась специальная мастерская по изготовлению вывесок - «Трое». В посёлке обслуживала жителей паровая прачечная, пятновыводное заведение Кантера – «Прогресс», любителей музыки обслуживал музыкальный магазин Паперно «Эхо», любителей Бахуса винный магазин «Алушта», к услугам изысканных покупателей действовали модные и рядовые галантерейные магазины. На балконах домов центральных улиц размещалась реклама (бигборды), на первых этажах находились магазины. Обычно владельцы магазинов проживали над ними, на втором этаже. В 1903 г. в Бахмутском уезде завершили строительство комплекса телефонно-телеграфной связи. Юзовка получила выход на Россию и в Европу: можно было звонить по России, связываться с Лондоном, Парижем, Брюсселем. Если в 1904 г. телефонная сеть обслуживала 26 абонентов, то к 1910 году количество абонентов уже достигало 220. Телефонную линию, соединяющую металлургический завод со станцией Юзово, проложили ещё в 1892 г. Юзовка по существу представляла собой небольшой город, не уступающий во многом известным

в мире населённым пунктам, со своим неповторимым колоритом и особенностями.

В посёлке среди зажиточной части населения было модно одеваться – одежда служила тогда, как визитная карточка, было модно носить очки. В Юзовке следили за модой, выписывали журналы из Парижа, «Парижские моды», «Для хозяев». Ткани для одежды, шляпки выписывали из Петербурга, Вены, Парижа.

В городе почти не осталось домов, построенных при Юзе. Но в самой центральной части, начиная двигаться от площади Коммунаров по проспекту Садовому можно увидеть сразу несколько сооружений более чем 100-летней давности. Местечко Юзовка тогда делилось на две части: южную и северную. Южная часть включала в себя завод, депо, телеграф, больницу и школу. Управляющие и инженеры жили в «Английской колонии» также на южной стороне. Это можно было объяснить тем, что ветер обычно возникал в сторону завода, а не наоборот и запахов, гари с шумного и грязного производства на южной стороне не ощущалось. В северной части, которую называли «Новым Светом» располагались базар, трактиры, полицейское управление, Спасо-Преображенский собор. Центральная улица «Нового Света» и прилегающие к ней улицы застраивались 1-2-х этажными жилыми домами, магазинами, ресторанами, конторами, гостиницами и банками. Здесь жили торговцы, ремесленники и чиновники. Купцы строили себе здесь дома. Ряд этих зданий, постройки начала 20-го века, сохранился. Один из известнейших – дом купца Горелика, что находится по адресу: улица Октябрьская-82 (четвёртая линия). В этом доме в дореволюционное время в цокольном этаже находилась подпольная типография большевиков. Дом строился в 1901-1905 годах в стиле русского модерна. В городе не так уж много таких зданий, имеющих историческую и архитектурную ценность, их перечень во всей области всего = 56.



Купец Горелик Самуил Герценович торговал обувью, одеждой и поддерживал революционеров Юзовки, но надо признать, что после революции это ему не помогло – дом у него отобрали. Первые годы советской власти в этом доме располагался клуб Тудоровских с большим танцевальным залом, затем в доме разместился радиоцентр. Дом, как до революции, так и после неё оставался общественным местом. С 1946 года дом заняло областное управление местной промышленности. Дом легко узнается по башне с куполом, где во времена купца размещалась молельня. Здание можно отличить от других построек по своеобразным очертаниям балконов и окон, причём второй балкон появился значительно позже, почти через столетие, но он выглядит также как и первый балкон, и вписывается в старый комплекс.

В своё время существовала версия, что с балкона этого дома читал стихи В.Маяковский, но поэт выступал все же не здесь, а в зале дома, расположенного на 100 метров ближе к главной улице города. В то время это было более спокойное место и представить, что под стенами здания будут за день пронеситься де-

сятки тысяч автомобилей, было невозможно. Справа от дома Горелика находились дома, где до революции в меблированных комнатах принимали гостей. Одним из них был писатель А.И.Куприн, который останавливался здесь (между Садовым и Малым проспектами). Следующее пересечение проспекта с улицей Красноармейской также сопровождается встречей с купеческим домом под номером-76. В этом здании с 1953 по 1961 год размещалась прокуратура Донецкой области. Далее, по Садовому проспекту на следующем углу по адресу: Кобозева-62 находится трёхэтажный дом, в котором сейчас действует Донецкий государственный экономико-технологический техникум. Дом построен в 1904 году. Здесь находился клуб Тудоровских – это трёхэтажное здание принадлежало им. В нём собиралась местная знать Юзовки, общественность. Братья успешно занимались торговлей обувью и покровительствовали культуре. В этом здании часто выступали приезжие артисты, и дом поэтому называли - «театром». В здании были тогда балконы, на втором этаже сцена со зрительным залом на 100 человек, в зале также был балкон. Некоторое время перед войной здесь размещался Сталинский исторический музей. В 1920 году здесь находился ДК Энгельса, это его библиотека стала базовой для областной библиотеки им.Н.Крупской. Стены этого дома помнят, как здесь бывал известный писатель Теодор Драйзер, как в 1927 году здесь читал свои стихи Владимир Маяковский. Во время войны в этом здании находился театр с варьете «Пёстрая сцена» - с 1942 года здесь ставились для оккупантов водевили, спектакли, проводились концерты (первая премьера в январе 1942 г.). Позже здесь разместился немецкий госпиталь, затем после освобождения в здании обосновался госпиталь для бойцов Красной Армии. Известно, что в одном из таких госпиталей в городе Сталино в 1943 г. работала санитаркой Элина Быстрицкая, позже ставшая знаменитой советской актрисой, в этом же госпитале её отец работал главным хирургом. В здании в дальнейшем находился строительный техникум, позже техникум лёгкой промышленности, сейчас экономико-технологический техникум. Обратите внимание на толщину стен купеческих домов - она достигает метра и здесь зимой долго держится «тепло» (2012 год – от Дворца бракосочетаний ниже, ближе к Кальмиусу видно вдоль дороги несколько старых уже не жилых одноэтажных полуразрушенных домов - толщина стен также не менее 60 см.). Дома купцов добротные, продолжают служить людям до сих пор, шум извне не проникает внутрь за эти стены. Братья Тудоровские имели магазин на Первой линии, ещё один в административном корпусе Новороссийского общества. Торговали они оптом и в розницу мужской, дамской и детской обувью, товарами из кожи, резиновыми калошами. Сумели организовать собственное производство обуви, подошв и шахтных бурок (для горного производства).

Здесь же на Садовом с 1-го января 1936 года находилась первая стоянка такси, их было тогда всего на весь город 5 машин типа – «ГАЗ». Ещё одна стоянка была у облисполкома. Днём таксисты поджидали пассажиров на железнодорожном вокзале. Напротив техникума находится пятый корпус технического университета, построенный в 1935 году – до войны здесь находился призывной пункт. Отсюда уходили защищать Родину тысячи добровольцев с первых дней войны. До революции на этом месте (5, 4 и 8-го корпусов университета) находились казачьи казармы. Над входом в корпус осталась надпись «ДИИ» – «Донецкий индустри-

альный институт», во время начала деятельности корпуса вуз носил это название.

Справа от нас находится сквер «Сокол». Перед ним находится самый современный цифровой планетарий, открывший свои двери для посетителей в конце лета 2008 года. Старое здание планетария, находившееся в престижном месте для строительства, обменяли на новое здание с самым современным оборудованием последнего поколения бельгийского производства. Шесть проекторов, новая технология позволяет проникнуть не только в космос, лучше изучить Солнечную систему, но и лучше узнать другие миры, галактики. Такое публичное сооружение в самом сердце города можно сравнить лишь с Парижским планетарием. Из четырёх тысяч планетариев в мире только 200 имеют такое оборудование. Открытие планетария явилось столь значительным событием, что на официальной церемонии открытия присутствовал президент страны (во время своего визита в Донецкую область). Настоящим сюрпризом для жителей Донецка стал сеанс прямой связи с космической орбитой. Его осуществил присутствовавший на открытии планетария космонавт, Герой Советского Союза, уроженец Донецкой области Александр Волков. Ему удалось связаться со своим сыном Сергеем, который в это время возглавлял международный космический экипаж: «Я рад приветствовать вас с борта международной космической станции и поздравляю с Днем шахтера, с Днем города, с днем открытия «Планетария» - звучали из космоса слова приветствия. В звездном зале 12-метровый купол. Уникальная система планетария обладает поистине фантастическими возможностями, позволяет достичь нового уровня погружения и эмоционального восприятия виртуальной реальности. Новейшие технологии создают у зрителя впечатление реальности окружающих звезд и планет, ощущение полета в космосе. После премьерного сеанса Волков отметил: «Я посмотрел звездное небо в этом планетарии и как будто снова побывал в космосе... Ощутил космический полет... В таком планетарии зритель сможет увидеть все то, что мы, космонавты, видим в космосе».

Планетарий выглядит как цифровой театр. В звездном зале находятся 84 удобные мягкие кресла, в которых можно комфортно наблюдать за представлением. В новом «Планетарии» можно не только полюбоваться на цифровые звезды и планеты. Здесь расположились также Музей астрономии и астронавтики, действует бесплатный астрономический кружок для школьников.

В сквере «Сокол» ещё в 1977 году возник автоград для детей, сейчас там тренируются ультравелосипедисты. На месте сквера «Сокол» в 1917 году проходили смотры отрядов красноармейцев, отправляющихся в бой.

За сквером до планетария находится двор старых зданий, имеющий не во всем светлое прошлое. Сейчас здание, находящееся за планетарием и выходящее лицевой стороной на улицу Артёма служит музею – музыкально-педагогической академии имени С.С.Прокофьева по адресу: Артёма-44. Здание ведёт свою историю с 1932 года (начало строительства – 1929 год). С этих лет здесь располагался Дом Советов и карательные органы вместе в одном здании, позже здесь с 1934 года остались одни органы НКВД, власть переехала в новое здание. Ходили слухи, что во дворе этого здания расстреливали людей. Также реальны факты из разговоров о том, что расстреливали ещё и во дворе тюрьмы. С улицы Артёма можно пройти во двор академии и попасть в сквер перед планетарием. Во дворе ака-

демии задняя часть здания представляет собой трёхэтажный полузамок в виде буквы «П». Во дворе раньше был глубокий колодец, от которого подземный тайный ход вёл к тюрьме. И сейчас на глубине 15 метров в этом колодце находится наглухо закрытая железная дверь. Отсюда жертвы репрессий и противники советской власти попадали этим ходом во двор тюрьмы (в довоенное время). В годы войны здание с метровой толщины стенами использовало гестапо, после войны КГБ. Заметим что, начиная с 50-х годов, наш донецкий комитет государственной безопасности считался одним из лучших в СССР. Кадры из него направляли для усиления в проблемные районы страны. После войны здание восстановлено под руководством архитектора А. Лукьянченко. Имеет фасад красивых архитектурных пропорций. В истории здания академии остались даты - с 1932 по 1941 год и с 1943 по 1966 год здесь располагалось областное управление сначала НКВД, затем МГБ и КГБ. Стены этого здания имеют хорошую звукоизоляцию. Тысячи невинных граждан были репрессированы в этих стенах. Студентам академии, посещающим библиотеку в подвальном помещении здания, не рассказывают, что там ранее содержали арестантов, пищу которым спускали на лифте. В 1966 году работники госбезопасности, желающие получить новое здание, дважды вызывали комиссию из НИИ, чтобы та определила годность здания. Комиссия сделала вывод, что здание находится в аварийном состоянии и в нём находится опасно. Комитетчики получили новое здание на улице Щорса, а здание передали учебному заведению, где вот уже 45 лет отучились молодые певцы и музыканты. После долгих годов мрачной истории это место начало служить людям, давая знания и радость, продолжая быть аварийным и непригодным для пользования. В 1966-1970 годах в этих стенах Донецкого музыкально-педагогического института учился композитор и певец Евгений Мартынов, его песни : «Яблони в цвету», «Белые лебеди», «Отчий дом» до сих пор популярны и исполняются.

Справа от нас мы видим здание с колоннами типа неоклассицизма, известное как областной дом пионеров и школьников (сейчас дом творчества для детей и молодёжи). Здание построено в 1913 году. На первом этаже, напротив входа, ещё



можно на стене обнаружить эту дату. В этом же году в нём было открыто отделение Петербургского коммерческого банка. Тогда его уставной капитал составлял 5 млн. рублей. Главное отделение банка находилось в Петербурге, на Большой набережной - 6. Свою историю, этот второй русский банк в империи, ведёт с 1869 г. В 1916 году через этот банк, уставной капитал которого насчитывал уже 19 млн. руб.

(это тогда была устойчивая валюта, признаваемая в мире), был выкуплен у Юзов металлургический завод. Банк, который называли Промышленным банком (построил архитектор Земичек), просуществовал до 1921 года. Здесь же после революции размещался уездный комитет партии большевиков. Тогда в здании побывали видные большевики: Г.К Оржоникидзе, Ф.Э.Дзержинский, В.Я.Чубарь, С.К.Косиор. Затем в этом здании обосновался химический факультет горного

техникума (позже института), ещё позже химический факультет индустриального института (с 1927 года), и так до 1949 года, когда решили отдать этот дом детям. Известный архитектор Георгий Навроцкий переоборудовал здание, надстроив третий этаж и пристроив в сторону Садового проспекта ещё одно крыло. И обновившееся здание в 1951 году 8 ноября открыли как городской дворец пионеров и школьников имени Горького. В обновленном доме действовало 176 кружков, клубов и секций. Принадлежность здания тогда уже можно было определить по фризам с пионерами – барельефы на аттиковом этаже установили московские скульпторы и донецкий скульптор В.Костин. Фасады украсили коллонадой портика и круглыми полуколоннами по периметру здания. Можно обойти здание и, глядя на барельефы представить, чем занимались пионеры: играли с мячом, запускали «самолётики», трубили в горн, собирая на построение и т. д. Позже городской дворец преобразовали в областной. Со времён существования банка в нём сохранилась на полу плитка Славянского завода и лестница на второй этаж, два шкафа и столик (по-видимому, их в отделение банка привезли из Санкт-Петербурга). А вот на третий этаж уже ведёт современная лестница. Наиболее известен этот дом в наше время – тем, что в нём находится известная школа танцев Дороговцева. В 21-м веке во Дворце действуют более 140 кружков, в них занимаются более 2 тысяч человек в возрасте от 4 до 20 лет. Напротив мы можем видеть современное здание - 9-й корпус Донецкого национального технического университета, ВУЗа который когда-то вырос из техникума, а ещё ранее из коммерческого училища. В этом корпусе на 2-м этаже находится музей Университета. В самом начале XX века (до революции 1917 г.) на месте корпуса университета и торгового центра находилось другое учебное заведение: «Женская гимназия. Учредительница С.К.Ромм» - так гласила вывеска на здании. Рядом (по Садовому пр-ту) находились магазины, их вывески рассказывали о торговле в этих заведениях: «Русское электрическое общество Вестингауз», «Насосы электрические», «Лебёдки электрические» и другие. После сноса гимназии, со временем, там в 1951 году установили памятник И.В.Сталину - руководителю огромной страны в течение почти 30 лет. После прихода к власти в стране Н.Хрущёва памятник снесли. В Донецке с 1986 года существует клуб любителей «фиалок». В клубе насчитывается почти 40 человек. Два раза в месяц любители этих цветов собираются по выходным в корпусе ДонНТУ (напротив бывшего Дворца пионеров).

Выходим на улицу Артёма или Первую линию. В конце 19-го и начале 20-го века улица была вымощена булыжником. Впервые асфальт на улице Артёма появился в 1927 году – тогда начали асфальтировать участок от металлургического завода к Первой советской больнице, находящейся на нынешней площади Ленина (в то время площадь Ленина была северной окраиной Юзовки). Тогда же началось переименование улиц и Первая линия стала называться улицей имени Артёма. В этом же 1927 году начала действовать городская радиосеть, в январе начался первый учебный год в горном институте. В 1927 году появился трамвай (регулярное движение началось в 1928 году).

Если мы сейчас повернём влево (от Садового проспекта), то мы по улице Артёма можем выйти затем к месту, откуда начинали нашу экскурсию. Через дорогу, напротив 9-го корпуса ДНТУ находится здание, где когда-то, начиная с 1930 года, в помещении, где ранее находился окружной финансовый отдел (ул.

Артёма,57), разместился Сталинский медицинский институт (теоретические кафедры, библиотека и канцелярия). На здании памятная табличка, напоминающая современникам, что в 30-е годы прошлого века в стенах института на кафедре химии работал известный писатель Василий Гроссман (1905-1964 г.г.).

Первую лекцию здесь 28 ноября 1930 года прочёл П.Довгялло, впоследствии один из самых любимых и уважаемых студентами преподавателей. Эта лекция по анатомии началась в 14 часов. В том же 1930 году профессор Благовещенский Николай Николаевич (1893-1938 г.г.) создал здесь кафедру микробиологии и лабораторию вакцин. В период репрессий был обвинён – главная вина его состояла в том, что он сын попа и являясь учёным, поместил научную статью в французском журнале (репрессирован в 1937 году, расстрелян в 1938 году, реабилитирован в 1957 году). Это был первый медицинский вуз, который создали после сентября 1917 года. Начинался Сталинский медицинский - когда Донбасс превратился в мощный индустриальный центр огромной страны и ему остро требовались квалифицированные медицинские кадры. Это был пятый медицинский вуз в Советском Союзе. Донбассу требовалось более трёх тысяч врачей. Вопрос, в каком городе создавать институт: Артёмовске, Луганске или Сталино - решился в пользу пролетарского Сталино. Способствовало такому решению строительство в городе больницы на 600 коек и наличие горного, горно-исследовательского институтов, а также областного института гигиены и патологии труда, выделение Сталинским окружным исполкомом на строительство института финансов.

До революции в здании мединститута (ул.Артёма - 57) находилось новое отделение Государственного банка России (старое было на Школьном переулке). Здесь на ступеньках входа в банк в 1918 году умер дворянин Михаил Туткевич, когда узнал, что все его сбережения обесценились. В Донецке современный микрорайон Широкий находится на бывших землях помещика Туткевича (достались ему после женитьбы на М.Мандрыкиной). Генерал-майор Яков Ильич Туткевич в 19-м веке вместе с женой Марьей Васильевной владел в Бахмутском уезде Екатеринославской губернии 250 душами крепостных и 6400 десятинами земли. Перед революцией его сын Михаил (который женился на простой крестьянке и стремился узаконить детей) сумел собрать, соединить вместе почти все земли отца в Бахмутском уезде. Его владения в том же 1918 году новая власть конфисковала.

Если пройти несколько десятков метров по улице Артёма к центру города от бывшего здания медицинского института, то можно увидеть группу последних в городе демонстрантов, агитирующих за Советскую власть. Скульптурные фигуры демонстрантов со знаменем находятся в нише нижней части фасада дома №63. Во второй части этого дома расположена ниша с группой шахтёров: один рубит уголь отбойным молотком, второй держит перед ним лампу старого образца (лампадку), третий с отбойным молотком на плече, стоит за их спинами.

Чуть ниже к заводу по улице Артёма, напротив нынешнего Дворца творчества учащихся, в Юзовке располагался Азово-Донской банк. Банк основан в 1871 г. в Таганроге. Отделения банка действовали в 65 городах Российской империи. В Юзовке его отделение действовало с 1903 г. Со временем к двухэтажному зданию надстроили третий этаж. Красивое здание было сооружено по проекту архитектора А.Петрова. Основной капитал банка в 1913 г. = 50 млн. рублей. В 21-м веке на месте банка находится обувный магазин «Монарх». Сразу за обувным магазином

арка и через одно здание находится дом №47, до войны там находилось известное фотоателье. Здесь начинал работать знаменитый фотограф военных лет Евгений Халдей. На старом фундаменте здания №49, на месте арки, заметны крупные кирпичи из песчаника, которые добывались для строек на городских карьерах.

Жизнь при заводском посёлке при Юзе.

Джон Юз значительно ускорил развитие промышленности края. В нем удачно сочетались качества организатора и выдающегося инженера, толкового экономиста. Все эти качества, позволяя развивать производство и оживлять регион, все же в первую очередь служили цели – обеспечить стопроцентную прибыль себе и соотечественникам. К тому же все налоги от юзовских предприятий шли в английскую казну, ведь «Общество» было зарегистрировано в Лондоне. Джон Юз не ставил своей целью улучшить благосостояние местного населения. Удачное расположение завода и наличие дешевой рабочей силы он использовал для извлечения прибыли и обогащения себя и компаньонов любой ценой. Поэтому эксплуатация местного и пришлого населения сочеталась с экстенсивной разработкой природных богатств края. Запрещалось привозить уголь с соседних рудников, потому что он был дешевле юзовского. На базаре всё облагалось - без квитанции нельзя было продать ни одну луковицу, ни яйцо, ни одну картофелину. В отчёте Бахмутской земской управы отмечали: «Юзовка есть ни город, ни посад, ни местечко». Посёлок «всецело подчинён своему владельцу». Вся служебная деятельность полицейского надзирателя и 20 городских «направлена к охране интересов завода, а не жителей». Это объяснялось тем, что их содержание обеспечивалось администрацией завода. Рассказывая о жизни в дореволюционной Юзовке то кроме опасной и тяжёлой работы, занимающей почти всё время населения, оставшееся время можно охарактеризовать четырьмя словами: пьянство, драки, взвод казаков. Англичан – специалистов, работающих на заводе, которых местные научили браниться и пить, за пьянство отправляли на родину. Для оставшихся устраивали скачки, играли в футбол, гольф, теннис, ставили любительские спектакли – привлекали колонистов к культуре и спорту. А местное население развлекалось водкой и драками до появления первых в городе кинематографов. Дрались улицей на улице, так как, действительно старались жить землячествами вместе, «стенка на стенку». Известно, что в один из воскресных дней 1888 года в драке участвовало тысяча человек. Тогда несколько молодых рабочих от 16 до 18 лет разграбили винную лавку, и этот кулачный бой с последующим ограблением попал в полицейскую сводку. Часто начинали с того, что стравливали женщин между собой, ставили на победительницу по две копейки, собирали деньги в рваный картуз. Затем затевалось массовое побоище, до появления взвода казаков. Применение свинчатки и кастетов не было редкостью, прибывающий в Юзовку на работу рабочий люд из различных регионов России привносил в спорные отношения свои способы драки. Кулачные бои были частью развлечения в выходные дни. Множество кабаков и трактиров способствовало пьянству. В трактирах можно было заказать борщ, кашу, щи, пожарить яйца с салом и напитки покрепче. Торговать алкоголем было чрезвычайно выгодным делом, среди хозяев кабаков (их в конце 80-х годов 19-го века было шесть) были как торгаши, так и служащие завода. В Юзовке в среднем за день выпивалось 7 вёдер водки. С 1878 г. в посёлке начали варить пиво (догадался начать это сулящее большую вы-

году дело, англичанин Черч, главный бухгалтер завода). Пили шахтёры, рабочие низких квалификаций, посещали юзовские кабаки жители Донской стороны, Рутченково, пили англичане (валлийцы, приглашённые Юзом). Заниматься было больше нечем, развлечений других не было. В дни получек банды грабили рабочих. Кроме мелких шаек, действовали две большие банды во главе с атаманами Малаховым и Сибиряковым. Они же воевали и между собой, доходило до убийства. Надо отметить, что традиции, заложенные в 19-м веке, когда дрались посёлок на посёлок, землячество на землячество продолжались и в 60-70-е годы 20-го века. Парни собирались в ватаги по 40-50 человек (с Алексеевки, с посёлка 31-й шахты, с Басе, Двадцатово) и ходили устанавливать свой авторитет в другие посёлки. Всё же в Донбассе в 19-м веке число трактиров на душу населения было меньше, чем в других районах России. Например, в Питере в 60-х годах позапрошлого столетия один трактир приходился на двести человек. Статистические сведения по Бахмутскому уезду за 1884 год показывают, что один трактир приходился в наших краях на 458 человек. 8 августа 1892 года в ходе встречи горнопромышленников с Екатеринославским губернатором, известный организатор промышленности Николай Авдаков приводил такие цифры: в Юзовском округе одна школа приходилась на 2040 жителей, одна церковь - на 509, трактир - на 570 чел. На встрече обсуждались причины холерного бунта 1892 года, когда погромы начало пьяное и возмущённое население Юзовки. Тогда рабочие с 11 окрестных рудников и металлургического завода, численностью до 15 тысяч, приняли в них участие. В первую ночь бунта сожгли 12 питейных заведений, очевидцы наблюдали разлитую водку, разбитые бочки, горели трактиры, водка, люди, было разгромлено и сожжено около 100 лавок. Из 14 кабаков, расположенных в районе вокруг металлургического завода 11 тогда принадлежало евреям, их обвиняли в спаивании населения. Водкой торговали: Пенюков, Трахтеров, Животинский, Сыркин и др. В 1881 году «из кабака Пенюкова каждый год одной водки 1000 вёдер продаётся, а из пивного учреждения Животинского продаётся до 10 вёдер еженедельно». В Горловке Сыркин из двух «учреждений» разных напитков получал, по меньшей мере, на 18.000 руб., имея таким образом с каждого рабочего в посёлке в среднем 40 рублей в каждый год. Напивались шахтёры в основном по воскресным дням. Они гуляли чаще всего на базарной площади Юзовки под пристальным надзором усиленных отрядов полиции. Базарная площадь в Юзовке была немощёной, в знойные летние дни в городе почти невозможно было дышать. Трижды менялось место Базарной площади. Пропивая большую часть заработка, шахтёры часто после получки не выходили два-три дня на работу, что часто останавливало производство. Бывало, что после загуля шли к подрядчику, чтобы дал на «похмелку». Тот мог дать, мог заказать за похмелку побить «босяков» или неудобных ему рабочих. К 1875 г. относится первая попытка официально запретить кабаки, расположенные на расстоянии двух вёрст от завода или шахты. После таких пьянок, случались беспорядки с увечьями, грабежами и убийствами, что показывают трагические события августа 1892-го, вошедшие в историю под названием «Холерный бунт». После него полиция специально возбуждала уголовные дела против тех, кто спаивал рабочих. Горнопромышленники решили за свой счёт увеличить количество полиции и построить казармы для казачьей сотни. Для этого они организовали специальный сбор с каждого вагона

угля, в частности на Рутченковском руднике. Но настоящие причины «холерного бунта» заключались в тяжёлом материальном положении рабочих. Известный писатель В.Вересаев, принимавший непосредственное участие в борьбе с холерой в Донбассе, записал в своём дневнике: «Здесь на месте я узнал, что и Юзовский бунт был вовсе не холерный; кровопролитие и «укрошение» рабочих произошли на почве требований повышения расценок и улучшения жилищных условий». Но для властей было выгодно представить эти происшествия как чисто «холерный» бунт. Над участниками стихийного бунта была учинена жестокая расправа. Условия для этого бунта созревали постепенно. Обоснованные слухи о том, что власти собираются снести халупы как источник инфекций, без предоставления жилья, запрет продажи свежих овощей и фруктов на рынке исходили из заводской больницы. Доктор П.И.Казас, полуеврей, старший врач больницы потребовал изоляции больных в противозидемические бараки. Потребовав поместить в холерный барак больную жену рабочего Павлова, он получил возмущение подвыпивших рабочих, посчитавших, что враги-евреи специально гнобят народ. Это, всё вместе, послужило поводом для возмущения, вылившееся в бунт, начавшийся с еврейских погромов и грабежей магазинов, Ларинского базара. Когда «волнения» практически прекратились, в Юзовку 3 августа 1892 года прибыло 2 батальона солдат. На следующий день на помощь им подбросили 3 сотни казаков. Было арестовано 500 человек. Екатеринославский губернатор по личному указанию императора Александра III устроил рабочим публичную экзекуцию. 190 чел., в том числе 14 женщин, получили по 100-150 розг. Несколько десятков рабочих (62 чел.) через три месяца были приговорены военно-окружным судом к каторжным работам и различным срокам тюремного заключения. Во время этого бунта не обошлось и без грабежей со стороны населения, в том числе и женского. Дикая расправа властей с Юзовскими рабочими глубоко потрясла передовую общественность страны. Великий русский писатель Л.Н.Толстой гневно отозвался по этому поводу: «Убьют, повесят, засекут женщин, стариков, невинных, как у нас в России на Юзовском заводе». А шахтовладельцы и заводчики на 27 съезде горнопромышленников Юга России в ноябре 1892 года потребовали от правительства размещения в промышленных районах Донбасса новых воинских частей. Все относительно крупные выступления рабочих подавлялись военной силой.

В 1908 году в Юзовке было не менее 33 винных и водочных лавок.

Уже тогда существовали различия между рабочими металлургического завода и подземными рабочими. Они были в оплате труда, условиях работы. Первые находились в лучших условиях. Им не приходилось спускаться под землю, они работали рядом со своим жильём. Даже воду они пили разную :у рабочих завода было в досталь сырой и кипячёной воды рядом с рабочим местом, а шахтёры вынужденно употребляли шахтную воду, которая сочилась по стенкам выработок. Много шахтёров явились сюда «беглыми» по разным причинам, и не имели паспортов. Непосильная работа и чувство безысходности, отсутствие свободы – это были одни из причин, что они пили ужасно много, затем часто дебоширили и дрались, затем по несколько дней не выходили на работу. Но народ был крепкий. Служащие меньше дрались, но пили больше (возможностей для этого было больше). Также не в простых отношениях были пришлые шахтёры и рабочие завода с местным населением. Население в окружающих Юзовку близлежащих сё-

лах подозрительно относились к ним, не сдавали им жильё, и сами не стремились к работе на заводе и под землёй. Мировоззрение не позволяло местным крестьянам, большинство которых являлось украинцами, втянуться в горные и горнозаводские работы. Три четверти местных жителей занималось сельским хозяйством. Часть местных жителей со временем шли работать на производство в случае, когда шахты находились на территории самих сёл (шахта «Мария» в селе «Евдокиевка», в полутора км от металлургического завода), шахта и завод Боссе рядом с селом Григорьевка. Рабочих, прибывающих в Юзовку на временные заработки, называли «грачами». Во многом это были люди с низким уровнем развития: одни собирали деньги к своему возвращению в деревню, другие пили, гуляли, воровали, но они трудились, добывали уголь, плавил металл и обеспечивали работу производства. Д.И.Менделеев, знаменитый учёный, побывавший на базаре в Юзовке (расположенном напротив церкви), где рынок собирал за неделю от 2 до 5 тысяч возов, так отозвался об этом месте посёлка: «В Юзовке базар, и там - страшно». Средняя продолжительность жизни в Юзовке достигала 45 лет.

Уже в 1878 году в посёлке действовало 64 торгово-промышленных заведения, в том числе: гостиниц-2, постоянных дворов-3, лавок-40, кабаков-6, винных складов-1, баня-1, пивная-1, кожевенных заведений-1. В последние годы 19-го века в Юзовке, кроме шахт, металлургического и машиностроительного заводов, имелось 16 предприятий лёгкой и пищевой промышленности.

Владельцы «Новороссийского общества» заботились о рабочих, обеспечивающих стабильную работу их предприятий. Все они, также члены их семей, безвозмездно получали медицинскую помощь. Специальная заводская служба следила за санитарным состоянием Юзовки, занималась утилизацией мусора и отходов. Отбросы и нечистоты от квартир и с улиц посёлка ежедневно увозились к деструктору, в котором сжигались. Летом заводские улицы и территория, прилегающая к домам, поливались водой с добавлением обеззараживающей жидкости. Аптеки были бесплатными. В начале 20-го века штат заводской больницы превышал 60 человек, она имела свои отделения на крупнейших рудниках. Аптека при больнице обслуживала в год до четверти миллиона рецептов. В 1914 г. было зарегистрировано 300 000 посещений больными больницы. В 1893 г. на больницу и аптеку на Рутченковских угольных коях было израсходовано более 44-х тысяч руб. Отдельно у главврача больницы имелись деньги под отчет для оказания медицинской помощи нуждающимся в ней рабочим. Больничные дни оплачивались рабочим до полного выздоровления (болеть часто было нельзя, от таких избавлялись, – увольняли). Баня была бесплатной, их было четыре для рабочих «Общества». Другие источники сообщают, что строительство бань обошлось «Обществу» в 20 тыс. рублей и вход в баню стоил 5 коп. Благоустроенные общественные бани имели мужское и женское отделение. В конце XIX в. заводу управление выстроило два здания – отлично оборудованные «чайные», которыми стало заведовать Общество трезвости. В начале XX-го века эти заведения посещали редко.

Население Юзовки увеличивалось, и потребность в организации его досуга возрастала. К началу Первой мировой войны (1914 г.) в городе насчитывалось – 54718 учтённых жителей. Появление кинотеатров уменьшило пьянство и улучшило поведение пролетарской массы населения в Юзовке. Кинематографы могли

принимать до двух тысяч человек. «Колизей», построенный в 1914 году на средства «Новороссийского общества» (находился в доме №23 по Второй линии, позже это улица Кобозева), принимал 500 человек, «Сатурн» - 650 человек (находился здесь же в доме №21). Владелец «Сатурна» - Шмидт имел ещё лавку и колбасный завод. В 1933 году здание перестроили и передали Харьковскому театру, приехавшему в Юзовку на гастроли, и оставшемуся здесь (на улице Кобозева-5 в этом здании сейчас находится цех хлебокондитерского комбината). Это в этом здании театра прошёл в 1935 году слёт мастеров тяжёлой атлетики: бокса, борьбы, поднятия тяжестей. В наше время оба здания иллюзионов находятся в комплексе хлебокомбината. А тогда ещё один кинотеатр на 350 человек находился при клубе приказчиков. Клуб назывался «Наш уголок», имел библиотеку и актёрский зал. Место, где он располагался на Седьмой линии – это сейчас пустырь рядом с ДМЗ, за диспетчерской на конечной остановке трамвая №1. Там, кроме демонстрации фильмов проходили концерты, ставили спектакли и представления. К 1917 году иллюзионов, как тогда называли кинотеатры, стало уже пять. При гостинице «Великобритания» действовал иллюзион Соболева, вмещающий в свой зал – 350 человек, ещё один при парке отдыха «Станция Бальфуровка». В этом же парковом саду Новороссийского общества, который до сих пор называют Горсадом, в летнее время по субботам и воскресеньям на открытой эстраде играл оркестр. Кроме постоянно действующих кинотеатров в городе непродолжительно привлекали посетителей и очередные приезжие организованные иллюзионы. Все они располагались в центре, рядом с собором. В Юзовке действовало несколько любительских театров. Ещё в 1896 году служащие и рабочие завода Юза создали музыкально-драматический кружок. В 1908 году в нём участвовало 40 человек, в 1915 – 200 человек. Ставили пьесы: Н.Гоголя «Ревизор», Т.Шевченко «Назар Стодоля». При металлургическом заводе директор Новороссийского общества Адам Александрович Свицин создал на Ларинской стороне летний театр «Аудитория», при театре работали два драматических кружка, русский и украинский, был организован хоровой коллектив. Участниками этих кружков были служащие и квалифицированные рабочие. Спектакли ставились и в английской колонии, круглогодично функционировал небольшой аматорский театр. В 1914 году был открыт за счёт благотворительных средств «Народный дом» с библиотекой и вечерними учебными курсами для рабочих, начали выпускаться газеты и журналы, функционировал любительский оркестр. После жары и копоты на заводской работе молодые люди находили время этим заниматься. Заводской оркестр был создан в Юзовке ещё в 80-е годы позапрошлого столетия. В начале 90-х (19-го века) уже имелся и школьный оркестр. Немец по фамилии Паули был дирижером заводского оркестра. Под его началом музыканты играли летом по выходным на открытой деревянной эстраде на базарной площади Юзовки. Музыканты были из рабочих, что специально отмечал инспектор Гаршин, который проверял состояние образования в Юзовке в 1890 году. Некоторые из них частенько бывали в доме у потомка основателя Юзовки Артура Юза, где они исполняли камерную музыку для “приличной” публики. Если младший Юз отсутствовал, гостей и музыкантов в доме Юза принимал главный заводской бухгалтер. В то же время начинали уже действовать первые спортивные секции, ставили любительские спектакли драматические кружки: на шахтах «Ветки», на Смоля-

ниновской - там кружок назывался «Мираж». На шахте Ованесова – Аразова в окрестностях Юзовки действовала театральная группа, которой руководил главбух, а средства на её деятельность выделял хозяин шахты. Спектакли показывали раз в месяц. Следили, чтобы среди зрителей не было пьяных, неаккуратно одетых. Наведывались в Юзовку и заезжие артисты из Харькова, Москвы, Санкт-Петербурга, - их гастроли проходили в цирке или плохо приспособленном для этого помещении братьев Тудоровских (на Второй линии). Торговый дом Тудоровских владел недвижимостью и был предприятием средней руки. Сохранились сведения, что аматорский театальный кружок на «Ветке» ставил спектакль «Назар Стодоля». «Английский клуб» проводил вечера в своей колонии силами любительского театального кружка. В 1915 году власти установили городской налог со сбора от зрелищ и организованных увеселений. В театре братьев Тудоровских спектакли, вечера миниатюр проходили ещё летом, в начале осени 1919 года, когда в стране бушевала гражданская война. Ещё в Юзовке вечера драматического кружка продолжали проводить учащиеся гимназии Гаргера и коммерческого училища, спектакли устраивались еврейской группой и др. В Юзовке в библиотеке знаменитой заводской школы было четыре тысячи книг. Существовала библиотека и в местной больнице - ею пользовались пациенты. В их распоряжении было 50 книг. Помимо школьной библиотеки в Юзовке (с 1900 года открытой и для рабочих) в 1910 году существовало еще пять частных библиотек, которые содержались на пожертвования населения. Грамотность среди рабочих Юзовки достигала 40%.

Цирк. До революции в городе давали представления приезжающие коллективы. В конце 80-х годов XIX века на площади рядом с базаром и Юзовским заводом появилось деревянное здание цирка. Позже в Юзовке появился свой цирковой кружок, где репетировали номера жонглёры, гимнасты. В кружке занимался и Данчич (см. ниже). В 1925 году в Сталино появился свой стационарный цирк там, где находился предыдущий (это место конечной остановки троллейбуса №1, рядом проходная завода ДМЗ). В 1933 году деревянное здание сгорело, цирк переместили в соседний город – Макеевку. Затем в городе давали представления приезжие, сооружая для этого временные шатры в центральной части города.

Первую секцию тяжелой атлетики в помещении Новороссийского общества создал инженер Валерьян Данчич за свои деньги. Этот инженер попал в Юзовку после окончания Горного института в Петербурге в 1898 году. Занятия физкультурой начались в Юзовке в самом конце 19-го века. После революции 1905 года неблагонадёжного дворянина Данчича выслали из Юзовки в Горловку. Ещё до этого в Юзовке появилась футбольная команда, что объясняется привязанностью англичан, работающих на заводе, к футболу. В самом начале XX-го века Артём Филин вместе с Николаем Рыжовым и Павлом Загорулько организовал 1-й кружок любителей атлетики, проводил соревнования, где обычно сам и побеждал.

Летопись донецкого спорта (1899 – 1930).

Первыми спортсменами в Юзовке были англичане, которые работали на металлургическом заводе. Тогда и прошли в городе первые футбольные матчи. Англичане-валлийцы неохотно привлекали рабочих Юзовки в спортивную жизнь. Сами занимались :футболом, теннисом, гольфом (некоторое время), катались на «самокатах» (велосипедах). В те времена было не в диковинку гонять по

полю мяч, набитый тряпками. С 1904 года в Юзовке начинает действовать «Юзовское общество охоты», правление которого возглавлял главный держатель акций металлургического завода Бальфур. 1899 год – на юзовском заводе проводится внутривзаводское первенство по футболу. Выходящая в Англии газета «Мертир экспресс» сообщала о футбольном матче между валлийско-английской и русской командами, завершившимся победой англичан со счётом 1:0.

1900 год – в Юзовке, по инициативе горного инженера, дворянина Валерьяна Дмитриевича Данчича создана первая в Донбассе секция тяжёлой атлетики. Он добился разрешения заниматься в помещении школы Новороссийского общества. Инвентарь приобрёл за свой счёт. В секции могли заниматься (и занимались) простые трудящиеся. По его же инициативе и при поддержке Новороссийского общества в 1900-1901 годах строится один из лучших в России циклодром.

Осень 1901 г. – в Юзовке построен циклодром (велотрек), 500 м. в окружности. Длина дорожки позволяла проводить соревнования общероссийского и международного масштаба, на них выступали чемпионы мира Метров (Франция) и Бутылкин (Россия), Уточкин и Паншин (чемпион Петербурга). В соревнованиях на бетонных дорожках участвовали люди, имевшие собственные машины. Велотрек был один из лучших в России. Было создано Юзовское велосипедно-атлетическое общество (ЮВАО), его распорядителем были А.Подгайский и С.Андрианопольский. Подгайский считался лидером среди юзовских велосипедистов, где соревновался с Демченко, Гаеком, Шпатюковым, Муриным. Взносы в общество были высокими, тренировки проходили на собственных веломашинках, возможность заниматься была только у обеспеченных заводчан: инженеров и служащих. В Юзовке действуют теннисные корты и площадка для игры в гольф. Занимаются этими аристократическими видами спорта иностранцы и инженеры.

В 1901 году в Юзовку из Екатеринослава прибывает сын столяра Артём Филин и уже через два года он вместе с Николаем Рыжковым и Павлом Загорюлько начинают заниматься атлетикой и собирают вокруг себя молодёжь.

1903 год – в Юзовку прибыл борец Иван Поддубный. В цирке он провёл схватку с Фаддеем Михайловым. Юзовская молодёжь стремится ему подражать.

1903 год - начало занятий в универсальном кружке атлетики Филина. Занималось 12 человек, далее 30 и более тяжестями, борьбой, штангой, гимнастикой, футболом. Молодёжь занималась два-три раза в неделю в арендованной землянке на 19 линии (сейчас улица Новокальмиусская). А.Филин выходил на ковёр сражаться с борцами, приезжающих с показательными выступлениями цирков, и побеждал в борьбе многих, в том числе чемпионов Дании и Прибалтики.

Кроме рабочих кружков Данчича и Филина в городе действовали ещё два физкультурных центра :школа тяжёлой атлетики, принадлежащая хозяину публичного дома, бывшему цирковому атлету Скопко-Штруму (занимались зажиточные люди, получавшие платные консультации по упражнениям с тяжестями и французской борьбе, просуществовала до 1-й мировой войны) и спортивное общество «Сокол» (начало действовать в 1914 г., массовые занятия с февраля 1915 г.). Его руководитель Николадзе был хорошим гимнастом. Занимались у него в основном конторские служащие и торговцы, культивировались гимнастика и футбол. Ещё один спортивный кружок был на квартире местного жителя П. Грищенко.

1905 год – после первой русской революции секция тяжёлой атлетики ликвидирована. Причина – участие Данчича в организации стачки на заводе. 7 ноября 1908 г. его судят и по приговору военного суда ссылают на каторжные работы.

1907 год – спортивный кружок Филина запретили за участие его членов в революционной деятельности. Сам он вынужден был уволиться с завода, переселиться на левый берег Кальмиуса, на территорию Области Войска Донского. Там устроился на работу слесарем механических мастерских Рыковского рудника. Создал футбольную команду «Вперёд». Позже она была переименована в «Кальмиус». Команда была независима от администрации, самодеятельная. Члены команды, помимо футбола, занимались борьбой и тяжёлой атлетикой, читали спортивную литературу из собственной библиотеки Филина. Среди этого рабочего общества–кружка А.Филин провёл впервые в Донбассе официальные соревнования борцов, учитывая весовые категории. 1910 год – проведение футбольного матча команды «Кальмиус» и команды рельсопрокатного цеха метал-го завода, заводчане проиграли. Созданная в 1910 г. команда мет-го завода, состоящая в основном из англичан, начинает междугородние встречи с командами Дружковки, Константиновки, Краматорска, Мариуполя, Харькова – и становится среди них лидером. Юзовка не имеет статус города, но её местечковая футбольная команда на равных сражается с командами Одессы, Харькова, Николаева, Киева.

1911 год – создано Юзовское спортивное общество. Отдельно футболом с 1911 г. занимались служащие главной конторы Новороссийского общества, которые с разрешения Екатеринославского губернатора создали спортивное общество «Метеор» (около 50 человек, две взрослых и одна детская команды). Спортивные общественные организации обязаны были устанавливать обязательный ежегодный взнос – 5 рублей с каждого. Это отсекало несерьёзных посетителей.

1913 год – объединённая команда метзавода по футболу выиграла первенство Донбасса. На равных она состязается с лучшими командами России. Заводская команда признана городской и начинает выступать в официальных соревнованиях. Как победитель турнира (Кубка Донбасса) получила право участвовать во 2-м первенстве России по футболу. В том же 1913 г. «Донецкую футбольную лигу» приняли во всероссийский футбольный союз. Выиграли у команды Ростова со счётом 5:1, в четвертьфинале уступили команде Харькова 0:4. Чемпионат был признан недействительным, так как в команде победителя – города Одессы было 4 иностранца, вместо разрешённых-3. В команде Юзовки иностранцев было – 6. Журнал «Русский спорт» за 1913 год хвалил юзовскую команду и её хавбека Кирилла Масленникова, несмотря на её поражение от харьковской команды.

1913 год – начал действовать кружок физического развития на Рыковском руднике, который возглавляет Артём Андреевич Филин. Здесь за свой счёт он оборудовал простейший спортзал. Несколько сот человек занималось в секции. Рабочий паренёк, начав заниматься в старом сарае с самодельным инвентарём, - Артем добился внушительных успехов. Соревнуясь с профессиональными борцами в цирке, он побеждал именитых мастеров, что привлекло в секцию многих.

В июне 1913 года на Рыковке состоялись первые соревнования по штанге. Участвовало 14 человек – кружковцев А.Филина. С 1913 по 1918 год А.А.Филин был организатором кружков физического развития, с 1920 по 1922 год работал инструктором физкультуры на Рыковском руднике. В дальнейшем Филин заведо-

вал центром физической культуры при клубе имени Фридриха Энгельса, подчиняющегося окрсовпрофу. Клуб находился в здании, расположенном на пересечении улицы Артёма и Садового проспекта. По праву А.А.Филин считается основателем первых спортивных кружков в Донбассе. 1914 год – начало первой мировой войны. В связи с этим розыгрыш Кубка Донбасса по футболу не проводили.

В 1915 году спортивное общество Новороссийской компании насчитывало 200 членов, гимнастическая команда “Соколы” - 80 человек. “Соколы” пережили войну, революцию и выступали в Юзовке еще в 1920 г. Считалось, что рабочих в составе этих спортивных обществ не было, но при этом они проводили матчи с командами из рабочих. Бывший юзовский рабочий Никита Хрущев в 1961 году вспоминал, что в молодости играл в составе местной футбольной команды.

1917 г. – в проведенном трёхматчевом поединке по футболу Краматорского спортивного общества с Юзовским победу одержали краматорчане. 1919 г. – в Юзовке впервые введены уроки физической культуры в школах и созданы рабочие спортивные клубы. 1922 г. – начал издаваться «Вестник физической культуры». Первым председателем рабочего юзовского спортивного общества с первых лет советской власти стал К.А.Масленников. Он известный футболист и многолетний чемпион города по конькобежному спорту. 1923 год – 30 апреля в Юзовке состоялся первый спортивный праздник, в котором приняли участие клубы всего Донбасса. В программе были: бег, борьба, поднятие тяжестей, гребля. Победителей награждали золотыми, серебряными и бронзовыми медалями. В Донбассе действует больше всех среди городов Украины спортивных клубов и команд: клубов-54, команд-92. Для сравнения – в Харькове: клубов-32, команд-59. Но и городов в Донбассе намного больше. 1924 год - 16 июня в город Сталино прибыли германские спортсмены провести с городской командой футбольный матч.

1927 год – в Сталино состоялся массовый шахматный турнир рудничных комитетов. 500 человек из всех шахтёрских регионов СССР съехались в Донбасс. Победил Александр Гинзбург – шахматист из Сталино. В стране тогда происходил шахматный бум, и увлечение этой игрой было массовым повсеместно.

1929 год – в Донбассе действуют уже более 250 спортивных специалистов. 1930 год – открытие Артёмовского и Луганского техникумов физ-й культуры.

В июне 1941 года все 46 спортсменов, занимавшихся в спартаковской секции тяжёлой атлетики, которой руководил Филин, добровольно ушли на фронт.

Рядом с районом горсада с довоенного времени действовал Дом физкультуры на улице Октябрьской, дом №19 (4-я линия). А.Филин руководил работой секций бокса, борьбы, фехтования. Для занятий спортсменов боксом общество «Спартак» арендовало в Доме физкультуры зал (1-й этаж). Снарядов было мало – 3-4 боксёрских мешка, их после занятий сдавали в кладовую. В спортивном зале Донецкого индустриального института условия были лучше. Бывший дом физкультуры не сохранился. Напротив его сохранилось здание старой постройки 1901 года, это Октябрьская -18, здесь на двух этажах находятся квартиры. Рядом лачуга, в которой совсем ещё недавно доживала свои дни бывшая хозяйка этого купеческого дома, откуда была выселена (см. снимок).

Справочник-календарь Екатеринославской губернии за 1913 год показывал Юзовку такой : «Заселённой площади около 200



десятин, улиц-50, площадей-3, сад Новороссийского общества площадью 3500 саженой. Жилых строений – 4525, из них каменных и кирпичных-2589, деревянных-490, полукаменных-900. 2589 домов были покрыты железом, 2109 – черепицей, остальные деревом и землёй. Средняя стоимость квартир: более шести комнат - от 75 до 200 рублей в месяц, квартира в 4-6 комнат – от 35 до 100 рублей, квартира из 2-3 комнат – от 10 до 30 рублей. В вечернее время улицы посёлка освещают 113 фонарей электрических, 2 тысячи фонарей керосиновых. Водоснабжение жителей водой осуществляется из колодцев, нечистоты удаляются обозами. Пожарная команда Новороссийского общества имеет четыре машины».

В посёлке было две нотариальных конторы. По другим данным (статистического обследования в 1917 году) 52 улицы Юзовки протяжённостью 34 версты освещались лишь 20 электрическими и около 500 керосиновыми лампами.

Долгое время единственными очагами культуры в местечке были школы. Первая одноклассная школа в посёлке для детей рабочих была открыта в 1876 году, в ней занималось 54 ученика. Открывая её, Д.Юз считал необходимым готовить себе квалифицированные кадры для работы на заводе. Платили за обучение – 50 копеек в месяц. Через два года была открыта ещё одна школа. В 1888 г. открылась одноклассная церковноприходская школа. С 1903 г. в Юзовке образование можно было получать в коммерческом училище, которое снимало помещение на Второй линии. Позже восьмиклассное коммерческое училище Юзовского общества «Просвещение» переехало в собственное здание. Это произошло 30 августа 1909 г. и среднее учебное заведение, созданное по инициативе юзовских купцов, разместилось на Первой линии. В коммерческом училище обучали профессиям бухгалтера, контролера, приказчика в торговых фирмах и на промышленных предприятиях. Подчинялось оно министерству промышленности и торговли.

Продовольственной проблемы в Юзовке не существовало. К 1916 году в Юзовке было 300 магазинов и открытых лавок, две ежегодные ярмарки и базар по воскресеньям. Корову можно было купить за 5 рублей, костюм лучшего сукна за 3 рубля, стакан семечек за 1 копейку (среднемесячный заработок горнорабочего в этот период составлял 26 рублей 40 копеек). Пролетариат, служащие имели деньги, и в посёлке-городе снабжение товарами было хорошо организовано. Даже низкоквалифицированные рабочие, получающие по 40 копеек в день, получали доход выше, чем крестьянин Курской губернии, более чем в два раза. Текстильным рабочим на севере России платили 25 рублей в год, на заводе Юза рабочий получал 150 рублей. Функционировал отель для приезжих, работало почтовое от-

деление. Поселок оставался в непосредственной близости к степи, поэтому местные жители ходили на охоту, стреляли зайцев и имели добавочное мясо к столу.

В Александровском имении Юза занимались полеводством, скотоводством, огородничеством. В имении были конезавод, мельница (рядом с селом Пески).

Разрастаясь, Юзовка поглощала многочисленные окружающие поселения, планового начала в ее развитии не было. Вокруг Юзовки и в самом посёлке находилось несколько рынков: Ларинский базар, Александровский, Семёновский, Сенной рынок. Особенно острой в посёлке была проблема жилья: бывшие крестьяне, тысячами прибывавшие в Юзовку в поисках заработка, оказывались без жилища.

Трудовое население испытывало нужду в питьевой воде. В 1910 году на весь центральный поселок было всего 27 колодцев с ручными насосами. Располагались они вдоль рек Кальмиуса и Бахмутки. Из крупного колодца с водокачкой у горсада вода рабочим доставлялась бочками за плату. Предварительные исследования грунтов показывали, что водопровод в условиях города построить невозможно. Профессор Донецкого горного техникума Алексей Михайлович Долгушин тщательно изучил этот вопрос и доказал, что это возможно. И через время (как позволили средства) в городе пошла вода из шести автоматизированных водозаборных колонок. С водой в городе существовали проблемы до ввода в действие водовода из Кипучей Криницы в 1931 году (это ключи на левом берегу Сухой Волновахи). Интенсивно используя этот источник, его продуктивность довели до 32 млн. куб. м. До этого в центре города действовал лишь один насос, куда женщины с ведрами ходили за водой. Воду набирали по очереди, предъявляя талоны мастеру, отпускающему воду. На окраинах воду ходили набирать из редких колодцев. В 1924 году построили плотину в селе Пески на одноимённой речке и поставили два насоса мощностью 5000 ведер в час. Но очереди ещё присутствовали до 1931 года, когда в городе появилась водопроводная сеть. Американский писатель Теодор Драйзер, побывавший в городе в 1927 году, вспоминал, что его удивили женщины, передвигающиеся со странными палками по улицам. Палки - это были коромысла, на которых они несли ведра с водой. На его глазах одна женщина, подскользнувшись, упала и облилась ледяной (как считал Драйзер) водой. В 1933 году в Сталино появилась канализация, что приблизило город к цивилизации. Ещё раньше исчезли отстойники в центре города у бывших казачьих казарм - на их месте возвели корпуса индустриального института. В 1938 г. был построен первый Донецкий водопровод длиной более 100 км с резервуарами на 2,5 тысячи кубометров воды. Это намного улучшило положение с водой в городе.

После пересечения ул. Артёма проспект выходит на улицу имени Павла Постышева (пробыл несколько лет на посту 1-го секретаря компартии Украины до ареста и расстрела). До 1927 г. это была «Седьмая линия», позже улицу называли Новомартеновской, с 1937 г. носила имя А.Пушкина, нынешнее название стала носить после войны. До революции это была тихая элитная улица добротных купеческих домов. Слева у нас полукруглое трёхэтажное здание больницы №1. На небольших железных воротах, ведущих во внутренний двор выбито – «1-я г\б».

Здесь по адресу: улица Артёма-127-А в 1928 году построили молочную кухню для обслуживания населения – обеспечивали детским питанием младенцев (это кухня, где весной 2011 года произошло массовое отравление детей, десятки попали в больницу). Площадь одноэтажного здания составляла тогда 440 кв. мет-



ров. Через 5 лет, в 1933 г. здесь со стороны Седьмой линии появились трёхэтажные здания поликлиники и стационара, а также (одноэтажная) лаборатория общей площадью более 6,5 тысяч кв. метров. Здание поликлиники появилось раньше остальных зданий, в 1930 году. Профессор Н. Бла

говещенский (1893 – 1938 г.г.) основал в нём кафедру микробиологии и лабораторию вакцины Донецкого института. До революции на месте, где сейчас располагается больничный комплекс, находилось отделение государственного банка. Напротив больницы по Садовому проспекту – торговый центр. На противоположной стороне улицы можно видеть дом купца Кроля (дом №55). Он в дореволюционные времена построил черепично-плиточный завод, имел склады кафельной плитки и бутылок. Начинал с малого. В здании два этажа.

Купец Давид Лазаревич Кроль торговал облицовочной плиткой, делая закупки в городе Бобруйск. Сохранились воспоминания, что купец брал подряды на строительство домов в Юзовке и у себя во дворе выжигал необходимое количество кирпича, торговал соляной и серной кислотой, и вообще был «всеядным» торгашом. Еще в 21-м столетии можно было наблюдать на фасаде этого дома, построенного в 1903 г., зеленую плитку от купца-владельца здания. Дом Кроля по улице Постышева - одно из немногих в Донецке зданий в стиле модерн. В советское время он использовался как жилой дом. В начале девяностых в нём произошёл пожар, вследствие которого погибли люди. Через несколько лет дом реконструировали, и он вновь используется.



Напротив этого дома ещё двенадцать лет назад находился купеческий дом постройки конца 19-го века (улица Постышева - 46). Известно, что в особняке было шесть комнат на двух этажах (как и у дома купца Кроля) и площадь его составляла 313,9 кв. м. Дом был занесён в гос. реестр памятников Донецкой области. Сейчас на этом месте возведено многоэтажное здание торгового

центра, высотой более 96 метров (17 этажей, построено здание в 2010 г., названо «Ювелирным кварталом»). Это второе по высоте здание города. Хочется верить, что под этим зданием не проходят выработки шахты им. Горького и под ним нет подземных пустот. Вообще историческая часть города, которая ранее воспринималась как единый целостный комплекс, уже после Отечественной войны стала изменяться, после восстановления разрушенных сооружений. Это первыми заметили донецкие архитекторы. В 21-м веке изменения почти полностью поменяли облик этой части города, остались лишь островки старых юзовских домов.

Слева от нас видна площадь Дзержинского (до советской власти называлась Пожарной). К 60-летию со дня рождения первого чекиста советской страны

в центре площади был установлен на постаменте высотой более 2,5 м. из серого донецкого гранита бронзовый бюст Феликса Эдмундовича (1937 г.). Тогда перед памятником находились и радовали жителей большой фонтан и цветник. На эту площадь попали первые немецкие бомбы летом 1941-го. В годы оккупации местные жители спрятали бюст, после освобождения его установили на место. В городе, из двух площадей в 19-м веке (ещё была Сенная площадь) эта являлась главной. За площадью начинался Пожарный проспект, который раньше назывался Кладбищенским (там находилось кладбище, в советское время на этом месте построили школу и легкоатлетический манеж). На угловом здании рядом со зданием городского УВД (площадь Дзержинского) установлена мемориальная доска в честь активного участника революции и гражданской войны (участвовал в ликвидации народной армии Махно), известного писателя, чекиста и партизанского командира Дмитрия Медведева. Он жил в доме № 5 по улице Челюскинцев в 1930–1931 годах, работал тогда в органах НКВД. Д.Н. Медведев – Герой Советского Союза, прославленный партизанский командир в Великой Отечественной войне, писатель, автор книг: «Это было под Ровно», «Сильные духом», «На берегах Южного Буга», «Отряд идет на Запад». В его отряде воевал знаменитый разведчик Николай Кузнецов, который под видом немецкого офицера действовал в Ровно – главном оккупационном центре Западной Украины. В советских фильмах о легендарном разведчике достоверно рассказано о его деятельности, добытых разведданных, проведенных терактах против главных лиц немецкого командования в Украине. Ещё один персонаж в партизанском отряде Д.Медведева – это воевавший в его составе легендарный боксёр, Николай Фёдорович Королёв. Он дважды выносил раненого Медведева с поля боя. Мог стать чемпионом мира, ведь 9 раз был чемпионом СССР в тяжёлом весе и 4 раза абсолютным чемпионом страны, с 1942 г. заслуженный мастер спорта. Однажды обманул немцев, поднял руки и вошёл в неприступный дзот, как бы сдаваться. Затем дело привычное – моментально нокаутировал персонал дзота. Во времена подъёма спорта в области при Дегтярёве В.И., когда в Донецк приглашали спортсменов, Н.Королёв собирался на работу в наш город, не получилось. Д.Медведев вышел в отставку в звании полковника. Получил звание Героя в 1944 году в госпитале, тяжело больной. Награждён 4-мя орденами Ленина. Его имя в СССР получил новый танкер.

Участок улицы Постышева от площади Дзержинского к площади Ленина вполне можно называть отдельной улицей Банковой, так много расположено здесь этих финансовых заведений. Ограблений банков в этом месте не бывало.

Слева по улице Горького-61 находится здание областного УВД и Главного управления ВД. В этом здании находится музей МВД, в котором можно узнать историю хранителей порядка в городе. Различные экспонаты с фотографиями, шинелями первых милиционеров и различного вида изъятое оружие можно здесь увидеть. Некоторые пистолеты и самопалы преступники изготовили сами, как и денежные знаки. Можно посмотреть в музее и на воинскую технику – на видном месте находится одноразовый гранатомёт «Муха». В музей попал и маузер-раритет, изъятый у одного из граждан Донецка. Его произвели в Германии ещё в 1904 г., но он может до сих пор произвести выстрел дальностью до 500 метров. Известно, что в Донецкой школе милиции в 1977 году обучался Алексей Пукач. После окончания школы был направлен в Киев, где в 1998-2000 г.г. работал на

должности начальника департамента наружного наблюдения Главного управления МВД Украины, в 2000-2003 г.г. - начальником Главного управления криминального розыска МВД. Арестован генерал в 2009 году (вторично) по делу исчезновения и убийства журналиста Гонгадзе после шестилетних розысков.

Здание УМВД на Пожарной площади (пл. им.Дзержинского) проектировал архитектор Николай Николаевич Пети. Он постоянно выполнял заказы этого учреждения, построил жилой дом для сотрудников и др. Довольное высшее милицееское руководство, после похвальных слов предложили: «Николай Николаевич! Как мы можем ещё отблагодарить Вас? Может быть, мы для Вас кого-нибудь из тюрьмы выпустим?»... Серьёзное было предложение или шутили, неизвестно.

Здесь до войны на Седьмой линии находился в клубе Дзержинского (или ранее клуб совторгслужащих) Сталинский еврейский театр. Руководил им Шульман. Еврейский театр в районе Пожарной площади был весьма посещаем.

На площади Дзержинского в большом дореволюционном красивом особняке, выходящем фасадом на площадь по адресу: Челюскинцев-53, одно время находился известный на всю страну: **ансамбль песни и танца Украины «Донбасс»**. Сейчас в этом доме находится городской отдел внутренних дел (милиция), дом признан памятником истории и архитектуры. Начиная работать коллектив в Кировском районе. Затем уже с площади Дзержинского переехал в Киевский район, где располагался на первом этаже пятиэтажного дома, напротив райотдела милиции, позже получил своё отдельное родное здание на Гладковке, рядом общежитие для артистов и сотрудников. До ансамбля в здании располагался рабочий клуб им. Воровского шахты имени Феликса Кона. В начале декабря 2007 года этот коллектив отметил 70-летие. Его основали в 1937 году Б.Коганер, М.Баканин и В.Бальшин и первое время он работал при Дворце культуры им. Франко, как шахтёрский ансамбль песни и пляски. Уже в 1939 г. ансамбль заметили и пригласили выступать в Москву на сцену Большого театра перед делегатами 18-го партийного съезда. Успех выступления утвердил репутацию успешного танцевального коллектива. За время деятельности ансамбль собрал награды во многих странах мира, коллектив выступал во время проведения «Олимпиады-80». На протяжении долгих лет художественным руководителем песенного и танцевального коллектива был композитор Зиновий Дунаевский, заслуженный деятель искусств УССР (1938-1939, 1964-1969 г.г.). Знаменитый «Шахтёрский вальс» впервые был исполнен донецким ансамблем. Сотрудничал с ансамблем в качестве педагога и концертмейстера и Павел Вирский. В июне 1959 г. здесь начинал карьеру певца – Юрий Богатиков, пробыл в коллективе полгода, тогда ансамбль базировался в ДК им. Франко. В составе ансамбля хор, танцевальная группа, оркестр – всего более 100 человек. В 1966 г. ансамбль «Донбасс» получил звание «заслуженный», в 21-веке он уже академический. «Донбасс» - многократный лауреат международных фестивалей. Это единственный в Украине художественный коллектив, имеющий высокую шахтёрскую награду - знак «Шахтёрская слава» 1-й степени. Многие из песен, исполняемых ансамблем, в советское время были записаны на грампластинки и исполнялись на центральном и республиканском радио, телевидении. Ансамбль «Донбасс» - яркий представитель нашего края. Исполняя композицию «Запорожцы» артисты балета ансамбля совершают прыжки высотой в полтора метра. В репертуаре ансамбля украинские танцы, ещё и

народные русские, цыганские, еврейские, а также народные песни. В родном крае зрители всегда с нетерпением ждут исполнения песни «Спят курганы тёмные».

Правее здания горотдела МВД находится здание детской горполиклиники №1.

Спускаясь по проспекту Дзержинского к Кальмиусу, слева виден, выделяющийся высотой 27-этажный дом, чемпион города по высоте – 110 метров. За ним, ближе к берегу водохранилища находится Дворец спорта «Динамо». Дворец с плавательным бассейном был введён в эксплуатацию в 1973 году. Это здесь в его гимнастическом зале была подготовлена к золотой олимпийской медали чемпионка Атланты Лилия Подкопаева. В этом спортивном обществе, имеющем прямое отношение к службе правопорядка, выросло немало спортсменов, прославивших донецкий край и Украину. Гимнастический зал в «Динамо» открыли в 1973-1974 г.г. Среди динамовских спортсменов известны :змс Виктор Соц, четырёхкратный чемпион Мира и Европы по тяжёлой атлетике, змс Давида Солдадзе, серебряный призёр XXVII Олимпийских игр в Сиднее по греко-римской борьбе и неоднократный призёр чемпионатов Европы, чемпионы Европы по боксу Виктор Мирошниченко и Александр Ткаченко, прыгун в высоту Денис Юрченко и бегунья Наталья Тобиас, Юрий Сухоруков (пулевая стрельба) призёр XXIX Олимпийских игр. Сразу за зданием горотдела милиции на 10-й линии (горотдел находится на 9-й линии), находится улица Фёдора Зайцева, осенью 1942 года немецкие топографы, квартирующие здесь, составляли первую подробную карту города. Цветная карта, отпечатанная в Берлине в январе 1943 года пунктуальными германскими картографами, даёт представление о предвоенном городе Сталино.

На улице Горького ещё осталось несколько старых вросших в землю одноэтажных домов, ориентировочно конца XIX века. Мы подходим к месту, где заканчивается Садовый проспект и, свернув направо на улицу Челюскинцев (ранее это была 9-я линия), можем увидеть сохранившееся здание на высоком цоколе Братской школы. Эта школа была основана церковным братством Спасо-Преображенской церкви в 1896 г. К 1901 году это двухклассное духовное заведение считалось одним из лучших в губернии. Садовый проспект, улица Горького (ранее 8-я линия) выходят к площади Дзержинского, за площадью виден 6-й корпус ДПИ, рядом здание областного УВД. Здесь в домах №7 и №16 по ул. Горького в начале XX-го века находилась женская гимназия Левицкой, в которой обучалось более 500 девушек (здания сохранились). Рядом в доме № 9, примыкая к гимназии, находилось Городское училище (высшее начальное). Ещё в Юзовке на то время в мужской частной гимназии обучалось 120 юношей.



*Женская гимназия Левицкой
(здание 1908 - 2012 год).*

В 1903 году для Братской школы построили трёхэтажное здание. Это было одно из трёх самых высоких зданий Юзовки. Кроме здания «Братской», которое сохранилось до наших дней, в Юзовке находилось ещё два трёхэтажных здания – гостиницы «Великобритания» и «Грандотель». 17 ноября 1914 года, когда «Брат-

ская» была открыта после перестройки для большого количества учащихся, в ней занималось свыше 600 учеников, которых обучали четыре законоучителя и двенадцать учителей. Вскоре школа из одноклассной стала двухлетней. После перестройки прежний училищный зал переделали под квартиры учителям. Проживание для преподавателей было бесплатным, зарплата у них была как у хорошего рабочего, что позволяло жить им нормально. Позже Братская школа стала называться училищем. Руководил школой, а затем училищем заведующий из числа священников. В училище с 1908 года действовал педагогический совет, в который входили все преподаватели. Училище имело две библиотеки – для учителей и для учеников, которые ежегодно пополнялись новой литературой. Обучение в училище являлось платным - сначала 75 коп. за месяц с ученика, позже 1 рубль 50 коп, с 1901 года – 2 рубля 50 коп. Несколько десятков учащихся принималось ежегодно на обучение за счёт братства, т.е. бесплатно, некоторые освобождались от оплаты частично. В училище детей принимали с 8 лет, учились в ней не только дети купцов, но и рабочих. В 1917 г. в ней занимались уже более 1000 учащихся. Всего в Юзовке тогда училось 2676 человек. В 1925 г. на втором этаже здания располагался Сталинский окружной краеведческий музей, а в 1945 г. и по 1950-й в помещениях школы находился Донецкий пединститут на время восстановления его учебного здания. Тогда здесь в две смены занимались 34 академические группы и здесь же по вечерам проходили курсы переподготовки учителей. Позже здесь действовала неполная средняя школа, затем вечерняя школа №1 и курсы автолюбителей, в 21-м веке здесь разместился факультет заочного и дистанционного обучения донецкого юридического института. В здании Братской школы 26 октября 1917 года большевик Григорий Петровский на митинге перед трудящимися города объявил о состоявшейся Революции в Петрограде.

Недалеко отсюда, в двухстах метрах на восток находится террикон бывшей Центрально-Заводской шахты. Это одна из шахт, которую заложил Джеймс Юз в 1881 году для обеспечения металлургического производства на заводе топливом. Уголь поднимали на поверхность и он мог доставляться на завод практически без затрат на перевозку. Служила для разработки восточного крыла Смоляниновского и Уразовского угольных пластов. Её глубина составляла 128 сажен = 273 м. Крепь вертикального ствола каменная. Из шахты ежегодно выдавали 5.600 тысяч пудов угля (90.000 тонн). В царское время в ней работало 36 служащих и 900 горняков. Это место находится примерно на 9-й линии (третья улица от улицы Артёма). Террикон этой шахты можно видеть в наше время. А вот 7-ю рудничную шахту, также обеспечивающую завод Юза углём, поглотил, увеличивающий свои границы завод и даже её «глей» был расчищен. Всего вокруг завода у Юза было пять шахт, не считая шахт Новороссийского общества на Ветке и Смолянки. На улицах Челюскинцев и Горького можно увидеть старые дома времён Юза. Они стоят на фундаменте из камня – песчаника, стены выложены кирпичом юзовских времён (иногда и весь дом из камня). Были здесь и более поздние дома, построенные на самане (солома с глиной), но от них остались одни развалины.



Наряду с Братской школой трёхэтажной являлась в то время гостиница «Великобритания», имеющая такое название в силу руководства и владения англичанами основным предприятием Юзовки – металлургическим заводом, и поэтому влияющими на всю жизнь жителей поселения. Здание гостиницы, построенное в 1880 году в стиле «модерн» сохранилось и донныне по адресу: ул. Постышева-20, сохранив своё назначение. В советское время гостиница была переименована и получила имя

«Октябрь», в годы перестройки вернула себе прежнее название. С первых лет своего существования здание было двухэтажным, но уже в 1891 году зданию добавили третий этаж, так как Юзовка увеличивалась, количество приезжающих прибывало, и потребность в номерах возрастала. Владельцем гостиницы являлся некто Соболев. К гостинице со стороны Первой линии примыкал кинотеатр с залом на 350 человек, также ему принадлежащий – «иллюзион Соболева». Это был первый кинотеатр в местечке. Сеансы немого кино в «Синематограф» начинались утром и заканчивались в полночь. В период Отечественной войны здание было разрушено, в наше время на этом месте расположен корпус индустриального техникума. В гостинице останавливались будущие знаменитости: учёный Д.И. Менделеев, писатели Александр Куприн (он тогда приезжал в Юзовку как корреспондент киевских газет) - 1896 г., от газеты «Приазовский край» Александр Серафимович - 1896 г., Константин Паустовский (направленный на Юзовский завод в качестве приёмщика снарядов, как в ссылке) - 1916 г.; инженеры – И.П. Бардин, М.А. Павлов. В автобиографической повести К.Г. Паустовского писатель, рассказывая о своем пребывании в старой Юзовке, посвящает гостинице «Великобритания» убийственную характеристику: «Гостиница «Великобритания» заслуживает того, чтобы ее описать, как давно вымершее ископаемое. Стены ее были выкрашены в цвет грязного мяса. Но это владельцу гостиницы показалось скучным. Он приказал покрыть стены модной тогда декадентской росписью - белыми и лиловыми ирисами и кокетливыми головками женщин, выглядывавшими из водяных лилий. Неистребимый запах дешевой пудры, кухонного чада и лекарств стоял повсюду. Электричество горело тускло, читать при его желтушном свете было нельзя. Все кровати были продавлены как корыта. Коридорные девушки в любое время дня и ночи «принимали гостей». Внизу в штопаном и перештопанном сукне бильярда отщелкивали «пирамидки» испитые юноши с кепками набекрень и в галстуках бабочкой. Каждый вечер кому-нибудь проламывали кием голову. Играли по крупному. Деньги клали в лузы, но зорко следили, чтобы их не украли так называемые «поддыхачи» - мелкий бильярдный люд». Постояльцев всегда хватало, содержать гостиницу было довольно выгодно, платили за номер по 50 копеек в сутки, что было выше дневного заработка рабочего.

Всего же в самом начале XX века в Юзовке действовали 4 гостиницы: Довлидарова, «Великобритания», «Дон», «Гранд - отель». Позже, уже в начале 20-го века в Юзовке появилась ещё одна гостиница, на пересечении улиц Артёма и

проспекта Павших коммунаров – «Петроградская» (в 1927 г. в ней останавливался Владимир Маяковский), позже ещё одна – «Металлургия». В мае 1919 года в гостинице «Великобритания» располагался штаб белого генерала Май-Маевского из армии Деникина. Способный военачальник белый генерал пристрастился тогда к алкоголю, и кутежи привели к ухудшению управляемости войсками. В годы оккупации немецкие офицеры использовали гостиницу «Великобритания» как публичный дом. Обслуживались в гостинице лишь военнослужащие немецкой армии, для итальянцев действовало «Казино» с теми же функциями в районе, где сейчас находится Крытый рынок. В гостинице «Великобритания» время девушек было чётко расписано по распорядку дня. Посетителей они могли держать в комнате не более 15 минут (чтоб и остальным хватило). В неделю девушка зарабатывала около 500 рублей. Из старых домов, недалеко от гостиницы сохранилось здание на Артёма-13, где сразу после революции разместился первый Юзовский совет солдатских и рабочих депутатов. Слева от нас по улице Артёма расположен металлургический завод, вдохнувший жизнь в район, где мы сейчас находимся. Одна из его примечательностей – это гудок завода (см. экскурсия №1).

Рядом с заводом, у начала Седьмой линии (улица Постышева) после освобождения города от немцев располагалась организация контрразведки Сталинского гарнизона – тогда «Смерш». После войны в городе оставалось множество агентов немецкой разведки, предателей, националистов, скрывающихся от закона лиц. В этой организации с марта 1945-го работала следователем легендарная личность - Зинаида Ивановна Сердюкова. Уроженка города Сталино, (проживала тогда на 14-й линии), она с подругой с первых дней войны добилась, чтобы её взяли в армию. Добавив себе года, она с 14 лет начала воевать. В 15 лет она уже сержант и замкомзвода разведки 6-го гв. кавкорпуса, в 16 лет – гвардии старшина. Несколько раз была тяжело ранена, награждена орденами и медалями, попадала в плен (пробыла в плену несколько часов – успели освободить) – её судьба хранила. Была приглашена на Парад Победы в Москву. После парада удостоилась приглашения в Большой Кремлёвский дворец, где Верховный Главнокомандующий давал приём в честь участников парада. Женщины, вообще-то, на приём приглашены не были, и 17-летняя воин привлекла внимание Сталина. Выяснив, кто и откуда она, вождь поздравил и поцеловал красивую девушку - разведчицу. Неделю гуляли в Москве победители, обеспеченные всем. В казармах полка имени Будённого беспрерывно официантки вносили ящиками шампанское, коньяк и водку, носили вино и еду, бригады артистов здесь же давали концерты. С американскими подарками победители вернулись домой (З.И. на верхней плацкартной полке поезда Москва-Сталино, жила в Москве рядом с казармами, еду ей приносили). Служба в военной разведке и контрразведке, ранения и болезни привели к инвалидности. Сказались неоднократные перенапряжения. Уже в Сталино подверглась ночному нападению бандитов. Тогда офицерам не разрешалось вне службы носить оружие (исключение было в Одессе, когда маршал Жуков проводил операцию по зачистке города от бандитов). И выследив ночью (возвращалась со службы) женщину с итальянской сумочкой (подарили) бандиты ограбили и жестоко избили Зинаиду Ивановну. Бандитов нашли, но после этого она ещё попала в автоаварию, где повредила позвоночник, и разведчице пришлось выйти на пенсию. До сих пор отважная разведчица живёт с осколком в голове (память о

войне), который из-за близости к зрительному нерву нельзя вытащить. Интересно что, получив отпуск и приехав в Сталино сразу после его освобождения, она не сразу попала домой. Мать получила на дочь похоронку после одного из её тяжёлых ранений и помнила свою юную дочь в гражданской одежде. И долго не могла признать в возмужавшей и одетой в военную форму, ставшую в армии командиром, свою дочь. По сведениям донецкого областного военкомата Душина З.И. (по мужу Сердюкова З.И.) дочь полка, 1928 г.р., ст. сержант 4-го кавалерийского корпуса, 7-го кавалерийского полка, награждена орденом Отечественной войны 2-й ст., орденом Красной Звезды. О её жизненном пути написана книга.

В самом начале улицы Артёма сохранился дом (№ 5), где в дореволюционное время находилась одна из четырёх аптек посёлка Юзовка. Тогда кроме аптек действовали ещё и аптечные магазины которые располагались на Первой линии (улице Артёма). А на вывеске этого дома в начале 20-го века можно было прочитать - «Аптека Лаче». В этом доме на первом этаже находилась сама аптека и производственные помещения для приготовления отваров и т. д. На втором этаже проживал бельгиец фармацевт Лаче с семьёй, и там же находилось общежитие для служащих. В двухэтажной аптеке ещё был подвал с ледником, сзади здания аптечный огород. Бельгиец Лаче в местечке был освобождён от налогов, поэтому его деятельность приносила ему большие деньги. Торговля лекарствами приносила огромные доходы, поэтому аптеки в основном содержали евреи. Их в Юзовке было много, шестая часть населения. Это было связано с ограничением на проживание. На левом берегу Кальмиуса, то есть на Донской стороне им не разрешалось селиться, что объясняло их высокую концентрацию в при заводском посёлке. Растущему поселению требовались врачи, фельдшера, адвокаты, фармацевты, бухгалтеры и другие специалисты. Евреи трудились в юридических, банковских, кредитных, страховых конторах, учебных заведениях, в угольной промышленности и других предприятиях, где занимали многие инженерно-административные должности. Поэтому евреи, имеющие нужную для общества профессию, находились здесь в безопасности, в отличие от других мест. Они открывали в Юзовке свои магазины, мастерские, харчевни, трактиры и закусочные, другие заведения, перевозили грузы, выполняли мелкие строительные работы. Но среди евреев были не только врачи, аптекари, адвокаты, торгаши, кладовщики, управляющие. Среди пролетариата евреев было также немало. Много было еврейских ремесленников. На юзовском заводе трудился будущий начальник контрразведки одного из корпусов Нестора Махно, этого знаменитого народного вождя крестьянской армии – Лёва Задов, на Второй линии трудился сапожником будущий сталинский нарком, член Политбюро СССР Лазарь Каганович. Так что в составе большого промышленного поселения евреи составляли значительную и органическую часть. К концу 19-го века в Юзовке количество проживающих евреев достигало почти 10-тысячной цифры, это каждый пятый житель. Далее их численность увеличивалась. Официально с 1882 года евреи не имели права на жительство в посёлке. Но с 1903 года председатель кабинета министров граф Витте подписал документ, где Юзовку отнесли к числу 103 населённых пунктов Российской империи, где еврейскому населению разрешалось проживание и приобретение частной собственности. После этого их численность в местечке Юзовка возросла. В то же время надо отметить, что граница между Юзовкой и Дон-

ской стороной строго соблюдалась. Бывало, что представителя еврейской национальности, подпоив, заманивали на Донскую сторону, чтобы побить, обидеть (часто было за что) и жаловаться не приходилось – пристав не имел власти на левом берегу Кальмиуса. Евреи, поставлявшие бочки с пивом на посёлки левого берега на мосту через пограничную реку перегружали хмельной груз на подводу с Донской стороны. Евреи в Юзовке в основном жили на 3 и 4-й линиях. Это было место компактного проживания евреев, там же находился их молитвенный дом (2-я синагога). До революции в начале 3-й линии одно время действовал для них кинотеатр Лейна. Посреди этой улицы (3-я линия сейчас называется улицей Красноармейской) на месте, где сейчас расположена проходная швейной фабрики имени Володарского (тоже еврей), находился дом, где родился политический деятель Израиля, сподвижник Голды Меер – Залман Аранович.

Первый дом на Первой линии (улице Артема), где до революции находилась базарная контора не сохранился, а когда-то это был центр деловой жизни Юзовки. Управляющий конторой Новороссийского общества П.Ф.Гордеев был кандидатом математических наук. Первое начало улицы Артёма осталось уже за проходной завода, расширяясь, заводская территория поглотила эти дома. А в здании аптеки «Лаче» сразу после революции находились первые органы уже советской городской власти до переезда в здание нынешней музыкальной академии. Ниже по проспекту Лагутенко (в Юзовке его называли Большой проспект) осталось одно старое здание – там до войны было ФЗУ (фабрично-заводское училище) из которого можно было непосредственно выйти на территорию метзавода.

И вот мы приблизились к сердцу старой Юзовки - металлургическому заводу, созданному Юзом. XX-век. Лучшее время до революции и первое смутное время гражданской войны завод прошёл под руководством русского инженера. Дом, в котором жил директор завода, старожилы помнят до сих пор как «дом Свицина» - он находится на южной стороне от завода (сейчас развалины). Этот человек достоин отдельного рассказа. Свицин Адам Александрович - инженер, директор Юзовского металлургического завода Новороссийского акционерного общества в 1908-1918 гг. Был приглашён в Юзовку с Брянского завода (Екатеринослав), где он работал четыре года после окончания Санкт-Петербургского горного института (закончил с отличием). На «Брянке» он успел себя показать и получил пост заместителя управляющего. В Юзовке это управляющий нового типа, заложивший основы политики «социального партнерства». Для поддержки своей политики сумел сплотить вокруг себя высококвалифицированных рабочих, которые составляли так называемую «рабочую аристократию» и продуктивно сотрудничали с руководством предприятия. Им устанавливались высокие оклады, предоставлялись благоустроенные квартиры, оказывалось содействие в строительстве собственных домов. Уменьшил количество иностранных специалистов, привлекая русских инженеров, повысил зарплату всем рабочим, ходил без охраны. К 1912 г. десять процентов, или 600 рабочих Юзовского металлургического завода, жили в собственных домах. Сам получал, кроме высокой зарплаты (его годовой оклад составлял 40 тыс. рублей) ещё и полпроцента от прибыли. Прибыль при нём у Новороссийского общества была очень большая. Кроме рельс и проката с металлургического завода, только шахты Общества добывали почти 100 млн. пудов угля в год. В интересах производства пригласил на завод работать

Михаила Курако, самого лучшего «доменщика» России, известного своей симпатией к революционерам. Сначала (1908 г.) назначил помощником начальника цеха, затем с 1910 г. начальником. Имеющий ряд выгодных предложений доменщик, вернувшийся из ссылки, выбрал юзовский завод возглавляемый Свицыным. Известный металлург советской поры, академик И.Бардин восхищался им и являлся его учеником. Справка: М.К.Курако – талантливый самородок, крупнейший специалист доменных процессов конца XIX - начала XX века. Начиная работать каталём на литейном заводе Брянцевского общества, самостоятельно изучил основы теории и практики доменного дела. В 1892 г. он уже сменный мастер Гданцевского металлургического завода в Кривом Роге, в 1898 г. – старший мастер Мариупольского металлургического завода. В 1903 г. он уже начальник доменного цеха на Краматорском металлургическом заводе. На всех своих местах работы он совершенствует производство, применяет новые разработки, показывает высокое искусство управления доменным процессом и людьми. После участия в первой русской революции находился 4 года в ссылке, затем работал на Юзовском заводе.

На заводе Юза до прихода А.Свицына существовало засилье иностранных специалистов, русским инженерам не доверяли сложные и ответственные посты. М.А.Павлов в своей книге «Воспоминания металлурга» приводит такие слова сына Джона Юза, которые он произносит при встрече: «Теперь во всех цехах, – сказал И.Юз, – у нас служат русские инженеры, но только не в доменном цехе. Мы считаем, профессор, что доменную печь нельзя доверять русским». Вот это мнение и разрушил А.Свицын, доверив трудности доменной плавки М.Курако и другие ответственные места на производстве отечественным инженерам. В 1909 году Свицын принял на работу в заводоуправление 50 человек, в 1910 году ещё 30 русских и украинцев. Во время первой мировой войны 1914-1917 гг. для поддержания стабильности в трудовом коллективе в поселке создал продовольственные комитеты, при содействии которых были открыты заводские магазины, обувную фабрику и кожевенный завод, закуплены большие партии товаров и продовольствия, разработаны нормы выдачи продуктов и товаров по стабильным ценам. В результате вплоть до 1917 г. на заводе не было стачек, шел нормальный производственный процесс. После Февральской революции 1917 г., А.А. Свицын внедрил своих сторонников в Юзовский совет рабочих депутатов, сам вошел в состав его исполкома. В 1918 г. Свицына звали работать за границей, были приобретены билеты на пароход (у него было небольшое имение в Крыму, вблизи Бахчисарая) – он отказался. Работал в системе металлургического производства при советской власти. Имел трёх детей. Был знаком с Ф.Дзержинским, учился ним в одном классе в Вильнюсе. Критиковал положение на металлургических заводах, когда в результате чрезмерных нагрузок быстро изнашивалось оборудование. Предлагал закрыть металлургический завод в Юзовке-Сталино ввиду неудачного расположения и другим техническим факторам. Был арестован в 1937 г., обвинён в шпионаже. Расстрелян в феврале 1938 г., реабилитирован в 1956 г. На заводе и в городе нет памятных знаков этому русскому инженеру, оставившему значительный след в истории завода и города. Из царского времени вышел и главный инженер завода в 1922-1925 г.г. – Владимир Иванович Булыга. Учился в кадетском корпусе. Ещё юнкером записался добровольцем в экспедиционный корпус, по-

сланный Россией в Китай. За участие в штурме крепости получил медаль – солдатский «Георгиевский крест». Служил на персидской границе, добровольцем участвовал в русско-японской войне, командовал сотней, был награждён оружием за храбрость. С 1906 г. в отставке, поступил в Санкт-Петербургский политехнический институт. Курс доменного производства слушал у выдающегося учёного–доменщика, академика М.А.Павлова. Занимался наукой, студентом имел публикации в журнале Российского металлургического общества. С 1910 г. он после института на Юзовском заводе работает начальником смены, проходит отличную практику у начальника доменного цеха – Михаила Константиновича Курако. В гражданскую войну был призван и воевал на стороне «белых». Эмигрировал во Францию, позже переехал в Чехословакию. После призыва Ф.Э.Дзержинского к техническим специалистам вернуться в Россию и заняться восстановлением промышленности, вернулся и был назначен главным инженером (техническим директором) Сталинского металлургического завода. Много сделал для восстановления и модернизации завода, значительно при нём были модернизированы тяжёлые физические работы и улучшены условия труда. Уже в 1924 г. завод за достигнутые показатели работы был занесён на Всесоюзную доску почёта, производство чугуна в 1924-1925 г.г. достигло 290,5 тыс. тонн. В 1929 г. С. Орджоникидзе, народный комиссар наркомата по промышленности, назначил В.И.Булыгу главным инженером Макеевского металлургического завода – там поднимать производство, далее последовали другие назначения уже на Урале. В 1937 г. вернулся в город Сталино и работал на кафедре металлургии чугуна металлургического института (сейчас ДНТУ). Автор многих научных статей и книги «Доменное дело» - выпущена в 1933 г. Был арестован, осуждён на 10 лет. По слухам умер в Норильске в 1942 г., точных данных нет. Реабилитирован в 1956 г.

На заводе действует цех по отливке колоколов. Они звенят не только по Украине и России. Завод отправил по заказам звонкий металл, и теперь донецкие колокола радуют прихожан в Грузии, Греции, Германии. В 2010 году ЗАО «Донецксталь», как стал зваться прежний ДМЗ, имеет следующие показатели: он производит около 1,5 млн. тонн чугуна в год, 600 тыс. тонн стали и 400 тысяч тонн проката. Установка непрерывной разливки стали на заводе представляет собой многоэтажный дом, вросший в землю на 27 этажей. 50 тысяч тонн выдаёт эта установка за месяц. Внедрили эту установку дончане первыми в мире уже давно.

Мало кто из жителей города знает, что сталь плавится при температуре + две тысячи градусов. Поэтому работать горновым и их подручным нелегко. Чугун несёт в себе + 1400 градусов по Цельсию.

Чтобы стать основным сталеваром необходимо было сначала пройти путь от третьего подручного до первого подручного (5-7 лет в одной должности).

В 2012 г. на заводе был потушен последний мартен, воздух в городе стал чище.

В доме № 9 по Первой линии (сейчас улица Артема – 13) с 15 июня 1917 года до Великой Октябрьской социалистической революции размещался Юзовский комитет большевиков. После войны, с 50-х годов в здании находился техникум общественного питания. В том же здании – Артёма-13, до революции в промежуточном помещении между этажами находилась швейная мастерская. Предприимчивый хозяин посадил швей за машинки в помещение высотой 1,5 метра.

Выпрямиться в полный рост здесь было невозможно, рабочее время увеличилось - в результате у купца выросла производительность и прибыль.

К 1935 – 1940 годам на Первой линии были построены ЦУМ, Первый гастроном (гастроном «Москва»), гостиница «Донбасс» (ныне «Донбасс Палас»), здание музыкальной академии (1932 год), городской Дворец пионеров и школьников (сейчас областной Дворец детского и юношеского творчества). Именно тогда сформировалась архитектура главной улицы города.

ЦУМ - Построен в 1937 году, архитектор В.К.Карпов. Тогда появилось одноэтажное здание универмага, 23 августа стали завозить товар и с 25 августа торговое заведение начало работать. Звали его тогда – Сталинский центральный универмаг и находился он на Второй линии. На месте ЦУМа и чуть ниже до него располагался большой и шумный рынок или как его здесь называли – базар, который действовал ещё в 50-е годы прошлого века. Западная сторона Рыночной площади выходила на Вторую линию. Во времена Юза ему сопутствовали множество лавок и трактиров. Рядом тогда находилась почтово-телеграфная контора и два кинотеатра. С северной стороны базара находилась школа - новое, весьма внушительное здание. Сзади школы уже начиналась степь. В школе был огромный актовый зал, шесть классных комнат, спортзал и много свободного места. По соседству со школой находилось здание Народного училища завода Новороссийского общества. От завода их отделял переулок Школьный. Здесь же на углу Второй линии и переулка Школьного размещалось здание поменьше, из 5-6 комнат, оно имело 10 окон на фасаде. Это здание первого в Юзовке банка, главный вход в него был со стороны переулка, вывеска расположена была со стороны завода. В 1939 г. появилось центральное здание универмага, и уже трёхэтажный универмаг начал принимать покупателей. Здание ЦУМа во время войны уцелело. С выбитыми окнами и разграбленный, он всё же сохранил целостность. В 1974 г. ему добавили два корпуса - «северный» и «южный» и он остался таким до нашего времени. Площадь торговых залов его превышает 5 тысяч кв. м. (5475 кв. м.), на трёх этажах множество арендаторов. В 2002 г. универмаг горел, было доказано, что произведён поджог, но виновных не обнаружили. Предшественником ЦУМа был торговый комплекс «Пассаж», который располагался южнее, на пересечении ул.Артёма и пр.Лагутенко (сейчас там АЗС). Ещё в 1888 г. близ Юзовского завода появился Союз кооператоров. После революции он возобновил свою деятельность с 1920 г. Начисления в кооперации составляли 18%, включая все расходы.

Ниже ЦУМа со стороны металлургического завода находится здание областного архива (всего здесь два специализированных здания областного архива). Среди хранящихся там документов есть экземпляры 1784 года.

С XIX века и долго при советской власти жители называли часть города к северу от металлургического завода - «Ливенка». Действительно до 1889 г. эта часть Юзовки принадлежала князьям Ливенам - 130 десятин они сдавали в аренду Юзу под металлургический завод и жилой посёлок, а 23 дес. под базарную площадь. Всего Ливенам на то время принадлежало 15211 дес., куда входили: усадьба и сенокос, пашня и две сотни десятин леса. Ещё владели известковым и кирпичным заводами, паровой мельницей, каменоломней и добывали на своих землях уголь. Испытывая финансовые затруднения, все земли в Юзовке были вынуждены уступить Юзовскому обществу. Ливены являлись выходцами из дво-

рянских кругов Прибалтики. Интересно, что последнего ребёнка – дочь Софью чета Ливенов заимела, когда жене Наталье было уже за 60 лет, П.И.Ливену под 60 лет.

В 1914 году Новороссийское общество владело 19.000 десятинами земли. Из них около 100 десятин занимал завод и его сооружения. На этой земле был расположен фабричный посёлок Юзовка, насчитывающий 50.000 жителей.

Напротив ЦУМа находится здание индустриального техникума. Он начал свою деятельность в 1948 году. 19 ноября 1947 г. исполком Сталинского горсовета принял решение отвести горному техникуму (он тогда назывался горным) здание бывшей гостиницы «Металлургия», а также площадку от гостиницы к проспекту Труда для достройки учебного корпуса, чтобы там обучались 600 учащихся. Первые два этажа гостиницы стали служить для учебных целей, а на 3-м этаже обустроили квартиры для преподавателей. Позже техникум был достроен до проспекта Труда. И сейчас принадлежность здания можно определить, если взглянуть на здание со стороны проспекта Труда – в верхней его части находятся лепные изображения: учебные (геометрический треугольник) и рабочие орудия обучения. Горный техникум остался также в здании, но с тыльной стороны и на этажах повыше (со двора или улицы Постышева). Напротив – по адресу Артёма-27 с

дореволюционных времён находилась гостиница «Гранд-отель», с её балкона в октябре 1927 года перед жителями Сталино выступал Теодор Драйзер. Тогда в этом здании находился Дворец труда. Писатель подарил центральной библиотеке города несколько своих книг. После войны фасад здания реконструировали. Позже в этом угловом здании находился гастроном «Луч», который многие помнят. Сзади этого здания, по переулку ближе к Седьмой



линии находилась гостиница «Дон», напротив, через переулок «Великобритания». Ближе к заводу находилась гостиница Довлидарова (см. снимок на стр.176). Юзовский торговец построил её через переулок от дома Базарной конторы. Это сохранившееся здание по проспекту Лагутенко-4, одно из старейших в городе, в позднее советское время в нём находилась городская типография №1. Приблизительно в одном квартале до революции находились четыре гостиницы. Напротив бывшего гастронома «Луч» находится здание, известное в прошлом как кинотеатр «Комсомолец», построенный в 1928 г. по проекту архитектора Г.Яновицкого (Харьков). Первоначально здание было одноэтажным. В то время зрителей города обслуживали два кинотеатра: «Комсомолец» и «Червоный». Летом показывал фильмы ещё кинотеатр «Летний». В 1937 г. «Комсомолец» расширили и надстроили. В годы оккупации здание разрушили и сожгли, рядом расположили немецкое кладбище. С 1951 г. кинотеатр восстановили и реконструировали – работами руководил архитектор Н. Порхунув. 5 декабря 1952 г., ко дню Конституции, работы в кинотеатре были закончены. В центре вестибюля была установлена большая скульптура И.В.Сталина. Для просмотра фильмов появился зрительный зал и балкон, всё на 770 мест. Посетителей обслуживали: выставочный, читальный и

эстрадный залы (перед сеансом выступал эстрадный оркестр), два кассовых зала, буфет. Со временем для растущего города залы стали тесными, очередь за билетами, не помещаясь в помещении, заканчивалась на улице (60-70-е годы). Позже в здании с начала времён независимости Украины находился мебельный салон «Гостинный двор». В 70-80-годы прошлого века рядом с кинотеатром «Комсомолец», между ним и сквером располагалось популярное кафе «Шахтарочка».

Далее в начале улицы Артема расположен сквер имени Павших коммунаров, названный так еще в 1921 г. по решению партийных и советских органов Юзовки. В центре сквера в 1957 году сооружен памятник из серого полированного гранита. На нем отлиты слова «Борцам за Советскую власть». Открывал памятник юзовский большевик Фёдор Зайцев. На плитах выгравированы фамилии погибших от 1918 по 1922 год. Рядом могилы -26 человек похоронены в одной братской могиле и 4- в одиночных. Здесь изображена пятиконечная звезда и находится «вечный огонь». В основном это были продотрядовцы, собирающие с населения продовольствие. Противоположная сторона, защищавшая обеспеченность своих семей, имущество и свободу от деятелей советской власти, не отмечена нигде и ничем. В 1921 году Юзовка голодала. В городе свирепствовал тиф, холера. Часто фельдшера завода, осмотрев больного, заключали: истощение. Продотряды особого назначения отправлялись в сёла и забирали зерно у крестьян, отправляли обозы с продовольствием в город. Банды Махно, Золотого Зуба, Маруси, Кожы, Куриленко, Щуся препятствовали действию продотрядовцев, убивали комсомольцев, пытали их, разрезали животы и набивали их пшеницей и ячменем. На трупах оставляли надпись: «Вот вам продрозвёрстка». В селе Ново-Бешево на продотрядовцев напали банды Золотого Зуба, Куриленко, Щуся, не дали выполнить задачу по отправке хлеба. И ещё в том же селе банда Фомы Кожы убила двух коммунаров уже после отправки обоза с хлебом шахтёрам Юзовки. Каждый защищал своё благополучие. Раньше, до памятника на этом месте находился фонтан. Напротив сквера здание, Артёма, 33 – здесь 1 ноября 1933 года вышел первый номер газеты «Сталинский рабочий» тиражом в 20 тысяч экземпляров. Редакция газеты разместилась тогда на втором этаже, это южное крыло большого здания позже заняла организация Облпотребсоюза.

К северу от сквера находится монументальное сооружение Госбанка, построенного в 1934 г. (архитектор В.А.Эстрович). В сквере находится церковь-храм «Рождества Христова» на месте взорванного в 1931 году Спасо-Преображенского собора. В деловой части Юзовки, называемой Новым Светом выделялось своей



Спасо – Преображенский собор

красотой и представительностью здание Преображенского собора. Эту большую каменную церковь строили и в 1886 году открыли за счет средств рабочих, торговцев и конторы Юзовского завода. Тогда на постройку церкви рабочие и служащие выплатили 30 тысяч рублей (от 1 до 4% зарплаты высчитывали на строительство храма). Ещё столько же пожертвовали хозяева завода, поменьше внесли жители местечка, всего на церковь затратили 100 тысяч рублей. Задолго до строительства собора на

этом месте находился Овечий хутор, где останавливался на первое время англичанин Джон Хьюз. Сейчас на этом месте рядом с памятником и могилой погибших коммунаров – продотрядовцев в сквере опять возник церковный храм.

В 1893 году Преображенский храм в Юзовке был существенно реконструирован. К зданию церкви была пристроена трапезная, два придела, два помещения для алтарей с юга и севера от главного алтаря, четыре купола, а также была возведена колокольня - самое высокое сооружение в Юзовке. Недалеко от церкви располагались полицейский участок и казачьи казармы. Такой же почти высоты, как и церковь, тогда была пожарная каланча (пожарная часть располагалась в двухстах метрах и от неё площадь перед ней получила название «Пожарная»). Высшая часть каланчи, если всё сосчитать, находилась на пятом этаже. 30 сентября 1901 года – это дата создания первой профессиональной команды пожарных в Юзовке. Новороссийское общество создало и имело свои пожарные части (кроме основной команды другие действовали на общественных началах), но обслуживали они только свои предприятия. На пожары в других частях города выезжали только с распоряжения хозяев завода. В двухэтажном каменном сооружении на четыре хода половину здания занимал мировой судья, вторую половину отвели пожарным. Деятельность пожарных распространялась на центр посёлка, завод и шахту Центральная. Пожарная команда состояла из 18 человек личного состава во главе с брандмейстером В. Кодаренко. Он жил рядом в одноэтажном доме. Выезжали на тушение конным ходом, использовали : бочки с водой, багры, топоры, верёвки, два ручных пожарных насоса марки «Густав Лейст». Воду брали из колодцев, в 1913 году их в посёлке был 33, из них 25 были оборудованы кирпичными будками с насосами. Работа пожарным в Юзовке была опасной, по статистике за год в пожарной команде случалось шесть увечий и один смертельный случай. В обязанности пожарных входило ещё зажигать с наступлением темноты газовые фонари в посёлке, игра духового оркестра также обеспечивалась пожарниками – их обучали музыкальной грамоте. Они же убирали улицы, проводили ремонт дорог, следили за исправностью фонарей. Нижним пожарным чинам правилами предписывалось посещать баню не менее одного раза в месяц и не реже, чем раз в неделю менять бельё. Запрещалось им участвовать в посторонних мероприятиях, они также не имели права зайти в питейное заведение в форменной одежде. На месте пожарной части сейчас находится 6-й корпус ДНТУ (ДПИ). Кто строил все эти сооружения, здания? В истории старой Юзовки осталось неизвестным роль и имена строителей, которые возводили красивые и высокие здания в центре юзовского посёлка, помещичьи дома Карпова и Древицкого, Рыковского в других местах будущего города Донецка. Позже хозяева Новороссийского общества приглашали известных архитекторов для благоустройства местечка.

Церковную ограду облепляли лавчонки, трактиры, казенные винные лавки. Англичане имели свою церковь. Ещё в 1884 г. епископ Гибралтара Сэндфорд освятил площадку под храм рядом с Базарной площадью, в 1885 г. началось строительство. К 1900 году храм был построен. Находился он рядом с гостиницей «Великобритания», наискосок в одном квартале с Спасо - Преображенском храмом.

В 1894 году Святейший Синод утвердил причт церкви из трех священников, диакона и трёх псаломщиков. Содержание церкви взяло на себя Новороссий-

ское акционерное общество. К началу 90-х годов прихожан Преображенской церкви насчитывалось до 2,5 тысяч человек. В основном это были рабочие и крестьяне. При Преображенской церкви велась летопись важнейших местных событий. 2 сентября 1893 года при церкви было основано Свято – Преображенское церковное братство. Оно действовало до 1917 года и проводило в основном благотворительную и просветительскую деятельность. Около 20 лет председателем совета братства был священник Е.Матвиевский. Свято-Преображенское церковное братство с 3 марта 1914 года образовало – «Юзовское приходское Иоанно – Предтеченское общество трезвости». Почётным председателем общества был А. Свицын, управляющий Юзовским заводом. Членами общества были: священник Д.Кашенко, В.Матвиевский, дьякон П.Кочевский, зав. рудниками В.Запорожец, землевладелец Е.Коптелов, зав. земской больницей В.Родин и др. Общество устраивало безалкогольные Пасхи, «чайные свадьбы».

В 1922 году, во время всесоюзной кампании по борьбе с голодом, из церкви были изъяты серебряные иконы, лампы, кадила и другие ценности общим весом 1 пуд 28 фунтов 46 золотников на сумму 1251 руб. 11 декабря 1930 года, в связи с закрытием церкви, сняли колокола. По распоряжению местных органов Советской власти в середине 1931 г. Спасо-Преображенский храм был взорван.

В начале 20-го века рядом с собором должен был появиться первый памятник Юзовки. Он появился на короткий срок – обвалился до открытия. Почему это случилось – причина неизвестна. Памятник этот был императору Александру II, и предложение поставить ему памятник возникло в 1911 году, когда исполнялось 50 лет отмене крепостного права в России. Но отметить императора, отменившего крепостничество, не удалось. Возможно, причиной неудачи послужил короткий срок строительства памятника - три месяца, но в июле 1916 года, когда был назначен срок открытия, его не стало. Здесь, недалеко, в конце 19-го века была возведена первая в местечке синагога. Тогда ещё небольшой юзовской общине на её строительство помогла средствами состоятельная община иудеев губернского города Екатеринослава. Уже скоро большему количеству евреев – жителям Юзовки молитвенных сооружений стало не хватать, и на 4-й линии (сейчас улица Октябрьская) появился кирпичный двухэтажный дом - вторая синагога. Вход в синагогу был со двора, она имела два этажа. Сначала еврейская община приобрела два рядом расположенных дворовых участка на Четвёртой линии и в 1903 (1886) году её начали строить на средства прихожан. В 1906 (1888) году синагога уже действовала. Сохранился снимок, где 10 мальчиков поют в еврейском хоре. После революции еврейские молитвенные дома, как и церкви, закрыли. Эту последнюю синагогу закрыли в 1937 г. В её здании на Четвёртой линии организовали столовую, затем на первом этаже разместился клуб медработников. Звучала музыка, шла демонстрация фильмов, открыли кружки и библиотеку для медиков. Здесь же в клубе медработников начинала действовать секция бокса спортивного общества «Питание». Её возглавлял, демобилизованный краснофлотец Сергей Иванович Демочко, победитель соревнований среди моряков Черноморского флота. В этой секции свои первые тренировки провели многие донецкие боксёры, в том числе и Андрей Червоненко, будущий наставник чемпиона мира Теофило Стивенсона (Куба). На втором этаже размещалась небольшая фабрика игрушек. Во время оккупации немцы устроили здесь конюшню. С 1958 до 1983 года в этом

здании размещался Областной театр кукол, а после переезда театра в свое здание – склад. В конце 80-х годов по инициативе еврейской общины здание вернули верующим, уже в 1990 году оно стало действовать по назначению. Полностью восстановлена синагога – 16 ноября 1998 г. В Юзовке до революции восемь сотен еврейских семей имели свою собственную религиозную начальную школу, в которой преподавали образованные учителя. Кроме них в еврейской среде практиковали отдавать детей на обучение частным педагогам, *меламедам*, как их называли. У каждого из них обычно обучалось 30-35 ребятишек, платили за ученика по десять рублей за полгода учебы. В настоящее время донецкая еврейская община имеет свои центры, где также учат еврейских детей, выпускается еврейская газета (для всей области). Рядом со сквером, между улицей Артёма и площадью Коммунаров находится трамвайное кольцо, откуда маршруты ведут в южные и западные части старого города. Это место вместе с «Золотым кольцом» в народе до сих пор зовут Горсадом. Здесь сердце города, за день бывает столько народа, что создаётся впечатление - в Донецке проживает несколько миллионов жителей. У трамвайного кольца сохранились некоторые старые здания. Рядом множество

торговых объектов и частных продавцов. Вблизи кольцевой трамвая когда-то находились подвалы, в которых находились небольшие питейные заведения – «гадюшники». В 50-60-е годы прошлого века эти значные заведения в полуподвальных и подвальных помещениях посещали только бывалые посетители этих мест. Многие горожане, желая выпить и закусить, не отваживались спуститься по ступенькам в обитель антисанитарии, несвежего воздуха, пропитанного парами табака и алкоголя, в компанию определённого социального контингента. В доме №55 по улице Красноармейской, это угловое здание находилось левее дома на снимке (прежнее здание снесли), в одно время размещался областной радиоцентр.



Тюрьма. Ещё от трамвайного кольца в районе горсада можно заметить в начале улицы Красноармейской большие овальные голубые ворота. Это Донецкий следственный изолятор – тюрьма. Здание мрачного вида, с высокими стенами и колючей проволокой находится в центральной части города, недалеко от северной проходной металлургического завода. С мая 1911 года, когда было построено это здание, оно относилось к строительному отделению Юзовки Екатеринославской губернии, где стали содержать под стражей нарушителей закона. Рядом с тюрьмой со стороны Первой линии находилась школа, ближе к заводу (перед войной) располагалось ФЗУ, затем преобразованное в ремесленное училище № 2. Из здания училища можно было сразу попасть на территорию завода, где учащиеся проходили практику. Ходили слухи, что в довоенное время от здания, где размещалось НКВД, проходил во двор тюрьмы подземный ход, по которому доставляли арестантов. очевидцы вспоминали, что глубокий колодец во дворе здания, где находились карательные органы города, существовал, и от него действи-

тельно шли «ходы» на глубине 10-15 метров. По воспоминаниям бывшего начальника тюрьмы во дворе СИЗО до 70-х годов прошлого века расстреливали преступников, приговорённых к высшей мере наказания.

Экскурсия завершается. По улице Первомайской (в прошлом Пятая линия) мы выйдем к площади Коммунаров. Слева остаётся автостанция «Центр», которая обслуживает пригородные маршруты и юго-западные районы города. Отсюда ежедневно отправляются 336 автобусов, за день обслуживается в среднем 86.650 пассажиров. В народе, особенно шофёрский люд, этот автовокзал называют «Яма», так как он находится в низине. Можно представить, что творится на автовокзале во время сильных дождей. Рядом есть ещё одно место, где во время большого дождя заливает не только дорогу, но и подземный переход – это место напротив цирка, бывший карьер. Здесь на углу проспекта Труда и улицы Первомайской находится Донецкий областной автомобильный учебный комбинат. Водителей он готовит с 1933 года. До комбината в здании размещался клуб автотранспортников. Война и оккупация привели лишь к частичному разрушению здания и уже в 1944 году в восстановленных помещениях возобновили занятия. Здание учкомбината имеет дореволюционную историю: в нём, также ещё по улице Октябрьская-40 находились контора и производственные помещения кондитерской фабрики Соломона Исааковича Безчинского (недалеко от синагоги). Бывшая контора кондитерской фабрики совместно с представительством страхового общества «Россия» занимали в те годы 420 кв. метров. В 19-м веке точный адрес фабрики: Средний переулок, на углу 4-5 линий, дом 41 и дом 42. В 1894 году купец 2-й гильдии из Таганрога основал в Юзовке фабрику «Привилегия», продукция расходилась по России и за рубеж. Фабрика производила конфеты, пряники и баранки, мармелад, пастилу. В 1909 году на международной выставке в Лондоне ромовая карамель Соломона Безчинского, конкурируя с изделиями Англии, Франции и России, получила Большую золотую медаль. На фабрике в начале XX-го века трудилось 45 человек, с 1916 года в конторе фабрики появился телефон, и сюда через коммутатор можно было звонить по № 56. В Донбассе фамилия Безчинских осталась в виде памяти, как название железнодорожной станции. В 1909 году было закончено строительство железнодорожной ветки Чистяково-Безчинская. Сейчас грузовая станция Дебальцевского отделения железной дороги зовётся «Бесчинская». Строительство ж. д. ветки к Чистяково (Торез) начиналось с рудника сына Соломона Безчинского. Рудник находился на территории нынешнего города Снежное в районе закрытой шахты №4. Здесь Владимир, 1873 года рождения, сын владельца юзовской кондитерско-пряничной фабрики в июне 1904 года взял 80 десятин земли в аренду на 30 лет и добывал уголь. Известно, что кроме добычи и торговли антрацитом, он ещё на станции Успенская торговал зерном, керосином и лесом. Второй, из трёх сыновей кондитерчика, Аркадий, 1881 г. р. (настоящее имя Адольф), остался в Таганроге и работал адвокатом (тогда эта профессия звучала как присяжный поверенный). Известно, что в конце мая 1910 года он (по-видимому, пьяный) стрелял в мирового судью Калинина, причиной послужило то, что судья увёл у него жену (Анна Павловна с двумя малолетними детьми ушла к Калинину). Аркадий больше переживал за детей, чем за жену. Неделю пробыл под домашним арестом, под залог в 5 тысяч рублей был освобождён от него. Следствие за два месяца определило, что это было умышленное покуше-

ние на убийство, которое могло наказываться 15-летней каторгой. Но, известно, что выходец из богатой купеческой семьи, обладающий юридическими знаниями и связями, уже в 1915 году продолжал трудиться по специальности в таганрогских судах. Рядом с автовокзалом «Центр» находится клиника ветеринарной медицины, если спуститься по проспекту Лагутенко, то она будет сразу за ул. Первомайской по адресу ул. Университетская – 7. Действует клиника с 2003 года и сразу стала известна владельцам собак и кошек, других животных.

За площадью Коммунаров находится Южный автовокзал. Отсюда автобусами можно попасть во многие города области и Украины, а также в Россию (Москва, Ростов, Краснодар), к Азовскому и Чёрному морям, в некоторые страны Западной Европы. Автовокзал здесь начинали строить в 1956 году, рассчитан он был обслуживать всего 90 человек в час. Открыли его в марте 1959 года, сначала он был без названия, позже стали называть его – «Южным». На нём долго не было туалетов. Уже скоро он стал «задыхаться» от переполненности пассажирами.

На площади Коммунаров находится торговый комплекс «Золотое кольцо» на нулевом этаже которого находятся подземные переходы площади, разгружающие перекрёсток. Это самое оживлённое место - здесь сходятся многие маршруты, и это историческое место города. До появления «Золотого кольца» самым заметным местом этого перекрёстка был гастроном «Ленинград» напротив сквера. Здание, на нижнем этаже которого он был расположен, и сейчас выделяется своей значительностью и высотой, если посмотреть на него с запада. С седьмого этажа здания бывшей «Рембыттехники» со стороны старого посёлка Юзовка видны пять «высоток» и одна из них – здание бывшего гастронома «Ленинград». На самом деле это совсем не высотка, а девятиэтажное здание, но если смотреть с запада, то оно стоит ближе к точке обзора и так внушительно смотрится, что не уступает «двадцатипятиэтажкам». В этом же здании в те же советские годы находился престижный ресторан «Медный всадник», что соответствовало общему комплексу, связанному с городом на Неве названиями. В гастрономе обсчитывали и обвешивали покупателей чуть меньше, так как контроль здесь был постоянный, гастроном был большой и выбор продуктов здесь был больше, чем в рядовых гастрономах. Жители постарше до сих пор вспоминают колбасу «докторскую» по 2 рубля 20 коп. за кг. (тогда это = 2,5 доллара США) и «любительскую» по 2,80. ГОСТ тогда строго соблюдали, колбаса была вкусная и по составу наполнителей настоящая – там было мяса столько - сколько положено по норме. Отдельный вход со стороны площади Коммунаров вёл в овощной отдел гастронома.

Если пройти отсюда к старым улицам Александровкам (сохранили от дореволюционных времён свои названия) мимо цирка, и подняться вверх к «Вечному огню» - там находится Дворец культуры мет-го завода им. Ленина (все знают этот очаг культуры под этим названием). Это самое высокое место в городе.

После выхода на улицу Артёма (Первую линию) свернуть налево - это второе продолжение 4-й экскурсии. *Кто такой Артём – см. экскурсию №2.*

Этот участок улицы по праву можно было бы назвать институтским. Когда-то первый переулок от неё так и назывался (сейчас имени РККА). Здесь на улице находились первые учебные заведения города – коммерческое училище (сейчас ДонНТУ) и медицинский институт. «Медицинский» располагался в здании (дом №57) через дорогу, напротив 9-го корпуса ДНТУ, который относится к Садовому

проспекту. На здании дома №57 находится памятная табличка, напоминающая современникам, что в 30-е годы прошлого века в стенах института на кафедре химии работал известный писатель Василий Гроссман (1905-1964 г.г.)

В углублении комплекса зданий 9-го корпуса ДонНТУ виден проходческий комбайн КСП-32. Этот подарок городу от ясиноватских машиностроителей символизирует связь подземного труда, добычи чёрного золота и подготовки кадров для руководства работами шахт в вузе, создание новой шахтёрской техники. Проходческие комбайны ЯМЗ работают по всему миру. Только на самой крупной российской шахте «Распадская» трудятся пять их проходческих комбайнов.

Сейчас мы приблизились к самому старому высшему учебному заведению города. История его начинается с 1903 года, когда на нынешней улице Кобозева (2-я линия) было арендовано помещение для первого среднего учебного заведения Юзовки – коммерческого училища. Создано было училище на средства купцов и предпринимателей, в частности братьев, купцов Лобановых. Братья Георгий Степанович и Николай Степанович Лобановы имели бакалейные и гастрономические магазины в Юзовке, винный погреб русских и иностранных вин, фабрику масляных красок, мыловаренный завод, фабрику туалетного мыла, склад скобяных товаров и смазочных материалов, владели собственными домами в Юзовке, Бахмуте, Дмитриевске. Проворачивая большие объёмы сделок, они являлись самыми известными меценатами местечка Юзовка. В это время было модно выделять средства на обучение собственных специалистов для своих предприятий, и коммерсанты охотно финансировали юзовское коммерческое училище. Коммерческое 8-классное мужское училище в 1909 году переехало в собственное построенное здание, которое расположилось между Николаевским и Садовым проспектом – это сейчас здание 2-го корпуса национального технического университета, которое мы видим. Высоко над входом можно заметить лепные буквы, составляющие слова «теория - практика», здесь же на высоте на двух учебных гербах вылеплены молоток и кайло. Эти слова отражают содержание обучения в стенах заведения. Построено здание училища было за год и представляло собой трёхэтажное кирпичное сооружение с полуподвалом из бетона, простой формы, без излишеств, в стиле модерна. На второй этаж вела красивая лестница с ажурной решёткой. Таких зданий в Юзовке в то время насчитывалось около ста, кирпич для зданий производился на юзовском заводе. Во времена вхождения города в состав царской России в этом училище очень основательно преподавали и давали хорошие знания. Было и другое мнение. Инспектор А. Циглер, проверяющий коммерческое училище в 1915 г. отмечал безграмотность и недисциплинированность учащихся, неудовлетворительное руководство учебным заведением. По национальности учащихся их состав был следующим: немцев – 1,4%, армян – 2,8%, поляков – 3,2%, русских – 40,2%, евреев – 50,9%. В училище проводились уроки физкультуры, во дворе училища находилась площадка для физических упражнений, но из 326 учеников в 1912 г. 27 учащихся имели явные следы рахита. Если в первом классе дефектами зрения страдали 25-30% учеников, то к шестому классу это количество увеличивалось до 59%. Два года слушатели изучали общеобразовательные дисциплины, затем шесть лет специальные: техническую арифметику, экономическую географию, экономику и др. В училище получали знания дети купцов, штейгеров, чиновников. Обучение являлось

платным. За 8 лет оплата достигала одной тысячи рублей. Готовили помощников банкиров, торговцев, купцов, бухгалтеров, контролеров, кассиров, приказчиков. Подчинялось училище министерству промышленности и торговли. Ежегодно выпуск составлял около 300 человек. Последний выпуск состоялся в 1918 г. Позже в здании обосновался горный техникум. Сейчас его наследник здесь 2-й корпус Донецкого национального технического университета, - к нему достроили здание первого корпуса (под руководством профессора архитектуры Я. Штейнберга из Харькова). Яков Тронович Штейнберг руководил не только строительством главного корпуса ДПИ в 1927-1929 г.г., но и позже строительством известного всем студгородка ДПИ. Интерес в достроенном корпусе вызывают 5 наклонных аудиторий по 120 мест в каждой и большой наклонный зал (аудитория на 843 места). По документам ДНТУ значится, что достроенный 1-й корпус начал функционировать с 1932 году, но в действительности он начал действовать значительно раньше.

С мая 1921 г., после окончания гражданской войны в городе открыли техникум в связи с острой необходимостью в квалифицированных кадрах. На то время в Донбассе работало всего 189 горных инженеров. В статье «Юзовский техникум имени Артема» республиканская газета «Коммунист» 21 марта 1923 г. отмечала, что по интенсивности работы, воспитанию и подготовке специалистов городской техникум является, несомненно, лучшей технической школой в республике. В наше время это учебное заведение остаётся самым престижным для обучения. Каждый второй выпускник школы в Донецке стремится стать его студентом.

Первым ректором этого учебного заведения с 1921 по 1930 год являлся Исая Маркович Пугач. Рабочий факультет предусматривал изучение общеобразовательных дисциплин в течение трех лет. Одним из первых рабфаковцев был Никита Хрущев. Техникум в 1926 году преобразовали в Донецкий горный институт, с 1935 года расширили за счёт других учебных заведений - он стал Донецким индустриальным (ДИИ). Во время войны здание не пострадало. 19 марта 1960 года учебное заведение реорганизовали в Донецкий политехнический институт.

Справа от нас находится торговый комплекс. Ранее здесь находился гастроном «Москва» или, как его все называли «Первый» гастроном, построенный в 1936 г. вместе с рестораном «Москва» (архитектор И.А.Голосов - профессор архитектуры, он ещё строил в Донбассе дома и казармы для горнорабочих). В советское время это был самый известный гастроном с наиболее полным ассортиментом продуктов. В период войны оккупанты устроили в этом здании «солдатгейм» - казино. Тогда подпольщики выкрали у немцев (унтер-офицеры сапёрной части собрались перед отправкой в Сталинград на вечеринку) 12 пистолетов. Жандармерия и полиция всю ночь искали партизан по городу, предполагая, что начнутся покушения. Интересно, что сразу после освобождения города от оккупантов, уже в 1945 году, среди разрушенных зданий, ресторан «Москва» работал полным ходом. В гастрономе «Москва» в первое послевоенное время можно было приобрести продукты по коммерческим ценам. В 1945 году в ресторане «Москва» с 26 декабря принимали заказы на встречу Нового года. В голодном городе Сталино и тогда были некоторые люди, которые могли себе позволить жить нормально. В годы существования СССР за день гастроном посещало 20-25 тысяч человек.



Напротив гастронома (наискось) по адресу – Артёма 60 в советское время находилась техническая библиотека, ещё там одно время (до войны) находился дом пионеров и школьников (дом пионеров арендовал комнаты в этом здании и после войны, так как его здание было повреждено). Первоначально в этом здании, построенном в 1928 году, размещались клуб строителей и Дворец пионеров. Позже там обосновался Дом техники Угольщиков и уже после войны, когда дом пионеров переехал в другое место, центральное бюро

научно-технической информации. В здании тогда было три этажа. Здание строилось как Дворец труда строителей имени Т.Шевченко, проект составил архитектор Г.Яновицкий. В 1936 здание перестроили по проекту Н.Порхунова и отдали детям. Это был шестой такой дворец в нашей стране. Ему было присвоено имя А.М. Горького. Он располагал двумя десятками комнат, двумя залами – на 130 и 250 человек, просторными вестибюлями. Был достроен четвёртый этаж. Бригада донецких художников (Б.И. Вакс, В.А. Головатый, И.Л. Мищенко, Е.Е. Грейлих, А.В. Коморный) под руководством профессора Киевского художественного института Л.Ю. Крамаренко выполнила в нем фресковые росписи на темы русских народных сказок. Провели телефон, устроили лифт (он выглядел как шахтёрская клеть). Торжественное открытие Дворца пионеров в городе Сталино состоялось 11 ноября 1936 г. Кроме различных кружков здесь действовала секция бокса. Во дворце в 1940 году занимались около двух тысяч ребят. Уже через полмесяца после открытия, 26 ноября в парке им. Щербакова стали ходить небольшие вагончики на электрической тяге. Это заработала детская железная дорога дворца пионеров. В войну её разрушили, вновь в городе она возникла в 1972 г. в другом месте, на границе парка Ленинского комсомола. После освобождения от оккупации здание оказалось разрушенным. Во время пребывания немцев в этом трёхэтажном здании размещалась городская управа, и там же проживал бургомистр Петушков. С 1949 года это Дом инженеров и техников. Его переоборудовали, в нём появились: спортзал, ресторан, кинозал на 200 мест, библиотека на 21 тыс. экз. ров литературы, бильярд. Можно было здесь поиграть в шахматы, шашки. Необычным стало освещение – мягкий свет создавал настроение. Здание, имеющее знатную историю, является памятником архитектуры, известно сейчас как здание ЦНТБ (центр. научной техн. библиотеки). На самом деле здесь находится только начальство, библиотека с её фондами расположена в неплохом двухэтажном здании в Калининском районе. В здании на Артёма стоит побывать, редко где в городе встретишь такую довоенную внутреннюю отделку и изящные формы, сюда можно приводить экскурсантов. На улице Артёма ещё один дом имеет такой же полурозовый цвет, как и здание ЦНТБ, это здание областного дома пионеров.

Часть улицы от «Первого» гастронома к площади Ленина молодёжь в 60-70-е годы называла «стрелка». Это было место знакомств. По вечерам здесь прохаживались молодые люди, и можно было «снять девочек». За «Первым» гастро-

номом в сторону площади Ленина находится книжный магазин «Эридан». Это единственный из книжных магазинов, оставшийся на своём изначальном месте – в центре города на улице Артёма и на первом этаже. Напротив его и чуть правее находится первая музыкальная школа – Артёма-66. Её основателем был профессор Шепелевский Абрам Михайлович. Приехал в город Сталино он в 1934 году, стал хлопотать и в 1935 году её открыли. Он же стал её первым директором. Тогда это учебное заведение называли музыкальным техникумом. За 75 лет существования заведение выпустило 5,5 тысяч специалистов музыки

Отделом струнных инструментов музучилища в городе Сталино руководил Генрих Моисеевич Эдельштейн, первый скрипач симфонического оркестра филармонии. В 2011 году исполнилось 100 лет со дня рождения этого выдающегося музыканта донетчины. С 15 лет он уже выступал перед публикой в составе инструментального ансамбля (перед сеансами в кинотеатре «Транспортник»). В 1925 году он отправился в Киев, где учился игре на скрипке в консерватории. Затем вернулся в родной город, где всю жизнь посвятил работе педагога и музыканта. На доме №30 по бульвару Пушкина находится памятная табличка, здесь с 1965 по 1988 год проживал Эдельштейн. Эти двое – профессор-пианист и скрипач стояли у истоков музыкального образования в нашем городе.

Как и во времена царской России, когда город называли «полуеврейское Юзово», большое место среди интеллигенции Юзовки-Сталино-Донецка занимали евреи. Первый ректор ДПИ (горного техникума, с которого вырос институт), директор музыкальной школы, инициатор и первый директор парка имени Щербакова, инициатор создания краеведческого музея, создатель института Южнпрогаз, художественный руководитель театра, инициатор создания института травматологии и зав кафедрой ортопедии и военно-полевой хирургии, в филармонии, в областной библиотеке – везде они. Своему делу они были преданы, являлись прекрасными профессионалами и навсегда влились в историю и жизнь города.

До революции к зданию коммерческого училища примыкали казачьи казармы. Они находились сразу за двориком училища, ближе ко 2-й линии (ул. Кобозева).

Пресса в 1895 году сообщала, что с началом осени 1894 года командир казачьей сотни есаул Родионов стал содержать во дворе двух взрослых медведей. Кормили их плохо, плохо за ними присматривали, и медведи порой, сорвавшись с привязи, попадали в оживлённые места, один раз на Сенной базар. Казаки местной полиции не подчинялись, на их предупреждения не реагировали, и медведи продолжали нести угрозу окружающему населению. 4 июня 1895 года один из медведей, сорвавшись, бросился на 12-летнего мальчика, повалил и начал рвать. Местные собаки набросились на медведя и отвлекли его, казаки успели забрать мальчишку. В тот же день, посетивший с ревизией сотню, начальник штаба Области Войска Донского генерал фон Раабен приказал убрать из посёлка зверей.

В советское время одноэтажное здание во дворе 1 и 2 корпусов ДПИ, в котором находились казачьи казармы стали называть Буденовскими казармами.

Спускаемся к улице Университетской по проспекту 25-летия РККА (ранее назывался «Институтским», «Николаевским», ещё ранее «Казачьим») и выходим к памятнику «Стратонавтам». Слева здания, пострадавшие во время войны, когда отступавшие немцы приказывали сжечь всё жильё в городе. А вот во дворе справа от проспекта находится здание, не пострадавшее во время этой операции. Жи-

тели дома подкупили полицаев и те, пропустили этот дом, не стали поджигать. Дома тогда были кирпичные и панельные – выгорала деревянная середина домов.

К югу от бульвара Пушкина ранее находилась баня №1 (и прачечная) с бассейном. Многие годы сюда ходили горожане с веничком, чтобы попариться за умеренную плату. Сюда ходят с первых лет после гражданской войны – тогда губотдел охраны здоровья добился введения в городе бесплатного пользования банями и прачечными, нередко устраивали банные и дезинфекционные дни.

Если с улицы им. Артёма не спускаться к месту начала экскурсии, можно повернуть направо и по улице Постышева пройти несколько десятков метров к городскому аквариуму. Сто тридцать тысяч посетителей уже успели здесь побывать за 20 лет его существования (первый посетитель появился здесь в марте 1991 года). Несколько десятков видов рыб и редких животных, нильский крокодил, игуаны соседствуют с пальмовыми крабами, муренами, пираньями и скатами. Девтора может здесь увидеть одного из своих любимых персонажей из мультфильма о Маугли - змея Каа (сетчатый питон), рыбу-попугай. Каждый живой экспонат имеет свою историю. Например, аравана - одна из самых древних рыб на земле. Вырастает до 1 м. 20 см. и набирает 4-5 кг веса (здесь больше ей не позволит вырасти размер аквариума), на воле некоторые экземпляры достигают 2,4 – 4,6 метра. Этих рыб - 5 семейств, различаются не только размерами. Так известно, что китайцы выращивают «розовые» араваны для коллекционеров, цена которых может достигать 100 тысяч долларов. Обитает в северной части Южной Америки и бассейне реки Амазонка. Выращивает личинки у себя во рту. Сама питается рыбой, насекомыми и птицами. Любит выпрыгивать из воды для поимки пищи, её прыжки достигают высоты 3-х метров. Океанариум, который находится по адресу: улица Маяковского, 23 (Постышева-97) - работает ежедневно.

Экскурсия № 5 Рутченковка – Петровка.

Ждановская развилка - это граница Ленинского и Кировского районов. В августе 1985 года сюда на перекрёсток дорог из зарослей посадки выскочил лось. Мы пересекли границу Кировского района. Перед нами на запад протянулись два старых окраинных рабочих района Донецка. Слева осталась дорога на Мариуполь – когда-то она была булыжной и односторонней, на ней сложно было разминуться. Профилированная дорога на Мариуполь была проложена в начале 1939 года. В наше время дорога Донецк - Мариуполь лучшая в области, имеет стратегическое значение. Слева за развилкой перед заводом «Норд» возвышается один из самых высоких домов этой части города – 18 этажей. Далее, лишь на «Мирном» можно найти «14-этажки» - это первые такие жилые высотные здания в городе. Кировский один из старейших районов города. Основан в 1937 году, но его история, как место, которое называли Рутченково, ведёт свой отсчёт с начала 19-го века. По своей площади (67,1 кв. км) и количеству населения (160 тыс. чел.) он является одним из крупнейших районов страны. В районе находится 10 тысяч индивидуальных домовстроений и 2,5 тысячи одноэтажных многоквартирных домов с печным отоплением (1-й уровень благоустройства), остальное население проживает в многоэтажных домах. Экономiku района представляет угольная, коксохимическая, машиностроительная, лёгкая, пищевая отрасли народного хозяйства. В районе 20 крупных промышленных предприятий, среди которых ОАО

«Донецккокс» (один из старейших отечественных КЗХ, в 2008 г. коксохимическому заводу исполнилось 110 лет), шахты: им. Е.Т. Абакумова, имени А.А. Скочинского, 17-17 «бис», «Лидиевка» (стабильно работает лишь шахта им. Скочинского). В самом большом в шахтерской столице районе значительное место в экономике занимают 845 предприятий различных форм собственности : среднего и малого бизнеса, 5 строительных предприятий, 207 объектов торговли и бытового обслуживания, общественного питания, ещё 8 тыс. частных предпринимателей. С 2012 года в районе стал действовать завод по производству резиноканевых и резинокросовых транспортных конвейрных лент для шахт.

На рынки Европы стало выходить ООО «Фактория». Это предприятие перерабатывает горчицу как семенную культуру в горчичный порошок, производит льняное масло, ржаную муку и другие ценные продукты

До революции в районе практически не было деревьев, воду на Рутченково привозили в бочках. Один благоустроенный уголок – оазис имелся лишь вокруг конторы рудника и домов администрации. Сады были ближе к пивзаводу.

Здесь в районе бывшей шахты № 31 (позже там обосновалась фабрика игрушек) провёл свои ранние годы, будущий первый секретарь КП СССР и руководитель страны Н.С.Хрущёв. Горожане помнят это место как знаменитую фабрику игрушек. В свое время это была самая крупная фабрика детской игрушки в СССР. В ее ассортименте было более 300 изделий. Фабрика вступила в строй в 1973 году. На ней тогда работало 2200 человек, в год здесь производили продукции на 26 млн. рублей. 51 иностранная фирма сотрудничала с фабрикой.

Сейчас на месте фабрики и в её зданиях обосновался рынок «Дружба». Террикон шахты №31 высотой в 70 метров срезан наполовину, хотели сделать там кафе – не получилось. После войны напротив 31-й шахты оставалась ещё одна шахта, туда ходили подростки собирать куски угля для отопления жилищ.

О великом реформаторе, проведшем свои молодые годы в Юзовке и проживающем тогда в месте, которое сейчас мы проезжаем. О человеке, который руководил Украиной (с 1938 по 1949 годы, исключая военные годы) и всей великой Советской страной с 1953-го по 1964 год. Самый знаменитый наш земляк. Никита Сергеевич Хрущёв (1894-1971). Советский государственный и политический деятель. Трижды Герой Социалистического Труда. Герой Советского Союза. Первый секретарь ЦК КПСС 1953-1964 гг. Председатель Совета Министров.



Великий реформатор. Глава СССР. Выходец из Донбасса.

Родился в деревне Калиновка Курской губернии. В семье был вторым ребёнком. Отец Сергей Никанорович отправился в Донбасс на заработки. В конце 1908 года забрал сюда и семью. В начале, семья жила на Успенском руднике (ныне район Мариупольской развилки) во дворе шахты № 31. Вместе с другими семьями они проживали в

двухэтажном здании из дикого камня с одним подъездом посредине. Так тогда выглядели многие поселения для рабочих в городе. В 1961 году в этом здании оборудовали мемориальную библиотеку – музей Н.С.Хрущёва, а в 1973 году, когда Хрущёв уже был отправлен на пенсию, дом снесли. К приезду Хрущёва в 1956 году запущенный сквер напротив этого здания, который уже напоминал большую свалку, очистили и превратили в неплохой ухоженный парк. Прозвали тогда этот парк «хрущёвским» и в 21-м веке он уже забытый, но всё ещё влачит своё убогое существование. С другой стороны дороги, за терриконом в довоенное время находились фруктовые сады, они простирались к посёлку энергетиков.

Трудовую деятельность Хрущёв начинал как пастух ещё в Калиновке. Как только Никите исполнилось 15 лет -17 апреля 1909 года Никита поступил учеником слесаря на завод Боссе. Через полгода работы получил разряд, что было нелегко и говорило о его способностях. Известный заводской мастер Тихон Сергеевич Пухно признавал Никиту, как своего лучшего ученика. Первым же учителем на заводе у него был Филипп Петрович Головач. В посёлке помнили, что однажды увидели Никиту на мотоцикле – он его собрал из старых деталей. Техника давалась ему. За участие в забастовках в 1912 году был уволен с завода. Не чурался никакой работы,- чистил котлы на шахтах «Ольга», «София», «Сергей». С трудом смог устроиться на шахту №31 Рутченковского Горнопромышленного Общества, где стал работать слесарем. Вскоре он переехал жить поближе к шахте. В конце 1914 года Хрущев перешел работать в механические мастерские. Играл в футбол, ездил на велосипеде, любил хорошо одеваться в меру возможностей, посещал танцы. Зарабатывал он неплохо, квалифицированный слесарь в то время мог получать 100 рублей. Тогда, в 1917-м ему было 23 года. Н.С.Хрущёв вспоминал: «Когда до революции я работал слесарем и зарабатывал свои 40-50 руб. в месяц, то был материально лучше обеспечен, чем когда работал секретарём Московского областного и городского комитетов партии». В своей книге «Воспоминания» Хрущёв называл существующие тогда при царе цены: чёрный хлеб стоил 2 коп. за фунт (400 грамм), белый - 5 копеек, сало шло по 22 коп. за фунт, яйцо – копейка за штуку...Я мог сразу же снять квартиру. В ней была гостиная, кухня, спальня, столовая...Прошли годы после революции, мне больно думать, что я, рабочий, жил при капитализме в гораздо лучших условиях, чем живут рабочие при Советской власти...». Женился рано в 20 лет, имел двоих детей. Отец его умер от туберкулёза, шахтёрской болезни. После смерти жены, которая заболела тифом в гражданскую войну, остался с двумя детьми. Затем, познакомившись с Ниной Петровной Кухарчук, прожил с ней всю остальную жизнь (не был расписан – гражданский брак). Знаниями украинских традиций, истории Украины, песен и танцев (гопака, которым веселил Сталина), он обязан второй жене, Нине Петровне. Сын Леонид, лётчик, погиб во время войны.

В 1917 году он вошел в состав военно - революционного Комитета Рутченковского района. Принимал участие в гражданской войне. В нынешних границах города Донецка, у станции Караванная в феврале 1918 года неоднократно водил красноармейцев в атаку. Тогда он вместе с Иваном Даниловым руководил рутченковским шахтёрским батальоном в 500 штыков. Позже был комиссаром 2-го батальона 74-го полка 9-й стрелковой дивизии. Был демобилизован для работы в Донецком бассейне. Сначала его направили работать заместителем управляюще-

го французскими рудниками там, где он в 1912-1914 годах работал слесарем. Управляющим был его друг - Е.Т.Абакумов. Это было трудное время, на рудниках царствовал голод. В 1922 году он поступил учиться в Донецкий горный техникум. Николай Васильевич Акимов, житель Кировского района, который учился с ним на рабфаке, рассказывал, что вокруг Хрущёва всегда собиралась молодёжь, было с ним интересно. Он учился и одновременно возглавлял партийную организацию техникума. Именно к нему обратились городские власти в 1925 году, когда понадобилось составить проект для строительства электрической железной дороги в городе (трамвая). В Сталино тогда не было ни одного инженера или техника способного выполнить эту задачу. Секретарь партиячейки техникума, Никита Хрущёв пригласил преподавателей: В.И.Белова, А.М.Первушина и других, а также студентов-активистов. Через две недели проект на трамвайную линию был представлен и утверждён в горисполкоме. Вскоре студенты укладывали шпалы, настилали пути. Не закончив обучение в техникуме, он в 1924 году возглавил сначала Рутченковский партийный куст, затем новосозданный Петрово-Марьинский райком партии (входили :Марьинка, Петровка, Красногоровка). Вспоминали на Петровке, что начинал там рабочий день Хрущёв, посещая базар (рынок), затем магазины кооперации, чтобы знать цены и понижать их для трудящихся. По его предложению открыли бойню и стали продавать мясо дешевле, чем привозное, на каждой шахте тогда построили мясные лавки. За два года производительность труда шахтёров Петровки возросла на 23%. Далее он работал в окружном партийном комитете, затем в Харькове, Киеве. В 1925 году по собственной просьбе был зачислен в Промышленную академию в Москве. Был на руководящей работе в Москве, затем в Киеве - возглавил компартию Украины.

Секретарь парторганизации Промакадемии Н.С. Аллилуева познакомила нового слушателя со Сталиным. Во многом карьере Хрущёва могло способствовать его знакомство с Лазарем Кагановичем, наркомом, которого ценил Сталин. Ещё до революции на митингах в Юзовке Никита Хрущёв знал его по фамилии Кошерович и встречался с ним. После смерти И.В. Сталина Хрущев стал во главе руководства Советского Союза и был смещен через одиннадцать лет, в 1964 г. Умер великий государственный деятель Никита Сергеевич Хрущёв 11 сентября 1971 года. Похоронен на Новодевичьем кладбище. Единственное место, где была увековечена память о нем - это столица Чечни, город Грозный. Именем Хрущева здесь названа площадь в благодарность за возвращение чеченского народа из изгнания. В нашем городе он поучаствовал в превращении булыжной дороги на Мариуполь в асфальтированную и изменению имя города – «Сталино» в 1961 году на нынешнее его название (одновременно переименовали и г. Сталинград, появились города :Донецк и Волгоград). В том же году тело Сталина было тайно вынесено из Мавзолея и захоронено – начала закрываться целая сталинская эпоха. Бывало он и ошибался в решении некоторых вопросов, но в то время идеальных руководителей не могло быть. И ещё мы не знаем, сколько он сделал для нашего города и края. Город остался ему должен, забыв о нём. Были у Никиты Хрущёва и «серые» и «чёрные» моменты в его жизни - ведь он был фанатом и ради победы коммунизма бывал жесток и переступал закон, руководствуясь моралью большевика (Новочеркасск), но город помнит его своим парнем. Будучи главой компартии Украины, затем главой всего государства, он внимательно, требо-

вательно и с любовью относился к Донбассу. Приезжал в Донбасс перед войной, весной 1941-го, затем сразу после освобождения, опять в июне 1944-го, на 7-е ноября 1946-го, в июне 1948-го и уже в качестве главной персоны страны в августе 1956-го. Последний раз он был в Донбассе проездом поездом из Киева в Ростов в 1961-м. Но даже в поезд вызвал первого секретаря областного комитета партии и там побеседовал с ним, обсудил положение. Хрущёв заставлял московских и киевских руководителей посещавших Донбасс, посещать предприятия, спускаться в шахту и обязательно бывать на рабочих местах шахтёров.

Какой человек он был? На вопрос корреспондента-иностранца ответил, что не знал в молодости, что такое балет, да и позже не стал его понимать, не разбирался в искусстве, но он был близок к народу, к трудовому большинству населения. Интеллигенция считала его «невеждой», но наверно был нужен период в великой стране, когда в руководстве должен был побывать человек так близко знающий, что надо в первую очередь трудящимся. Он не понаслышке знал о труде сельского труженика. Выходец из деревни, с 15 лет узнал тонкости работы слесаря на заводе и труда под землёй. Сам труженик, он реально представлял жизнь населения, его потребности. Много нужного слелал, много «дров наломал».

Нелля Иваненко с улицы Нижняя (позже улица Октябрьская, затем Солнечногорская-46), вспоминала свою знакомую, приходившую на танцы на Евдокиевку (Полижаково, где потом находилось военное училище) из Новой колонии (район Басе). Там в бывшем помещичьем саду играла по вечерам музыка, собиралась молодёжь. Красивую и певучую девушку заприметил будущий глава страны Никита Хрущёв. Рыжий парень (как она вспоминала) не понравился девушке. И у неё затем остались лишь воспоминания об ухаживаниях будущего «царя», да частушки, где есть строчки о «Никите-волоките». Об этой неординарной личности можно услышать много интересного, но при этом трудно различать, где легенды, а где истина. Он не забывал про Юзовку–Сталино–Донецк. Сразу после освобождения от фашистов он посетил места, где прошла его юность и молодость, увидел земляков. Было это так: в сентябре 1943 года к разрушенной шахте №31 подкатил легковой автомобиль типа - «виллис». Это на Рутченково примчался секретарь ЦК КП (б) Украины, член Военного совета фронта Н.С. Хрущёв. Через несколько дней освобождения Сталино от немцев городские власти провели совещание, где обсуждали план восстановления. На совещании присутствовал Н.С.Хрущёв, который среди всех вопросов отдельно выделил Рутченково, где он помнил не только местность, но и многих людей. Обсуждая план снабжения жителей продовольствием и места, где можно было бы выращивать овощи, упомянули «болгарскую» балку. Хрущёв тут же заметил: «Да, помню эту балку и болгарские огороды. Когда-то два-три болгарина со своих огородов кормили всю Рутченковку. Выбор правильный. Придёт время, я подскажу вам, где в Рутченковке можно иметь и виноградные плантации». Эти слова будущего генсека полностью подтвердились. В 1959 году в Рутченково Донецкая опытная виноградарская станция, занимающая уже 52 гектара, продала населению 70 тонн винограда. Всё в первые годы власти получалось тогда у Хрущёва, что он задумывал и делал для людей. 5 апреля 1960 года IV съезд профсоюза работников угольной промышленности принял решение присвоить Н.С.Хрущёву звание «Почётный шахтёр» и наградить знаком «Шахтёрская слава» 1-й степени.

Много было придумано к событиям, произошедшим с его сыном.

Сын Хрущёва – Леонид был лётчиком и героически погиб в бою. Отлично стрелял. Рассказывали, что во время войны, пребывая на отдыхе после ранения, он поспорил с моряком, который предложил сбить выстрелом горлышко бутылки, стоящей у него на голове. После удачного выстрела моряк настоял, чтобы задачу усложнили, и попасть необходимо было уже в горлышко лежащей бутылки. На этот раз пуля попала в лоб. Вину Леонид искупал в боях. Тогда существовал такой способ наказания - присудили 8 лет с отбыванием на фронте. Совершил шесть боевых вылетов. Существовали воспоминания, что Леонид не погиб, а попал в плен. Генерал Судоплатов (СМЕРШ) по приказу свыше организовал спецоперацию, и Леонида отбили у немцев, затем вывезли в Москву. За предательство его приговорили к расстрелу. По просьбе Н.Хрущёва Сталин поставил этот вопрос на Политбюро, но там все высказались за этот расстрел. В дальнейшем после смерти Сталина, Хрущёв, который сильно любил своего сына, добился отстранения от власти одних: Маленкова, Кагановича, Молотова, Ворошилова и расстрела других (Берии) членов Политбюро, которые выносили решение. И даже разоблачение культа личности Сталина на 20-м съезде партии также связано с мстостью Хрущёва за сына. Но все эти измышления на простого парня, родившегося ещё в Юзовке и ставшего отличным лётчиком, а затем героически погибшего, опровергаются рядом подлинных документов. После излечения Леонида Хрущёва в Куйбышеве, где, как рассказывали, произошёл несчастный случай с морским офицером, он получает под своё командование в авиаполку звено. Так, что не было наказания, как и не было проступка. А после гибели Леонид через некоторое время был посмертно награждён орденом Отечественной войны первой степени, и награда навсегда осталась в его семье. Никаких сомнений нет – жил честно и погиб за Родину. А вот жену Леонида после его гибели арестовали – причиной послужило её происхождение, она была немкой по национальности.

В 1957 г. популярный американский журнал «Таймс» назвал Никиту Сергеевича Хрущёва «Человеком 1957 года» и его портрет появился на обложке журнала за 1958 год. Он тогда прославился на весь мир, когда ударил своим ботинком по трибуне ООН (1960 год), заявив при этом: «Я вам покажу кузькину мать». Наше государство тогда оштрафовали за это на 20 тысяч долларов. А ведь тогда он заставил всех замолчать, привлёк внимание к своей речи и заставил призадуматься и в конце сорвал бурные аплодисменты. Заставил считаться с собой и огромной сильной страной как положено, а не как хотели. Он и прилетел в Америку на новом самолёте ТУ-114, который американский гражданский аэропорт не смог принять – прорекламиривал успехи страны (приняли на военный аэропорт). Взял с собой жену и дочь, а они владели английским языком, чтобы показать, что в СССР не «медведи» живут, и прорвал «железный занавес». Кроме прорыва в международном положении, освоения целины для повышения снабжения населения продовольствием, развенчания «культа личности» Сталина, Никита Сергеевич с огромной энергией взялся улучшать жизнь населения страны, рядовых трудящихся. Его реформы, нововведения в сельском хозяйстве преследовали благородную цель – поднять производительность труда, улучшить жизнь трудящихся. Всё, что он заметил в поездках по капиталистическим странам «передового» он сразу же внедрил у себя в государстве. Из Англии он вывез идею создания мало-

габаритного жилья для категорий населения срочно в нём нуждающегося. Тогда и появились «хрущёвки», которые позволили переселить множество людей из бараков и землянок в квартиры с удобствами. При нём началось массовое строительство. Он инициировал постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР от 19 августа 1954 года «О развитии производства сборных железобетонных конструкций и деталей для строительства», которым предусматривалось строительство 402 заводов сборных железобетонных конструкций и организация изготовления деталей на 200 площадках полигонного типа. И дома с малогабаритными квартирами стали строить быстро и давали их бесплатно. В Донбассе в 1956 году предложил построить ряд небольших шахт, для того, чтобы не ввозить уголь из-за границы. И через уже два года 22 шахты заработали, выполнив эту задачу. В Донбасс приехало множество молодёжи, возникли новые посёлки. Шахтёрский труд при Хрущёве ценился, горняки и материально были обеспечены и в обществе занимали почётное место. По его инициативе в стране появился первый народный автомобиль «Запорожец». При всех его недостатках он был доступен по цене населению и верно отслужил многим более 50 лет. Это при нём была введена материальная заинтересованность от результатов труда в промышленности, строительстве и сельском хозяйстве. При нём появились народные дружины. Выросли достижения в науке, страна получила тогда целую армию высококвалифицированных учёных, укреплялась армия, осваивался космос. Всеобщее среднее и высшее образование стало на высший уровень. Агрессивную внешнюю политику сменил на мирное сосуществование и экономическое соревнование двух систем. 10-летие пребывания Хрущёва при высшей власти характеризуется, как период социализма с человеческим лицом. Многие хорошие из его начинаний забыли, или извратили (впрочем, как заслуги Л.Брежневца, которые были в его первые годы правления, до «застоя»). Вспомнить хотя бы его клич: «Превратим Крым в область садов и виноградников». И где сейчас те крымские виноградники после «сухого закона» конца 80-х годов и вырубки солнечной лозы. И не вина Хрущёва, что реформы сменились застоём, что со временем надо было опять менять стратегию добывания угля в крае и продумывать всё наперёд. Подарков и взяток не брал. Получая подношения во время визитов и приёмов, сдавал их по описи сотрудникам Госхрана. Коррупция в верховной власти и у окружения властной верхушки появилась после него. Не устраивал на «хлебные» места своих родственников, «кумовство» появилось лишь после него. Его единственного, из всех первых руководителей страны с 1917 года и до Горбачёва, можно привести в пример как идеального семьянина. Думал о людях, только затем о себе. Умер, выращивая помидоры у себя на даче. Вместе с хорошим, что принёс в жизнь советской страны Никита Хрущёв, у него остался главный недостаток: под видом интересов страны вершить незаконное правосудие, распоряжаться лично на своё усмотрение, там, где своё слово должен высказать закон. Некоторые глобальные решения в жизни страны, принятые по его настоянию, не принесли успеха и надолго затормозили общий рост в некоторых видах народного хозяйства. По его требованию меняли закон и применяли его произвольно.

До времени правления страной Политбюро во главе с Л.И.Брежневым, власти не имели личных богатств, не собирали картины, машины и др. Последний из «управляющих» страной М.С.Горбачёв, также как и Сталин, Берия (пусть

даже будучи палачами, кроме заслуг) Хрущёв, не добывал себе богатств за счёт государства. После него все кинулись иметь акции, виллы, дворцы, земли, газеты и пароходы, личные самолёты и вертолёты, по всему бывшему СССР. А когда-то за то, что министр культуры Фурцева приобретала материалы на свою дачу по заниженным ценам, её сняли с работы, дачу забрали, вернув за неё деньги.

Район, где Никита Хрущёв в молодости жил и работал, славился бойцовским характером пролетариата - никто в Юзовке не мог так достойно бороться за свои права, как рабочие Рутченково (за зарплату и условия труда). Из истории: 5 мая 1887 года началась стачка Рутченковских копей, поддержанная другими шахта-ми. Все 1500 рутченковских рабочих не вышли на работу. Их требования: повышение зарплаты, удаление подрядчиков и других должностных лиц из рудника, злоупотреблявших и творивших произвол. Администрация решила рассчитать всех недовольных рабочих. 7 мая несколько тысяч рабочих французских рудников и других, вооружившись кайлами и захватив с собой зажженные шахтёрские лампочки, направились к конторе шахты, а затем в Юзовку с намерением добиваться своих прав. В Юзовке они хотели объединиться с заводскими рабочими. По дороге они разгромили несколько кабаков и постоянных домов, владельцы которых спаивали рабочих, отбирая у них последние гроши. Наверно, после посещения этих кабаков идти в Юзовку им стало веселее. Английские мастера металлургического завода вооруженные огнестрельным оружием остановили их тогда. Уже 8 мая для усмирения рабочих в Юзовку прибыл Екатеринославский вице-губернатор с двумя батальонами солдат. Один из них был направлен на шахты Французского общества. Всех 336 шахтёров рудника №19 арестовали. Под давлением силы шахтёры приступили к работе. 62 человека были осуждены к различным срокам заключения, многие высланы на родину. В начале 1888 года в Юзовке была расквартирована казачья сотня. Она несла патрульную службу на крупнейших шахтах, казаки выезжали на рудники для подавления вспышек недовольства рабочих. Прошло почти 30 лет: только за полтора года (с весны 1915 по январь 1917 г.) шахтёры Рутченково четырежды устраивали забастовки. Так в феврале 1916 года они добились повышения платы на 5-10 копеек за каждый добытый вагончик угля. А уже в мае того же года в результате дружной шестидневной забастовки администрация рудника была вынуждена ещё на 10-15% увеличить заработную плату. И в 1917 году перед Февральской буржуазно-демократической революцией в России первыми объявили стачку горняки Рутченковского рудника. 28 февраля 1917 года Е.Т.Абакумов вместе с группой товарищей, вооружённых обушками, кайлами, топорами, разоружили полицию в Рутченково. Наставниками Абакумова тогда были коммунисты-подпольщики с 1912 года: Семён Яковлевич Сенин и Яков Иванович Мирошников – шахтёры Рутченково. Ещё в конце 1916 года Егор Абакумов сбросил портрет царя в ствол, но жандармерия так и не узнала виновного. Условия, в которых жили и работали подземные рабочие Рутченковки, были ужасные, и поднять их на взрыв возмущения было легко. Не всегда это было направлено против шахтовладельцев.

Забастовки в районе бывали и в первые годы советской власти. Донгубчека в своих информационных сводках сообщало: «7 июня 21г. Юзовский уезд. Настроение рабочих и крестьян из-за отсутствия продовольствия и дождей плохое. В Рутченковском кусте на шахтах 30 и 31 в течение 16 часов бастовало 300

человек. На Григорьевском руднике бастуют камеронщики и кочегары. Шахта не работает с 3 июня. Забастовали шахты №13 и 15 Новороссийского куста, здесь же забастовали шахты № 16, 19, 21. Приняты меры к арестам подстрекателей».

На месте, где сейчас находится торговый комплекс «Дружба», а ещё ранее фабрика игрушек во время войны находились немецкие склады. Рассказывали что, заметив воровство - работающий там житель одел на себя армейские штаны со склада, немец при выходе сразу же пустил ему пулю в затылок.

Из числа кировчан вышло 22 Героя Советского Союза (из 275 Героев из Донбасса), один кавалер ордена Славы трёх степеней (из 105 кавалеров - уроженцев Донбасса) и 8 Героев Социалистического Труда. Первым в Донбассе (1939 год) стал Героем Советского Союза – Николай Прокофьевич Жердев, рутченковец. Орден Ленина он заработал в боях в Испании, совершив воздушный таран, затем проявил себя в боях на Халхин-Голе, спасая монгольского лётчика (получил монгольский орден Красного Знамени). Тогда Родина присвоила ему высокое звание Героя с вручением ордена Ленина и Золотой Звезды и орден Красного Знамени. Погиб он в боях в Дагестане. К 2012 году в районе осталось всего 14 фронтовиков, принимавших участие в Великой Отечественной войне.

Справа от нас находится Рутченковский коксохимзавод - свою историю он ведёт от 1898 г., уже тогда он дал первый кокс. Первые коксовые печи в Рутченково были построены в 1891 г. французской компанией «Рутченковское горно-промышленное предприятие» с производительностью 4100 тонн в год. На этом участке, открытом «Рутченковским обществом» шамотные печи были без улавливания химических продуктов коксования, так и эксплуатировались долгие годы. В 1916 г. на Рутченковском заводе работало 142 печи. Народ, работающий на заводе, проживал в деревянных бараках. Зарплату выдавали каждую неделю, по субботам. Множество населения пьянствовало. Отсутствие цивилизации. Вокруг степь, можно было встретить куропаток, дроф, зайцев, волка, лису. К Юзовке вела узкая тропинка. После гражданской войны на заводе в 1922 г. восстановили 35 печей и 2 января их запустили в эксплуатацию. Летом 1928 г. завод начал работу на новых коксовых батареях, выдавая продукции вдвое больше, чем на старых батареях, это вторая дата его рождения. На батареях стало работать 200 человек, в то время как при старых их работало 760. Часть производства была механизирована (подача угля на углесмесительную фабрику и погрузка кокса в вагоны). Качество кокса улучшилось при снижении себестоимости. Прибыль завод давал огромную. В 1937 г. выжиг кокса на заводе составил 890,5 тысячи тонн. При этом зарплата рабочих и в годы советской власти была небольшой. Из зарплаты в 1200 рублей на руки приходилось 750 рублей, так как часть её добровольно-принудительно отдавали на государственные займы. Рабочие говорили: «как не делать кокс, если он под ногами находится». Действительно уголь предприятию поставляла шахта №28, которая находилась на территории коксохимзавода, на транспортировку затраты были самые минимальные. Рядом находился 28-й посёлок. В 1936 году производственный план на заводе был выполнен на 89%. На завод приходит новый молодой директор, парень, родившийся на Александровке – Г.И.Баланов, уже в 1939-1940 годах план завод начал перевыполнять. Здесь начал действовать первый в стране газовый трубопровод от коксохимзавода к ДМЗ.

Его спроектировал Юлий Боксерман, который ещё студентом начал заниматься использованием горючего газа. Он же в 30-е годы создал в Сталино нынешний институт Южгипрогаз (декабрь 1933 г.). Справка: в 1925 году в Сталино имели центральное отопление всего 7 квартир, 34-водопровод, лишь треть домов освещалась электричеством. Первые газифицированные дома в городе появились в 1934 году на улице Постышева. Для отопления тогда использовали обратный коксовый газ. Только с 1960 г. в городе стали использовать природный газ. Позже, в 1935 году создали организацию «Горгаз», так как в этом году газ появился уже в 136 квартирах города. Тогда использовали коксовый газ коксохимзавода, и газифицированные квартиры поэтому находились недалеко от завода. В 1953 году в городе было газифицировано около 10 тысяч квартир, несколько предприятий общественного питания, детских и лечебных учреждений, построено 75 км газопроводов. С 1959 г. в город дали природный газ и начался процесс масштабной газификации (в 1986 году в городе было газифицировано уже 170 тысяч квартир). ДМЗ и другие предприятия стали пользоваться голубым топливом – он стал главным энергетическим ресурсом предприятий. На природный газ стали переводить котельные теплосети, объекты социальной сферы, квартиры и дома. Регион попал в зависимость от этого источника энергии. В 1970 году Рутченковское, Донецкое и Смоляниновское самостоятельные коксохимические предприятия объединили в одно – Донецкое. Главным стал Рутченковский завод.

Сейчас работает на заводе лишь один донецкий участок, в советское же время на заводе было престижно работать: хорошие зарплаты и вредный стаж, позволяющий раньше выходить на пенсию, привлекали многих. Самых значительных своих успехов завод достиг в период, когда директором был Баланов Г.И.. При нём завод построил свой клуб и стадион, школу (по его инициативе), имел свой орс, вёл строительство жилья для рабочих. Во время войны большинство рабочих, ИТР, оборудование было эвакуировано в Кузбасс (Кемерово). Сразу после освобождения от оккупации, в сентябре 1943 года Баланов вернулся на завод, и уже через три месяца первая батарея дала кокс. Успехи были замечены – на завод пришла поздравительная телеграмма от Сталина. Запустить завод в работу помогли подпольщики, которые спасли завод от взрыва. Все коксовые батареи были заминированы, но подпольщикам удалось перерубить кабель и взрыва не произошло. Руководитель подпольщиков на заводе – Андрей Демьянович Власов (бывший будёновец) ещё известен тем, что в молодости «парубковал» вместе с Хрущёвым,- играли на гармошке, ходили на свидания. Уже после войны, девушка за которой в своё время ухаживали и Власов, и будущий «царь», обратилась к главе государства с просьбой помочь с жильём. И завод по распоряжению обкома партии выделил ей квартиру. В 1988 г. завод выдавал 1 500 000 тонн кокса в год.

Три ордена Трудового Красного Знамени получил директор за свою работу. В голодные послевоенные годы организовал свой овощной совхоз и рыболовецкий совхоз на Азовском море и подкармливал рабочих и их семьи красной икрой. Это в голодные 1946-1947 годы, когда люди варили себе картофельные очистки. Тогда же в балке между ДК им. Франко и 11-м посёлком организовали работу подсобного хозяйства. Несмотря на то, что ещё в 1944 году 220 человек жили в палатках, завод оживал, думал об обеспечении своих трудящихся жильём, как их накормить. В заводской столовой на 500 человек тогда имелось всего 23 тарелки,

в другой столовой на 1200 человек – 85 мисок, ложек не было. На иждевенца выдавали 200 гр. хлеба, на рабочего 500 гр., на занятого «горячей» работой – 800 гр. В месяц полагалось ещё :1 кг мяса, 0,5 кг сливочного масла, литр подсолнечного масла и 2-3 кг крупы. На заводе думали о будущем. Высадили деревья, стали растить сады. Их охраняли объездчики с огнестрельным оружием. Тогда в 50-е годы все совхозные поля вокруг города также охраняли объездчики. Немцы во время оккупации поступили проще. Услышав жалобы о сплошном воровстве на огородах, распорядились на видных местах среди огородов установить виселицы. На огороды стали бояться ходить даже их владельцы. Со временем положение в стране восстановилось, жизнь на заводе в 50-е годы намного улучшилась. Директор Баланов тогда уже и свой заводик кирпичный установил, где для строительства посёлка «Победа» (с 1945 года) изготавливали кирпичи и черепицу. Позже образовали участок, где делали асфальт. Немцы при отступлении сожгли почти все дома рабочих и служащих завода. Сразу после освобождения города от оккупации директор взялся за решение жилищного вопроса. И в день окончания войны началась жизнь посёлка «Победа» для трудящихся коксохимзавода. Уже через пять лет здесь было 50 домов, в садах росли вишни, яблоки, кустарник, позже рядом появляются уже многоэтажные дома, за ними строится стадион. Жизнь на заводе и в быту налаживалась. На зарплату мастера коксового цеха за три месяца можно было приобрести автомобиль «Москвич-401» за 8 тысяч рублей. Начальник коксового цеха И.Д.Кнопов за одну получку вместе с месячной и квартальной премией купил себе новый «Москвич». После войны на заводе работали и военнопленные, на территории завода находился лагерь военнопленных венгров. Среди них было много хороших мастеров, они имели свой оркестр. Команда венгров играла в футбол с местными. Среди венгров был Пушкач, до войны он был игроком команды – чемпиона мира по футболу. В 1949-1950 годах венгры отбыли на свою родину. Колонной и под оркестр они покинули Рутченково. В 1993 году в районе был создан спортивно-оздоровительный центр «Коксохимик» при Донецком коксохимзаводе, а через 10 лет завод уже перестал работать, четыре тысячи человек рабочих и служащих лишились своих мест на этом предприятии, приличной зарплаты и будущих льгот к пенсии.

Рядом с заводом можно увидеть дома почти вековой давности. Сложенные из камня со стенами метровой толщины без цемента, на основе песка и извести, в 20-30-х годах прошлого века они долго ещё послужат населению. Многие окна в этих домах остались неизменными со времени строительства – им более 85 лет, а рамы и медная фурнитура так же успешно выполняют свою роль. Вот так строили в то трудное время. Дома эти возвели по проекту немецких инженеров, которых пригласили строить химзавод в 1927 году. Камень для строительства доставляли с карьера «грабари». Это крестьяне, которые приезжали в Донбасс на заработки с Курской, Орловской областей. Приезжали с жёнами, детьми. Имели бричку, лошадь, инструмент для добычи камня в карьере и грабарку – широкую лопату, откуда и получили общее прозвище. Жили в деревянных бараках, в так называемых «каютах» за деревянными перегородками, среди полчищ крыс и вопиющей антисанитарии, здесь же находились и лошади (в «каютах»). Сейчас трудно представить, что в месте, где ты живёшь, под ногами снуют крысы. Известно – где находятся лошади или другие животные (свины) там всегда заво-

дятся крысы. Ужасные условия, тяжёлая работа, но зарабатывали в шахтёрском городе деньги, намного превышающие доходы крестьян в деревне. Строительство в те годы во многом обязано грабарям, без этой рабочей силы оно бы не получилось. Копали фундаменты, добывали и подвозили стройматериалы, в основном природный камень из карьеров - песчаник, рыли ставки. Считали каждую подводу, отправленную к месту стройки, и сколько она отработала за день (рейсов). Это была действенная группа строителей. Традиции такой работы появились со времён строительства донецкой железной дороги во второй половине 19-го века. В Донецке до сих пор осталась память о них в названии одного из существующего и поныне городского посёлка – «Грабари». Ставки вокруг площади «Свобода» были созданы для обеспечения производства кокса на химзаводе водой. Зелёных насаждений тогда в жилом посёлке было мало, преобладала вокруг лишь акация, основное дерево конца 19-го века. Яблони и другие плодовые деревья стали высаживать позже. После войны детство и молодость дончан проходили под запахи акации, бузины, сирени и маслины. Слева от площади, за ставком, в км. находится старый глей (гора) шахты – это одна из первых шахт на земле братьев Рутченко. Площадь Свободы. На развилке двух крупных магистралей – улиц имени Петровского и Кирова находится площадь Свободы. К 50-летию Великого Октября в центре площади установили памятник борцам за советскую власть. Авторы памятника скульптор Н.Гинзбург и архитектор Я.Томилло. От площади отходят две асфальтовые дороги - на Лидиевку и Петровку. До войны и даже до 60-х годов 20-го века это были дороги мощёные булыжником. Асфальтированные дороги проложили здесь позже. Сейчас площадь пересекают транспортные потоки с автостанций Абакумово и АС Трудовская, что на Петровке, которые соответственно обслуживают более 17 и 24 тысяч пассажиров в сутки.

Справа от площади находится бывший центр Рутченково. С правой стороны от дороги находится большое торговое здание. Когда-то на этом месте находилась почта. В 1943 немцы сожгли здание, и на его месте через 20 лет был выстроен универмаг. Почта представляла собой большое здание из красного кирпича. Телеграф, служебные комнаты, большой зал, во дворе службы: конюшни, сараи, повозки - солидное учреждение, которым нельзя похвастать даже в наше время. Почту возили лошадьми к проходящему поезду на станцию Рутченково. Почта занимала центральную часть здания, с одной стороны почты проживал её начальник, в другом крыле жили семьи почтовых работников. Почта фасадом выходила на центральную площадь посёлка. На восток от учреждения связи находились два ряда одноэтажных домов (как и сейчас). Там проживала интеллигенция Рутченковки: врачи, инженеры, учителя. Далее, начавшая работать после войны столовая «Нарпит». После заводской столовой, там уже размещался ресторан «Огонёк», сейчас там находится ночной клуб. В начале 20-го века с установлением советской власти райсовет располагался через площадь, напротив почты, во время войны немцы его сожгли, и на его месте в «брежневские» времена стал работать гастроном. В большом двухэтажном доме советов размещались госучреждения. Во дворе - похоронное бюро с катафалком и лошадьми. По правую сторону площади сохранился дом, где после войны поместили отделение Госбанка, а в 30-е годы там проживали немецкие специалисты, строившие химза-

вод. После их отъезда в 1929 году, там поселился начальник рудоуправления Левченко и главный инженер Воробьёв. Правее Госбанка находилась районная хлебопекарня. На закруглении трамвая №16, который начал возить пассажиров ещё перед войной, находилась поликлиника и рядом больница - здание сохранилось до нашего времени. В то время амбулатория и больница на 20 коек считались высоко благоустроенным учреждением (тогда ещё не было подземных медпунктов, поверхностных здравпунктов на шахтах, они появились значительно позже). Рядом до революции здесь же находилось здание шахтёрского клуба Рутченковки. Профсоюз добился тогда от французского коммерческого общества «Русский Провиданс» выделения здания под клуб. И здание, подпираемое брёвнами, было отдано в аренду для этих целей (его можно было видеть ещё в начале 21-го века сразу за конечной остановкой трамвая №16). В 30-е годы 20-го века милиция располагалась ниже почты, к западу, так же как когда-то полиция. Вместе с милицией находились народный суд, паспортный стол и прокуратура. Там же на улице Московской тогда находился военкомат, позже он получил отдельный комплекс зданий к востоку от химзавода. Двухэтажное здание конторы химзавода (в войну сожгли, и позже на его месте появилось трёхэтажное общежитие химзавода) соседствовало с милицией и военкоматом со стороны запада, то есть находилось ещё ниже. Сейчас здесь находится пенсионный фонд. Здесь после войны в довоенном двухэтажном здании райкома партии обосновалась музыкальная школа (здание райкома партии также окружали двухэтажные дома). Напротив пенсионного фонда виден запущенный парк Дворцовый. В 30-е годы парк был очень красив и посещаем. В Рутченковский парке тогда работал летний кинотеатр, действовали футбольная, танцевальная и музыкальная площадки, на тенистых аллеях стояли скамейки для отдыха, рядом находился дворец культуры. Молодёжь группировалась на танцплощадке, до 23 часов рутченковцы играли на больших бильярдных столах, закрытых от дождя. Рядом с входом в парк, лицом к зданию «собеса» ранее стоял памятник С.М.Кирову – большой, гипсовый, во весь рост, в пальто и с непокрытой головой. Это было время, когда район и химзавод стали называть его именем. Никакого отношения не имел этот большевик к Рутченково, просто модно тогда было называть районы именами видных большевиков. Районы города Сталино тогда приобрели имена Ленина, Куйбышева, Кирова, Ворошилова, Будённого, Калинина, Петровского – только последний имел непосредственное отношение к шахтёрскому городу, первые трое из них никогда не были в городе. Сейчас в парке остался лишь старый бюст Ленина на пьедестале, в галстук, с усами на верхней вздёрнутой губе.

Далее, сразу за парком виден Д К имени И.Я. Франко. Дворец построен в 1927 году как областной шахтёрский ДК, когда к десятой годовщине Октябрьской революции вступили в строй первые десять дворцов труда горняков Донбасса. Камень для строительства дворца доставляли прямо из карьера электровозами (менее 1 км) по улице Кирова. Мальчишки старались подложить под колёса электровоза спички – им было интересно, как они сгорят. Уже 11-12 декабря 1936 года в зале Дворца прошли вседонецкие соревнования по боксу (Сталинская и Ворошиловградская области тогда были объединены в составе Донецкой области).

Трёхэтажный дворец (60 на 68 м) имел зрительный зал на 800 мест, плафон которого расписан в технике фрески художником Чернышовым, библиотеку, круж-

ковые помещения, общая площадь составляла 49,8 тыс. кв. м. Колонны фойе были отделаны искусственным мрамором. Имя Ивана Франка было присвоено дворцу в год столетия со дня рождения великого украинского писателя (до этого носил имя Коминтерна). Реконструирован дворец в 1957 г. архитектором Л.Берберовым. Общая площадь после реконструкции возросла до 57 тыс. 750 кв. м. (полезная до 8 тыс. 546 кв.м.), зрительный зал помещал уже 870 мест. В 1961 г. здесь состоялся первый показ фильма. Это был фильм «Тайна двух океанов». Во дворце много лет работал учитель пения А.Коробейченко, это он десять лет давал уроки Анатолию Соловьяненко. Здесь работал руководителем ансамбля Зиновий Иосифович Дунаевский, родной брат композитора Исаака Дунаевского. Здесь начинал свою деятельность шахтёрский ансамбль песни и танца УССР «Донбасс».

Сейчас дворец имеет 2230 мест, которые освещает красавица-люстра на 360 ламп из бронзы и хрусталя. Дворец является памятником архитектуры Украины. С 1997 года его принято называть Культурным центром имени Франко. Идея создать на базе ДК имени Франко городской культурный центр принадлежала народному депутату Украины Е. Щербаню. У него там тогда находился офис. С 50-х годов прошлого века в вестибюле дворца со стороны центрального входа находится беломраморная скульптурная композиция. Рабочий в полный рост (с молотком), женщина с колосьями пшеницы, с ними дети, которые держат венки с цветами и виноград. Типичная композиция времён социализма. Датирована 1949 годом. Предназначалась в подарок И.Сталину к его дню рождения в 1950 году от венгерских коммунистов (сзади композиции герб Венгерской народной республики и надпись – посвящение Сталину на двух языках). В город Сталино попала композиция, по-видимому, по созвучию названия города с именем вождя. Долгое время во дворце находились 16 гербов братских советских республик, в то время как все знали, что их только – 15. Но в СССР с 1940 по 1956 год была ещё одна республика – Карело-Финская, все уже давно о ней забыли, но в рутченковском дворце осталась об этом память. В советское время во дворце действовало три оркестра, полтора десятка различных кружков, приходили заниматься тысячи людей. Ко второму десятилетию 21-го века во дворце занимается около 600 человек, пять коллективов имеют почётные звания народных и образцовых (больше заслуги прошлых лет и специалистов-энтузиастов, дорабатывающих по инерции).

В 1927 году во время пребывания в Сталино, известный американский писатель Теодор Драйзер («Титан, Финансист, Стоик») был восхищён великолепным очагом культуры для трудящихся – дворцом культуры. В то же время, когда рабочему классу начинали прививать культуру, при проверке Рутченковских казарм обнаружилось, что :49% рабочих не имели обуви, из обследованных 69% не имели пальто, 24 % не имели белья, значительное количество трудящихся питалось всухомятку. Полуголодный, полураздетый, без своего жилья, донецкий пролетариат тяжело трудился, обеспечивая подъём промышленности страны.

Здесь же в стенах дворца в 1941 г. формировались части 383-й Шахтёрской дивизии, здесь находился штаб 696-го стрелкового полка. Отступая, немцы сожгли здание дворца, остались лишь метровой толщины каменные стены. Немцы же отстраивали дворец после освобождения, уже в качестве военнопленных. Надо отметить, что во время оккупации культурная жизнь Рутченково не оста-

навливалась – дворец культуры работал и тогда. Об этом свидетельствует справка, выданная Бербенец А.Е. (1896-1967 г.г.) в 1942 г. о том, что он работает во дворце певцом хора. Справка имеет штамп с текстом на немецком и украинском языке. Многие жители Рутченково оставили воспоминания, что во время войны немцы в районе не зверствовали, часто подкармливали детей и семьи, где жили. О том же вспоминает Фёдор Моргун, фронтовик, бывший руководитель Полтавской области, Герой Социалистического Труда, в своих книгах он приводит факты гуманного отношения к местному населению солдат вермахта, которые были расквартированы на донецких хуторах (он тогда жил здесь). В то же время немцы очень жёсткими мерами устанавливали порядок. 30 октября 1941 года (первые дни немецкой власти и установления порядка) рядом с шахтой №31 люди обнаружили труп рабочего в окровавленной одежде и записку: «нарушил приказ, шёл в 18 часов 10 минут, убит в 19 часов 04 минуты». Нарушил время комендантского часа. В детдоме Рутченково сразу после освобождения от оккупации находился мальчик, Миша Елистратов, которого в семь лет немцы сделали своим донором.

7 ноября 1942 года подпольщики Рутченково водрузили на 105-метровой заводской трубе красный флаг, который немцы не скоро сумели снять.

8 сентября в Рутченково вернулась советская власть, 12 сентября уже заговорило радио, через 4 дня вышел 1-й номер районной газеты. Спустя месяц заработали электростанции и водопровод. Постепенно стали давать уголь шахты. Население с радостью встретило освободителей. Остаётся загадкой - откуда взялось множество цветов в разрушенном городе, которыми встречали советских бойцов. Молодёжь Сталино после освобождения пополняла ряды бойцов армии. Девушки добавляли себе года в метрику и записывались на курсы медсестёр и шли на фронт. Вспоминает ветеран ВОВ Григорий Ехилевский (на встрече со школьниками школы №94), который сам в 17 лет отправился воевать, что вся их рота состояла из ребят-новобранцев до 18 лет. Через неделю от роты осталось всего 20 человек, остальные погибли. Таких ребят было много. Их, не достигших 18-летнего возраста, не принявших присягу, без обмундирования, необстрелянных, необученных невооружённых гнали вперёд и в 1943 году погибших в боях украинцев, было намного больше, чем в 1941-м. Наши ребята не входили в списочный состав подразделений, и за их гибель не надо было отписываться командирам, их не жалели (их звали «чёрной пехотой»). Считалось, что у побывавших в оккупации, есть вина перед советской властью, перед Родиной и посылали их, как и штрафбаты, на пулемёты противника. Но кто их оставил в оккупации, кто бросил их на выживание с врагом? И, если в этой войне солдатские жизни нигде не жалели, то мужское население с освобождённых украинских областей бросали вперёд, на уничтожение, с одной винтовкой на 3-х человек. А сзади их часто находились заградотряды НКВД, расстреливающие отступавших. Со временем только часть уцелевших после боёв становилась бойцами Красной Армии. При освобождении Украины от молодёжи, призванной в ряды Красной армии, позже осталось менее половины. Особенно много погибло молодёжи в октябре 1943-го при боях на реке Молочной (Запорожье) и при форсировании Днепра. Очевидцы рассказывали, что при форсировании реки Молочной вода была красной от крови наших солдат. Тогда погибло около 80 тысяч наших воинов. Известно, что в этих местах погиб тогда и женский штрафной батальон. Зато часто во время войны

можно было услышать, даже уже заслуженным и давно воевавшим бойцам из Украины: «хохлы-запроданцы»- отношение к украинцам было не объективное. После войны такое отношение к украинцам, не по своей воле побывавших в оккупации, сохранялось. Проректор ДонНТУ М.П.Зборщик вспоминал, что когда он в 1948 году с успехом выдержал экзамены в Ленинградский военно-механический институт, его отчислила мандатная комиссия, так как он два года пробыл в оккупации. В 2011 г. поисковые отряды, ведущие раскопки по следам минувшей войны, находили останки наших молодых парней на местах боёв в соседней Запорожской области. То, что это только призванные дончане можно было определить по тому, что среди останков находили истлевшие галоши, в которые были обуты новобранцы,- воевавшие давно солдаты, были уже в сапогах. Среди останков деревянные палки с железными наконечниками – с таким оружием гнали наших ребят в бой, под огонь пулемётов. Сзади, за ними, находились заградотряды и СМЕРШ.

Сразу после освобождения города от оккупации по инициативе воинов-комсомольцев 50-й гвардейской стрелковой дивизии (командир А.С. Владычанский), освобождавшей город, солдаты и офицеры дивизии собрали свыше 400 тысяч рублей. Их отправили в Госбанк города для организации спецдетдома, где должны были воспитываться дети, чьи отцы погибли на фронте. Такой дом был создан в Кировском районе, где просуществовал 13 лет, до расформирования в 1956 году. Воины дивизии шефствовали над детдомом: отправляли посылки, пересылали продукты питания, подарили пианино и грузовую машину. Это в этом детдоме одно время находился сын Романа Шухевича – Юрий.

До постройки дворца культуры имени Франко на территории за дворцом с 1921 года находилась одноклассная школа из красного кирпича для местных ребят. Позже, с 1922 года здесь в пяти-шести зданиях образовалась семилетняя школа с обучением на русском и украинском языках. В 1925 году была создана новая семилетняя школа, в состав которой вошла и старая семилетка. В 1930 году на базе старых школ образовали фабрично-заводскую семилетнюю школу №2. Комплекс из нескольких зданий, где обосновались заведения народного просвещения, ранее представлял собой имение помещика Рутченко, по имени которого назван посёлок. Ближе к нынешнему рынку (2 км от площади Свободы на северо-запад, по линии трамвая две остановки) находилась десятилетка, где преподавали и обучали на украинском языке. Школы наполнялись по мере увеличения количества учеников, уровня обучения и грамотности среди населения и выпусков из первых классов. В 1936 году рядом с Д К имени Франко построили новую большую школу, которая получила №77 и имя С.М.Кирова, сейчас это ДОШ I-III ступеней № 93 имени Н.П.Жердева города Донецка. В школе находится музей ВОВ, пять выпускников школы стали Героями Советского Союза (четыре лётчика и один артиллерист). До войны школа успела выпустить десятые классы пять раз. В начале войны, до октября 1941 года в здании школы размещались бойцы 383-й (Шахтёрской) дивизии. С октября 1941-го по август 1943 года здесь находился склад имущества немецких войск. Во время оккупации рядом со школой находился постоянный двор, в нём останавливались на ночлег меняльщики. Отступая в сентябре, гитлеровцы полностью разрушили здание. Восстановили здание школы лишь в 1953 году. В 1968 году школе присвоили имя Н.П.Жердева, Героя Совет-

ского Союза. В том же году в школе открыли комнату боевой славы, в 1985 году – это уже музей. В 2001 году музей наградили орденом Отечественной войны. В 2011 году школе исполнилось 90 лет (зданию 75 лет).

С 1937 года Рутченково включено в черту города Сталино вместе с посёлками: Лидиевка, Петровка, Трудовское и другими. Город Донецк формировался путём слияния рабочих посёлков при шахтах. В этом же 1937 г. на Рутченково побывал углеруб – рекордист Алексей Стаханов. Он участвовал в пропагандистской акции во главе колонны шахтёров одетых в спецовки и с отбойными молотками за плечами, следующих от ДК к базару и шахте №29. Мероприятие было посвящено повышению производительности труда на шахтах Рутченково и Петровки.

К северу от рынка находится шахта «Кировская», сейчас – шахта «17–17». Вступила в строй шахта им. С.М.Кирова в 1932 г. с мощностью 800 тысяч тонн в год (начало строительства в 1927 г.). Шахта отличалась высоким для того времени уровнем механизации. Во время оккупации действовала, затем была полностью разрушена. Была восстановлена. Требовалось жильё для рабочих. При строительстве посёлка из 400 индивидуальных домов для рабочих шахты обнаружили, что выделенные для этого строительства комбинатом «Сталинуголь» автомашины и строительные материалы, руководством шахты использовались не по назначению. Вот так вместо помощи своим рабочим действовало начальство. Первоначально шахта называлась №17\17 бис, затем №17\17 бис им. Папанинцев, с 1975 года «Кировская». При этом на шахте добывали 470 тысяч тонн угля в год или 1750 т\сутки. Производительность труда - 17,2 т\мес., число трудящихся - 3017 человек. Себестоимость тонны угля – 37 рублей. Это была самая высокая стоимость угля в Кировском районе. Условия труда в шахте тяжёлые: высокая температура воздуха, тонкие пласты, обладающие возможностью внезапных выбросов. В период расцвета (советское время) шахта содержала: Дворец культуры им. Н.Островского (490 человек в различных кружках), профилакторий на 180 человек, футбольное поле с трибунами на 7000 человек и крупный спортивный комплекс – «Кировец» в котором занималось 1246 человек в различных секциях.

В 1970 году на всесоюзном фестивале самодеятельного художественного творчества в Москве с большим успехом выступила народная академическая хоровая капелла донецкой шахты «Кировская». Мужчины выступали в чёрных фраках с бабочками, женщины в длинных концертных платьях.

На северо-восток от шахты Кировская находится граница с Куйбышевским районом. Там произрастает большой лесной массив (лесопосадка), находится известная психбольница, дальше за ней посёлок «Флора» (раньше здесь был хутор «Флора»). В зарослях зелёных насаждений можно встретить куропаток, фазанов, зайцев, лисиц. Местные жители уверяют, что встречали здесь даже лося. Последнее время эти места окружают свалки, отравляя землю и воздух.

Известным человеком в городе была Е.Ф.Королёва. Родилась Евдокия Фёдоровна 15 марта 1879 года в Юзовке, здесь же в своём городе ушла из жизни в возрасте 102 года (28 января 1981 года). Одиннадцатилетней пришла она на Рутченковскую шахту №30, где работала выборщицей породы, лампоносом, откатчицей, стволовой, плитовой. Вместе с революционерами Рутченковки принимала участие в установлении Советской власти, восстановлении народного хозяйства в 20-е годы и после войны. К началу войны на шахте №30 отработала почти 50 лет.

В эвакуации трудилась в Караганде. Там она в возрасте за 60 лет проработала три года навалотбойщицей, обучала домохозяйек шахтёрской профессии, и они начинали выполнять норму на 125-200%. «Шахтёрская мать» :помогала открыть в Кировском районе г. Донецка первые детские сады и ясли, при её участии создавалась «Служба скорой помощи» в районе, вела большую общественную деятельность, была депутатом городского и районного Советов народных депутатов. Она - Почётный шахтёр, член КПСС с 1930 года, награждена орденом Ленина, двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почёта», медалями, Почётной Грамотой Президиума ВС УССР. Более 70 лет у неё рабочего стажа.

Бабка Королиха, как её ещё называли, дореволюционная рабочая шахты № 30 и руководитель женсовета района, сумела пожаловаться Н.С.Хрущёву, что директор коксохимзавода строит себе и главному инженеру огромный дом с колоннами, в то время как не хватает детсадов. После разговора с Хрущёвым дом отдали под детсад. В гражданскую войну именно у Королёвой скрывался от гайдамаков некоторое время молодой Хрущёв. Так же свободно она обращалась к всеильному министру «угля» А.Ф.Засядько. Знала также лично Егора Абакумова. Её сын, Семён Захарович Королёв возглавлял двухлетнее ПТУ №20.

С 1923 года на Рутченково работала своя больница (в Юзовке было две больницы). До начала Великой Отечественной войны в районе был известен доктор-терапевт, Иван Иванович Севастьянов. В район приехал из Москвы после окончания мединститута. Его любило население, считали врачом от бога. Он, беспартийный, первый на Рутченково получил орден Ленина, первым избирался в Верховный Совет Украины. Ездил на дрожках, лечил, принимал роды. Осенью 1935 года на Рутченково вступила в эксплуатацию новая поликлиника.

Возвращаемся к площади Свободы. На 100 метров ниже, справа, рядом с дорогой на Трудовские можно увидеть здания Рутченковского горного техникума, созданного в 1940 году на базе Рутченковского Рабфака Донецкого индустриального института. Здесь же до техникума находился трест «Рутченковуголь». Всего три группы (176 студентов) на трёх отделениях начали тогда обучение. В конце июня 1941-го в здании техникума разместился военный госпиталь, учащиеся техникума с августа 1941-го были мобилизованы на рытьё окопов. С осени 1941-го техникум не работал. Отступая из г. Сталино, гитлеровцы разрушили все здания техникума, кроме одного восьмиквартирного дома, в котором и продолжил свою деятельность техникум с января 1944 года. Тогда преподавательский состав насчитывал всего 13 человек. В годы оккупации Кировского района здесь действовал разведчик Красной Армии, национальный Герой Чехословакии Даян Баянович Мурзин, – при входе в техникум находится памятный знак разведчику. Тогда, при немцах, в здании техникума размещался туркестанский легион. Вынужденные записаться в легион представители народов Средней Азии (и другие) легко поддавались агитации Мурзина, которому, как разведчику, дали это задание. Он внедрился в легион, нашёл связь с местным подпольем и сообща действовал. После перевода его в Иловайск, где находился ещё один туркестанский легион, он и там провёл подобную работу. В конечном результате, подавляющий состав легиона, перешёл на сторону Красной Армии и во время начала освобождения города – солдаты батальона ударили немцев в тыл. Позже, выполнивший это задание, Д.Мурзин, сын башкирского народа, был заслан в Чехословакию.

Там командовал партизанским соединением, проявил себя и соединением так, что Гитлер объявил его личным врагом и послал своего лучшего специалиста по особо важным операциям Отто Скорцени уничтожить Мурзина. Скорцени провёл ряд карательных операций, но уничтожить Мурзина не удалось. Позже в воспоминаниях Отто Скорцени признался, что «Чёрного генерала я взять не смог». Правительство Чехословакии присвоило «Чёрному генералу» - Мурзину звание Героя Чехословакии. В дальнейшем в мирное время Д.Мурзин трудился прокурором города Уфы. Когда Людвиг Свобода, президент Чехословакии обратился к Н.Хрущёву с просьбой приехать на праздник Независимости страны вместе с национальным Героем Чехословакии Д.Мурзиным, его с трудом отыскивали.

В 1953 году техникуму присвоено имя Е.Т.Абакумова. В 1972 году Рутченковский горный техникум стал Донецким имени Е.Т.Абакумова. В здании техникума на первом этаже расположен музей. В самом техникуме представляет интерес учебный горный подземный полигон с 8-ми забоями. За техникумом находятся двухэтажные дома, которые до сих пор служат жильём для населения. В 1930 году семьям, которые въезжали в эти квартиры они казались дворцами. По три комнаты с балконом, водяное отопление и вода – шикарно для тех времен.

Там же, слева по улице Петровского находится ставок (пруд). На его месте ранее находился карьер, из которого брали камень для строительства. Посёлок слева от ставка называют – «Жилкоп». За ставком находится террикон бывшей шахты № 14, за ним ставок «Песочный», далее ставки «Кирша». Выше, в сторону Петровки, находится 11-й посёлок (бывшей шахты №11), за ним богатый сад немца Ланге. В дореволюционное время здесь жили немецкие колонисты, у них росли вишнёвые сады, от которых получил название последний ставок. В переводе с немецкого «кирше» значит вишня, население стало звать «кирша». Этим именем называли и помещика, проживавшего здесь. Сюда к немецкому колонисту на поденную работу приходил в начале 20-го века будущий глава СССР-паренёк Никита Хрущёв. На ставках «Кирша», особенно на 2-м водятся : краснопёрки, окуни, лини, пескари, сазаны, раки. За этими ставками в 60-х годах по инициативе В. Дегтярёва построили тренировочную базу «Шахтёр». Ставок «Песочный» окружён со всех сторон растительностью и за плотиной сразу же расположен православный храм. Деревья давно здесь выросли и мощные дубы высотой в 15-18 метров над ставком, прекрасный вид с этого места радуют взгляд и тешат душу. Здесь много птиц :можно услышать трели соловья, кукушку, чириканье воробьёв, видеть скворцов, сойку, синичек и других. На воде можно видеть диких уток, лысух, селезней, чомгу, иногда сюда залетают чайки. За противоположным берегом ставка «Песочный» деревья смотрятся как сплошная зелёная лесная стена. Посещая места вокруг пруда Песчаного надо быть осторожным: с обеих сторон плотины, в камнях находятся крупные змеи, были случаи ядовитых укусов. За микрорайоном Широкий, на границе Кировского и Ленинского районов, за плотиной пруда Песчаного (это уже Ленинский район, хутор Широкий) рядом с лесными массивами в 2010 году было закончено строительство православного храма в честь святого Архистратига Божия Михаила. Колокола для Свято - Михайловского храма отлили в литейном цехе Донецкого металлургического завода. Купола храма, его двухметровые золочёные кресты возвышаются на высоте 24-х метров, чтобы на перепадах высот местности, где он расположен, он был сразу

заметен. Ежедневно с утра можно слышать звон колоколов со стороны храма. Жители Рутченково не потеряли связь со своими крестьянскими корнями и под терриконом и у ставка «Песочный» всегда можно встретить большие стада коз с местными жителями. Нередко можно здесь увидеть пожилых женщин с мешками на плечах – они несут домой листья и жёлуди на зиму для своей живности. За «Песочным» находится хутор Широкий, на его юго-западной окраине расположен современный стрелковый тир «Артемиды», один из лучших в Европе. К северо-западу от хутора Широкого ранее находился Красный хутор и шахта №11. Ниже сохранился террикон шахты №14. В наше время террикон бывшей шахты №11 разровняли и на его месте поместили автобазу. Начало небольшой балки на месте у бывшего террикона засыпали, и ручей на её дне прекратил существование. В низине между 11-м посёлком и «Жилкопом» протекает приличный ручей, который далее превращается в болото и упирается в насыпь-мост перед ставком «Песочный». С дворов окружающих этот ручей с востока даже днём можно услышать крики петухов, хозяева этих домов со дворами, до сих пор «держат хозяйство». Склоны в эту балку со стороны 11-го посёлка представляют собой набор различных оврагов, где организовали себе «горки», подъёмы и спуски, крутые повороты велосипедисты. Набор препятствий для «дуал Слалома» ребята соорудили себе сами. В хорошую погоду здесь проходят трассы полтора десятка парней. Вокруг ставка «Песочный» на лесных дорогах также постоянно встречаются путники на двух колёсах – эти места просто созданы для пеших, велосипедных прогулок, спортивного ориентирования, соревнований по технике туризма. При некоторой подготовке здесь можно приготовить отличные трассы для крупных велосипедных соревнований по маунтенбайку. Рельеф самый различный. Здесь в отдалённом уголке города много разных трав и растений.

Вокруг Рутченковки на рубеже 19-20 веков ещё были шахты :№30, 31, 32, Лидиевка, №19, 29, мехмастерские, химзавод. А далее на юг и север – степь, степь и степь. Тогда на шахтах в основном работали сезонные рабочие. Убрав урожай, они оставляли свои дома и глубокой осенью объявлялись на шахтах. Весной возвращались в свои сёла. Мужики из Орловской, Курской и других губерний грамотой не владели. Поэтому, когда шли по воскресеньям на почту, то просили заполнить им переводы для пересылки заработанных денег домой. За 10-20 копеек почтальон заполнял им переводы, этим подрабатывая для своей семьи.

Справа от дороги находится большой ставок, этот пруд (вода тогда была питьевая) создали к началу деятельности химзавода – коксу была нужна вода. Ещё до войны выкопали ставок Песчаный, в ставке Кирша вода также была питьевой.

Начало активной жизни в районе начиналось в середине 19-го века.

В 1948-1850 годах на землях помещика Рутченко вблизи волостного села Григорьевка появилась деревушка Рутченково. Это помещик Николай Рутченко купил слободу Григорьевки с 154 душами в 1850 году, и она получила название владельца. Её земли были богаты пластами каменного угля отличного качества. В 1860 году помещики Н. и А. Рутченко, которым принадлежала эта богатая земля, построили примитивные шахтёнки, которые назывались «дудками». Их глубина не превышала 12 метров, в диаметре они были – один метр. Уголь в этих шахтах добывали углекопы - крепостные крестьяне Николая Рутченко. В 1860 году они добывали 410 тонн угля в год. Позже глубина «дудок» увеличилась от 14 до 30

метров. От вертикального ствола по пласту угля в оба крыла шахты проходились штреки на 50-60 м. и от тупика штрека устраивались заходки по 5-6 метров вверх и вниз от штрека. Уголь добывался обушком, доставка угля производилась санками (корыткой) до ствола. Бадья (бочка) загружалась углём и ручным воротом поднималась на поверхность. Уголь перегружался в бричку и погонщик волами доставлял уголь в город Мариуполь, откуда его отправляли на нужды торгового и военного флота России. С построением металлургического завода в Юзовке большая часть угля уходила на этот завод. Со времён такой добычи долгое время сохранялась команда на спуск - «букет», так как рабочих опускали на работу под землёй и поднимали в такой бадье-бочке. Нижняя часть туловищей шахтёров находились внутри бочки, плечи и головы вылезали за пределы и вместе с руками торчали в стороны, напоминая – букет цветов. Уже ходили вниз-вверх железные клетки - «клетки» на большую глубину, доставляя шахтёров и используя электро-тягу, ничего уже не торчало, а команду использовали всю ту же – «букет».

Географо-статистический словарь Российского императора 1873 года сообщал, что влево от Чумацкого шляха (дороги из Бахмута в Лугань при протоке Ям) находится деревня Ивановдарьевка Екатеринославской губернии Бахмутского уезда. В ней находилось 13 дворов с 114 душами населения. Это место, которое с 1850 года стали звать Рутченково.

Сюда, в Рутченковку и Юзовку, с развитием горной и металлургической промышленности и в связи с потребностью в рабочей силе, шёл поток крестьян из Украины и Центральных губерний России :Орловской, Курской, Рязанской, Воронежской, Костромской и др. Доведённые до отчаяния непосильными податями, частыми неурожаями и малоземельем, уходили из родных мест разорившиеся крестьяне на новые места в поисках лучшей доли, пополняя армию шахтёров.

За короткое время иноземный капитал, прежде всего французский и бельгийский, подчинил себе главные отрасли местной горнозаводской промышленности. В Европе появились излишки капитала, и надо было его куда-то вкладывать. В Донбассе вместе с юзовским заводом в 1872 году возникает акционерное Общество Южнорусской каменноугольной промышленности с участием французского капитала – это первое объединение иностранного капитала на донецкой земле. Большинство шахт принадлежало иностранному капиталу. В Донбассе обосновались 112 иностранных компаний с общим капиталом 315 миллионов рублей (астрономическая сумма на то время). Франко-бельгийскому синдикату «Продуголь» в конце XIX-го века принадлежало 14 шахт. В 1909 году синдикат объединял уже 24 каменноугольных общества и контролировал 66,8% добычи и 60% вывоза всего донецкого минерального топлива на рынок. Синдикат просуществовал до 1917 года. При примитивной горной технике их хозяева зарабатывали высокую прибыль за счёт дешёвой рабочей силы.

Известный писатель Константин Паустовский, работавший в Юзовке в то время, писал: «Донецкий бассейн охватила золотая каменноугольная лихорадка. Угленосные участки раскупались за бешеные деньги. Создавались акционерные компании, строились шахты и заводы. Шло жёсткое соревнование между русскими промышленниками и иностранцами. Иностранцы почти всегда побеждали. У них была старая сноровка...». Засилье иностранцев ощущалось не только в промышленности, но и в управлении края, многие чиновничьи должности занимали ино-

странцы. В администрации губернатора, в военно-окружном управлении, в полиции, в жандармерии многие «хлебные» должности были заняты иностранцами.

Потребность в каменном угле в связи с ростом промышленности, увеличением количества линий железных дорог, с появлением металлургических и сахарных заводов и переводом морского флота с парусов на паровые котлы обусловило увеличение числа шахт. С 1870 года по 1890 г. возникли шахты №1, №3, №11, №18, №19, №21, №22, №26, №27 и другие. В 1877 г. Французское горнопромышленное общество на Рутченково получило из своих шахт 643.516 пудов угля, в 1888 году-1.344.000 пудов. На французских капиталистов работало под землёй 2700 рабочих. В 1889 г. семь шахт Рутченково выдавали в сутки уже по 90 тысяч пудов угля. В 1903 году рудники Рутченково дали за год 42.000.000 пудов угля отличного качества стоимостью 2.484.286 рублей. Разрабатывали подземные пласты хищнически, выбирая лишь удобные верхние пласты, не задумываясь о перспективе. 31-я шахта разрабатывала сразу 4 пласта, ежедневно выдавая до 2 тысяч вагончиков угля отличного качества. В советское время так же на многих шахтах руководители стремились дать больше угля, выбирая ближние пласты, не ставя перед собой дальних планов. Получая премии, награды, почести и часто повышение, такие руководители оставляли после этого подземные производства с большими проблемами организации дальнейшей работы – успешной добычи.

Если британцы в Юзовке на ключевые посты своего производства ставили соотечественников, то в «Рутченковском горном и промышленном обществе» главную роль играли, нанятые русские инженеры. Французы пригласили на работу в «Общество» Александра Андреевича Ауэрбаха и Николая Степановича Авдакова, очень способных инженеров и предпринимателей. Работа была высокооплачиваемой и со временем эти инженеры создали свои предприятия. Среди горнопромышленников Донбасса они заимели большой авторитет. Авдаков долгие годы возглавлял Совет съезда горнопромышленников Юга России, был членом правления «Рутченковского горного и промышленного общества». Годовой доход Н.С.Авдакова, начинавшего с 1873 г. работать техником по подземным работам на Рутченковском горнопромышленном обществе (принадлежало бельгийцам), составлял около 400 тысяч рублей. В состав Рутченковского рудника входили тогда шахты: №19, №30, №31, №32. На этих шахтах к 1909 г. работали 5056 человек. Из 16 инженеров и штейгеров 2 были иностранными специалистами. Под руководством Авдакова на Рутченковском руднике был построен посёлок, в котором для служащих было возведено 47 домов на 136 квартир, 500 д-в на 1300 кв-р для семейных рабочих и 47 казарм, рассчитанных на 1300 человек-холостяков. Умер Н.Авдаков 11 сентября 1915 г. до начала больших перемен в крае.

Вообще техническая интеллигенция Юзовки, Рутченково, всего Донбасса отличалась кастовостью, корпоративностью. Это были довольно замкнутые общества, где знали себе цену. При добротных технических знаниях, «технари» высоко ценились в обществе, предприниматели очень хорошо оплачивали их услуги - настолько, что многие могли через время начинать своё «дело». Так стали владельцами предприятий и пришли во власть инженеры: Н.Ф.Дитмар, А.А.Ауэрбах, Н.С.Авдаков, Я.Д.Прядкин и другие. Отдельно держались специалисты-иностранцы, имелись секции десятников. При возмущении пролетариата или организации стачки, как правило, требования к хозяевам выдвигались через по-

средников – инженеров и техников. В таких случаях им же часто и перепало, могли избить, часто, тех кто пренебрежительно относился к рабочим, вывозили на тачках за ворота предприятия (ответное пренебрежительное действие). Убивали инженеров во время смут редко, чаще удаляли с шахт. Техническая интеллигенция материально зависела от хозяев. Совет съездов горнопромышленников Юга России создал в то время специальный фонд для инженеров, пострадавших от рабочих. Пострадавшим и их семьям, понесшим материальные убытки, независимо от страховки, выплачивали месячное жалование. Когда в сентябре 1918 г. в Луганске был убит инженер В.В.Калинин, его семье по решению Союза металлургических предприятий Юга России («Металлсоюз») было выплачено единовременное пособие в 100 тысяч рублей.

Шахты, вокруг них халупы, казармы, пивные и трактиры, грязные базары и полицейский участок – это Юзовка 1907 г. Рутченково ничем не отличалась от этой картины, лишь спиртное не разрешали продавать, и приходилось добывать его в юзовском посёлке. Условия работы шахтёров были ужасными и считались хуже каторжных. Работали по 14 часов в сутки. В посёлке Рутченково не было электрического освещения и водопровода.

«Шахтёр рубит со свечами, Носит смерть он за плечами, Позади она стоит, Кулаком ему грозит. Шахтёр в шахту опустил – С белым светом распростился «Досвиданья белый свет! Я вернусь или нет?!!»

Самым страшным врагом был для шахтёров газ метан. В инспекторском отчёте по Рутченково значилось, что в 1900 году на каждые 1000 рабочих приходилось 16,43 несчастных случая (из них 2,64 со смертельным исходом). В 1901 году – 17,18 (2,75). В 1902 году произошёл пожар на шахте Успенской. Не было запасного выхода. Сгорело более 60 человек. На шахтах не было 60-летних, работали только молодые. Среди рабочих 53% были возрастом от 21 до 30 лет.

В отличие от Юзовки, где находилась прекрасно оборудованная спасательная рудничная станция с постоянными шестью дежурными спасателями (заведовал станцией горный инженер, и ещё было 24 подготовленных к спасательному делу рабочих в запасе), на Рутченково спасатели были снаряжены хуже.

В 1870 году за добытый пуд угля платили 18 копеек, в 1871–16 коп., 1872–12 коп., в 1976–9 коп. Это было вызвано перепроизводством в угольной промышленности. В начале 60-х годов дневная добыча шахтёра составляла в среднем не более 50 пудов угля. К концу XIX века в значительной части за счёт мускульной энергии шахтёров производительность возросла до 144 пудов. Широко применялся детский труд, рабочий день продолжался 12 часов. Медицинское обслуживание находилось на низком уровне, как и техника безопасности на производстве.

Рудниками называли группу шахт, имеющих свою обогатительную фабрику.

Из 22 угольных рудников 1-го горного округа западной части Донбасса только на 7 имелись больничные пункты (по результатам обследования в 1889 году). На крупных рудниках имелись свои больницы, но они размещались в тесных неблагоустроенных помещениях. С 1885 по 1900 год на шахтах Донбасса погибло 1288 человек и 2179 человек искалечено. Средний дневной заработок шахтёра составлял 1 рубль 31 коп. С 1884 по 1900 год среднегодовой заработок забойщика увеличился на 69% - с 251 до 425 рублей, в то время как по России среднегодовой заработок рабочего составлял – 204 рубля (данные статбюро Совета съездов гор-

нопромышленников Юга России). В Донбассе на шахтах зимой зарплата снижалась на 15-20%, так как происходил приток рабочих после окончания с\х сезона.

Ниже площади Свободы и техникума по улице Петровского, перед подъёмом к заводу «Гормаш» находится Воловья балка, ставок, далее дорога раздваивается, движение по ней становится односторонним. Справа и слева за балкой, с обеих сторон это один и тот же посёлок – 11-й.

Далее от ставка подъём по улице Петровского к дворцу спорта «Юбилейный». Перед ним проезжаем красивое здание – межшкольный комбинат по обучению учащихся школ района профессиям. Ранее здание принадлежало школе №88, но вот уже более 30 лет здесь готовят электриков, токарей, программистов и др. Раньше ещё учили швейному делу, сейчас надобность в этом отпала. Школа №88 находится сейчас в другом месте, напротив комбината сейчас – школа №76.

Через 400 метров справа начинается завод «Гормаш», слева находится дворец спорта «Юбилейный» завода «Гормаш». На входной вывеске значится ещё старое название: «Дворец спорта «Юбилейный» Рутченковского рудремзавода». Одно из самых главных направлений деятельности дворца – бокс, им занимаются на втором этаже здания. Долгое время этот дворец являлся главным средоточием спорта в районе. Построили его в 1967 году, в 1968 – в нём стал функционировать ещё бассейн. Дворец спорта «Кировец» в районе появился позже – в 1972 году. За дворцом спорта «Юбилейный» находится небольшое здание бывшего заводского клуба, сейчас в нём разместился храм. Когда-то в клубе пел хор.

Сюда во дворец спорта стали приходить мальчишки со всего Рутченково и приезжать с Петровки. В спортзале бокса заводского Дворца прославились своими успехами местные боксёры и их тренер – А.А.Коваленко (заслуженный тренер СССР). Сам начинавший тренироваться в секции бокса Рутченковского горного техникума, затем Коваленко вернулся уже тренером в секцию бокса спортклуба шахты 17\17. После ввода в строй Дворца спорта «Юбилейный» стал тренировать ребятшек уже здесь. Позже ушёл работать в общество «Динамо». С Рутченково призёрами чемпионатов СССР вышли Владимир Писковой и Олег Ячало. Отсюда прославили родной город и Рутченково всем известные чемпионы СССР и Европы: Александр Ткаченко, Виктор Мирошниченко, Виктор Иванов, Дмитрий Елисеев. До мировых достижений Александра Ягубкина большие надежды на появление своего чемпиона в тяжёлом весе спортивные и партийные функционеры города возлагали на Виктора Иванова. Парень в 19 лет одержал сокрушительную победу над абсолютным чемпионом СССР (секунданты после нокадаунов выбросили полотенце) и стал чемпионом страны 1976 года. На этом первенстве страны провёл пять боёв и все выиграл досрочно. Юниор против маститых противников. Еще Виктор прославился на матчевой встрече с американцами. Несколько нокаутов на матче боксёров США и СССР, принёсших ему и команде ряд побед, потрясли воображение американцев и боксёрскую аудиторию. Три досрочных победы он одержал в этом матче. Сила, мощь, высокая техника, понимание хода боя – всё это подавало надежды на будущие большие успехи. Но Виктор, став чемпионом Союза, стал считать свою цель достигнутой, перестал выполнять установки тренера, мотивировать себя на тренировки и дисциплину, и Коваленко официально отказался быть его тренером. Известно, что он переехал в Ташкент. Можно только предполагать каких больших успехов мог добиться этот

талант, если бы одной из черт его характера была – «дисциплина». После Коваленко во Дворце успешно работал тренером по боксу А.М.Котов. Один из его питомцев Александр Ягубкин, он пришёл в бокс в 13 лет. До этого Саша успел позаниматься футболом и плаванием, но из-за мелкой травмы в бассейне строгая мать запретила тренировки в воде. В 1974 г. двоюродный брат привёл Александра в секцию бокса и уже через 4 года А.Ягубкин выиграл юношеское первенство СССР. И почему из одного такого Дворца вышло столько разного ранга чемпионов, вплоть до чемпионов мира? Видно много живут здесь способных ребят, и попадают они в руки талантливых и трудолюбивых тренеров. Котова до сих пор все помнят и уважительно вспоминают «Михайлыча». После прославленного Ягубкина у тренера Котова ещё был Виктор Перун, получивший 2-е место на чемпионате Европы, затем завоевавший «серебро» на чемпионате мира в Ирландии (Белфаст-2001). Он начинал тренироваться в Селидово, затем переехал в Мариуполь и позже попал к Котову. Попал к нему и Александр Бокало, переехавший к нему в Донецк из Луганска. На чемпионате мира в Перми (Россия) в 2002 г. он также занял 2-е место. Но это не чисто воспитанники Котова, с нуля у него начинал заниматься только Ягубкин, зато он один обеспечил успешную карьеру Котова как тренера, став чемпионом мира. Успехи этих боксёров - это самые большие достижения тренера А.Котова, от государства же он получил ещё при существовании СССР, только одну небольшую награду – 2,5 тысячи рублей (= 3 тысячи долларов) за победу Ягубкина. Про Коваленко надо рассказать несколько интересных моментов его тренерской деятельности, как мудрого педагога и понимающего тренера. Александра Ткаченко, четырежды чемпиона СССР и дважды чемпиона Европы он готовил с большой осторожностью. На первенстве Союза среди молодёжи, после двух побед, снял его с соревнований, не дав далее провести бой со следующим противником. Им был, в расцвете своего боксёрского успеха, наш Владислав Засыпко, ставший победителем этого турнира. И ещё раз снял после двух побед на чемпионате Союза в Вильнюсе. Берёг здоровье и психику 18-летнего парня и вырастил маститого чемпиона. А ведь пришли к нему когда-то записываться в секцию два близнеца - «заморыша»: Владимир и Александр. И первую медаль получил за выигрыш в первом бою Владимир. Александр тогда ещё не мог выступать – он не достиг тогда первого веса, позволяющего юному созданию выйти на ринг – 36 кг (два пуда). А первые медали тренер заказал у штамповщиков на Рутченковском заводе. В дальнейшем по успехам Александр стал первым из братьев. В 1976 г. в Вене знаменитый вратарь Лев Яшин поднял тревогу, увидев противника Ткаченко – крепыша из Польши, засомневавшись в силах донецкого парня. После победы пригласил Александра за свой столик (на банкете), расспросил, откуда у такого худенького парня такая сила удара и затем сфотографировался с ним. Следующая волна успеха: отличились тогда мальчишки 1960-1961 года рождения, которые собранные с пустырей и тёмных переулков, из празднующихся и хулиганов, вдруг превратились в спортсменов приносящих славу городу. Сюда во дворец, бывало, из Севастополя привозили дельфинов и помещали в 25-метровый бассейн. Привозили и давали представления зимой, до появления в Донецке собственного дельфинария.

В 1873 году французское горнопромышленное общество арендовало у помещика Рутченко одну тысячу гектаров земли на 36 лет. Здесь уже работали шах-

ты, но многие надо было ещё открывать. Шахты надо было обслуживать, понадобились мастерские. И вот в том же 1873 году на территории одной из шахт была построена небольшая механическая мастерская, в которой находился один сверлильный станок и одно кузнечное горло. Рабочих в мастерской тогда было всего 8-10 человек. Принадлежали мастерские французской компании «Горное и промышленное общество на юге России». Так начинался Рутченковский машиностроительный завод, который находится справа по улице Петровского, после того как мы миновали пруд. Со временем мастерские увеличивались, усовершенствовались и в 1898 году это уже целое предприятие для ремонта горношахтного оборудования. До 1902 года предприятие принадлежало французским Угольным компаниям, позже Брянскому акционерному обществу. В 1912 году мастерские состояли из небольших участков: литейного, кузнечного, котельного, механического и паровозного депо рудника. Техническая оснащённость мастерских была очень низкая. Мастерские имели металлообрабатывающего оборудования всего 10 единиц, один кузнечный молот - 150 кг, вагранку производительностью 0,5 тонн чугуна в час и два ручных мостовых крана грузоподъёмностью 3 тонны. Мастерские занимались ремонтом небольших маневровых паровозов рудников, ремонтом шахтных вагонеток, насосов шахтных водоотливов, изготовлением несложных запасных частей к шахтным подъёмным машинам, изготовлением колёс и букс к шахтным вагонеткам, костылей рудничных, чугунных плит для подземного транспорта, ремонтировали паровые котлы на шахтах и др. предприятиях. Количество трудящихся в мастерских было около 150 человек, объём выпускаемой продукции составлял приблизительно 120 – 150 тысяч рублей в год. В 30-х годах 20-го века это уже рудоремонтный завод (с 1931 года начало деятельности как завода), позже он получает имя Хрущёва, который на нём работал (его слесарный верстак хранили, пока он находился при власти). В 1933 году заводом был изготовлен первый образец угольного комбайна, вагонетки и электровоза. Количество трудящихся достигло числа 800 человек. Во время войны оборудование и часть рабочих перевезли в Кемерово. В оккупации завод частично работал. За заводом виден террикон шахты №30, рядом находится шахта 17\17 (ведёт свою историю с 1881 года). Отступая, наши не успели перед вступлением немцев забрать уголь и два его слоя на складе горели. Немцы выставили охрану. Местное население приходило с мешком за углём, давало часовому марку или рубль и набирали. Во время освобождения Сталино от оккупантов последними освобождались юго-западные районы города – Кировский и Петровский. На терриконе шахты №30 и ближайших отвалах (район бывшей фабрики игрушек, позже рынок «Дружба») немцы установили пулемёты. Это им не помогло.

После войны многие рабочие в район не вернулись – погибли на фронтах. Среди них Герой Советского Союза, участник боёв в Испании и герой Халхин-Гола Н. П. Жердев. 8-го сентября 1943 года пришло в город освобождение. В тот же день вышел приказ о назначении директором завода А.А.Гришина. 9-го сентября, когда на Петровке ещё шли бои, новый директор собрал рабочих на митинг и трудящиеся сразу приступили к работе. В 1945 году достигли довоенного уровня производства. Директором на заводе А.Гришин пробыл по 1975 год.

С октября 1958 года завод стал называться машиностроительным горного оборудования. Тогда на нём ремонтировали «врубовки», угольные комбайны, ра-

бочие-пенсионеры помнят ещё деревянную проходную, на нём работало тогда 2700 человек, трудились в три смены. В 1967 году он опять горнорудный, с 1994 года – арендное предприятие - ОАО «Рутченковский Гормаш». Население и водители привычно называют остановку автобуса у заводоуправления – «машзавод». На заводе начинал свою руководящую деятельность в качестве парторга Николай Васильевич Каледин, оставивший заметный след в послевоенной истории города. Это он был инициатором того, что Донецк превратился в город миллиона роз. Несколько сот кустов роз он привёз в наш город со своей родины - Грузии. Мастер спорта СССР по боксу, чемпион Грузии в тяжёлом весе, он входил в сборную республики, оставив любовь в себе к спорту на всю жизнь. При возведении Дворца спорта Рутченковского завода, он добился изменения проекта и создания отдельного зала для занятий боксом. Его усилиями был создан спортзал бокса, воспитанники которого прославили Донецк. Позже работал секретарём Калининского райкома партии, где проявил инициативу с «розами». Заведовал отделом обкома партии. По работе курировал донецкий футбол, бокс и др. виды спорта. Позже работал зам. директора по науке НИИГД «Респиратор».

Параллельно с улицей Петровского к месту, где ранее находился авторынок, расположена улица Державная. Там они соединяются, далее идёт одна улица Петровского. До соединения движение одностороннее, поэтому к Петровке движемся по улице Петровского (длина улицы = 16,8 км.), возвращаемся к площади Свободы по ул. Державной. Слева от нас, за бетонным забором полигона бывшего авторынка начинаются гаражи. Здесь нашли «захоронения».

На Рутченковском поле в Кировском районе открыт памятник «Жертвам политических репрессий». В апреле 1989 года здесь при раскопках на территории 5 гектаров нашли захоронения. Погребения были в ямах диаметром около 10 метров, глубиной до 3-4 метров. Трупы лежали навалом. В 30 – 40 годах 20-го века здесь закапывали сотни репрессированных и невинно убитых людей. Расстреливали без фактов и доказательств. На этом поле находились останки примерно 8 тысяч человек. Тогда только за два года в Сталино было расстреляно 17560 человек. Авторы памятника: архитекторы Владимир Бучек и скульптор Александр Порожнюк. Нашлись очевидцы, которые рассказали, что в начале войны, перед оккупацией здесь появилось несколько сотен захоронений. Анатолий Даманский, старожил этих мест, ему в 1941-м было 12 лет, вспоминал, что там, на поле были разбросаны личные вещи, как-будто люди, оставшиеся здесь навсегда, собирались выезжать из города, валялись бинты, костыли, красноармейские книжки, как от раненых красноармейцев, много было захоронений молодых ребят. Похоже, что это были ученики ФЗО, среди их вещей не было найдено бритв, что говорит о молодости ребят, они ещё не брились. Какую страшную тайну хранит поле точно неизвестно. Сразу после освобождения города от нацистов на этом месте хоронили погибших во время освобождения бойцов, и сейчас трудно разобраться, что же за события случились в этом страшном месте. Ранее, в предвоенные годы, здесь рядом находились лётное поле и аэродром. Местные старожилы вспоминают как до войны с самолётов, называемых «кукурузниками» на это поле приземлялись парашютисты. Много лётчиков, отличившихся в Великой Отечественной войне, делали здесь свои первые шаги в воздухе. Из лётчиков – кировчан, трое совершили воздушные тараны. Это Н.П. Жердев в небе Испании, П.А.Гринько и

С.Ф.Машковский в боях с гитлеровскими лётчиками. Аэродром действовал и после войны. В июле 1958 года здесь прошёл авиационный праздник. На Рутченковском аэродроме тогда совершили прыжки с самолёта женщины-парашютистки. Прыгнули с высоты 1300 метров и задержали раскрытие парашютов на 20 секунд: заслуженный мастер спорта Алла Кольчугина, на счету которой было 770 прыжков; спортсменка первого разряда, преподаватель гимнастики Дворца пионеров Надежда Коршунова, совершившая уже 210 прыжков и десятник по вентиляции рутченковской шахты №2-7 (это шахта «Лидиевка») Зоя Спица. Авиационный праздник завершился групповым прыжком парашютистов. Зоя Спица до этого, в 1957 году, совершив ночной прыжок с высоты 10440 метров, стала рекордсменкой мира, установила мировой рекорд.

Справа от улицы Петровского находится место, где ранее находился подземный комплекс шахты №19, остановку транспорта до сих пор так и называют. Шахта была заложена ещё 13 июля 1874 года. Глубина её достигала 200 метров. Описания шахты встречаются в публикациях «Южнорусского горного листка» тех лет. В 1888 году эту шахту посетил Менделеев, который отметил, что вентилятора в шахте нет ни у Юза, ни у французского общества (шахта №19 принадлежала французам). В посёлке шахты №19 на земле помещиков Рутченко имелось тогда 145 построек. В них проживало 809 человек мужского пола и 529 женского. В нём находилась мелочная лавка и одна лимонадная лавка (иначе говоря, вроде «кабака»). В 1943 году сразу после освобождения города от оккупации по инициативе Г.И.Шипа на шахте была создана первая в городе бригада женщин-забойщиц, которую он же и возглавил. Шахту закрыли в 1971 году.

В районе находился первый в городе Рутченковский пивзавод, обеспечивающий население пивом. Производился хмельной пенистый напиток с дореволюционных времён, с 1879 года. Место заводу выбрали там, где находился родник с ключевой водой. Построили плотину, создали ставок, стали варить пиво. В 1883 году на заводе работало всего пять человек. Владельцем завода с 1903 года являлся Артур Монтегю, старший сын А. Бальфура – председателя правления Новороссийского общества. Производство пива приносило хорошую прибыль. Со времени возникновения Донецкого пивзавода (сейчас это «Сармат») Рутченковский потерял актуальность и в 90-е годы 20-го века закрылся. А в 70-80-е годы завод процветал, пиво являлось дефицитом, на самом заводе царил порядок и благополучие, возле каждого цеха радовали глаз красочные цветочные клумбы. 8 сентября 1943 года – день освобождения от оккупации, жители Рутченково рассказывали, как ходили тогда на «ничейный» на то время пивзавод, набирать в ёмкости пиво. То же самое делали солдаты, освобождавшие посёлок. Старожилы вспоминали как в советское время рабочие завода, трудившиеся во вторую смену выносили (тогда прямо не говорили, что «воровали») домой по 10 литров «бродильного» пива. Пили сами, угощали, продавали, на вкуснейший напиток всегда были желающие и постоянные заказчики.

1888 год – на станцию Рудничная (Рутченково) прибыл Д.И.Менделеев. После его поездки по Донбассу появилась книга «Сила, покоящаяся на берегу Донца».

В Донбассе капиталисты и частные торговцы часто вводили свои металлические или бумажные деньги в виде: бонов, ордеров, чеков, марок. Управляющие предприятий, акционерных обществ составляли договора с торговцами – частни-

ками об оплате товаров этими деньгами. У донецких коллекционеров сохранилась бона (ордер) 1913 года одной из шахт Рутченковских каменноугольных копей акционерного общества «Русский Провиданс». Владелец лавки шёл на уступки тем, кто пользовался его бонами, марками. Он делал это, потому что знал, что в других магазинах с ними делать нечего. Члены общества получали часть зарплаты бонами и ходили в лавку отовариваться на них, что привязывало их к этому торговому месту. Хозяин магазина относил затем боны в контору общества и менял их на общегосударственные деньги с учётом оговоренной скидки.

В районе построены крупные жилые массивы. Самый большой из них – «Текстильщик», находится по обе стороны автомагистрали – улицы Петровского. Здесь сосредоточено основное ядро населения района (65 тысяч жителей, одна только горбольница №27 обслуживает 60 тысяч человек) и здесь находятся самые крупные торговые предприятия района. Рынок на Текстильщике один из самых больших в городе, с ним может только сравниться рынок у ж. д. вокзала. Бывая на этом рынке, понимаешь, что именно это наиболее посещаемое место в районе.

Одна из улиц микрорайона, мимо которого мы проезжаем (Текстильщик) названа именем Ивана Пинтера. В своё время этот рабочий прибыл сюда трудиться из Америки и оставил заметный след в трудовой жизни района. Работяга, он в США сумел заработать и приобрести несколько гектаров земли. Так же прилежно он трудился и на донецкой земле. В Америку он попал в 17 лет, там участвовал в забастовках, вступил в коммунистическую партию США. В 1922 году 34 американских горняка организовали коммуну, чтобы отправиться в Россию. В коммуну брали только не женатых. С собой везли 6 вагонов, гружённых инструментом, одеждой, медикаментами, реализовав свои приобретения в Америке. Попав в Россию он, когда был в Петрограде, отдал свои сбережения на восстановление народного хозяйства (расписка хранится в донецком областном музее). Затем отправился в Донбасс, где начал трудиться на шахте 2-7 «Лидиевка». Первый машинист врубмашины на шахте, первый комбайнёр первого отечественного комбайна. В 1931 г. его первого в тресте наградили орденом Трудового Красного Знамени. Вступил в члены КПСС в 1923 г., закончил коммунистический университет в Москве. Учил работать в шахте других. В городском парке (им. Щербакова) ему при жизни на аллее ударников пятилетки поставили памятник напротив мраморного Никиты Изотова. В период оккупации немцы памятник уничтожили. Имел 4 детей и 8 внуков. Жена – бывшая откатчица Машенька Леншина.

Первый личный автомобиль в области появился у жителя района Пинтера И.М., родившегося в Хорватии и попавшего в Россию, затем в Донбасс из-за океана. В 1934 г. нарком тяжёлой промышленности Серго Орджоникидзе премировал автомобилем (одной из пяти машин – ГАЗ) шахтёра, прошедшего путь от простого рабочего до начальника шахты. В то время управляющий угольным трестом ездил на конной упряжке, Пинтер на личном автомобиле. Позже Иван Матвеевич продал его за 14 тыс. рублей, из которых 10 тысяч пожертвовал на финскую войну, на строительство самолёта для обороны страны. Во время ВОВ находился на Урале вместе с семьёй. После возвращения вновь руководил шахтой. Работал на Лидиевке. Позже возглавлял школу ФЗО (фабрично-заводского обучения). Подлинная его имя и фамилия – Иван (И-ван – хорватское имя) Пинтар. Во время проживания в Америке для удобства носил имя – Джон.

8 сентября 2008 года на улице Терешковой, ко Дню освобождения Донбасса, в микрорайоне Текстильщик открылся ледово-спортивный комплекс «Лидер». На лёд в течение дня могут выходить до 500 хоккеистов разного возраста. Не всякий город в стране может позволить себе такое, как Кировский район.

Короткая справка: площадь ледового поля = 1800 кв. м., размер ледовой площадки 72 x 36 м. Мест для зрителей – 425. В комплексе предусмотрены: раздевалки для посетителей и комнаты для тренеров, медпункт, пресс-центр, кафе. Для детей работает детско-юношеская школа по хоккею и школа фигурного катания.

В районе находится ж.д. станция Рутченково. Это здесь до революции ограбил артельщика известный анархист Лёва Задов. Был там и такой случай: 10.07.1905 г. на станции вышел со строя паровоз. Он застрял на месте, не давая двигаться остальному транспорту. Обладавший большой силой дорожный слесарь Фёдор Гутин, поднапрягся и сдвинул с места паровоз, загнал его в тупик. Через два года Гутин, в состоянии сильного опьянения, попал под колёса поезда и погиб. На станции Рутченково находится памятная табличка: «Здесь на железнодорожной линии Острое–Рутченково–Доля в годы гражданской войны действовал Красный бронепоезд юзовских шахтёров под командованием Матвея Ахтырского». Трамвайную линию к станции провели (продлили от центра района) осенью 1956 года. Сразу после войны трамвайный путь на Рутченково был отступавшими оккупантами разрушен, на его восстановление понадобилось несколько лет.

Дореволюционные данные о станции называют её высоту над уровнем моря выше 106 метров, станция имела III класс (Ясиноватая имела первый класс).

В конце XIX-го века вблизи станции был раскопан курган кочевников XI–XII в. Если от площади Свободы отправиться направо, мимо дворца спорта «Кировец», сначала параллельно трамвайной линии, затем к Кировскому райисполкому и далее через мост над железной дорогой – мы попадём в большой шахтёрский район Донецка. Между ним и улицей Петровского, ведущей в Петровский район, находится ж.д. станция Рутченково. У входа в райисполком, в нескольких метрах от дороги, находится один из сохранившихся в городе памятников шахтёру. В резиновых сапогах, что говорит об обводнённости шахты, и в каске старого образца, с буром в руках (для сверления пласта крепкой породы и дальнейшего подрыва её) – это редкое исполнение горняка. Обычно шахтёры изображались на памятниках с отбойными молотками в руках, а здесь с проходческим буром. Проходчик здесь изображён выставившим правую руку со светильником вперёд. Через дорогу расположен памятник Ленину, который правой рукой показывает направление к шахте 17\17, до неё отсюда около км. Довоенное здание Кировского райисполкома: внутри в комнатах высокие потолки, это старое здание. До революции здесь для рабочих уже строили двухэтажные дома. У райисполкома двухэтажки построенные после войны имеют на стенах под окнами круглые лепные нашлёпки, посередине стены на них можно различить лепные полуразвёрнутые знамёна.

В правой (северо-западной) части района расположены три крупные шахты.

Шахта «Лидиевка» - одна из старейших и дающая значительную часть добычи угля в районе до начала 21-го века. Заложена она в 1899 г., вступила в строй в 1902 г. До неё на территории посёлка работало шесть примитивных шахтёнок. С 1922 г. на ней используются врубовые машины. Тогда в 1922-м на шахту прибыли американские горняки из коммуны Джона Рида и помогли коллективу рут-

ченковской шахты №2-7 «Лидиевка» освоить врубовые машины американских и немецких образцов. В 1940 г. шахта давала 1700 тонн угля в сутки. В 1943 г. шахта была разрушена отступающими немцами, вступила в строй в 1947 г. Себестоимость тонны угля тогда составляла - 18 рублей. В 1976 году шахта добывала 958 тысяч тонн угля в год, среднесуточная добыч составляла - 2930 тонн. На шахте тогда трудилось 3209 человек. Производительность труда на одного рабочего по добыче составляла 29,6 тонн угля в месяц. На шахте были созданы условия для занятий спортом и художественной самодеятельностью. Один из известных представителей шахты спортсменов того времени – Спица (Давыдова) Зоя Фёдоровна – рекордсменка мира по парашютному спорту в 1957 г. В 1993 г. на шахте был введён в эксплуатацию спорткомплекс. Трудящиеся при шахте Лидиевка всегда стремились жить не только трудом. Уже весной 1923 года в рабочем клубе имени А.В.Луначарского появились медные трубы, был создан оркестр, начались репетиции. Это комсомольцы шахты, воспользовавшись помощью всесильного тогда управляющего Егора Абакумова, приобрели эти инструменты. И на демонстрации 7 ноября (в честь 6-летия революции) оркестр уже играл.

В 21 веке шахта едва работает. При запасах угля ещё на 12-15 лет на шахте добывают ежесуточно лишь 95 тонн угля из одной лавы. На шахте осталось работать 747 человек. Уголь добывает комбайн «Кировец», работающий ещё с 40-х годов прошлого века. В месяц шахта добывает 3 тысячи тонн энергетического угля, примерно столько 35 лет назад она добывала в сутки, до 1 млн. тонн в год. Себестоимость тонны – 2 тысячи грн., предприятие убыточно.

Прошедшая война напоминает о себе. В августе 1969 г. во время строительных работ на шахте «Лидиевка» были обнаружены на двухметровой глубине обломки самолёта, пулемёта, двигатель, патроны и останки неизвестного лётчика в кабине. Обломки самолёта ЯК-3 рабочие нашли, прокладывая траншею для новой телефонной линии. Очевидцы гибели самолёта, в то время ещё подростками обнаружившие планшет лётчика, вспомнили его фамилию. Это помогло розыскам. Погибший лётчик оказался уроженцем Донбасса. Куценко Николай Евдокимович, 1916 г. р., из Лисичанска Ворошиловградской области во время сражений за Сталино значился штурманом 73-го гвардейского истребительного авиаполка. Наш земляк, капитан, был опытным военным, награждён двумя орденами Красного Знамени. «Ястребок» значился пропавшим без вести. Мать капитана отправила на войну троих сыновей, и сама в 1948 г. слегла, не выдержала потери всех троих.

Недалеко от посёлка расположена исправительная колония строгого режима. Многие стремятся попасть в эту колонию, а не другую. Вызвано это установленным здесь порядком, который здесь строже соблюдается и близостью к Донецку.

На территории посёлка шахты «Лидиевка» находится захоронение более двухсот немецких военнопленных со времён Второй мировой войны. Вообще немцев хоронили рядом со многими донецкими кладбищами, по области можно насчитать свыше 200 таких захоронений. По статистике смертность немецких военнопленных до 1956 г. не превысила 10% от общего количества, что значительно меньше, чем смертность советских военнопленных в немецких лагерях. Лидиевское кладбище в 21-м веке называют сборным, так как к захоронениям немцев, венгров, австрийцев и других, входивших в состав германских войск,

сюда перенесли останки наших пленных из Краматорска, Славянска и других мест.

Рядом с шахтой находится пруд, точнее шахтный отстойник, удивительно для городской окраины ухоженный, оборудованный, с туалетами, пирсом, беседками, берег обсажен деревьями берёзы и рябины, известный под названием Амазонка.

Шахта имени А.А. Скочинского начала свою деятельность в декабре 1975 года. До этого её строили 13 лет, с 1962 года. На то время это была самая глубокая в СССР шахта - 1200 метров (скиповой ствол 1300 м.) и самая крупная в Европе. Мощность шахты – 535 тыс. тонн угля в год. Проектная мощность - 1800 тыс. тонн в год или 6000 тонн в сутки. Здесь добывается высококачественный коксующийся уголь низкой зольности. Трудно доставать этот ценный уголь на шахте имеющей самую сложную подземную геологию. Это одна из самых глубоких шахт в Донбассе имеет высокий уровень загазованности и очень опасна внезапными выбросами. Работы в ней ведутся на глубине 1250 – 1400 метров, и в Донбассе лишь шахта - «Шахтёрская – Глубокая» на 94 метра глубже. Работают мощные холодильные установки. Длина шахтного поля свыше 22 км от Смолянки до Марьинки, запасы угля на площади около 99 кв. км. по проекту составляют 150 млн. тонн. На шахте трудится 2380 человек, выплачивается неплохая зарплата (рабочие основных профессий получают в эквиваленте свыше одной тысячи долларов), в сутки с трёх лав шахта добывает 1700-1800 тонн угля (с четырёх лав могла бы добывать более 2,5 тысяч тонн в сутки, но для её запуска не хватает средств). В планах шахты иметь 5 лав. Средний возраст работающих на шахте около 30 лет. Шахта рентабельное предприятие и зарабатывает больше, чем тратит. Добывают на шахте ценнейший уголь марки «Ж» в котором серы менее процента, зольность в пределах нормы. Это лучший уголь в отрасли. Его теплота сгорания составляет 8694 ккал/кг. Одним из составных успеха работы шахты является умелое руководство предприятием. В руководстве шахты находится горный инженер, имеющий большой опыт и способности в управлении В.В.Миминошвили, который посвятил жизнь подземной горной отрасли. Свою историю шахта ведёт от шахты «Петровская - Глубокая», которую спроектировали в конце 50-х годов прошлого века, и которую наследовала шахта, получившая имя академика Скочинского. Из истории: в 1896-1903 г. были пробиты стволы шахты «Новосмоляниновская» на глубину 720 м. Эта шахта в советское время называлась шахтоуправлением №11. До 30-х годов XX-века эти стволы, диаметром 7 метров, считались самыми глубокими в России – 357 саженей. Во времена царской России за свои высокие качества уголь шахты получил приз Нижегородской ярмарки. Производительность шахты была рассчитана на добычу в 125.000 пудов угля в сутки. Уже с 1915 г. здесь на Новосмоляниновской шахте появились и использовались первые врубовые машины (американского производства, доставляли в военное время через океан). Наследником и следующим чемпионом по глубине в Европе стала с 1975 г. городская шахта им. Скочинского, названная так Постановлением СМ УССР от 5 августа 1974 г. в связи со 100-летием со дня рождения учёного в области горного дела. Скочинский А.А., академик, действительный член АН СССР, Герой Социалистического Труда, награждался 5-ю орденами Ленина, 2 орденами Трудового Красного Знамени. Крупнейший учёный в области горных дисциплин, основатель русской школы борьбы с газопроявлени-

ями в выработках шахт, их запылением и рудничными пожарами. Более 20 лет являлся директором института горного дела АН СССР, который носит его имя. Потомок польского повстанца. Закончив в 1900 г. Санкт-Петербургский горный институт с отличием, посвятил свою жизнь исследовательской работе, принял октябрьский переворот 1917-го года и работал при советской власти. Умер в 1960 г.

38 лет трудился в угольной промышленности Герой Социалистического Труда, Заслуженный шахтёр Украины, кавалер ордена Ленина, Дружбы народов, двух орденов Трудового Красного Знамени, трёх степеней знака «Шахтёрская слава», бригадир горнорабочих очистного забоя Пётр Мартынович Брухаль. В декабре 1974 года он со своей бригадой с шахты «Кировская» перешёл на новую шахту осваивать на больших глубинах пласт «Смоляниновский» и с тех пор история шахты Скочинского связана с этим именем (12 лет). Его бригада 15 апреля 1975 г. выдала первые тонны угля и стала ядром, вокруг которого сплотился весь коллектив шахты. Рядом с ним никто не работал плохо. Когда было необходимо, оставался в забое по две смены в сутки и так оставался в рабочем строю до своего последнего дня. 27.04.1986 на 56 году жизни внезапно остановилось его сердце.

Вместе со Скочинским Петербургский горный институт закончил Н.Ф.Дитмар, сделавший блестящую карьеру, как учёный, предприниматель, горнопромышленник, но ставший на другую сторону в гражданской войне. В 1906 г. он уже председатель Совета съездов горнопромышленников Юга Донбасса, член советов ряда влиятельных государственных и коммерческих организаций, банков, владелец двух заводов. В 1918 г. он глава реакционного союза промышленников, торговцев, финансистов. Умер в 1918 году в возрасте 55 лет от сыпного тифа. Будучи уже тяжело больным успел перед смертью провести через Совет съездов горнопромышленников Юга России постановление о самообложении горнопромышленников на 30 млн. рублей на нужды Добровольческой армии.

Недалеко от шахты, за окраиной поселка Бирюзово находится кладбище. Здесь на аллее шахтерской скорби похоронены 63 шахтера, погибших в результате взрыва газа метана в шахте в 1998 г. на глубине 1200 м. Всего же под землей в шахте находилось тогда 264 человека. На аллее скорби захоронены не только эти жертвы. Газ метан с 1992 года начал забирать жизни горняков шахты - в августе погибли 17 шахтеров. Ещё один взрыв 8 июня 2009 г. на глубине 1250 м. унёс 13 шахтёрских жизней, 36 горняков успели спастись и подняться на поверхность. За 30 лет на шахте произошло 15 аварий, в которых погибло 109 человек. Имя академика, борца за безопасный труд не спасает горняков шахты от опасности. Всего по данным на 2009 год на 1 млн. тонн угля приходилось две шахтёрские жизни.

Здесь же недалеко расположена шахта имени Е.Т.Абакумова. На смену старой шахты «Лидиевская» с 1931 года начали строить шахту, которая получила имя Егора Трофимовича Абакумова, «красного управляющего» (1895-1953 г.г.). Егор, который родился в потомственной шахтёрской семье, закончил 4 класса в Рутченковской школе и с 12 лет начал работать лампоносом на 31-й шахте, стал затем десятником, позже управляющим Рутченковского рудоуправления, с 1939 года заместителем министра угольной промышленности СССР. Будучи 18-летним юношей, экстерном окончил в 1913 году горную школу имени Е.Е.Вагнера в Новочеркасске и выдержал экзамены на право ответственного ведения всех видов горных работ (младшего штейгера). Воевал, после демобилиза-

ции с 1920 г. он начальник и комиссар рабочей милиции, с апреля 1921 г. на руководящих постах в горной промышленности. Возглавляя угольное управление,



затем трест «Донуголь», поднял производительность труда, увеличил добычу угля, участвовал в осуществлении плана механизации Донбасса. Тогда врубовая машина заменила труд 50 рабочих. 16 октября 1921 г. газета «Диктатура труда» писала: «На шахте №31 Рутченковского куста пущен первый в Донбассе подземный электровоз, устроенный местными силами». Поднял зарплату шахтёрам, при нём стали строиться новые шахты и жильё для рабочих. Был инициатором открытия горнопромышленного училища в 1922 г. В подчинении Абакумова были

тогда :шахты (12 шахтных куста), коксовые печи, электростанция, рудоремма-стерские, пивзавод, стройконтора, пекарни, торговые точки. В 1930 г. закончил экстерном Московский горный институт. С 1933 года работает на строительстве метро в Москве (в 1934 г. выезжал за границу с целью ознакомления с зарубежным опытом строительства метро). С Донбасса он выбыл тогда после конфликта с всесильным в то время министром тяжёлой промышленности Серго Оржоникидзе. Отказался приобретать английские врубовые машины, за это сразу же на совещании партхозактива был снят с должности, присутствующим здесь наркомом. Каганович, как знакомый по Юзовке, забрал его в Москву, подобрал другую работу. В годы войны закладывал новые шахты на Урале, в Караганде, Кузбассе. По настоянию Абакумова восстановление Донбасса началось не с капитальных шахт, а с мелких, где максимально использовался ручной труд. На тот момент правильное для производства решение, не учитывало условия жизни и здоровье людей, так было тогда принято. На своей родине принял самое непосредственное участие в закладке новой шахты–гиганта (1945 г. - начало эксплуатации), которая носит его имя (см. снимок – памятник перед шахтой, ещё его имя присвоено горному техникуму, расположенному в Кировском районе). В Москве с ним считались как с опытным старым шахтёром - саночником и называли «королём полугля», потому что тогда разделили министерство, где он трудился на два. Награждён: четыре ордена Ленина, 3 ордена Трудового Красного Знамени, медали, орден «Знак Почёта», звание Лауреата Государственной премии. На шахте в январе 1965 г. бригада И. Зинченко прошла за месяц 1152,6 метров откаточного штрека, установив всесоюзный рекорд по проходке. Сейчас горняки разрабатывают здесь Александровский пласт, мощностью 0,9–1,0 м. За рекорд Иван Зинченко стал единственным из рабочих в стране, получивший за это звание Лауреата Ленинской премии. В 1966 г. И.Зинченко стал Героем Соц-го Труда. Протяжённость всех горных выработок шахты ещё 35 лет назад (1978 г.) составляла 116 км.

Слева (от улицы Петровского, где проезжаем) находятся предприятия, ранее дававшие работу многим женщинам в городе, где на большинстве заводов и

шахт работали преимущественно мужчины. Частично возродилась легкая промышленность района, которая обеспечивала ранее работой большую часть женского населения района и частично города. На полную мощность работает ООО «ПО ТК – Донбасс», которое выпускает разные виды хлопчатобумажных тканей, пользующихся спросом у населения. Это предприятие возникло на базе хлопчатобумажного комбината, который начал свою работу в 1972 году. За год здесь тогда производили 1100 тонн пряжи, из которой на текстильных фабриках затем вырабатывали 4 млн. метров байки, фланели, других тканей. Тогда на ХБК работало более 10 тысяч человек. Тысячу тонн пряжи в год производит ЗАО «Золотое руно». Ранее это было известное предприятие – камвольно-прядельная фабрика, гигант лёгкой промышленности, начало монтажа началось в 1969 году, в декабре 1970 года закончили строительство, и предприятие приступило к работе уже в феврале 1971 года. Тогда в 15 цехах фабрики работало 4515 человек.

На донецкой хлопкопрядильной фабрике в конце 80-начале 90-х годов работала редактором радиовещания Марина Цвигун. Она не случайно попала на эту работу, ведь её родители работали в Донецком телецентре. Там родители познакомились, сыграли свадьбу, и весь коллектив телецентра знал тогда маленькую девочку Марину, появившуюся у пары молодожёнов. Позже она стала известна как «белая богиня» - Мария Дэви-Христос. Когда в Донецк приехал Кривоногов, руководитель «Белого братства» он с ней познакомился. Имея знания технологий внушения и влияния на людей, он внушил Марине, что её предназначение – спасти людей. Много молодых людей бросив семьи, пошли за ними. Эта пара получала значительные деньги от своей паствы, которая им беспрекословно подчинялась. В 1995 году они были осуждены, в 1999 году Марина вышла на свободу.

В районе два техникума: горный и индустриально - педагогический, 3 Дворца культуры на 1100 мест, два внешкольных учреждения, 1 клуб на 200 мест, 8 массовых библиотек с книжным фондом 184,7 тысяч экземпляров, музыкальная школа, 4 стадиона, 2 плавательных бассейна. В районе 18 общеобразовательных школ, гимназия, лицей, одна очно–заочная школа и школа–интернат, 20 детских садов. Здоровьем населения занимаются 10 лечебно–профилактических учреждений, 15 аптек, станция скорой помощи. Шесть больниц и диспансер, 6 поликлиник следят за здоровьем жителей. ЛПУ района располагают современными видами диагностических исследований с учетом последних достижений науки и техники – методами лечения больных. На весь район (единственное в городе) работает КП «Кировец», в котором действует спецавтомобиль для отлова животных.

В начале второго десятилетия 21-го века в районе остаётся 10 гектаров территории военного городка «Нефтебаза» - наследие прошлой страны СССР.

С 28 декабря 1973 года принимает престарелых и инвалидов дом – интернат с кинозалом, библиотекой, читальным залом и церковной комнатой.

14 отделений связи обслуживает население района. Кировский район по количеству жителей является самым большим в городе. Многие известные города на Украине уступают Кировскому району по этому показателю. Интересно знать, что жителями района ежедневно приобретается 15 автомобилей.

В 2010 году в районе произошло около 300 пожаров, погибло 10 человек. Основная причина неисправность печного отопления в начале сезона холодов.

Из района вышло много знатных людей : Григорий Сенин стал секретарём Одесского обкома партии, Иван Сенин первым заместителем Председателя СМ УССР, Александр Курганов секретарём ЦК ВЛКСМ Украины, Иван Милешкин контр-адмиралом, заместителем командующего Военно-Морского флота.

Правее, на границе Кировского района (за шахтой имени Абакумова) начинается село Старомихайловка – здесь заканчивается окраина города Донецка. Это уже Марьинский район. Здесь находится одна из старейших в области Свято-Покровская церковь. Этот храм действовал даже в те времена, когда гонения на верующих и церкви были в разгаре, взрывали храмы и власти забирали из церквей ценности. В этот храм тогда свозили иконы и церковную утварь с тех церквей, которые закрывали. Строительство этого храма закончилось в 1911 г. С 1937 по 1941 год он был закрыт и использовался как амбар. Настоятель храма, Пётр Платонович Брюховецкий призывал прихожан тогда помогать Красной армии, по его инициативе верующие собрали деньги и купили два танка и несколько самолётов для фронта. В 1944 году на адрес храма пришла телеграмма от И.В.Сталина. От своего имени и от Красной Армии он поблагодарил отца Петра. Этот знак внимания стал для храма охранной грамотой, власти не стали больше предпринимать попытки закрыть храм, который получил знак внимания высшего руководства страны. В наше время один из старейших в области - храм очень популярен, в нём модно венчаться. От центра города к нему всего 25 км.

На Петровском шоссе у дороги мы минуем скромный постамент с макетом медали «За трудовое отличие» и словами «Шахта №21».

Два западных района города, Кировский и Петровский – в первую очередь всегда были шахтёрскими. Шахты давали работу, кормили горняков и их семьи, и вся жизнь населения вращалась вокруг добывающих уголь и им способствующих. И если в лесу, в поле, в ставках и реках, домах существовало поверье, что там есть леший, полевик, русалка и водяной, домовый, то и в шахте народная молва создала своё мифическое существо – Шубина. Он чувствует себя хозяином шахты, может издавать свистящие звуки или воющие, кашляющие. Бывает добр и предупредителен, иногда злой и навязчивый. К нему надо прислушиваться – ведь он всегда предупреждает о предстоящем обвале или выбросе газа. Его часто видят – у него светятся огнём глаза. Если начинает пугать, то надо прислушаться, и если это потрескивание кровли, если начинает бросаться породой, то лучше уйти - это может быть предупреждением об опасности. Если не понятно, что он хочет, также лучше уйти. Если перестал пугать – можно работать, но не забывая об опасности и прислушиваться, быть настороже. Говорят, что подземный дух – погибший шахтёр Игнат Шубин. Был он горным мастером, обладал даром предвидения, чувствовал, когда может обвал произойти или газ пойдёт, предупреждал горняков. Упоминают, что он постоянно пьян был. Не поверили ему о предстоящем выбросе газа и послали шахтёров работать в опасный забой. Тогда перед сменой взял он факел и пошёл к забою и зажгёт его. Метан взорвался, Игнат обгорел. Ценой своей жизни проверил своё предвидение, спас целую горняцкую бригаду и остался под землёй навсегда, став бродить по шахтам, обгоревший, с горящими глазами. Охраняет он подземные недра и бережёт жизни шахтёров, предупреждая об опасности. Это поверье имеет под собой реальную основу. До революции с самым страшным врагом шахтёров – газом метаном боролись, выжи-

гая газ до начала основной работы. Приглашали добровольцев из числа смелых и холостых шахтёров выжечь метан, обещая за это двухнедельный заработок забойщика – 11 рублей. Он надевал на себя овчинный тулуп или полушубок (шахтовладельца), вывернутый наизнанку, шерстью вверх (оттого и звался – «Шубиным», от шубы-тулупа), его поливали тремя-четырьмя ведрами воды, и он мокрый с открытой лампой или длинной палкой, на конце которой поджигали паклю, подползал к забою и поднимал факел вверх выработки. Метан сразу же вспыхивал, а «газожёлг» закрывал лицо мокрой тряпкой и убегал из забоя. В 40 случаях из 100 метан не сгорал, взрывался и газожёлг погибал. Если он был семейным – шахтовладелец выплачивал 11 рублей. Такая была стоимость жизни углекопа.

Проезжаем по *Петровскому району* – что здесь видим и расскажем:

1-телевизионная вышка (справа). Это телевизионный передающий центр высотой 360 метров, обслуживающий жителей Петровского и Кировского районов, всю западную часть города. Слева остаётся посёлок и ж. д. станция Мандрыкино.

2. В Петровском детдоме (в одном из детдомов г. Сталино) под именем Юрия Антоновича Чеботаря воспитывался сын генерал – хорунжего, командующего УПА Васыля Кука. Он возглавлял группу, которая провела наиболее крупное сражение с войсками НКВД – Гурбенский бой в Кременецких лесах (21–27 апреля 1944–го). Против куреней УПА – Юг действовало 14 батальонов войск НКВД и кавалерийский полк при поддержке танков и авиации. Сын генерала УПА успешно учился, любил рисовать, после окончания школы поступил в институт в Киеве, (путаница в детдомах, где находились дети командиров УПА, может произойти из-за существования Детского дома Петровско-Марьинского района и короткое время существовавшего детдома в районе жилплощадки). Поступить в киевский вуз смог при согласии органов КГБ (отец признал советскую власть).

В детдоме Сталино (район шахты 2\16, Петровский район, Мандрыкино) находились сын и дочь генерал-хорунжего, предыдущего командующего УПА в 1943-1950 годах Романа Шухевича (псевдоним Тарас Чупринка). Ему в начале 21 столетия было присвоено президентом страны звание Герой Украины (Роман Шухевич погиб в бою 5 марта 1950 г. в Львовской области). С 1945 года Юрий в детдоме Петровского района, после побега – пребывание 10 дней в детдоме Мариуполя. Задержали в Дебальцево и отправили опять в Сталино – до следующего побега в 1947 г. из детдома на Рутченково. Младшая сестра его Мария, за которой он не раз выезжал, чтобы забрать с собой, оставалась в детдоме Петровки, позже её отдали на воспитание в семью Запорожцевых. После неудачной попытки её забрать (Юрием), её перевели в 1948 г. в Славянский детдом, где она закончила семь классов. Позже отучилась в Днепропетровском строительном техникуме, отработала 3 года в конструкторском заведении, затем поступила в Львовский политехнический институт. Вышла замуж, забрала к себе мать (мать, отсидев 10 лет, получила ещё три года ссылки за то, что не была прописана, прописалась у дочери, умерла в 2002 г.). Юрий тепло вспоминает эти детдомы города Сталино. Рутченковский детдом вообще был элитным, для детей погибших красноармейцев. Нормы питания были повышенные, ассортимент продуктов разнообразный. В отношениях справедливость, солидарность, атмосфера единой семьи, воспитатели нормальные, если наказывали, то за дело. Одежда скромная, но были ею все обеспечены. Местные ребята завидывали условиям детдомовцев. В стране голод,

а детдомовцев кормили, не так много, но не голодали. Многие питомцы детдомов получили отсюда путёвку в жизнь и стали знатными людьми. Юрий вспоминал, что в Сталино и вокруг в сёлах было полно украинских школ (в сёлах говорили по-украински), в детдоме говорили на русском. При желании мог посещать украинскую школу в Мандрыкино, не захотел – она была далековата. Дискриминации не было, в обычных семьях условия и возможности часто были хуже. По воспоминаниям воспитанников детских домов атмосфера в них была благоприятная, обычно в них находилось по 50-60 человек, что позволяло чувствовать себя как в большой семье. Коллективно праздновали дни рождения.

Василь Кук от звания Героя отказался сам (В.Кук умер 09.09.2007 г. в Киеве). Детей украинских генералов помещали в детдомы под чужими фамилиями.

3-«первый фонтан». Шахта «Петровская», ранее называлась Вознесенский рудник, который состоял из четырёх успешно действующих шахт. Все они принадлежали помещику Петру Александровичу Карпову (1838-1903гг.). Наличие больших залежей угля и близость к ж. д. станции Мандрыкино (всего 3 км) позволяли угольному бизнесу процветать. Всего у Карпова имелось 8 крупных шахт и винокуренный завод. Дворянин и статский советник он являлся одним из богатейших предпринимателей Екатеринославской губернии, имел самое большое движимое и недвижимое имущество в донецком крае. Его состояние в начале XX века составляло более 10 млн. рублей. Для сравнения можно вспомнить, что Джон Юз оставил своим детям 1 млн. рублей. Он опережал своё время, жил с удобствами, самыми передовыми на то время. В его имении «Трудовое» (находилось в нынешних Петровском и Марьинском районах) первым в донецком крае заработал фонтан. В своём имении высадил пальмы и каучуковые деревья. Устроил парк с водоёмами и террасами. В дом провёл паровое отопление и уже в то время обеспечивал семью горячей водой. Конфликтовал и судился с помещицей Дарьей Мандрыкиной, которая не разрешала перевозить уголь через свои земли, даже обращался к императору Александру-III за помощью. Судебный спор выиграл по распоряжению императора. Карпов серьёзно занимался угольным бизнесом, отправляя партии угля даже в Западную Европу. Для вывоза добытого угля со своих шахт к станции (называлась сначала Михайловское, затем Мандрыкино), которая находилась в трёх верстах, приобрёл пять паровозов. Отличался скупостью и с этим связывают преждевременную смерть его жены, Софьи Тимофеевны. Как, пример вспоминают, что он, когда не было у него в кармане гривенника, жалел дать на станции носильщику двухгривенный, и обещал дать в следующий раз: «Останется, братец, за мной». Когда заведующий его рудником Л.Рабинович обратился и настаивал, чтобы Карпов «за самоотверженную борьбу с холерой дал студенту Вересаеву наградные», то Карпов безоговорочно отказал, зато дал «бумагу», где долго перечислял энергию и умение, сообразительность Вересаева, благодаря которым на рудниках не развилась и быстро была ликвидирована холера. Но как достойный и авторитетный дворянин, четыре раза избирался предводителем бахмутского дворянства, каким пробыл 12 лет. В 1895 г. в его деревне Трудовое из-за неосторожного обращения с огнём сгорел винокуренный завод. Были жертвы: двое погибли и шестеро получили сильные ожоги. Жена помещика и углепромышленника Софья Тимофеевна Карпова получила сильнейший стресс, присутствуя при пожаре, заболела и умерла. Незастрахованный

завод оценивался в 40 тысяч руб. В России тогда действовал закон, по которому семьи потерпевших должны были быть обеспечены за счёт владельца завода. На мелочах экономил, проиграл по-крупному. Карпов часто повторял, что богатым он стал благодаря инженеру и учёному Александру Ауэрбаху. Именно он посоветовал помещику взяться за угольные залежи и нашёл подрядчика. На месте имения «Трудовое» в наше время находится Марьинская детская школа-интернат.

Петровский район создан в 1937 году. Находится на западной окраине города. Площадь составляет 62,4 кв. км., население 81,4 тысячи человек, 353 улицы.

Работают шахты «Петровская» (сейчас это шахта 4–21), им. Челюскинцев, «Трудовская», ОАО «Продмаш». Из новых предприятий: построенный за деньги зарубежных инвесторов - ООО комбинат по переработке семян подсолнечника «Каргил», ООО Агропром по производству муки, ООО «ЛекФарма «Адонис» производящий фиточай, ООО «Компания Грин Лайн» (питомник в 300 га, где выращивают лиственные и хвойные деревья, кустарники и знаменитые донецкие розы).

В районе родился Александр Ягубкин, дважды победитель Кубка мира по боксу. Район - родина самых известных донецких боксёров. Первым чемпионом Европы и заслуженным мастером спорта по боксу в городе и Украине стал Владислав Засыпко. Гордость и легенда города А.Ягубкин: трижды чемпион Европы, чемпион мира, пятикратный чемпион СССР в тяжёлом весе и абсолютный чемпион страны. Характер шахтёрский: попав по приглашению на турнир в Эквадор, он с лёгкостью его выиграл, а затем пожертвовал полагавшийся ему денежный приз в фонд потерпевших от наводнения. Не любили столичные чиновники от спорта донецкого парня, который лишил их тогда права распоряжаться денежным



кушем весом в 400 тысяч американских долларов. Рассказывают, что именно из-за этого Ягубкина не допустили к участию в Олимпиаде – 80, мотивируя тем, что он не коммунист. Интересно, что мама боксёра воспитывала Александра в строгости. Когда родители узнали, что сын намеревается закончить выступления не получив обещанную ему четырёхкомнатную квартиру (после первых побед), мать настояла, чтобы он продолжил боксёрскую карьеру до получения жилья. Родители Александра работали на шахте, мать машинистом подъёма, отец в забое - в семье трудиться умели, трудностей не боялись. И под землёй и на ринге умели добиваться успехов. На снимке - начало боксёрской карьеры Александра.

В квартире Ягубкина на видном месте хранится «Хрустальная перчатка» - приз газеты «Неделя» за звание абсолютного чемпиона огромной страны – СССР (1980 год). В городе восхищались его успехами, земляком дончане гордились.

В 1953 году на Трудовских родился Владислав Петрович Засыпко. С 1965 года начал заниматься боксом у тренера Николая Верзилова. Вес юного боксёра тогда составлял всего 38 кг, а руки по локоть влезали в перчатки. Сильно желая принять участие в соревнованиях в наилегчайшем весе – 42 кг, подвешивал себе при

взвешивании под трусы свинцовую пластину, чтобы выполнить весовую норму. Ребятам в посёлке тогда повезло. Стал бы заниматься боксом юный Владик, если бы директор шахты В.А.Антипов не надумал создать при шахте секцию бокса. Распорядился закупить необходимый инвентарь, отвести для боксёрского зала помещение, ранее служившее женской баней. В дальнейшем, став студентом, его тренировали Алексей Чмутов и Юрий Бухман. Выступал в наилегчайшей весовой категории. С 1971 по 1979 год входил в сборную команду боксёров СССР. Начиная брать медали с 1970 года : дважды победитель молодёжного первенства страны, бронзовый призёр юниорского чемпионата Европы в 1972 году и уже чемпион Европы 1973 года. Тогда же после возвращения из Белграда мэром города В.П.Миронов вручил ему ключи от новой квартиры за эту победу. Его боксёрский путь: неоднократный чемпион Советского Союза, чемпионата Вооружённых сил СССР, двукратный чемпион Европы – 1973, 1975 год (первый боксёр СССР, ставший чемпионом Европы), бронзовый призёр чемпионата мира 1974 года. Провёл на ринге 140 боёв, из них в 135 одержал победы. Из 28 международных встреч на ринге победы одержал в 25. Заслуженный мастер спорта СССР, с 2012 года планирует перейти работать тренером в родной район, вести секцию бокса в ДК им. Петровского, где ему выделяют помещение в аренду. На Кубе в Гаване после боксёрского матча Владислав повстречался со знаменитым Андреем Червоненко, тренером кубинцев, воспитавшего чемпиона мира Теофила Стивенсона. В молодости Андрей Кондратьевич начинал заниматься боксом в Юзовке. И Владислав признался, что они соседи по Донецку - Петровке, и что у деда Кондрата (отца Червоненко) он вместе с пацанами груши в саду рвал (воровал). Так что история бокса в Петровке имеет далёкие корни. Есть у него и любовная история, связанная с иностранкой, которая на много лет сделала его невыездным. У выдающихся спортсменов часто бывают нелёгкие характеры, вот и Владислав бывало, бросал спорт, шабашил, работал, возвращался к боксу. Он и сейчас, в свои почти 60 лет, начинает день с зарядки, где всегда присутствуют 100 отжиманий.

Петровский район в сравнении с другими районами города менее всего изменился за сто и более лет. Здесь преобладает одноэтажная и малоэтажная застройка. Район обладает значительными территориальными резервами для постройки многоэтажных домов. Планируется в будущем начать строительство комплекса жилых домов – будущий микрорайон Машиностроителей.

Транспортное сообщение в районе и с центром автомобильное. К услугам населения: Дворец культуры, кинотеатр, парк культуры и отдыха имени Г.И. Петровского. В районе 15 общеобразовательных школ и одна вечерняя, 14 детсадов. Вокруг ДК, который начинали строить ещё в далёком 1922 г., парк в 9,6 гектаров.

С февраля 2012 г. в районе при горбольнице № 14 стал работать уникальный портативный томограф, первый на Украине. Аппарат изобретён в 2007 году, их производят в Бостоне (США). Он поможет в борьбе с инсультами. Аппарат не требует защиты от рентген-излучения, его можно доставлять к месту нахождения нетранспортабельных тяжёлых больных. Всего в мире 300 таких аппаратов.

В конце лета 2012 года был реконструирован районный парк отдыха (территория почти 10 гектаров), в парке появились современные игровые площадки для спортивных игр, бассейн с шестью дорожками при длине в 25 метров.

1 мая 1906 года рабочие Карповского рудника вышли на маёвку в количестве трёх тысяч человек с красными флагами и в красных рубахах. В центре района на площади, носящей имя Григория Ивановича Петровского, известного большевика, участника революции 1905 года и борьбы за советскую власть в Донбассе, ему установили в 1968 году памятник. Автор памятника – донецкий скульптор С.А.Гонтарь. В истории района значится, что 1 мая 1901 года Григорий Петровский находился на шахте 3\18.

Первые годы советской власти Петровский рудсовет входил в состав Марьинского района, в черту города Сталино первый раз вошёл в августе 1930 года.

На рубеже 20-30-х годов в школах Петровки существовали целые татарские классы, так как на Петровке работало много татарской молодёжи, в ДК на шахте №21 находилась редакция татарской газеты «Пролетар».

Место рядом с шоссе Петровка- Донецк ещё во второй половине XX века называли «цыганской степью» - там раньше останавливались табора из Молдавии.

Когда-то В.В.Вересаев (тогда ещё студент-медик Петербургского университета) приезжал к своему старшему брату Михаилу Викентьевичу в 1890 г. на Вознесенский рудник (позже получил название Петровского), где брат служил техническим директором на рудниках А.П.Карпова. Затем в своих очерках «Подземное царство» отмечал: «Скучные здесь места! Безобразные здания шахт, ряды рабочих землянок, удушливый запах каменноугольного дыма.... Чёрная земля, чёрные дороги.... На всём руднике – ни одного деревца, ни одного кустика».... Второй раз В.В.Вересаев был на Вознесенских рудниках в 1892 году, где как молодой врач, весь август и сентябрь боролся с холерой. Тогда он с помощью брата добился, чтобы построили два барака для больных. Сам проживал в саманном флигеле. Серию очерков из жизни горняков под общим названием «Подземное царство» он написал к весне этого года, а после второго пребывания, по собранному материалу, он напишет рассказ «На мёртвой дороге» и повесть «Без дороги». Вересаев – это литературная фамилия, настоящая фамилия – Смидович. Её писатель изменил, чтобы не подвести брата, технического директора шахты.

В.В.Вересаев: «30 лет уже стоит тут каменноугольное дело, добыванием угля занято до 20 тысяч человек, ежегодная производительность края определяется более чем в сто миллионов пудов,- но постоянного, оседлого рабочего здесь нет и до настоящего времени. Большая часть шахтёров – пришлые из внутренних губерний, и живут они, словно на бивуаках. Получка была на Святой, новая будет только на Троицу. Шахтёры ходят в гости, играют в карты в долг и спят весь день – это воскресенье. Работают всю неделю, чтобы дождаться воскресенья, и протомятся воскресенье, дожидаясь начала работы... . Артель тамбовцев – у каждого из них принакоплено рублей по 200-300». Многие прибывшие сюда крестьяне, чтобы подзаработать, затем не желали возвращаться в деревню. Сравнивая работу и доходы, они «избаловались» получать по 30 рублей в месяц без особых хлопот, уже не хотели заниматься крестьянским трудом. Местные же «хохлы» не рвались заниматься шахтёрским трудом. «Им-то казалось бы, всего выгоднее было бы работать на шахте: живут близко, от семьи от дома не оторваны; и главное – бедность самая горькая зимой и весной, питаются Бог знает чем. А на шахту они всё таки не идут. Натура их не принадлежит к шахтёрству», - объясняет коче-

гар Исаенко. «Непривычно», - отвечают сами хохлы. Зато девушки и даже жёны местных крестьян, бывало, уходили к шахтёрам и жили с ними «невенчаные», незаконные. Изголодавшись смолоду, они у шахтёров не работали, зато чай дважды в день пили, хозяйства также не было. Из рук в руки переходили, но назад к крестьянскому труду уже не возвращались. Украинские крестьяне не спешили идти работать на шахты. Они кормили хлебом Европу, выращивать зерно было их привычным занятием. Трудиться под землю спускались преимущественно выходцы из центральных губерний России. Украинские крестьяне не желали спускаться на работу под землю или терпеть жару перед топкой у мартена ещё и потому, что им не так уж плохо жилось, как показывает это Вересаев. Они имели земли и свободы намного больше, чем крестьяне центральных губерний России. Поэтому многие из них, когда в разгаре индустриализации на их земле стали устраивать шахты и заводы, стали уходить на свободные земли в предгорья Кавказа или на Кубань, чтобы продолжать привычную жизнь, как и их отцы, деды.

По данным на 1897 год в Екатеринославской губернии среди шахтёров было 63,1% россиян и 29,8% украинцев. Остальные татары, белорусы, молдаване и др.

Рассказывает Вересаев как при организации большой стачки, где участвовало около 2 тысяч подземных рабочих, стачечники не позволяли никому спускаться в шахты. Некоторые рабочие шли к начальнику ближайшей железнодорожной станции с просьбой переписать их, как не принимавших участие в стачке. Этим они страховали себя от увольнений и репрессий со стороны начальства и владельцев шахт, как бунтовщиков, после начала работы. На месте они не могли это отметить из-за бегства начальства с шахт.

В.Вересаев в своём «Подземном царстве» сообщал о жизни шахтёрской на Вознесенских рудниках: «...оседлых рабочих здесь почти совсем нет: но есть уже целое поколение, родившееся и выросшее на здешних рудниках: народ это непоседливый, нигде не уживающийся более полугода, живущий кочевой цыганской жизнью. Эти рабочие и дают тон оседающим здесь пришлым элементам. По отзывам хозяев и инженеров, выросшие здесь шахтёры крайне несимпатичны: они буйны и непокорны, пьянствуют все отчаянно: религиозных чувств никаких, по 15-20 лет не бывают в церкви; родственных чувств столь же мало: молодёжь бросает своих больных стариков и расходится по другим рудникам. 11-12-летний мальчик живёт уже совсем самостоятельно и родителей в грош не ставит; даст ему отец затрещину, а тот в него кирпичём. Мальчики эти служат «дверными» в шахтах, «глейщиками» (отбирают пустую породу от угля); последнюю работу исполняют и девочки-подростки; эти юнцы и юницы познали уже все блага жизни; они пьянствуют не хуже больших, разврат между ними самый широкий, сифилис царствует». Зарабатывали в шахтах совсем не гроши. За неделю можно было «на корову» заработать. Плохо если рублёвку в день. А.И. Куприн, побывавший в Донбассе в 1896 году, бывший тогда корреспондентом киевских газет, писал: «А ведь есть и такие, что по три рубля в сутки наколачивает – это где работа не поденная, а от куба. Иной восемнадцать часов подряд из шахты не выходит. Да ведь как работает-то – спина трещит! Лошади, и той не под силу будет, А так-то вот две недели. Зато уж как дорвётся человек до винища этого самого – только его и видели. Народ отчаянный, пьяный, его на всё подтолкнуть можно. Ему всё равно, когда на каторгу идти: сегодня ли, завтра ли... . Уже раз в такую

жизнь попал – коне-ец!»). Вересаев описывал рабочую колонию сразу после получки. Опустевшие шахты, трезвых почти нет, работы не начинали и после пяти дней пьянства и гуляния, пока есть какие-то деньги. До этого работали без отдыха два месяца и теперь «оторвались». Часто забойщики, обязанные по контракту работать со своим собственным освещением, работали в полной темноте, чтобы сэкономить масло в лампе. Работали молча, труд тяжёлый, изнурительный, опасный, когда лёжа бьёт уголь над головой – он засоривает глаза. Действительно с лошадью не сравнить. Те знали длительность своей смены – 6 часов. Ни одной минуты они не хотели больше работать и, распряжённые галопом мчались в свои подземные конюшни. Обычно в мае месяце всех лошадей поднимали на поверхность подышать степью и пощипать свежей травки. Это считалось праздником и для шахтёрского посёлка. Посидеть рядом с пасущимися лошадьми, приходили тогда и рабочие вместе с жёнами и детьми.

О местном украинском населении в рассказе «Перекасти-поле» В.Вересаева так отзываются персонажи российского происхождения: «А уж хозяева как бы им довольны были: хохлу прикащик даст по зубам,- он только заворотит морду и побредёт прочь; вот, как волю ихние:хватишь его поленом в бок, а он думает, что это ему ласка... . Ну, а наш брат из России, так, пожалуй, и сам сдачи даст; а нет, так уж всё-таки прикащику полностью объяснит, на чём таком белый свет держится». «А спросите чего на шахту не идут? Не привыкли...». И в советское время существовали различия между местным украинским населением, привыкшим считать труд своим ежедневным обязательным занятием без которого они не представляли свою жизнь и пришлым людям, который считал работу средством для того чтобы дождаться получки и тогда начиналась у них настоящая жизнь: пьянство, гульба, карты, драки и т.д. Пример: в городе на месте раскулаченного помещика-куркуля Синаревского (ул. Октябрьская) поселили большую семью Тюриных, как простых рабочих. И соседей поражало их отношение ко всему, что окружало, когда жили только сегодняшним днём. Чтобы нарвать спелых вишен и не залезать на дерево,- они срубали вишнёвое дерево, чтобы было удобно собирать зрелые плоды. В советское время боролись с этим и тунеядцев, не желающих усердно трудиться, власти выдавливали из общества. Так же отзывались об украинцах немцы, захватившие Украину в 1941-1943 годах, что по сравнению с Германией они ведут примитивный простой образ жизни, но здоровы, добродушны, трудолюбивы и радостны. Различие в поведении пришлых русских и украинцев можно пояснить их социальным положением, которое складывалось веками. В России в силу небольшой плодородности земли жили общинами и обрабатывали её совместно. Вырвавшись на свободу от такой обязательности, россияне не чувствовали «за спиной» никаких обязанностей и вели себя свободней, раскованней местных землепашцев. Им нечего было терять – у них не было никогда собственности, и часто они к ней и не стремились. Наоборот украинский крестьянин – это был хозяин, у него практически всегда была отдельная собственность, ему было что терять, у него в крови присутствовала необходимость трудиться. Как только он выросстал, родитель выделял ему кусок земли и он трудился самостоятельно, чувствуя, что это «своё». На Украине были голодные годы, но люди сильно не голодали, если это не было вызвано искусственно. Для россиян голодовки были обычным явлением, регулярным и это также накладывало отпечаток

на их поведение и характер. Голодный человек опасен и способен на бунт - это то, чего украинский крестьянин имел вдвое меньше, чем россияне, вследствие отличия климата и плодородия земли, на которой они проживали. На Украине было меньше причин для возмущения, так как урожаи на земле были больше, и всем доставалось. Украинские крестьяне не желали спускаться на работу под землю или терпеть жару перед топкой у мартена ещё и потому, что им не так уж плохо жилось как показывает Вересаев. Они имели земли и свободы намного больше (земли вдвое больше), чем крестьяне центральных губерний России. Поэтому многие из них, когда в разгаре индустриализации на их земле стали устраивать шахты и заводы, стали уходить на свободные земли в предгорья Кавказа или на Кубань. Охотник всегда более готов к действию, чем землелашец. Отсюда и исходила разница в поведении. Но, когда затрагивали интересы собственности украинца, его терпение оказывалось не бесконечным, вопреки утверждениям в пассивности «хохлов». Характеризуя украинского крестьянина как терпеливого и молчаливого трудоголика, надо не забывать, что из такого же крестьянина в своё время вышли отважные и неукротимые «запорожские» казаки, а также бойцы «народной армии» Нестора Махно в гражданскую войну, «гайдамаки» в средние века. В Донбассе тяжёлый и опасный труд под землёй или на заводе формировал характер людей, как россиян, так и украинцев, ковал из них пролетариат, которому нечего было терять «кроме своих цепей». По другому показывает украинских крестьян горный инженер А.И.Фенин, который в то время когда Вересаев находился на Вознесенке, работал на шахте «Сергий» в Макеевке: независимые, без тени стеснённости, не играя никаких поз перед начальством. На шахте под его началом работало около 1000 рабочих, почти сплошь малороссы Харьковской и Воронежской губерний. Типичные хохляцкие лица, неизменный хохляцкий говор. Прибывали на «заработки» целыми деревнями, чувствовалась планомерность и согласование с оставшимся дома хозяйством, и не похожи они были на туляков, орловцев или бродячих от шахты к шахте местных шахтёров. Работали сезонные украинцы отлично, с особой напряжённостью, особенно последние 2-3 месяца перед уходом. Типичная украинская черта – умение и желание работать.

Пришлый люд из России, беглые, каторжники, появившиеся в Донбассе с бурным ростом производства, принесли с собой : кражи, пьянство, драки, распущенность, которых до них в Украине не было. Но Донбасс это не совсем Украина.

Это было время настоящей угольной «лихорадки». Прослышав о лёгкой добыче и наживе, многие помещики начинали открывать шахты, закупать оборудование, добывать уголь в своих владениях. Земли, в которых обнаружили уголь, приобретались по цене 65-75 рублей за десятину. Ожидали быстрой отдачи. Но нередко оказывалось, что пласты попадались немошные, требовалось вкладывать новые средства (которые часто отсутствовали), знаний и специалистов не хватало, всплывала проблема доставки угля к железной дороге, которая оказалась дорогой. Тысячи рублей, потраченные на разведку пропадали. Часто хозяева, находились вдалеке от своих новоспечённых шахт, и это также приводило, как правило, к неудачам. В Галицыновской волости в имении М.М.Котляревского в 1874 году был найден уголь плохого качества, и деньги на разведку пропали. Многие угольные предприниматели несли убытки и разорялись. Шахты открывались и часто сразу же закрывались. Донбассу не хватало горных инженеров–

предпринимателей, обладающих необходимым для начала «дела» капиталом. Из десятков новых шахт успешными оставались только самые удачные по организации и условиям добычи. Крупнейшим угольным предпринимателем 80-90-х годов 19-го века был помещик имения «Трудовое» Пётр Карпов. Собственник нескольких шахт он заработал на угле целое состояние.

С 1907 по 1915 годы на шахте «Вознесенка» работало 200 детей в возрасте от 7 до 15 лет. Только четверо из них учились в школе (по данным Центрального Государственного архивного института Ленинграда). Продолжительность работы детей 8-10 или 12–14 часов (как у взрослых) при заработке от 6 до 12-20 копеек в день. Фунт ржаного хлеба стоил тогда 5 копеек. Лампоносы разносили бензиновые лампы по забоям шахты, так как лампы горели 6-7 часов, и дети приносили заправленные бензином лампы, а горевшие забирали и выносили на поверхность (масляные лампы уже почти не применялись). Лампы тогда шахтёры называли – «Бог в помощь». Бывало, что 12-летний подросток доставлял на себе по 20 штук ламп – Вольф, весом по 1,7 кг. Обвешенный лампами ребёнок (например, 8-летний), тащил на себе большую тяжесть в тесных подземных выработках среди снующих вокруг него полчищ крыс (для крыс под землёй было раздолье – тепло и оставались остатки пищи в подземной конюшне и от шахтёрской еды – «тормозков»). Необходимость заставляла их работать, в 10-12 лет ребёнок считался взрослым и должен был зарабатывать на хлеб. Вентиляция выработок отсутствовала. В забоях жарко и душно от дыма и копоти свечей и бензиновых ламп. Температура достигала 36-37 градусов (в Британии уже в 1900 году был запрещён детский труд в шахтах). Люди работали полуголые, лёжа или на четвереньках, на боку, если был тонкий пласт. Своевременно выжигать метан не успевали и поэтому часто случались взрывы газа и угольной пыли, унося десятки и сотни жертв. Бывало - брали с собой клетку с канарейкой. Работали пока птичка пела, умолкала – смотрели, если голову повесила, значит газ пошёл, вытеснил воздух, пора срочно убегать с забоя. Самой тяжёлой работой была работа саночника-тягальщика. Санки (корытка) с углём весили 200-250 кг (сами санки весили 48 кг), их волочили с помощью пояса с цепью и надевая на ноги лапти (чуни) с когтями. Тащить санки было необходимо до 50-60 метров к месту подъёма или перегрузки при скорости от 4 до 12 метров в минуту. Скорость во многом зависела ещё и от состояния почвы, по мокрой почве скорость движения удваивалась. Система штрафов отнимала 30-40% заработка, этим занимался весь надзор, включая сторожа – за это они получали премии (то же повторялось на шахте им. Засядько в начале 21-го века, когда охрана ловила нарушителей, чуть ранее выехавших на гора горняков, штрафовали, чаще откупались на месте). Забойщику платили от 80 копеек до 1 рубля, саночнику 50-60 коп., пороодоотборщику 20-30 коп., лампоносу 12-20 коп. За сверхурочную работу платили по обычному тарифу. Присутствовали сборы артельщику на взятки, чтобы получить хорошо оплачиваемую работу. Зарплату выдавали два раза в год: на Рождество и на Пасху. Поэтому шахтёры вынуждены были брать в кредит (по заборной амбарной книге) залежалые продукты по завышенным ценам в торговых лавках, которые принадлежали хозяину шахты. Для этого хозяева лавок и предприятий использовали «ордера», «талоны», то есть фактически вводили свои деньги, закрепляющие рабочих за местами потребления. Всё это напоминало разновидность рабства. Самой крупной шахтой

тех времён считалась шахта №11 (и сейчас ещё существует 11-й посёлок, где жили люди, работающие на этой шахте). Гордостью французских капиталистов была шахта №19, где работало 400 углекопов. Быт шахтёров был ужасен, не позволял полноценно отдохнуть. В казармах, где жили шахтёры, на сплошных нарах спало вповалку 40-60 углекопов. На нарах спали и кушали. Простыней, подушек и матрацев не было. Подстилка из кошмы или мешок с соломой, в головах котомка, чуни, валенки. Накрывались брезентовым плащом, пальто или шубейкой – у кого что было. Праздничные (выходные) вещи держали в ячейках на полатах, как сейчас делают в тюрьмах. Над плитой сушили одежду и обувь после работы в шахте. Ещё хуже жили рабочие в частных холупах, хибарках, землянках. Соответственно и посёлки, в которых проживали, называли как в Рутченково – «Собачёвка», другие - «Теребиловка», «Шанхай», «Кабыздоховка», «Спотыкаловка» и т.д. Семейные люди готовили себе пищу на плите. Холостые и крестьяне, приехавшие на рудник в осенне-зимний сезон на заработки, питались «надомниками», артельно у какой-либо шахтёрской жены, живущей на частной квартире. Многие рабочие вступали в гражданский брак с «мадамами», так называли женщин, которые жили со своими избранниками, не обвенчавшись в церкви.

В те времена не было бань, душевых. Шахтёры приходили домой чёрные, в грязной спецодежде. Под умывальником с ёмкостью в полтора литра воды, вымывались руки по локоть, лицо и шея. А тело, прикрытое нижним бельём, не мылось. По воскресеньям мылись полностью в общей бане Рутченковки. Ежедневное мытьё не могли себе позволить углекопы. С Кальмиуса водовозка привозила воду в сорокаведёрной бочке. Воду отпускали по талонам. Ведро воды стоило одну копейку, но более трёх ведёр на семью не давали. Для ежедневного полного мытья, приготовления пищи, стирки белья, необходимо было 12-15 вёдер воды. Заработок саночника составлял 30-40 копеек в день. Тратить 40-45% заработка на воду шахтёр не мог, - вот и ходил немытым неделю. В казармах дети рождались и умирали под звуки пьяной гармошки, диких драк и полицейского произвола. Алкоголь притуплял ужас от аварий и увечий на шахтах, от гибели людей, работающих под землёй. Алкоголь помогал рабочему не замечать той грязи, в которой жили он и его семья, не замечать убогости их жизни, и невозможности что-то изменить. В то же время алкоголь забирал у трудящихся здоровье, годы жизни, разрушал семьи. Русские шахтовладельцы Рутченко и Рыковский на территории своих поселений запрещали трактиры. Но их рабочие находили выход: они топали пешком три-четыре версты в Юзовку, чтобы провести в кабаках целый день. Специалист по техническому образованию Е. Гаршин, который знакомился с Донбассом в 1891 г., был удивлен тем, как много в юзовских трактирах народу из окружающих поселков. Но остановить рабочих было ничем невозможно. Как писал И. Гонимов («Старая Юзовка») о тех временах, жены юзовских шахтеров поощряли даже посещения мужьями революционных кружков, только чтобы не пили. Шахтеры, по разным подсчетам, особенно одинокие, оставляли в кабаках больше половины жалования. Причем пили все, даже средний и высший персонал. В Юзовке и прилегающих посёлках было немало заболевших сифилисом. Заражались от женщин занимающихся тайной проституцией на шахтах и заводах. На 1000 здоровых в Бахмутском уезде приходилось 2 душевнобольных и 2 сифи-

литика (в Юзовке больше). В селе Скотоватом в 1902 году решено было построить больницу для больных сифилисом, власти выделили для этого 25 тысяч руб.

Примитивные и простые орудия труда у шахтёров на протяжении многих десятилетий оставались неизменными: кайла, лопаты, обушок. Население большого шахтёрского региона оставалось нищим и неграмотным, отчасти богомольным и часто пьяным в казённой и тюремной России.

На смену крепостной России пришла Россия капиталистическая. Шахты становятся более крупными. На них работают уже 300-400 человек. Иностранным фирмам принадлежало 95% шахт и заводов Донбасса. Условия труда не улучшились. Изменилась только транспортировка: от штрека – лавы до ствола шахты уголь и породу стали перемещать конной тягой. Появилась новая профессия - коногон – «сорви голова». Людям и лошадям приходилось нелегко. Лошади, которых спустили в шахту, годами не видели солнечного света. Часто шахтёры работали в шахте с босыми ногами или обматывали их тряпкой. На угольных предприятиях получила распространение артельная организация труда. В артель объединялись обычно 20-30 человек. Из них более половины составляли крестьяне из одного села. Чаще это были из России, где привыкли жить, работать общиной и нести ответственность сообща. Работали совместно и заработок делили поровну. Каждый приводил в артель одного неквалифицированного работника на подсобные работы и платил ему зарплату по договоренности из своего кармана. Через год такой работник получал равные права и уже для себя нанимал работника (такой порядок существовал и во все годы советской власти, - перед тем как попасть на работу в забой или проходку, новичок в шахте должен был год отработать на неосновной подземной работе). Артель брала обязательства перед руководством шахты и несла ответственность. За прогул артельщика штраф составлял в 80-90-е годы 19-го века - 1 рубль. Владелец шахты и контора обязывались в свою очередь перед артелью обеспечивать их инструментом, лесом для крепления, вовремя проводить замеры проделанной работы и производить оплату. Пуд добытого угля в зависимости от расстояния его доставки волокушами стоил от 1,3 до 2 коп. При 8-часовой рабочей смене опытный забойщик управлялся добывать 60-80 пудов угля. Отдав часть заработка подсобному рабочему, у него могло оставаться около 26 рублей в месяц. Артелью питаться выходило дешевле. Для ведения совместного хозяйства, организации питания, ведения финансовых расчётов с управляющим и конторой рудника одного из артельщиков освобождали от подземной работы. Выбирали его обществом, он же составлял договор с шахтовладельцем, и если артель не устраивало сложившееся положение дел, его переизбирали. Чтобы снизить расходы на питание артели обзаводились подсобным хозяйством. Часто брали землю в аренду, где выпасали рогатый скот или овец. Выгода была очевидной – круглый год артель была обеспечена дешёвым свежим или солёным мясом. Рыночные цены на некоторые продукты питания и напитки по данным «Статистического описания Новороссийского края на 1884 год» были следующие: 1 пуд ржаной муки стоил -1р.; 1 пуд пшеничной муки – 1р.20 коп.; 1 пуд сала-6р.; 1 пуд чеснока-2р.50 коп.; 1 пуд груш-90 коп.; 1 ведро вина-1р.

Средняя продолжительность жизни шахтёра до революции составляла 25-30 лет.

В 1900 году добыча угля на Рутченковских коях составляла 459 тыс. тонн, на Прохоровских коях (нынешний Будённовский район) – 409,5 тыс. тонн.

В 1876 году А.А.Ауэрбах по предложению помещика Петра Александровича Карпова начал разведку угля в его имении. Поиски, на которые Карпов потратил 4 тысячи рублей, привели к цели – можно было начинать добывать уголь. Но свободных денег у Карпова не было, кредит в банке он брать не хотел, а может просто хитрил и желал «загребать жар чужими руками». Нанял подрядчика. Игнат Петрович Прохоров, ранее работал у Ауэрбаха на Рутченковском руднике и согласился за свой счёт построить шахту, производить добычу угля, – это дело было ему подробно знакомо. За каждый добытый пуд угля он должен был выплачивать Карпову процент. Так Карпов без всяких затрат стал получать более 3 копеек чистой прибыли с пуда добытого угля. Все эти полученные средства Карпов вложил в строительство капитальной шахты, которая впоследствии стала известна, как Вознесенский рудник. Заработал на этой операции и Прохоров, который позже взял в аренду угольный участок рядом с Юзовским заводом (в трёх верстах от станции Мушкетово) и опять за свой счёт стал его разрабатывать. Вскоре он уже активный участник съезда горнопромышленников Юга России.

В 1914 г. в донецком крае работало всего 327 горных инженеров, в основном иностранцев. Здесь на Вознесенском руднике находилась типография, установленная Макеевским большевистским комитетом. Летом 1916 г. в ней печатали нелегальную газету «Правда труда». Некоторые специалисты «Главугля» в первые годы советской власти высказывали сомнения в целесообразности применения врубовых машин в Донбассе. В то же время по настоянию председателя Совнаркома В.И.Ленина врубовые машины для Донбасса закупили за границей. Только летом 1922 года на шахту «Лидиевка» и шахту №30 прибыло 30 врубовых машин, закупленных за границей. На шахты Рутченково в 1921 г. было доставлено 10 первых электровозов, приобретённых за границей по указанию В.И.Ленина.

В.И.Ленин считал, что: «Ни о каком восстановлении крупной промышленности в России, ни о каком настоящем строительстве социализма не может быть и речи, если мы не восстановим, не поставим на должную высоту Донбасс!». После письма старого шахтёра тов. Котлярова к Ленину тот поддержал его предложение и часть лифтовых канатов, предназначенных жилым домам Москвы, передали на шахты Донбасса. В годы советской власти многое изменилось в жизни трудящихся района, шахтёры имели одну из самых высоких в стране оплату труда и уважение всех слоёв населения. Горняки прославили район своими рекордами.

Остановка троллейбуса «университет» по чётной стороне улицы Университетская в Донецке как раз находится в нескольких метрах от дома №18. О нём рассказывает в своих воспоминаниях Владимир Николаевич Маринов, преподаватель школы-интерната Петровского района. В начале освобождения города от немцев 7 сентября 1943 года, его молодого лейтенанта, разведчика и переводчика (отлично знал немецкий язык), как уроженца Сталино и знающего город, послали с группой разведчиков вперёд. От Щегловки через Семёновку к нынешней Театральной площади шли разведчики, отбиваясь от защищавшихся немцев. На улице Университетской их встретил пулемётный огонь. В подъезде дома №18 немцы установили орудие (подъезды тогда были сквозные), которое било прямой наводкой, с верхних этажей «строчили» пулемёты. Здание с метровыми стенами служило немцам крепостью (жители дома показали в 2012 г. – толщина стен = 70 см.). Рядом, по проспекту Гринкевича находился тогда полиграфкомбинат, на его

этажных перекрытиях также находились немецкие пулемёты. За два часа до начала штурма города немецкие факельщики сожгли комбинат. Вместе с подоспевшей ротой (все из 301-й стрелковой дивизии) разведчики подавили эти очаги сопротивления. За первым ставком несколько пулеметных гнёзд неприятеля держали под обстрелом проезжую часть плотины. Пулемёты эти находились на месте, где позже в парке Щербакова расположился летний кинотеатр «Зелёный». Советские воины, воевавшие уже третий год, сумели и здесь успешно провести действия. Вплавь выбрались со стороны в парк и забросали гнёзда гранатами (газета ВД, 18.09.1980). В.Маринов дальше освобождал свой родной Петровский район. Здесь в Сталино он перед войной закончил 1-й курс индустриального института (после войны заочно закончил 1-й Московский институт иностранных языков). Родители его были в эвакуации в Оренбурге. Соседи Кобелевы, Лысенко позвали земляка-освободителя к себе. Постоял у родного порога и вновь отправился в бой (о Петровском районе записано по воспоминаниям его матери В. Мариновой).

Промышленная история района

К концу 19-го века в районе уже действовали 4 угледобывающих и 4 вентиляционные шахты: №18, №16, №21, №22. В 1909 году на них было добыто 37 759 000 пудов или 618,5 тысяч тонн угля, при количестве рабочих -3500 человек. Был построен посёлок с торговой площадью, почтово-телеграфным отделением, церковью, училищем с преподавательским составом из 20 человек, народным домом со зрительным залом на 400 человек и библиотекой для рабочих.

Годом основания Вознесенского рудника считается 1881 год. Его основал П.Карпов на своей земле и части арендованной у крестьян Старо-Михайловки.

В 1873 году был заложен первый шурф и через 13 саженей вышли на пласт угля в аршин толщиной. Начали пробивать глубже – наткнулись на второй пласт. 1893 год – по результатам разведки заложена угольная шахта №18.

1901 год. Начало строительства шахты №4-21. Её промышленные запасы составляли 31,7 млн. тонн угля. Напротив её позже появилась ещё одна шахта.

1905 год, декабрь. Началась добыча угля на шахте № 4-21 – затем ордена Трудового Красного Знамени ш/у «Петровское» (наследница шахты «Вознесенская»), позже опять шахта №4-21. В этом же году заложен рудник «Трудовской».

1907 год. В ночь с 11 на 12 мая четверо рабочих – эсеров убили главного инженера вознесенской шахты Шарыгина, который жестоко вёл себя по отношению к рабочим. Убили вечером в 22 часа, кинжалом в собственном доме. Еще до этого эсеры в своей борьбе использовали в районе бомбы.

С 1912 года отсчитывает свою историю шахта им.Челюскинцев (в 1913 году была введена в эксплуатацию). По добыче угля Вознесенский рудник уступал только Рутченковскому. В 1916 г. на руднике выдали на-гора 33 млн. пудов угля.

В конце 1922 года Вознесенский рудник был переименован в Петровский и к нему присоединен Трудовской рудник. Так появилось Вознесенское рудоуправление, подчинявшееся тресту «Донуголь». 1930 год. Шахта «Петровская» первой среди шахт Донбасса награждена орденом Трудового Красного Знамени.

1935 год, декабрь. В помещении ДК открылся районный аэроклуб–филиал Сталинского аэроклуба. Открылась школа пилотов на шахте №1, им. Челюскинцев.

1941 год, февраль. Начала добывать уголь шахта №5–бис «Трудовская» (начало строительства шахты, самой большой на то время – осень 1931 г.).

1945 год – введён в эксплуатацию завод по ремонту транспортного оборудования, одновременно строится микрорайон, жильё для его трудящихся.

1951 год. На шахте «Петровская» снимают легендарный фильм «Донецкие шахтёры». Снимал известный режиссёр Леонид Луков (родом из Мариуполя).

Январь 1952 года – восстановлена (после войны) и стала выдавать уголь шахта «Трудовская». Более 8 лет понадобилось, чтобы вернуть шахту в строй. Её проектная мощность стала составлять 600 000 тонн угля в год. В 1955 г. шахта по добыче вышла на проектную мощность и досрочно, 24 декабря выполнила пятилетний план. За это достижение начальник шахты (в 1954-1960 гг.) Млодецкий К.С. в 1957 г. получил первым на шахте звание Героя Социалистического Труда. На шахте суточная добыча стала достигать 2600-2700 тонн, превышая проектную.

1955 год – начал работать Мандрыкинский машиностроительный завод, ныне завод продовольственного машиностроения ОАО «Продмаш».

Август 1965 года – бригадир забоя Иван Стрельченко установил Всеукраинский рекорд по добыче – из одного забоя добыто 55 191 тонн угля. За это достижение он в 1966 году получает звание Героя Социалистического Труда.

1971 год, август. Комплексная бригада рабочих очистного забоя шахтоуправления №5–бис «Трудовское» возглавляемая Героем Социалистического Труда И.И. Стрельченко установила мировой рекорд добычи угля :за 31 рабочий день комбайном 2К–52 было добыто 170230 тонн угля, месячная выработка каждого рабочего составила 750 тонн. Коллектив шахты в год установления рекорда (1971 год) был награждён орденом Октябрьской революции. Угольный комбайн, выполнивший рекорд, отработал 4 года без капитального ремонта. Примечательно, что перед установлением рекорда **администрация шахты собрала жён шахтёров**, будущих рекордистов. Их попросили, чтобы они внимательно отнеслись к отдыху и настроению горняков идущих на рекорд. Руководство шахты объяснило им, что и от них будет зависеть производительность труда их мужей.

С 1972 г. при шахте открыт музей. В музее на 267 кв. м-х расположено более 6 тысяч экспонатов по пяти разделам. Интересно, что прибывший на шахту работать местный житель (на участок ПР-1) преподнёс музею подарок – немецкий пулемёт. Как говорится «на работу со своим пулемётом». На шахте «Трудовской» за её историю звание Героя Социалистического Труда получили 4 человека.

1976 год. Реконструирована шахта им. Челюскинцев (по данным 2008 года имела промышленные запасы – 85,053 млн. тонн угля, работает лишь одна лава).

1978 год, 25 января. За новые выдающиеся трудовые успехи Герой Социалистического Труда, начальник участка шахты «Трудовская» И.И. Стрельченко награжден орденом Ленина и второй Золотой медалью «Серп и Молот».

1980 год. На шахте «Трудовская» был поставлен еще один рекорд - в течение года добыто 1 млн. тонн угля из одной лавы. Рекордом являлась работа бригады А. Полищука, когда 2-й год подряд из одной лавы добывали по млн. тонн угля в год и больше. В 1981 году Анатолию Полищуку присвоили звание Героя Социалистического Труда. В течение 5 лет среднесуточная добыча бригады составляла 3000 тонн. Уникальные люди - в бригаде 300 человек и ни одного лентяя, все объединены одними интересами, коллектив был очень дружный. совме-

шали работу с учёбой, овладевали смежными профессиями, «болели» за ежедневный успех коллектива, старались устранить неполадки до прибытия ремонтников, запасные части находились всегда «под рукой». Организация труда была так хорошо организована, что может служить образцом во все времена.

Долго в районе трудился первым секретарём райкома партии Анатолий Сергеевич Статинов, который за 35 лет работы вложил немалый трудовой вклад в развитие города и области. Уроженец Харьковской области, после окончания института, он был направлен в Донецкую область. Пять лет работал на шахтах Макеевки, затем на партийной работе. Награждён тремя степенями знака «Шахтёрская слава». Работал вторым секретарём Донецкого горкома, вторым секретарём обкома. В его время Донбасс давал экономике республики 25-30% бюджета. Шахтёры области добывали 100 млн. тонн угля в год. На 5,5 млн. жителей области выращивалось 650 тыс. тонн овощей и фруктов в год (по 130 кг на одного жителя), производили 1 млн. тонн молока. Строилось ежегодно 1,5 млн. кв. метров жилой площади. При нём была построена прямая трасса к морю на Мариуполь, начато строительство объездной дороги вокруг Донецка. На всю большую страну звучали успехи донецких шахтёров: бригады И.И.Стрельченко, В.Н. Пихтерева, К.А. Северинова, Н.П. Гринды добывали из одной лавы более 1 млн. тонн угля.

В то же время условия работы на большой глубине, невысокая техника и нарушения правил безопасности приводили к тому, что травматизм на шахтах Донбасса был наибольший в Советском Союзе. По данным Углепрома на млн. тонн добытого угля по статистике приходилось 1,3 погибших шахтёров в Советском Союзе, 1,58 в Украине и 1,8 в Донбассе (в годы независимости в Донбассе цифры смертности шахтёров под землёй возросли). В то время в США на млн. тонн угля приходилось 0,09, Франции, Англии-0,06, ФРГ-0,1 жизни подземных рабочих. В области на долю угольных предприятий приходится 62% от общего числа пострадавших на производстве и более половины погибших.

Интересное: отбыв на флоте в Севастополе военную службу в 1955 году по комсомольской путёвке в Сталино приехал Иван Иванович Стрельченко. Стал работать проходчиком на шахте «Трудовская», затем рабочим очистного забоя, с 1965 г. машинистом угольного комбайна и руководителем комплексной бригады. За ударную работу и рекорды бывшему моряку было присвоено звание Героя Социалистического Труда (дважды), он награждён двумя орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, знаком «Шахтёрская слава» трёх степеней. На родине дважды Героя был установлен его бронзовый бюст. Символично, что шахта, на которой выдали столько рекордов, носит имя «Трудовская» - имя шахты говорит само за себя. Сейчас на шахте работает 2 тысячи трудящихся и, к примеру, лишь 4 маркшейдера, а 20 лет назад здесь работало 5 тыс. человек и 12-15 маркшейдеров. Но запасы угля на шахте в 90 млн. тонн, перспективы добычи есть.

Вторым горняком шахты, прославившим шахту, район и Донбасс стал Анатолий Денисович Полищук. При нём среднесуточная добыча угля с лавы составляла 3 тысячи тонн, и даже бывало 5 тысяч. Плотник, крепильщик, забойщик, звеньевой в бригаде И.И.Стрельченко, участник установления мирового рекорда по добыче угля, бригадир, обеспечивавший миллионные добычи угля с одной лавы, позже горный мастер (получил диплом индустриального техникума) и

начальник смены, он отработал на родной шахте 44 года. Его город не забыл. В 2010 г. в день его 70-летия на его родной шахте поздравляли юбиляра делегации от всех донецких шахт, мэр Донецка. Подарили холодильник, пылесос, микроволновую печь, кондиционер и квартиру. Здесь он родился, здесь добыл славу.

Не всегда в Донбассе оставались приезжающие. Разные отношения в коллективах складывались под землёй. Там где получался дружный коллектив - приходили успехи. В первой трети 20-го века бывали случаи, когда новичка так нагружали работой, что он уже после первой смены отказывался от таких условий работы, незнакомого быта, и возвращался в родные края, к земле. И трудно судить парня, который вдруг ощутил над собой многосотметровую толщу породы, когда всё незнакомо, трудно, опасно, тесно, не выпрямиться в свой рост, освещение непривычное, везде темно. Здесь важна дружеская поддержка опытных горняков, и от неё зачастую зависит - останется ли работать новичёк, спустившийся в глубину земли. Редкий характер выдержит здесь без помощи. Местным ребятам было проще. Выросшие среди шахтёров и металлургов, попадая в шахту, встречая там знакомых по месту жительства, они психологически давно настроили себя на встречу с трудностями. Нередко в городе старые шахтёры вспоминали, как взяв с собой в забой новичка, давали ему постепенно привыкнуть к работе, подземным условиям, не нагружая в полную силу, не «запалив» его.

Самый высокий террикон города и Европы находится в Петровском районе. Это террикон шахты им. Челюскинцев. Его высота составляет 112 метров.

В 1978 году в районе случилась беда: крановщицу шахты «Петровская» Юлию Воробьёву на работе ударило разрядом тока напряжением 380 вольт. Ей тогда было 37 лет. Юлия вышла из клинической смерти слепой, инвалидом II-й группы. Но у неё открылись необычайные способности, и она стала видеть, что у людей находится внутри, определять болезни людей, чувствовать аномалии вокруг. Вся страна узнала, что в Донецке есть человек – ренген, способный видеть даже только зарождающуюся болезнь. К её помощи обращались люди со всей страны, но кроме помощи в установлении диагноза её возможности были ограничены (сама пыталась назначать лечение). Со временем способность «тепловизора» у Воробьёвой стала угасать. Медицина города её помощью не пользовалась. Юлия была знакома с президентом Франции Ф.Миттераном и киноактёром Ж.Маре. Писатель Ю.Семёнов посвятил ей книгу «Аукцион». У неё бывал будущий президент Украины Л.Кучма (тогда ещё гендиректор Южмаша), ночевал артист Костя Райкин, пил с ней чай артист Женя Петросян, приезжал Игорь Крутой. Её клиентами были Горбачёв, Ельцин, Пугачёва, Киркоров и многие другие.

Подъезжаем к границе города с Марьинским районом и поворачиваем налево.

4-частный конный клуб. Это закрытый клуб.

По левой стороне ул. Петровского минуем крайний дом №333 и через 200 метров встречаем **знак границы** города и района – начинается Марьинский район. Когда-то на этой территории от Петровки к Марьинке находились 12 ставков, принадлежащих крупнейшему землевладельцу и угольному предпринимателю Карпову Петру Александровичу. Известное Карловское водохранилище также входило в состав его владений. Начав исследовать эти места (с 1876 г.) и основывать

шахты, он стал крупнейшим угольным магнатом края. За исследования угольных пластов в 1882 г. на Московской выставке Карпов получил серебряную медаль.

На Петровке в 1936 году на сцене ДК и в парке культуры и отдыха выступали всемирно известные борцы – Иван Поддубный и Заикин. Тогда в летнем клубе Петровского парка имени Карла Маркса на арене с богатырём Поддубным сошёлся в схватке местный силач, потомственный шахтёр, начавший работать на шахте с подросткового возраста Сергей Семёнович Гордеев. Молодой 26-летний рабочий смог даже перевести знаменитого борца «на мост», но на лопатки 64-летнего профессионала уложить не смог. Петровчанин в то время роскошно тратил свои силы: на показ мог поднять автомобиль с заднего моста, «крестился» рукой, в которой держал двухпудовую гирю. В дальнейшем получил диплом горного техникума, трудился начальником участка, зам. начальника шахтоуправления, воевал, дошёл до Берлина, имеет множество военных и трудовых наград.

Один из владельцев петровских земель в XIX веке Мария Васильевна Мандрыкина, бахмутская красавица с метровыми косами, в 50-х годах 19-го века считалась самой красивой женщиной Екатеринославской губернии. Рано умерла. Потомки этого в Донцке самого древнего рода до сих пор проживают на Петровке.



Поворачиваем перед **знаком** границы города налево по дороге и через 300 м. приближаемся к территории тренировочного (разминочного) и соревновательного (турнирного) стадионов конного клуба – нас встречают высокие заборы. Клуб «Донбасс Эквицентр» имеет две конюшни на 50 и 20 лошадей. Условия для лошадей превосходные. Пробег по стадиону лошади совершают по покрытию, лучшему, чем на последней Олимпиаде в Пекине. На конкурном поле длиной в 500 м. всадники с лошадьми преодолевают десяток препятствий высотой 115–140 см. После прошедших здесь соревнований международного масштаба на стадионах

скорректированы все параметры для полного соответствия требованиям соревнований международного класса. Здесь можно проводить чемпионат Европы, соревноваться в конкуре и выездке. Стадион известен в Европе, сюда приезжают много сильных европейских спортсменов. Один из самых современных конноспортивных комплексов Европы имеет возможность проводить официальные международные соревнования пятизвёздочного уровня. Первый приз на первых соревнованиях международного уровня составлял 130 тысяч гривен.

Здесь арендуют денники и конюшни, покупают лошадей, берут уроки верховой езды. Действует школа верховой езды для детей. От центра города сюда можно добраться за 30-40 минут (на легковом транспорте). Соревнования по конкуру можно наблюдать с трибуны, расположенной с северной стороны поля, откуда прекрасная видимость на все препятствия. Множество торговых точек позволяют приобрести сувениры или перекусить. Есть ресторан. Для детей рядом с трибуной оборудована детская площадка, где до начала соревнований можно провести время на качелях, горке, песочке. В маленьком детском городке мож-

но детям поиграть, пока не выйдут лошади. Конный стадион на 1500 зрителей со всех сторон окружён зелёным ожерельем деревьев, что после выезда из промышленной зоны города создаёт чувство комфорта и близости к природе. Здесь можно получить уроки конкура и выездки, можно просто отдохнуть. Интересно наблюдать не только за всадниками, но и за лошадьми. Часто это единое целое и тогда приходит успех. Многое зависит от настроения лошади. Обычно лошади – победители имеют, как и люди-чемпионы, сложный характер. Но чтобы это заметить надо приезжать в «Донбасс Эквицентр» и наблюдать за тренировками и соревнованиями. Команда «Донбасс Эквицентра» на этапе Кубка мира по конкуру в Москве в сентябре 2009 года завоевала 1-первое, 3-вторых и 1- третье место.

Экскурсия №6 Донская сторона

Площадь Ленина. Гостиница «Донбасс». Драмтеатр. Здание Ворошиловского РИК. Филармония. Почтамт. – см. экскурсию № 2.

Между зданиями главпочтамта и Ворошиловского РИК находится большой камень–памятник со словами на нём благодарности женщинам–шахтёрам, возродившим угольную промышленность Донбасса после войны (см. экскурсию №1).



Последнее приобретение площади – экспозиция «Юность» (см. снимок, подробности читать в экскурсии №2). Когда-то областная верхушка власти, побывав в городе – побратиме Шеффилде (Англия), увидели там пивные бары для трудящихся в центральных местах города и пожелали исполнить такой же из стекла и бетона на площади Ленина для своих рабочих. Главному архитектору города В.П.Кишканю удалось отговорить инициаторов. Аргумент архитектора был таким. Народ в городе невоспитанный и после обильных употреблений хмельного напитка будет выходить писать прямо к ногам памятника Ленину. Убедительно. За скульптурой расположен небольшой водоём, за ним ажурная беседка, которую называют «беседкой влюблённых».

Здесь всегда много молодёжи. За площадью видим высотное здание по улице Постышева и ещё одно ниже площади. Эти здания, появившиеся в 21-м веке, изменили общий вид, где ранее доминировало здание министерства угля, и понизили восприятие площади Ленина, как целостного объекта. Здание министерства угля перестало быть главным сооружением на площади, «высотки» нарушили равновесие комплекса площади. Надстройка над зданием облсовпрофа, увеличившая его этажность до семи, также изменила равновесие зданий. Высоток в Ворошиловском районе более десятка, причём все три самых высоких здания города входят в неё. К 2009 г. в городе было принято в эксплуатацию 52 высотно-жилых домов с повышенной этажностью (выше 9 этажей, в основном 16, 17 и 18-этажные; 20-этажек в городе- 3). За исключением Пролетарского района, более всего «высоток» в Киевском районе – 18, в Ворошиловском районе – 14, Калининском и Буденовском по – 4, в Ленинском – 3, Кировском – 1, Петровском-5, Куйбышевском – 3. Строительство высотных домов в городе связано с дополни-

тельными сложностями, вызванными присутствием подземных выработок под городом. В истории города были случаи, когда здания разворачивало, шли трещины по фундаменту. В домах на Театральном пр-те из-за проседания грунтов начали разрушаться фундаменты, по ночам стали само собой открываться дверцы шкафов. Жильцы гадают, в какую сторону стали крениться их дома. Виной этому пустоты под домами, в которые собираются ливневые стоки и шахтные воды, которые могут быть уже в 4-х метрах от поверхности. Проседание поверхности в центре города уже приводило к трагедии – на улице Розы Люксембург в 1981 г. провалилась под землю часть дома «пятиэтажки», произошла трагедия, погибли люди, разрушено было 36 квартир. Об этом сразу в радиозэфире сообщил «Голос Америки». Сейчас на месте дома № 9 находится новый дом с тем же номером.

Построить многоэтажное здание над земными пустотами очень непросто. Всего в Донбассе высотных жилых зданий к лету 2012 года - 219. Из них более 20 имеют более 17 этажей. Новые здания не всегда согласуются с окружающим их жилищным комплексом. Архитекторы, составлявшие ранее комплексный план строительства, создавали его так, чтобы человек двигался, видел и думал, как его направляет архитектурное окружение. Так же как и писатели, художники. Настраивают, так как необходимо им. Добавленные же новшества искажают созданный ранее целостный комплекс. Всего в области 253 здания разного назначения, высота которых превышает 26,5 метра. В Донецке 123 таких сооружения (2012 год). В то же время у пожарных служб есть только три автомобиля, которые могут поднять спасателей на высоту 50 метров, это высота 16-этажного дома.

Чуть ниже площади Ленина на улице Постышева-117, находится ООО «МЕТИНВЕСТ ХОЛДИНГ» - это международная горно-металлургическая группа компаний, имеющая свои подразделения в Европе (Италии и Великобритании) и США. По другому, или ранее, эта компания называется ЗАО «Систем Кэпитал Менеджмент» или СКМ. По итогам 2010 года компания в сравнении с 2009 годом увеличила свою неконсолидированную прибыль в пять раз – до 3,72 млрд. грн. Находится в бывшем здании госучреждений (1929 г. р.) вместе с филармонией.

Начинаем двигаться от площади Ленина по проспекту Ильича вниз к Кальмиусу. Ниже дома Профсоюзов по проспекту, в период расцвета влияния на жизнь в стране второго человека в компартии, руководящей государством, М.Суслова, здесь находился магазин «Политическая книга». В большом магазине с полными полками пропагандистских книг было малоллюдно, интересные и нужные книги здесь попадались крайне редко. Далее и ниже, когда-то с левой стороны проспекта находился обувной магазин «Злата Прага». В период дефицита горожане знали, что в этом магазине бывает хорошая обувь, но чтобы её заполучить, надо было найти связи,- в прямой продаже желанная обувь отсутствовала. Ниже обувного магазина с 1968 года появился магазин «Юный техник». Сюда стремились попасть умельцы со всей области, так как для «технарей» это был единственный магазин, где ассортимент всяких деталей и приспособлений (даже отходов производства из пластмассы и т.д.) был обширен. Справа находится площадь Конституции (это название площадь получила в ноябре 1977 г.). Когда-то здесь располагался областной совет по туризму и экскурсиям. Вообще экскурсионная база ВЦСПС, на основе которой и возник облсовет, в городе появилась в 1951 г. Сейчас такого единого центра нет, множество турфирм занимаются лишь сверхвы-

годными турами. За площадью, рядом с берегом Кальмиуса находился в советское время ресторан и пивной бар «Уголёк». Это был самый популярный в центре города, лучший на то время, пивной бар. Обслуживали в баре официанты, был выбор закусок к пиву. Посетители помнили, как чемпион Московской олимпиады по борьбе, Илья Мате, успел подхватить почти у самого пола кружку с пивом, которую неудачно задел со стола проходивший рядом любитель пива. Реакция бывшего чемпиона не подвела, пиво не разлилось. В ресторане можно было наблюдать проходившие там свадьбы. Там бывали крупные авторитеты, было, что в качестве подарков в корзину складывали сберкнижки (80-е годы прошлого века). Ещё правее от пр-та Ильича над Кальмиусом расположилась третья высотная многоэтажка города – 87 м., верх здания выглядит, как бойницы крепостных стен старого замка. Этот дом – рекордист по числу этажей в нём – 27. Недалеко от него по эту же сторону от Кальмиуса расположился ещё один «хмарочёс».

Сейчас мы переезжаем мост через реку Кальмиус. Проспект Ильича, по которому мы следуем на Донскую сторону, ранее назывался Макеевским шоссе. Перед мостом закончилась булыжная мостовая, которую выложили в 1962 году и вы видите водохранилище на Кальмиусе (60 га). Первоначально его ещё называли – «Кальмиусское озеро», после создания Верхнекальмиусского водохранилища в 1959 году это водохранилище стало называться Нижнекальмиусским. В нём ловили карпов, окуней, краснопёрок, карасей. Ещё в народе его называли ставком «Кальмиус». В 1947 г. был создан трест «Южводстрой» и в результате его деятельности уже через два года город получил водохранилище в 65 гектаров, объёмом – 2 млн. кубометров. Годовая отдача водохранилища по проекту 9,5 млн. кубометров воды. Около 7 млн. куб\м-в избыточной воды Нижнекальмиусское водохранилище отдаёт промышленным предприятиям города. За счёт ливневых и шахтных вод оно ежегодно принимает в свои «ёмкости» свыше 9 млн. куб. Максимальная глубина водохранилища – 6, средняя – 4,3 метра. Сама река Кальмиус вытекает из водохранилища и по своим характеристикам восхищения не вызывает. Качество воды в ней последние 10 лет стабильно плохое. Бактериологические показатели в несколько раз превышают норму, купание в ней запрещено. В ближайшем городе – Макеевке находится самая загрязнённая река Европы – Грузская, но Кальмиус от этого сравнения несильно выигрывает. В далёкие 20-е годы прошлого века моста через Кальмиус не было, река служила границей между городом Юзовка (позже Сталино) и Донской стороной. Мост здесь появился в 30-е годы. Проектировали мост, по которому мы проехали москвичи, и он появился здесь в современном виде в 1953 году. Это год окончания строительства плотины в районе проспекта Дзержинского и образования водоёма на реке Кальмиус. Строительство плотины длилось почти восемь лет, начавшись в послевоенном ноябре 1945 года. Начало создания архитектурного облика моста относится также ещё к 1945 году, проектировал его тогда инженер В.Попов. Первоначально мост был деревянным и уже после строительства современного нынешнего моста ещё долго оставался справа от него. Долгое время его можно было рассмотреть под водой, возможно остатки моста можно обнаружить на дне и сейчас. Строили мост по-сухому, без воды. Проект был утверждён в 1948 году. Официально строили в 1951-1954 годах, но уже в 1953 году открыли движение и на Калиновку были запущены троллейбусы. Затем достраивали: устанавливали чугунные барельефы,

пилоны у въезда на мост. Архитектура моста была оформлена в 1951-1954 г. В 1963 году мост силами мостопоезда №415 был отреставрирован. Въезжая на мост можно видеть две высокие колонны по обеим сторонам въезда. На этих главных въездных пилонах из серого гранита ещё можно увидеть следы Советского Союза, страны, во время существования которой был построен этот мост - герб УССР. На въездных пилонах находятся барельефы московских скульпторов: И Першудчева, А.Постол, Л.Райзмана и Н.Кукабаевой. В 1961 г. Кальмиус начали расширять. Экскаваторы для этого устанавливали на специальные деревянные настилы, чтобы технику не затащило в ил. На протяжении 4-х км реки с её дна подняли 300 тыс. кубометров ила. До конца 60-х годов перед мостом висел знак, запрещающий въезд на него гужевого транспорта. Редкие повозки мешали двигаться электро и автотранспорту. Позже знак сняли, так как время конных подвод прошло. Река Кальмиус являлась границей между Екатеринославской губернией и областью земли Войска Донского, куда входили нынешние городские районы Донецка: Калининский, Буденовский и Пролетарский. От этого и пошло название – Донская сторона. Граница эта возникла во времена существования Запорожской Сечи. Заканчивается проезд по мосту, и мы уже за бывшей границей. В дореволюционные времена в Юзовке продавались открытки местного фотографа Кречмера – «Виды Юзовки», на которых был отображён участок правого прибрежного участка Кальмиуса по Николаевскому проспекту (проспекту Павших коммунаров). Был виден деревянный мост и полосатый столб с доской на нём. Надпись на доске гласила: «Область Войска Донского. Иноверцам заборонено переходить». Над надписью изображение двухглавого орла.

Ранее за Кальмиусом простирался пустырь, за ним поселения называли Рыковкой по имени угольного рудника. Перед Великой Отечественной войной пустырь застроили частными одноэтажными домами, этот посёлок стали звать Калиновкой. Массовое строительство на Калиновке проходило, начиная с 1948 года.

Калининский район расположен в северо–восточной части города. Создан в 1926 году в составе первых трех районов Сталино. В 1937 году остался центральным районом в составе уже семи городских районов. В 1973 году уступил свою самую центральную часть, вновь образованному Ворошиловскому району. Площадь района 25,9 кв. км. Население 108,1 тысячи человек. В районе: шахта им. М.И. Калинина, целый ряд заводов и строительных организаций, обувная фабрика, маргаринный завод ЗАО «Марг – Вест», 12 общеобразовательных школ и 3 частных лицея, педколледж, медучилище и два университета.

Место массового отдыха – левый берег Кальмиусского водохранилища, на котором ежегодно проводятся парусные регаты. Рядом с водохранилищем расположена одна из крупнейших в области турфирма «Роял – Вояж». Круглый год отсюда сотрудники фирмы отправляют клиентов на отдых в самые различные уголки земного шара. Ранее за Кальмиусским озером находился посёлок Калиновка (от Кальмиуса по дворец «Дружба»), сейчас здесь жилой квартал. Автором проекта посёлка «Донская сторона» в 1927 г. являлся архитектор Н.Д. Николаев.

Главными районными магистралями являются параллельно протянутые бульвар Шевченко и проспект Ильича. Они начинаются от улицы Артема и через Кальмиусское водохранилище пересекают весь район.

Далее слева находится лечебный комплекс больницы им. М.И.Калинина. Первоначально она называлась Ворошиловской, переименована в 1958 г. Строительство её начато 1 мая 1928 г. Рядом с больницей тогда находился карьер. На его месте построили показательный вивариум (помещение для содержания животных, служащих материалом для исследований и экспериментов). Чтобы попасть к больнице, первое время речку переходили по кладкам-доскам, моста не было. Перед войной через Кальмиус проходили уже два добротных моста. Проспект, соединявший две больницы, называли Больничным. Позже, в 1944 году его переименовали в проспект Гринкевича, сейчас это проспект Ильича. В народе старожилы ранее его называли Макшоссе, дорога от него ведёт в Макеевку.

Между больницей и мединститутом расположено трёхэтажное здание студенческой столовой. Здесь ранее на втором этаже находилось студенческое кафе (сейчас кафетерий). В 70-80-е годы в столовой, где можно было сытно и недорого поесть, часто было не найти свободного места. В 21-м веке также бывает, что небольшой зал столовой переполнен, но разница в том, что ранее в столовой обедало одновременно более 400 студентов и сотрудников мединститута, а стало в десять раз меньше и помещение (с трудом на 120 человек), и число посетителей.

Начинается территория медицинского университета. За оградой, в 50 м. от проспекта Ильича находится памятник писателю Максиму Горькому (его перенесли из сквера им.Горького). Молодой пятиметровый Алексей Пешков (настоящая фамилия писателя) смотрит на дорогу, оставив за спиной вузовские корпуса. Памятников ему на территории вуза три. Разные по возрасту и размерам они служат памятью пролетарскому писателю, внесшему в 30-х годах 20-го века свой вклад в начало деятельности мединститута. Самый солидный памятник находится в фойе 2-го этажа I-го корпуса, где писатель с тростью и шляпой в руках. Перед входом в корпус находится ещё один М.Горький на двухметровом постаменте.

В Юзовке после гражданской войны в начале 30-х годов трудилось всего 5 врачей. Решение создать мединститут в Сталино было принято 12 июня 1930 года Совнаркомом Украины. Первоначально его открыли в здании дома №57 по улице Артема (см. экскурсию №4). Здание для института решили строить возле сооружавшейся больницы. Тогда на первый курс в 1930 году набрали 188 человек, большинство из них были выпускниками рабфаков. И вскоре 28 октября первую лекцию в здании на Артёме, 57 будущим врачам читал профессор Н.Д.Довгялло. 290 рабфаковцев и 188 студентов дневной формы обучения приступили к занятиям на шести кафедрах, где им читали лекции 17 преподавателей. В феврале 1936 года состоялся первый выпуск 167 врачей. Ко дню выпуска на 33 кафедрах обучалось уже 1500 студентов. Тогда действовал лишь один факультет лечебно – профилактический. Первым ректором института стал заведующий Сталинским окружным отделом здравоохранения Иван Я.Олимпиев (1930-1937). Он сумел в короткий срок подобрать кадры преподавателей и сотрудников, выполнить ремонт помещений, выделенных для занятий, быта и первых кафедр. По предложению студентов-комсомольцев с 1934 г. медицинский вуз стал называться имени М Горького. При этом учитывалось, что пролетарский писатель помог в финансировании во время открытия института. Это позволило пригласить на работу в институт признанных докторов, учёных. Со временем из сквера им. Горького на

территорию медицинского института переместили памятник М.Горькому. За предвоенные годы институт подготовил более 1966 докторов. Уже перед войной институт размещался в своём трёхэтажном здании. В период войны институт готовил медицинские кадры в тылу. С началом Великой Отечественной войны на фронт отправились 12 профессоров, 34 преподавателя, 600 выпускников и студентов, многие из них погибли. Во время оккупации города на базе института немцы возобновить смогли обучение только на пятом курсе, полностью не получилось. Ещё сумели запустить тогда в Юзовке медицинские курсы.

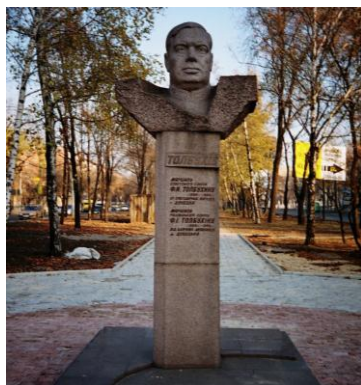
С 1956 г. в институте открыли вечерний факультет, в 1963 г. начал действовать новооткрытый стоматологический факультет. 15 июня 1994 г. институт получает статус университета, в 2007 году, учитывая качество подготовки специалистов, Донецкому медицинскому университету присвоили статус национального. В Донецком национальном медицинском университете на шести факультетах обучается 6 тысяч студентов, работает 800 научных сотрудников, на 80 кафедрах работают 2 академика, 5 членов – корреспондентов Академии медицинских наук Украины, 163 доктора и 564 кандидата медицинских наук, 1 Герой Украины. Университет является крупнейшим на Украине и одним из самых крупных в СНГ.

Интересный факт: ректор вуза, Казаков В.Н., во времена своего студенчества, входил в десятку лучших легкоатлетов Советского Союза. Первый ректор института И.Олимпиев сдавал нормы ГТО наравне со студентами и преподавателями.

Интересно заметить :в 2012 году «сырную войну» (запрет ввоза в Россию ряда сыров) против Украины открыл главный санитарный врач России Геннадий Онищенко (по-видимому по указанию руководства России). Его однокурсники по Донецкому медицинскому институту вспоминали, что будучи студентом, он любил украинские молочные продукты, на столе у него видели молоко и кефир.

За медицинским вузом находится здание театра кукол – пр. Ильича-18. Раньше в этом здании находился кинотеатр «Победа» (был построен в 1953-1954 гг. по проекту В.Щербакова, с 1983 года в здании уже находится кукольный театр).

Справа от проспекта находятся два высотных здания, входящие в пятёрку самых высоких в городе. До появления дома высотой в 110 м. – «Королевская башня» на Набережной, чемпионом города был один из этих двух - высотой в 103,4 м. (построен в 2008 г.). На верху этого здания установлено небольшое сооружение, похожее на обелиск с «трезубцем Нептуна». От театра кукол, если смотреть на площадь Ленина, можно увидеть в конце проспекта «хмарочёс» с решёткой на крыше, напоминающей огромный радар. На самом деле это высотное 20-этажное здание находится не на площади Ленина, а ниже трамвайной линии на улице Постышева, по адресу: Комсомольский пр-т-24. На пересечении пр-та Ильича и улицы Марии Ульяновой находится памятник одному из крупных военачальников



Советской армии Советского Союза Ф.И. Толбухину. Он руководил освобождением Донбасса в 1943 году. Служил в царской армии, женат был на графине, в Красной Армии командовал армией, фронтом, провел ряд известных боевых операций. Дослужился до звания Маршала. Памятник установлен в 1993 году к 50-летию освобождения Украины от войск Германии. Улица Марии Ульяновой ранее называлась улицей – Новоигнатьевской. Слева от памятника находится здание в котором

находился штаб Южного фронта, которым командовал Ф.И.Толбухин в сентябре 1943 г. Один из виднейших полководцев Великой Отечественной войны маршал А.М.Василевский, оценивая руководящую командирскую деятельность Фёдора Толбухина, отмечал присутствие у него полководческого таланта.

Справа от памятника здание, в котором много лет находится государственное региональное геологическое предприятие «Донецкгеология». Это самое старое геологоразведочное предприятие в Донбассе. Ему более 80 лет, считая с февраля 1930 года - создания треста «Донбассуглеразведка». И сейчас оно ведёт полный комплекс геологоразведочных работ по поискам, разведке, геологоэкономической и промышленной оценки месторождений полезных ископаемых: рудных, нерудных, горючих, подземных питьевых и минеральных вод и газа от проектирования работ до передачи месторождений в промышленную разработку.

Дворец спорта «Дружба».

В ноябре этот дворец отмечает свой день рождения. 37 лет он служит дончанам. В памяти горожан это ледовый дворец, а также место для других спортивных мероприятий, выступлений артистов. Донецк стал 4-м городом в СССР с ледовым дворцом. Объёмом 81,5 тыс. кубометров он был рассчитан на 4 тысячи зрителей. У многих осталось в памяти открытие дворца, когда здесь, 5 ноября 1975 года, выступил Ленинградский балет на льду. Балет показал постановку: «Встреча с Петербургом». Тогда дончане увидели в составе балета 6-кратных чемпионов мира и Европы, двухкратных олимпийских чемпионов, змс СССР Людмилу Белоусову и Олега Протопопова. Затем здесь выступало замечательное польское ревю на льду, не раз приезжали балеты на льду из Киева и Москвы. Здесь проходили соревнования юных спортсменов готовившихся к Всесоюзному хоккейному турниру «Золотая шайба». Здесь можно было увидеть игру юных хоккеистов Павла Буре и Сергея Федорова. Тогда в апреле 1978 года здесь прошёл юношеский чемпионат СССР по хоккею с шайбой среди спортсменов 16-17 лет. Сюда приезжали звезды баскетбольных чемпионатов Сабонис и Ткаченко. Кто-то помнит выступление на льду Ирины Родниной, другие запомнили здесь чемпионат СССР по спортивной гимнастике, где победила Ольга Корбут. Во дворце пела София Ротару и группа «Машина времени», Алла Пугачева, еще ранее Владимир Высоцкий. Спортивные мероприятия, связанные с Ледовым катком здесь происходили последний раз в 1989 году. Затем главными соревнованиями здесь стали турниры «Звезды шеста» и «Золотая лилия». Дворец видел в своих стенах прыжки легендарного Сергея Бубки, здесь продолжила традицию устанавливать рекорды новая звезда в прыжках с шестом – Елена Исимбаева.

В 2006 году здесь в 17-й раз состоялся Международный легкоатлетический турнир «Звезды шеста». Лучшие шестовики планеты, 25 спортсменов из 11 стран установили здесь 7 личных и национальных рекордов. Елена Исимбаева в 19 раз стала рекордсменкой мира на этом турнире. 4 м 91 см – это ее новый рекорд мира для закрытых помещений. Здесь же на турнире Елену официально объявили почетным жителем города Донецка. В феврале 2007 года на 18-м турнире она же установила новый мировой рекорд для закрытых помещений (4,93 метра). За эти достижения рекордсменка получила от спонсоров в 2006 году автомобиль, а в 2007—слиток чистого золота весом один кг. Этот рекорд был 20-м в её карьере.

16 февраля 2008 г. в Донецке прошёл 19-й международный легкоатлетический турнир «Звёзды шеста». Впервые после легендарного С. Бубки на этом турнире победу среди мужчин одержал донецкий шестовик. 24-летний Максим Мазурик с результатом 5 м. 81 см. Среди женщин в очередной пятый раз победила Елена Исинбаева (ей также, как и Максиму 24 года). Исинбаевой принадлежат рекорды: в летнее время, на стадионе—5,01 м., в зимних помещениях—4,95. Премия победителю составляла 50 тыс. долларов, за установленный рекорд - 4 м. 95 см., она вновь (уже вторично) увезла кг. золота, предоставленный автору рекорда генеральным спонсором турнира. В турнире участвовало 26 спортсменов из 11 стран.

15 февраля 2009 – в Донецке состоялся XX-й международный легкоатлетический турнир сильнейших прыгунов с шестом – «Звёзды шеста». Представители 14 стран мира приехали участвовать в нём, из них 11 олимпийские чемпионы и призёры олимпийских игр. Два мировых рекорда было установлено на турнире, оба принадлежат Исинбаевой. Впервые в истории прыжков с шестом у женщин была преодолена высота – 5 м. Елене нравится Донецк, она приобрела здесь квартиру. Наличие жилья у знаменитой спортсменки предполагает её будущую жизнь в городе её рекордов. Из 26 её рекордов семь она установила в нашем городе.

С 2011 г. дворец вернул себе ледовую арену. К юношескому чемпионату мира по хоккею с шайбой в марте 2011 г. дворец спорта реконструировали: появилась новая система вентиляции, новое голландское холодильное оборудование, усовершенствовано и приближено к образцу игр НХЛ освещение и информационное табло. Пока новая ледовая донецкая арена на 5 тысяч зрительских мест остаётся лучшей на Украине. Первые соревнования в обновившемся ледовом дворце выиграли наши юные хоккеисты. На чемпионате мира среди юниоров (2-й дивизион) они не дали никому малейшего шанса, одержали убедительные победы над всеми (5 побед в 5 матчах) и, завоевав золотые медали, вернулись в 1-й дивизион.

19.10.2011 во дворце давали представление – в Донецк приехало популярное ледовое шоу Ильи Авербуха «Лёд и пламень». В составе шоу выступал 4-кратный чемпион мира, 3-кратный чемпион Европы, победитель Олимпийских игр Алексей Ягудин, ставший на коньки уже в 4 года. Ягудин добился в спорте успеха, имея врождённый дефект строения бедра, и последние годы он «катался через боль». В 2007 г. он перенёс операцию по замене тазобедренного сустава и продолжает выступать. Имеет отношение к донецкому краю известная фигуристка Татьяна Навка, выступившая в шоу, детские свои годы она провела в шахтёрском городе Горловка. Позже она вспоминала, как гоняла на роликах по горловским улицам, что сослужило ей затем неплохим подспорьем в начале обучения катания на льду. Сам руководитель проекта И.Авербух – заслуженный мастер спорта.

Справа от проспекта Ильича (по пр-ту Марии Ульяновой) в одном километре находится памятник Великой Отечественной войны - место скорби. Там на посёлке Калиновка находится печально известный старый ствол шахты бывших Рыковских рудников. Ствол остался от закрытой ещё в 1921 году шахты. Шахта была опасна из-за огромного количества газа метана, который выделялся в подземных недрах, периодически взрывался и уносил жизни подземных рабочих. Только в одном 1908 году за одну трагедию на Рыковском руднике подземная стихия сразу забрала 273 жизни. Но счёт смертей на этом месте был продолжен оккупантами в 1943 году. Тогда в этот ствол шурфа шахты 4\4 бис фашистами было сброшено более 75 тысяч человек (эти цифры могли быть завышены). Данные считаются приблизительными, сделанными по первым выводам чрезвычайной комиссии и, не учитывавшие всех обстоятельств. Только евреев города Сталино отправили в шурф, на глубину более 360 метров три тысячи человек. Так за одну ночь вывезли и кинули в шурф всех обитателей гетто с Белого карьера (место нынешнего цирка). Раздевали догола, расстреливали и сбрасывали. Когда местные жители после освобождения промеряли 360-метровый ствол, опуская туда кирпичи на проволоке, они достигли дна через 50 м-в – остальное пространство было заполнено жертвами оккупантов. Фашисты бросали в шурф каустическую соду, чтобы понизить уровень заполненности шурфа человеческими останками. Проспект Ильича (до войны назывался «Макеевское шоссе») по которому оккупанты возили к шурфу свои жертвы, население тогда называло улицей «Смерти».

На 1 января 2010 года в районе осталось на учёте 386 непосредственных участников боевых действий периода Великой Отечественной войны.

По правой стороне проспекта Ильича в советское время успешно работали ряд предприятий :с 1949 года маргариновый завод (сейчас АО «Марг-Вест»), молокозавод №1 (начало работы – 1951 год, построен на месте старого довоенного завода, выпускал 40 тонн молока и других молочных изделий ежедневно), мясокомбинат, макаронная фабрика. Не все они сумели выстоять в трудные времена, молокозавод закрылся, передав свои функции молокозаводу №2, успешными остались «маргаринка» (до 40 тонн продукции ежедневно с первых дней своего существования) и макаронная фабрика. Вспоминая советское время можно заметить, что при небольшой на то время зарплате часть трудящихся этих предприятий отличались хищениями. Воровали многие, мастера и начальники цехов (у них уже была довольно приличная зарплата на то время) воровали машинами, рядовые труженики выносили на себе через проходную заводскую съедобную продукцию. «Несунов» ловили, их увольняли, судили, некоторых делали «стукачами». Часто бывало, что женщина, имеющая детей, которую задержали на проходной с «похищенным» и которой грозил тюремный «срок», чтобы не лишали свободы, становилась доносчицей ОБХСС. Рассказывали, как в период дефицита с мясокомбината выходили зимой прикомандированные на время к заводу сварщики, одев под пальто как «фартук» со стороны спины огромные полосы мяса или сала, проделав прорези для того, чтобы одеть их через голову. Мясокомбинат начал работать с самого начала пятидесятых годов, надо было кормить пролетарское население города. В убойном цехе в сутки обрабатывали 800-900 голов скота. Колбасный цех выдавал 30 тонн продукции в сутки. Местные жители замеча-

ли запах с территории предприятия, это сжигали отходы (копыта, рога). Территория предприятия занимала 15 гектаров (часть территории предприятия расположена на месте старого кладбища), выделялся на ней главный пятиэтажный производственный корпус высотой в 23 метра. Тогда, в 1953 г. к комбинату провели от станции Мушкетово железнодорожную ветку длиной в 4 км для перевозки скота.

С 1955 года на Донской стороне начал своё производство винодельческий завод.

Область Войска Донского

Это административно-территориальная единица в Российской империи. Была заселена в основном донскими казаками и управлявшаяся по особому положению. С 1786-го года она носила название «земля Войска Донского», с 1870 по 1920 годы называлась «Областью Войска Донского» с центром в Новочеркаске. Территория Войска к концу XIX века составляла 14 млн. дес. (это 140 тыс. кв. вёрст) и границы не менялись до 1920 года. Почти вся область лежит в бассейне реки Дон. По площади её можно сравнить с территорией Франции. Казаки не платили налогов в казну, и на территорию области не распространялась полицейская и административная власть государства. Суд и управление здесь чинили выборные казачьи атаманы и казачий круг. Земельные наделы у казаков позволяли выращивать зерно, как себе, так и на продажу. Им полагалось за верную службу по тридцать десятин земли (без уплаты налогов). Взамен казаки верно служили царю и отечеству, по первому призыву отправляясь к месту ведения боевых действий. В мирное время они с детства обучались ратному делу, готовились к службе. Служили от 4 до 6 лет в конных казачьих частях, затем ежегодно поддерживали боевую форму на сборах. Оружие, обмундирование, лошадь - готовили к службе самостоятельно в каждой семье. Провиант и фураж лошадям также обеспечивали за свой счёт во время учений и в первый год войны (что, конечно, приводило к некоторой экспроприации его у населения). Высоко ценили традиции и Честь. Население в районах Войска Донского составляло 2 575 818 душ обоёго пола. В 1897 году на 1 кв. версту приходилось более 17 душ обоёго пола. Большую часть населения уже не представляли казаки. Казачьих станиц было 108, крестьянских волостей-119, 5 мировых участков (Макеевка входила в 3-й).

Часть современного города Донецка ранее принадлежала «Области Войска Донского». Переехав через мост на Кальмиусе, мы находимся в границах современного Донецка, но 100 лет назад мы бы попали на земли Макеевской волости «Области Войска Донского». Волость подчинялась военному Министерству, которое находилось в Санкт-Петербурге. В посёлках подчинённых волости находились старосты, в Макеевке старшина, полицейское управление, которые следили за порядком. На Дону в Новочеркаске выбирали только наказного атамана. Право выбирать войскового атамана у донских казаков забрали, им стал являться наследник престола. Такой порядок ввели после войны 1812 года, когда Платов и донское казачество отличилось своеволием (и грабежами). По воспоминаниям многих русских и французских военачальников Россия победу одержала тогда во многом благодаря казачьим полкам. Понимая свою значимость в военных действиях, и не подчиняясь общему командованию, казаки бывало, что и были неуправляемы. Поэтому у них отобрали верховное руководство. В то же время многие богатые казаки на Дону не очень желали принимать участие в боевых действиях, предпочитая откупиться, пытались ставить свои условия.

Большого порядка на донской земле не было. В казачьих станицах установленные нормы соблюдались строже. Церквей было на донской земле мало, так как среди казаков было много старообрядцев. Население области занималось больше сельским хозяйством, меньше в промышленности.

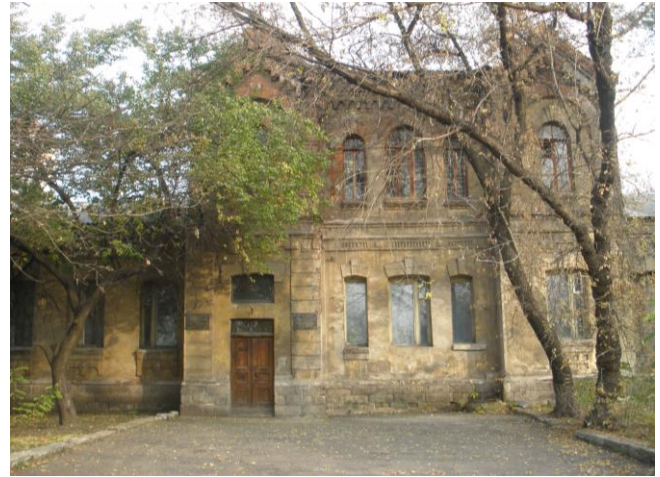
Темпы развития образования в Области Войска Донского были выше, чем в других частях Донбасса. Грамотность мужского населения превышала 70%.

На выезде из города находится большое автомобильное кольцо для разезда и мини-гостиница Мотель. Отсюда прямая дорога ведёт в города: Макеевку, Харцызск, Шахтёрск, Зугрэс, Торез, Снежное, к границе с Россией, а также в восточные районы города и на окружную дорогу Донецка.

С 1926 г. были определены границы города, в которые включили и часть земель Донской стороны (окончательно все посёлки Донской стороны нынешнего города Донецк вошли в черту города лишь в 1930 г.). Это были земли расформированной Области Войска Донского, которые ранее входили в Макеевскую волость. Многие посёлки, раньше не признающие власти Юзовки, вошли в подчинение Сталино. Привыкнув не допускать на свою сторону царского пристава, не имеющего прав распоряжаться на Донской стороне, многие в первые годы новой советской власти долго не признавали действий милиции. Ещё дольше держалось население Рыковских копей, не признавая прав властей правого берега. В своё время, когда юзовские власти закрыли один из первых спортивных кружков в 1907 г., это право Донской стороны не подчиняться полицейским властям использовал Артём Филин. Он перебрался на Донскую сторону, где и работал на Рыковском руднике, где продолжал вести спортивные занятия с населением.

Проезжаем места, где ранее добывали уголь на шахтах Рыковского рудника.

Рыковский рудник. Возник в начале 70-х годов 19-го века. Тогда землевладелец Чеботарёв на дарованной ему земле в 400 десятин построил несколько мелких шахт. После его смерти в 1880 году землёй и рудниками стали владеть его жена и дети. Вдова позже вышла замуж за полковника П.П.Рыковского, и рудник стал именоваться П.И. и П.П. Рыковских. В 1891 году была заложена первая глубокая шахта №12, имевшая паровой подъём. Полковник также заложил на своей земле рудник, названный Макарьевским, он находился в полутора верстах от станции Мушкетово. Рудник находился на собственной земле хозяина площадью 2 тысячи десятин. Разрабатывал угольные пласты Юзовки и Донской стороны (Ливенка, Мария и др.). У него работало 3382 человека, в том числе 4 инженера, 2 врача, 3 техника, 7 штейгеров, 81 служащий. Колония, где проживали трудящиеся на руднике, состояла из 33 домов для администрации, инженеров и служащих, 46 казарм для холостых рабочих и 143 дома для семейного проживания. Обслуживали население рудника больница, две школы, 2 бани. На Рыковских рудниках, четко следуя рекомендациям Юзовской санинспекции, были установлены переносные туалеты с герметическими контейнерами для нечистот. Завод Новороссийского общества также планировал сделать это на двух своих шахтах, но не успел завершить задуманное до эпидемии 1910 г. Больница при Рыковских копах была самой большой в регионе (см. снимок – ноябрь 2011 г., ул.Левобережная).



Здание её сохранилось до нашего времени на Донской стороне недалеко от металлургического завода. Оно входит сейчас в комплекс зданий областного наркологического диспансера, до сих пор можно видеть дату постройки здания над входом – 1892. В доме прямоугольная арка, подвалы, на кирпичях из которых построен дом была надпись: «Красногоровский кирпичный завод Его императорского Величества». Весной 1900 г. при 1200 человек трудящихся на руднике, больница имела 40 коек. Проволочные матрасы и чистое бельё выгодно отличали её от других лечебных заведений края. Врачебный персонал больницы состоял: 2 врача, 2 фельдшера, одна акушерка и провизор. Больница обходилась хозяевам в 15 тыс. руб. в год. При больнице находились заразный корпус и прекрасный сад. После революции до 30-х годов в этом здании действовала гостиница «Человек».

Для вывоза угля Макарьевский рудник был связан с ж.д. станцией Мушкетово, Григорьевский с постом Кальмиус. Тогда в Макеевке работало 34 рудника, куда входил и Рыковский, позже вошедший в Екатерининское общество. Сначала в 1898 г. рудники у Рыковских купило только образованное Бельгийское Анонимное Общество Рыковских каменноугольных копей, в 1904 г. Рыковские рудники приобрело Екатеринославское горнопромышленное Общество. Главные рудники этого Общества находились в районе посёлка Ханжонково. В Юзовском районе Обществу принадлежали: 2 рабочие шахты Макарьевского рудника, №4 и №4 bis, вентиляционная №3, и шахты Григорьевского рудника. Рыковские рудники были опасны, в их подземных глубинах выделялось огромное количество газа метана, что приводило к взрывам. Орошение водой угольной пыли отсутствовало, что приводило после взрыва газа к последующим взрывам угольной пыли (по этим причинам взрывы часто повторялись и в начале 21 века в Донбассе).

Здесь на Рыковских шахтах началась печальная статистика подземных трагедий. В 1889 году под землёй произошёл взрыв, который унёс 100 шахтёрских жизней. В 1908 году катастрофа повторилась - погибло 273 рабочих (из этого числа 120 умерли уже в больнице от отравления газом), многие из тех, кто был под землёй и не погиб, получили ожоги, некоторые сошли с ума. До этого в 1905 году был взрыв на шахте «Иван», принадлежащей помещику Д.Иловайскому, также унесший множество шахтёрских жизней. В связи с этими событиями в 1907 году в Макеевке открыли первую в России горноспасательную станцию. Основными причинами большого масштаба подземных трагедий были нарушения техники безопасности труда и отсутствие орошения угольной пыли. И если внезапности проявлений природных нарушений под землёй не избежать, то све-

сти последствия к минимальному количеству возможно только при условии соблюдения всех необходимых норм работы. За 100 лет глубина подземной работы намного выросла, недра отвечают на насилие выбросами, взрывами, а нарушения увеличивают масштабы людских потерь. А тогда, в 1908 году, Таганрогский окружной суд, разобравшись с причинами трагедии, приговорил технического директора Дирана (французского гражданина) к 4-м месяцам тюрьмы, электромонтёра и вентиляционного штейгера к 3-м месяцам тюрьмы. Перед взрывом монтёр, отвечающий за электрику, в 18.00 остановил на 40 минут два вентилятора притока свежего воздуха, в итоге в забоях собралось большое количество метана и угольной пыли. По-видимому, от неисправной лампы взорвался метан, за ним последовало несколько мощнейших взрывов угольной пыли. В шахте тогда находилось 450 человек и 47 лошадей. Часть горняков спаслись, по подземным выработкам вышли к стволу шахты №7 – «Наклонная» «Новороссийского общества» рядом с территорией металлургического завода. Управляющий рудником получил два месяца военной гауптвахты, штейгер один месяц ареста при полиции. Два месяца тюрьмы получил талантливый горный инженер и будущий начальник Макеевской спасательной станции Левицкий Дмитрий Григорьевич, который тогда принял активное участие в спасении пострадавших от взрыва, но который тогда заведовал двумя рудниками (Макарьевским и Григорьевским). Наказание при таком огромном количестве жертв было почти символическое.

После «холерного бунта» 1892 года, который начали пьяные жители, в 1893 году было принято решение о госмонополии на спирт в Донбассе. Все питейные заведения должны были находиться в собственности государства. Работать они должны были с полудня до четырех часов дня. Обязательно закрывались они в выходные и в течение трех дней после выдачи зарплаты. Дозволялось брать напитки лишь навынос, но запрещалось пить в самом заведении. Это положение вводилось лишь на территории Екатеринославской губернии. После этого контрабанда спиртного с левого берега Кальмиуса, из области Войска Донского достигла таких размеров, что Съезд горнопромышленников обратился к Министерству финансов с просьбой распространить госмонополию и на донских казаков.

1913 год – начал действовать кружок физического развития на Рыковском руднике во главе с Артёмом Андреевичем Филиным. За свой счёт он оборудовал простейший спортзал. Несколько сот человек занималось в секции. Рабочий паренёк, начав заниматься в старом сарае с самодельным инвентарём, - Артем добился внушительных успехов. Соревнуясь с профессиональными борцами в цирке, он смог победить именитых мастеров, что привлекло в секцию многих. С 1913 по 1918 год А.А.Филин был организатором кружков физического развития, а с 1920 по 1922 год работал инструктором физкультуры на Рыковском руднике.

С 2012 года на границе Пролетарского и Буденновского районов стал действовать большой ледовый дворец «Алмаз». В нём могут заниматься различными ледовыми видами спорта до 750 ребятишек.

Приближаемся к ботаническому саду. Слева, недалеко - железнодорожная станция Донецк–2 (раньше эту станцию первое время называли – «Передаточная»). Несколько раз в сутки она служит людям и это позволяет считать ее нужной. За станцией начинаются зеленые насаждения, еще дальше ботанический сад.

Между станцией и Садам находится Донецкий НИИ профессиональных заболеваний вместе с лечебными и научными корпусами реабилитационного центра.

Донецкий ботанический сад (тел. 294-12-80).

Почти 50 лет назад в районе Богодуховской балки возникло, очень нужное для шахтерского края и необычайное для региона шахт и заводов учреждение - ботанический сад. 25 июня 1964 г. - дата основания Донецкого ботанического сада, который является научно-исследовательским институтом Национальной академии наук Украины. Расположенный на окраине города с восточной стороны он примыкает к соседнему городу Макеевка. Это самый большой ботанический сад в Украине и один из крупнейших в Европе. С 10 ноября 2004 г. указом президента были упорядочены границы Донецкого ботанического сада, и его площадь сейчас составляет 203 гектара. Одной из главных причин создания ботанического сада была цель найти способы для гашения и озеленения терриконов. Специалисты Сада должны были выработать стратегию борьбы с терриконами. В архиве Сада хранится документ 1948 г., который регламентирует задачу этой борьбы. Нелегко было создавать ботанический сад. Донецкий кряж - древнее горное образование, находящееся на 150 - 250 метрах над уровнем моря. С одной стороны обилие света и тепла, плодородные черноземные почвы, с другой неравномерность выпадения осадков, неустойчивость снежного покрова, низкая влажность воздуха, частые суховеи создавали трудности при создании сада. Но сомневаться в выборе места не приходилось, очень удобно было разместить будущий огромный сад в балке с рядом прудов на окраине города. К тому же здесь уже был сад ещё с 30-х годов, что говорило о перспективности выбора. Здесь в роще успешно произрастали дубы и клёны, акации, после войны здесь находился донецкий питомник Зеленстроя, где выращивали фруктовые деревья и розы. К 1970 году здесь высадили 22 тысячи саженцев деревьев и кустарников, которые составили основу дендрария. Одновременно развернули работы по созданию постоянных экспозиций сосновых, кипарисовых, буковых, кленовых, ивовых, розоцветных и других растений. Уже в 1974 году сотрудники Сада вырастили 60 видов декоративных лиан. И уже летом 1977 года была открыта 1-я очередь сада, с 1978 года вошла в строй первая очередь оранжерейного комплекса. Большую помощь в обеспечении его посадочным и посевным материалом оказали Центральный республиканский ботанический сад АН УССР, Главный ботанический сад АН УССР, Никитский государственный ботанический сад и другие сады страны. Изучено более 400 видов вредителей растений. Рекомендованы стойкие к вредителям и болезням виды и формы растений, которые перенесены с других территорий. Успехи Донецкого ботанического сада во многом зависят от профессионализма его сотрудников. Их квалификационный уровень: сегодня тут работают около 180 человек, в том числе 6 докторов и 22 кандидата наук. Научную работу ведут 4 отдела: дендрологии и цветоводства, мобилизации растительных ресурсов, флоры, промышленной ботаники. На базе ботсада создано более 50 сортов растений устойчивых к сложной экологии Донбасса. На площади в 9 га раскинулась экспозиция искусственных ковыльных степей. Учёные сада утверждают, что в донецких степях находятся шесть видов ковылей, и именно им в большой степени мы обязаны глубоким чернозёмом. Розы здесь благоухают в течение всего лета.



В 1977 году специалисты Сада вывели новый сорт тополя – «донецкий золотой».

С 31 мая 1977 года Донецкий ботанический сад был открыт для посещений. Благодаря многолетнему труду коллектива в настоящее время в саду собран коллекционный фонд, который насчитывает более 8000 видов, сортов и форм растений. В коллекциях сада выращивается 97 видов растений красной книги Украины, 71 вид междуна-р-го уровня охраны, 88 - регионального уровня. Некоторые растения, культивируемые в саду, не встречаются более на Украине и в Европе. Интересно посетить километровую аллею, состоящую из сиреневых кустов. В ботаническом саду 16 разновидностей этого кустарника. Некоторые из них выведены местными специалистами, занимающимися селекцией, обычно они расцветают ко Дню Победы-9 мая. Но уже в начале апреля начинается время, когда гости могут увидеть первые распустившиеся цветы – это подснежники, в середине месяца к ним присоединяются магнолии, в конце месяца раскрывают бутоны первые тюльпаны и другие луковичные. В мае вместе с сиренью с 20-х чисел расцветают пионы и ирисы. В начале июня наблюдается цветение редкого тюльпанового дерева. В мае-июне посетители могут наблюдать массовое цветение кактусов и суккулентов. Летом в саду расцветают розы, в конце августа канны и георгины, в сентябре мелкоцветные хризантемы (их вывели специалисты сада).

Отдельного посещения удостоиваются оранжереи. Весь оранжерейный комплекс составляет 1200 кв. метров зелёных насаждений, в том числе тропических и субтропических. Здесь насчитывается около 2 тысяч разновидностей растений. Путешествия под стеклом особенно впечатляют в зимнее время.

Специалисты ботанического сада изучали много лет свойства трав и разработали новые сорта, которые позволяют восстановить баланс почвы в течение нескольких лет и которые в то же время могут служить как корм для животных.

Сад получает семена и посадочный материал из 93 стран мира и, в свою очередь, отправляет семена в 124 страны — самые разные уголки земного шара: питомникам, ботаническим садам, специализированным хозяйствам, научным учреждениям, учебным заведениям. До 30 тысяч посетителей принимает каждый год Донецкий ботанический сад. Около двух тысяч тематических экскурсий проводят здесь ежегодно для любителей природы. И все экскурсии, мероприятия начинаются с памятника установленного Евгению Николаевичу Кондратюку - ученому, одному из первых руководителей Сада. Под руководством Е.Н. Кондра-

тюка учеными Сада были разработаны методы и способы биологической рекультивации терриконов, образованных в результате подземного способа добычи угля.

Чтобы познакомиться со всеми видами деятельности в Саду потребуется не один день. Весь сад занимает три участка от магистральной дороги Донецк - Макеевка: Южный, Северный и Восточный, примыкающий к Макеевке. Сад это : парки, отдельные сады, экспозиции, коллекции, розарий, зимний сад, оранжерея, пруды. Это гордость Донбасса. В 1984 году Донецкий ботанический сад НАН Украины награжден серебряной медалью программы ООН по охране окружающей среды (ЮНЕП) за теоретические и практические разработки в области промышленной ботаники. Впервые в Украине Донецкий ботанический сад разработал эффективную технологию озеленения терриконов, а также восстановления эрозийных почв. Гидрографическая сеть ботанического сада относится к бассейну реки Кальмиус. Характер поверхности обуславливает выделенная Богодуховская балка, вдоль которой в пределах сада тянется цепь из семи ставок. Над водной поверхностью можно увидеть чаек и диких курочек.

Растёт в ботаническом саду небольшой куст с беленькими цветочками - аюкантера ядовитая. Родом из Африки, там сок растения использовали для умерщвления врагов. Попавшая в человека или зверя стрела, наконечник которой был смазан соком растения, уже через 15 секунд приводила к смерти. В саду есть экзотичный цветок, температура которого при цветении поднимается до + 40 гр.

В оранжереях ботсада созревают плоды бананового дерева и гуавы. В разгар зимы 2009 г. в оранжереях зацвели и принесли плоды дерева декоративного банана, гуава монстера. В Саду выращивают 117 сортов лилейников, из них 7 вывели в XXI столетии. Это растение называют цветком забвения – после того как он расцветает он живёт один день. В ноябре в саду созревают цитрусовые, можно увидеть спелые плоды лимонов, грейпфрутов. После реконструкции в бассейне для водных растений можно увидеть орхидеи. Новинка Сада, подарок кузнецов города в августе 2011 г. (ко дню Города) – цветы из металла. Почти в рост человека (более 1,5 м.) они представляют каллы, ирисы и др. Выкованные изделия образовали Аллею вдохновения. В жилом комплексе территории, ранее принадлежавшей Саду, любили остановиться знаменитости: здесь проживал первый президент СССР Михаил Горбачёв со своей супругой Раисой Масимовной во время посещения Донецка, Алла Пугачёва, Филипп Киркоров, Иосиф Кобзон и др.

За бот-м садом с левой стороны находится пивное кафе «Дубок», в годы советской власти (120 мест в залах) одно из самых престижных. За ним расположилось последнее крупное предприятие города - пивзавод. Если повернуть направо от основной магистрали, по троллейбусной линии – попадаем в центр и на окраину Пролетарского района, последнего перед окружной дорогой города. Завод «Сармат» входит в международный концерн и занимает 4% украинского рынка пива и 20-25% донецкого. Рутченковский пивзавод не мог обеспечить растущее население города своей продукцией и по плану строительства пищевых предприятий на восточной границе города построили новый пивзавод – «Донецкий». Покупая пиво, горожане обычно спрашивали: «рутченковское или донецкое», предпочитая последнее, значительно лучшее по качеству. Позже завод поменял название на «Сармат». Он выпускает хмельную продукцию с 1962 года (полностью все мощ-

ности с 1964 г.), используя с первых дней производства кристально чистую воду, что очень важно для качества напитка. В 2009 г. производство пива составляло почти миллион дал, предполагался рост его выпуска, обновление брендов.

Справка: в 1978 году пивзавод ежедневно выпускал 15 тысяч декалитров пива в бутылках, более 7,5 тысяч декалитров в бочках и около 8 тысяч было вывезено с завода в автоцистернах. На завод могли заехать любые проверяющие и набрать неучтённого пива, и заезжали вплоть до простого наряда передвижного милицейского патруля. В то время у экспедитора, сопровождающего машину с пивом, при норме боя 11 бутылок списывали 110, при норме 18 списывали 180, при 26 – 236 бутылок Донецкого и Жигулёвского. Так тогда жили при таких предприятиях.

Калининский район города Донецка вплотную граничит с Червоногвардейским районом города Макеевка. Улица Черновицкая является условной границей между городами. Проезжающие троллейбусом №7 от площади Ленина в Донецке (это центр) к автовокзалу Червоногвардейского района, проезжая мимо домов, не замечают границ – всё кажется единым населённым массивом. Основная шахта района – шахта имени Калинина, наследница шахты Рыковского рудника №5-6, относится к разряду глубоких, её горизонты опустились до 1260 м. Имеет мощные пласты, от 120 до 140 см. Уголь добывают на ней ценный, коксующийся, запасов залежей его хватит ещё на многие годы. На шахте проблемой остаётся замена старого изношенного оборудования. Протяжённость всех горных выработок шахты ещё 35 лет назад (1978 год) составляла уже 105 км.

Впереди – Макеевка. Эти места в средневековье называли «Дикое поле», перед этим здесь проживали голубоглазые кочевники – половцы (см. экскурсию №2).

Дикое поле. Этого названия нет в русских картах и документах 17 века, но иностранцы побывавшие в южно-русских степях составили карту этих мест и оставили потомкам свои наблюдения. Голландец И. Масса и французский инженер Г. Боплан дали такие сведения: «Необъятные просторы Дикого поля кутались в густые травы. Ковыль и катран поднимались в пояс человека, а бобовник, вышенник и дреза, невысокие, но густые, образовывали массивы непроходимых кустарников. Степь кишела змеями, во множестве водились дрофы, зайцы, доисторические байбаки. В Подонье и Приазовье водились дикие козы и сайгаки, туры и тайпаны, волки и лисицы». И еще несколько слов, дополняющих характеристику Дикого поля: «От Рыльска и Путивля, от Быстрой Сосны и до самого Суражского (Азовского) моря и берегов Дона ковром лежала седая ковыльная степь. Летом по ней гуляли горячие ветры-суховеи, зимой нависали вьюги, со стоном вскипали бураны и вихрями кружили снежную пыль. А ранней весной и поздней осенью в оголенных бурьянах, кустарниках терновника, шиповника пели на все лады неистовые ветры. Сурова и неприветлива степь в непогоду, и только в майскую пору она спокойно-величава и даже ласкова в своем праздничном наряде. В степях, по берегам рек и озер среди кочевников жили и русские». Дикое поле включало в себя: земли к Дону и Приазовья, степи северного Причерноморья.

Экскурсия № 7. Старо – Заводской район.

Ленинский район образован в 1926 г. и ранее назывался Сталино - Заводским до 14 ноября 1961 г. Его площадь 85,8 кв.км. Население составляет 98,4 тыс. чел.

В основном это бывший заводской район. Это историческая часть города и ранее почти вся Юзовка входила в границы этого района. Заводским он всегда считался в силу того, что на его территории размещаются два самых старых завода города - Донецкий металлургический завод и АО «Донгормаш» (ранее назывался завод имени 15-летия ЛКУ). Из крупных предприятий в советское время к ним добавился завод холодильников, нынешний «Норд» (был введен в эксплуатацию в декабре 1963 г. с проектной мощностью 71 тыс. штук холодильников в год). Сейчас в ПАО «Норд» входит около 20 предприятий, холдинг является лидером производства бытовых холодильных приборов и компрессоров в Украине.

В XXI веке в районе 31 промышленное предприятие. Ежедневно они выпускают 3,2 тысячи тонн чугуна и 4 тыс. т. стали, 4,3 тыс. т. проката, 962 холодильника, 62 морозильных камеры, 388 газовых плит, 97,5 тонн кондитерских изделий, 76 т. хлебобулочных изделий. Более 35 тыс. человек занято в экономике района, 22% продукции в районе выдаёт ОАО ДМЗ. В бюджет города предприятия Ленинского района дают около 20% общегородского дохода из девяти районов. Также на территории района находится комбинат хлебопродуктов, ЗАО «Геркулес» и др. В 1993 году в районе на 196 предприятиях и учреждениях трудилось 45 тысяч человек, действовало 17 школ и 22 дошкольных учреждения.

На окраине расположены земли бывшего КСП «Широкий». В районе действуют: электрометаллургический техникум, художественное училище, институт психологии, лицей с усиленной военно-физической подготовкой, цирк, ДК имени Ленина и ДК им. XXI съезда, пятиэтажный профилакторий «Ветеран». В районе 14 общеобразовательных школ (из них три нового типа), 13 детсадов. Места отдыха: берега искусственного водохранилища Донецкого моря (130 тыс. кв. м.), парк ДМЗ (на территории завода), парк Щербакова. Пассажирский транспорт: троллейбус, трамвай, автобусы и микроавтобусы, ж. д. станция Караванная.

Начинается наша экскурсия с места, которое ранее называлось «Белый карьер». Сейчас мы находимся у фонтана перед цирком.

За цирком и торговым центром «Амстор» находится мост, по которому троллейбус №10 движется к шахте имени Горького. За мостом первый ставок. Ближе к Южному автовокзалу раньше для пассажиров действовала железная дорога (сейчас только для метзавода). Остановка на этом месте называлась Бальфуровка. На этом полустанке к грузовому поезду прицепляли отдельный специальный вагончик, и зажиточные люди 50-тысячной Юзовки могли по железной дороге добраться до парка Новороссийского общества, что был расположен в районе нынешнего горсада (перед мостом). Вход в парк был платным - 50 копеек, но люди любили там отдыхать. Парк был небольшой по размеру, но очень красивый. Такое положение существовало до середины 30-х годов 20-го века.

Донецкий цирк «Космос» (проспект Ленинский).



ного архитекторами С.М. Гольефером и Г.В. Наприенко. Сооружение удачно размещено на рельефе и доминирует в ансамбле прилегающей площади. Открыт цирк 26 августа 1969 года в канун юбилейных торжеств, посвященных 100-летию

Цирк «Космос» построен на основе применения типового проекта, разработанного в основу планировки города. В строительстве участвовал стройотряд, состоящий из студентов ДПИ. Рассказывали, что студенты временами, отдыхая от работы, бегали на 1-й ставок купаться. Здание цирка представляет собой усеченный цилиндр диаметром 59 м. и высотой 30 м., имеет 2200 мест. Свое искусство показывают здесь лучшие коллективы цирка. Является методическим центром цирковой художественной самодеятельности области. Каждые два года летом здесь проводятся смотры-спектакли самодеятельных цирковых артистов. Ежегодно цирк посещают до миллиона человек. В советское время 25 лет директором цирка был Геннадий Михайлович Гликин, со времени его создания (до этого он возглавлял донецкое телевидение). Цирк был один из лучших в стране Советов, а советский цирк в свою очередь являлся лучшим в мире. Директор донецкого цирка Г.М.Гликин в те годы бессменно возглавлял Совет директоров цирков Советского Союза. Проезжая мимо цирка можно увидеть то, что давно заметили горожане – очертания крыши цирка похоже на головной убор немецкого офицера времён войны.

Цирк. До революции в городе давали представления приезжающие коллективы. Балаганы с актерами, приехавшими повеселить трудящихся Юзовки, останавливались в Скоморошиной балке (сейчас парк имени Щербакова).

В конце 80-х годов XIX века на площади рядом с базаром и Юзовским заводом появилось деревянное здание цирка. В нём же ставились любительские спектакли гастролировавшей украинской труппы. В 1925 г. в Сталино появился стационарный цирк на месте предыдущего и также деревянный. Первое представление состоялось 7 января 1926 г. Открыл сезон коллектив артистов «Коларт». Запомнился жителям города тем, что в нем 29 июля 1927 г. всю ночь читал свои стихи, запоздавший к началу выступления поэт Владимир Маяковский. В 1933 г. цирк переместили в Макеевку. Долгое время в городе давали представления приезжие группы, сооружая для этого временные шатры. Обычно большой брезентовый шатёр устанавливали на пустыре, напротив нынешнего «Золотого кольца», или в районе Белого карьера, на месте позже появившегося здания Рембыттехники.

В районе цирка находится место, которое раньше называли Белый карьер. Белый карьер до войны находился по обе стороны трамвайной линии. Белым он назывался оттого, что там добывали мел. Во времена Юза за карьером находилась скотобойня (в деструкторе сжигались отбросы), в землянках карьера ютились люди – место самовольного заселения называли «Нахаловка». Некоторые из жителей поселения работали на металлургическом заводе. Во время войны здесь,

со стороны, где сейчас видим цирк, находилось гетто, откуда только за одну ночь оккупанты вывезли всех обитателей и кинули в шурф шахты 4\4 бис (Калининский район) на глубину более 360 метров. Из трёх тысяч в живых тогда осталось шесть человек. Сразу после освобождения из карьера сделали общегородскую свалку. С 1949 года власти начали борьбу за благоустройство Белого карьера, посадили здесь несколько тысяч молодых деревьев. Их обглодали, уничтожили козы, которых держали местные жители, городские жители держали ещё тогда хозяйство и по крестьянской привычке и, чтобы прокормиться. В 1951 году власти повторили попытку и высадили сюда вновь несколько сотен деревьев. Одновременно с мая месяца горисполком запретил держать домашний скот в центре города - город перестал быть «деревней». Но зелёной зоны на месте карьера так и не получилось. Можно заметить, что менталитет жителей Сталино–Донецка был таков, что многое, что затевали в городе хорошего, часто получалось всего лишь со второй попытки, сначала ко всему приходило подозрение, непонимание и часто уничтожение. Шахтный ствол, который мы видим по другую сторону Ленинского проспекта, рядом с участком железной дороги ДМЗ – это вентиляционный ствол шахты имени Горького. Он обеспечивает проветривание подземных горных выработок. Шахта находится западнее цирка и относится к территории Куйбышевского района и вместе со стадионом «Шахтёр» - это тема другой экскурсии.

Белый карьер. В память о скорбных событиях холокоста времени 1941-1943 годов за цирком по Ленинскому проспекту возведён памятный знак из камня. Напротив цирка на месте бывшего карьера в 60-е годы построили жилые дома («хрущёвки»). Позже в 70-е годы в нижнем этаже одного из этих зданий появилось кафе «Изюминка». В одном из первых в городе в нём появился автомат с музыкой. Посетители могли заказать себе мелодию, но «заедавший» автомат раз за разом выдавал песню «Арлекино» в исполнении Аллы Пугачёвой.

Нижняя часть Ленинского проспекта ранее представляла собой слияние улицы Ждановской и проспекта Metallургов. В 1953 году улица Ждановская стала Ленинским проспектом. Её и проспект Metallургов переименовали по необходимости. Ведь в каждом населённом пункте бывшего СССР главную улицу города или посёлка называли улицей Ленина. В Сталино же, Первую линию называли именем Артёма - видного большевика (мало кто знал, что он остался английским подданным). Поэтому имя «Ленина» в городе получила главная улица старого заводского района и сам район. Тогда это была самая главная улица района, проходящая вдоль металлургического завода, по ней перевозил пассажиров трамвай. До присвоения улице имени партийного вождя она носила название – Большая, каковой и являлась по сути. Позже, присвоив этой улице, имя Героя Советского Союза Ивана Ткаченко, название партийной клички великого вождя революции передали огромному проспекту, который протянулся от центра города к южной окраине. Во время оккупации улица носила название – «Карьерная» (от карьера начиналась). На одном из самых стародавних мест города, Первой Александровке (когда-то улица Набережная) находится Донецкая кондитерская фабрика, которая входит в мощный концерн АВК и больше уже известна под этим именем. Почти 300 наименований продукции выпускает это предприятие, имеющее свои филиалы не только в Донбассе. Печенье и шоколад, коробки конфет «Стрела», «Метеорит», «Курочка ряба» - служат сладкой визитной карточкой

пищевой промышленности города. А когда-то ещё Сталинская государственная кондитерская фабрика в 1953 году начинала выпускать конфеты «Золотой ключик», применяя тогдашнюю техническую новинку – машины для заворачивания конфет. Их тогда выпускали до тысячи кг. в сутки. В Ленинском районе есть ещё одно крупное кондитерское предприятие – компания «Конти», занимающая 27 место в мире среди подобных компаний и третье в Украине. Конфеты «Мишка косолапый» этой кондитерской фабрики выпускаются с 1903 года, а изображение на них картины И.Шишкина не меняется с 1924 г. Донецкий регион производит 29% шоколадной кондитерской продукции от общего объёма по Украине.

Хлебозавод №1 (ниже ул.Ткаченко), расположенный рядом с кондитерской фабрикой, первый построенный в городе ещё в 1926 г. В 1981 г. в Донецке было 13 хлебозаводов, на которых выпекали около 350 тонн хлебобулочных изделий.

На старых картах рабочий посёлок «Александровка», куда входили десять улиц-линий, сохранил своё название, также как и линии, до нашего времени. Поднимаясь от хлебозавода №1 (за кондитерской фабрикой по улице Мукомольной), вверх к улице Ткаченко (это бывшая 4-я Александровка, затем она называлась - улица Большая, позже Ленинская) и ещё выше к улице Куйбышева пересекаем все 10 улиц-Александровок. Старожилы утверждают, что улиц Александровок было 12, а Ларинок-6. Просто последние две Александровки находились по другую сторону нынешнего Ленинского проспекта. Мы ещё не всё знаем о своём городе. Ведь нынешняя улица Куйбышева тоже когда-то была Александровкой. Всего улиц-линий и проспектов в Юзовке было 62, общей длиной в 41 км.

Выше цирка и торговых комплексов, на пересечении Ленинского проспекта с улицей Куйбышева находится школа №33, сейчас гуманитарная гимназия. Ранее школа значилась под №21. Открывали эту школу в 1935 году известный писатель Александр Фадеев и известный драматург Владимир Корнейчук. Во время оккупации города Германией здесь находилась биржа (ещё одна Биржа труда тогда, главная и большая, находилась на Пожарной площади). Отсюда женщин отправляли на работу в Германию. После освобождения здесь, как и во многих школах города, уже с 8-го сентября 1943 года находился эвакуационный госпиталь. Вновь школа открылась после войны в 1948 году. Через несколько лет путём слияния женской и мужской школ преобразована в общую школу, которая получает №33. Перед школой находится развилка трамвайных путей. Здесь, как и 80 лет назад трамвай №3, чтобы повернуть налево останавливается, кондуктор надевает форменную куртку и выходит переводить стрелку. Надёжно и традиционно. Через дорогу от школы, на пересечении ул. Куйбышева и Ленинского пр-та находится бывший мельничный комплекс. Его здания полуразрушены, но толстые стены складов и производственных сооружений напоминают о солидности бывшего продовольственного центра. Когда-то множество людей обеспечивала хлебопродуктами эта «мельница», и немало горожан имели здесь работу. После войны, дядя Ганя (поляк), живущий рядом на Ларинке, работал на этой мельнице. Всегда возвращаясь с работы, набирал в карманы муки. Такую малость не замечали, карманы не проверяли, и за неделю у него уже собирался небольшой запас для домашней выпечки. На проходной ловились те, кто хотел вынести много.

Культурную жизнь района нельзя представить без деятельности Дворца культуры имени Ленина. Строительство ДК им. Ленина началось 9 июля 1926 го-

да (тогда просто клуба, первое название «Металлист»). Первоначально проект составил академик архитектуры Александр Иванович Дмитриев. По неосуществлённому замыслу комплекс зданий дворца должен был выглядеть как звезда (вид сверху). К концу 1927 года была построена одна треть от запланированного объёма. Руководил строительством Андрей Терёхин, который вёл это по собственному проекту, своим чертежам. Для того чтобы составить проект, Терёхин съездил в Одессу, где познакомился с планом здания знаменитого театра оперы, после чего приступил к созданию донецкого дворца для трудящихся. Выходец из Рязанской губернии, он каждый день, на подводе с Путиловки, где он проживал, отправлялся к месту будущего ДК. Учился он в Киеве, где вместе с братом Константином получил образование. Старожилы утверждают, что вторая доменная печь на ДМЗ была восстановлена по его чертежам. Место, где построили дворец культуры - самое высокое место в городе. Поэтому здесь, рядом до возникновения ДК уже находилась пожарная часть, и здесь позже установили телецентр.

15 сентября 1929 года в здании клуба состоялась первая лекция. После нее выяснилось, что предстоит еще долгая и упорная борьба за культуру в массах: помещение аудитории было сильно повреждено слушателями, окна разбиты, дверные ручки сорваны, стены и столы исцарапаны. Но всё же клуб начал работу и это был самый мощный центр культуры в городе, трудящихся обслуживали: лекционный зал, библиотека с книгохранилищем, 25 комнат для кружков, балетная студия. Большой зал клуба имел 1200 мест. Вторую очередь клуба стали строить в 1930-1932 годах, но не успели закончить к началу войны.

Поврежденный во время войны дом культуры слегка отремонтировали в 1951-1952 годах, чтобы не бросалась в глаза обгоревшая коробка здания (8 лет простоял в таком состоянии, на виду). Затем продолжали понемногу ремонтировать с 1957 г. К 1961 г. дворец имел уже театральный зал на 950 мест, стараниями архитекторов одну из лучших на Украине акустику зала. К 20-летию Великой Победы ДК полностью восстановили (1967 г.) по проекту архитектора В.Лимсона (Харьков). Пристроили театральную часть (1400 мест для зрителей), лекционный зал на 500 мест. К зданию примыкал кинотеатр на 400 мест. Дворец возвышается над городом на расстоянии 3 км от центра. Весь участок занимаемый комплексом дворца насчитывает 15 га, перепад высот на нём до 12 м. Дворец один из самых больших в стране, его площадь 12 500 кв. м. В 2012 году на территории Дворца Культуры возник парк отдыха «Славянской культуры и письменности» завода «Донецксталь». У входа в центр установили памятник Кириллу и Мефодию, проповедникам христианства и славянским просветителям. В 2012-2013 году в парковом комплексе появился строящийся Храм святых Петра и Февроньи.



В период оккупации города немецко-фашистскими захватчиками на территории района, возле Дворца культуры имени В. И. Ленина, находился большой фильтрационный лагерь, где погибли от 18 до 20 тысяч советских военнопленных. На месте могил этого лагеря сооружен памятник «Жертвам фашизма». Ещё в 1956 г. жители города насыпали большой холм, на котором в честь 20 летия Победы в 1965 г. открыт монумент: на трех двенадцатиметровых пилонах возложен бронзовый венок траура, у основания зажжен Вечный огонь. Авторы памятника скульптор Л. Бринь и художник Ю. Можчиль.

На территории областной клинической больницы в октябре 1942 г. был замучен оккупантами майор-писатель, талантливый украинский беллетрист Яков Демьянович Качура. Тогда с весны 1942 года лазарет для раненых и больных командиров Красной Армии из концлагеря перевели в полуразрушенное здание центральной поликлиники. Автор романов «Ольга» (в романе главный герой приезжает на шахту «Смолянка»), «Зламана присяга», «Чад», «Без останніх сторінок», исторической повести «Іван Богун» умер в 45 лет в концлагере от голода, но не поддался вербовке. Пленных изредко водили на осмотр в поликлинику. Три концлагеря и три еврейских гетто были созданы в городе немцами. Небольшой лагерь находился ещё в здании швейной фабрики им. Володарского. В лагерях смерти, расположенных на Петровке, на территории Дворца культуры им. В.И. Ленина и центральной поликлиники, было замучено около 92 тысяч человек. В период оккупации в городе действовала подпольная комсомольско-молодежная организация, которую возглавлял С.Г. Матекин вместе со С.В. Скобловым и Б.И. Орловым. Их именами названы улицы, установлены два памятника и две мемориальные доски.

В районе действуют 80 разных творческих коллективов. Самые известные находятся в стенах ДК им. Ленина. Это заслуженный ансамбль танца Украины «Зарево», лауреат множества международных фестивалей, основанный ещё в 1966 г. На фестивале Дворца культуры, проводимого для коллектива трудящихся металлургического завода, был открыт талант Дарьи Швецово́й, девочки - финалистки конкурса «Украина має талант». Юная 13-летняя участница из Ленинского района Донецка попала в финал в 2009 г. Выдающиеся вокальные данные позволили талантливой дончанке обойти сотни претендентов из различных регионов Украины и войти в десятку победителей, которых определяли телезрители всей страны.

В ансамбле «Зарево» ДК имени Ленина делал свои первые танцевальные шаги на сцене Вадим Писарев. В этом ансамбле танца в 70-е годы работала репетитором Надежда Жиленко - ученица приёмной дочери легендарной Айседоры Дункан. В библиотеке Дворца находится около 112 тысяч экземпляров книг, в том числе факсимильное издание Пересопницкого Евангелия (с 2008 г.). На оригина-

ле Пересопницкого Евангелия раз в пять лет приносит клятву украинскому народу президент Украины, вступающий в должность гаранта конституции.

В парке комплекса одними из первых в городе появились подземные туалеты.

Красивая металлическая ограда вокруг комплекса дворца культуры по Ленинскому проспекту и улице Рослого появилась в первые летние дни 2011 года. Проезжаем улицу Куйбышева и приближаемся к ОЦКБ (начало работы – 1929 г.). Справа находится крупный больничный комплекс – институт неотложной и восстановительной хирургии АМН Украины имени В.К.Гусака, известный в области как ОЦКБ. Создан он в 1999 г. на базе Донецкого лечебно-клинического объединения (пять клинических отделов в структуре). Здесь выполняют 8 тысяч оперативных вмешательств в год. В своё время первый компьютер в Донецке =286 так называлась эта машина, появился в ОЦКБ в кабинете местного администратора.

Рядом трамвайная развилка. Маршрут трамвая №4 поворачивает направо в Куйбышевский район, маршруты трамваев №5 и №8 следуют в Кировский район. Это северо-западная граница Ленинского района и самое высокое место в городе. Ниже к западу от ОЦКБ на одну остановку трамвая находится хореографическая школа. По левую сторону от ОЦКБ находится школа №45 с 1937 г. Во время существования немецкого лагеря для военнопленных в период оккупации на территории Дворца культуры, в здании школы №45 находилось руководство и начальник лагеря. Это в этот лагерь пригнали всех пленных с посёлка Каракуба, где в карьере под открытым небом находилось 7 тысяч красноармейцев. За один день их в мороз привели в лагерь, и из них дорогу выдержало менее половины. В 1945 году в здании школы находился госпиталь, где лечили бойцов нашей армии.

Девять с половиной лет продолжалась война СССР в Афганистане. 14 выходцев из Украины получили звание Героя Советского Союза в этой войне. Советская армия 15 февраля 1989 г. была выведена из Афганистана. В этой стране воевало 14 тысяч парней из Донецкой области. Погибло 324 человека. Из Донецка – 61. С Ленинского района восемь. В 45-й школе Ленинского района летом 2007 г. был создан музей Олега Медведева, афганца, Героя этой войны. Символично, что школа в которой учился Олег, в которой обрёл свою жизнь музей его подвига, за который он получил орден Боевого Красного Знамени (посмертно), находится в 50-ти метрах от «Вечного огня». Олег Медведев в Афганистане находился 1,5 года. Служил водителем – радиотелеграфистом в разведотделении взвода связи в 278-й дорожно-комендантской бригаде. 28 июня 1985 г. часть колонны, в которую входил экипаж бронетранспортёра вместе с Медведевым, попала в засаду. Олег (ему 21 год) был ранен, но истекая кровью, прикрывал отход колонны. Служить оставалось 100 дней. Перед призывом ему предлагали идти на службу в погранвойска с его собакой, овчаркой Эллой. На кинологических конкурсах она занимала призовые места. Олег отказался от этого предложения, собака осталась дома, а он попал в Афган. Элка не выдержала разлуки, затосковала и угасла.

Справа, напротив ДК, находится здание специализированной ДЮСШ школы олимпийского резерва по спортивной и художественной гимнастике. Многие годы директором школы был Мурадян Александр Семёнович, заслуженный работник физической культуры и спорта Украины. Самый известный тренер-преподаватель школы – Деева Галина Афанасьевна, заслуженный тренер Украины: подготовила 38 мастеров спорта, чемпионов Украины в отдельных видах со-

ревнований по худож. гимнастике. Перед зданием школы растут каштаны. За ДСШ находится комплекс зданий «школы высшей спортивной подготовки» имени С. Бубки. Донецкая область имеет трёх олимпийских чемпионов по лёгкой атлетике: Надежда Ткаченко, Нина Зюськова, Сергей Бубка. Призёры олимпийских игр : Валерий Подлужный, Ирина Лищинская, Наталья Тобиас, Василий Архипенко и воспитанник донецкой школы прыжков с шестом Денис Юрченко.

Далее находится областной телецентр. Создан в 1956 г. по проекту архитектора А.Страшного, ещё как Сталинский телецентр, первую передачу провёл на День шахтёра. Возвели телецентр на пустыре по улице Комсомольской (сейчас это улица Куйбышева-61) всего за год. Во время строительства, при рытье котлована было обнаружено захоронение советских солдат, ведь рядом во время оккупации в войне 1941-1945 годов находился концлагерь на территории Дворца культуры металлургов. Начало строительства приходится на 1955 год, место выбрали рядом с пожарной вышкой, с которой тогда был виден весь город. По размерам телецентр делали как московский, главное здание его занимает объём - 23 тыс. куб. метров, главная студия по размерам не уступает московской. Такой в стране ещё создали только в Ростовской области. До сих пор среди областных телецентров донецкий самый большой по площади и штату сотрудников – 250 человек. Его площадь – 300 кв. м., высота – 8 м. Объём студии позволяет передавать непосредственно из телецентра театральные спектакли и концертные выступления больших коллективов. В здании расположены комнаты редакторов, просмотровый зал, библиотека, фойе, костюмерные, артистические отделения, телефонная станция. На площади более 3-х гектаров раскинулось хозяйство телестудии и техцентра. Его главная башня, сооружённая в 1956 году, возвысилась на 180 м. К её верхней площадке прикреплена 12-метровая передающая антенна. Здесь же находятся ещё две башни, - на 105 и 190 м. В Петровском районе техцентр обслуживает самая высокая башня, её высота = 360 м. Радиус практического действия распространяется до 150 км, что не позволяет передавать телесигнал на дальние районы области. Поэтому в дальних точках региона сигнал принимают и передают дальше башни, расположенные в Мариуполе, Краматорске, Константиновке, Артёмовске, Шахтёрске, Торезе и др. Передвижные телепередатчики, смонтированные на специальных автомобилях, позволяют вести репортажи со стадионов, театральных залов, площадей и др. публичных мест. Первые фильмы, которые показывали зрителям только созданного телецентра, были «Джюльбарс» и «Дон Сезар де Базан». В городе было крайне мало зрителей, поэтому министерство угольной промышленности выпросило у руководства завода ВЭФ в Латвии выделение лучшим шахтёрам 200 телевизоров к Новому году (1957 г.). Первые передачи шли в прямом эфире, техника того времени не позволяла сверять выходящие программы. Одно время донецкая студия считалась лучшей в стране и ей позволили выходить со своими часовыми программами в эфир Центрального телевидения. В 1979-1981 г. страна начала переходить на цветное телевидение. К Московской Олимпиаде специально разрабатывалась технология. Созданную технику не успели использовать и два комплекта её разделили :один комплект ушёл на Байканур, второй в Донецк, город тогда выделил на это 1 млн. руб.

Сегодня телестудия ДОГТРК ежедневно выдаёт 4,5 часа собственных программ, ещё выдаёт в эфир :круглосуточное вещание областного радио на средних волнах и 2 часа на 1-й программе украинского радио.

К западу от телецентра расположена улица генерала И.П.Рослого. В 1941 году он в звании полковника участвовал в боях за Донбасс, в 1943 г. уже в звании генерала и Героя Советского Союза освобождал наш город. Командир батальона 301-й дивизии Н.Н.Радаев (дивизия первой освобождала город), и входившей в состав корпуса, которым командовал И.Рослый, стал первым комендантом города сразу после освобождения. Улица до 1981 года носила название Телевизионная. Улица Кирова. Это самая протяжённая улица города, её длина 20 км, 457 домов вытянулись по ней к западу от ДМЗ к селу Старомихайловка Марьинского района. Ниже к развилке по улице Кирова, с левой стороны находится бульвар имени Ивана Франко. В 1961 году в одном из самых старых скверов города был установлен памятник одному из лучших писателей Украины всех времён. Во время установления памятника бульвар представлял жителям аллею с клумбами, на которых радовали глаза живые красивые цветы, скамьи для отдыха.

Далее по улице Куйбышева, справа находится водонапорная башня (4 этажа, высотой 16-17 м., ведёт историю с 19-го века). Рядом раньше находилось пожарное депо юзовского завода, созданное для защиты рабочего посёлка и домов инженеров от огня. Пожары в этой части посёлка тушили добровольные общественники-пожарные, что сказывалось на времени и качестве во время возникновения пожаров. Пожарная команда собиралась тогда только при пожаре. Башня эта ещё служила как запасной резервуар для воды. Рядом с башней несколько домов, построенных в 1925 г. (начало строительства – 1924 г.). Это был первый посёлок в городе, построенный при советской власти – «Стандарт» (эту надпись можно видеть на стене дома №33, у поворота трамвая № 3 к заводскому рынку). Между этим домом и башней, находится аптека «Здравица». Зданию много лет, оно построено в 1928 г., аптека в нём разместилась в 1931 г., ей в 2011-м исполнилось 80 лет. Автором проекта постройки посёлка «Стандарт» (название так и обозначено, но на доме видно - «Стандарт») в 1924 г. был архитектор Виктор Карпович Троценко. Строили посёлок из одноэтажных коттеджей на 2 хозяина с колонкой для воды во дворе – это было на то время лучшее жильё. Ниже к речке Бахмутка располагалась Нестеровка (тогда посёлки называли по именам помещиков - владельцев земли). Сам дом Нестерова находился значительно южнее, за Смолгорой и Жилкопом, ближе к заводу Боссе, над Бахмуткой. В советское время на Нестеровке долгое время работала небольшая обувная фабрика «Красный кожевник». Народ на Нестеровке был спокойный, упорядоченный, в то время как на Смол-горе и на Александровке жители города небезосновательно считали, что там живут одни хулиганы и бандиты. На территории Нестеровки находился двухэтажный костёл, обслуживающий иностранцев, проживающих с этой стороны мет-го завода. Ксёндз, ведущий службы, был литовец, Марк Иосифович Вамилюс. Здание костёла было представительное. Каменное внушительное здание из красного кирпича, овальные окна в венецианском стиле, наверху готический шпиль, фундамент из камня-песчаника. Проводились службы (мессы), звучал орган.

От водонапорной башни в сторону ДМЗ, слева от райисполкома, находятся старые одно и двухэтажные дома Ларинки. Интересно, что в истории есть упоминание, что Николай Ильич Ларин рекомендовал уничтожать гусениц путём обрызгивания деревьев 2-х процентным раствором карболовой кислоты. Посёлок получил название по имени своего землевладельца. Д.Юз, узнав, что на земле Екатерины Лариной обнаружен уголь на небольшой глубине, арендовал у неё 433 десятины земли. На половине спуска к улице Ткаченко с северной стороны когда-то находился районный пункт милиции (Третье отделение), до переезда его на улицу Аксакова. В связи с увеличением населения и площади района (с южной стороны) центр правопорядка переместили также к югу в построенный для этого комплекс, где разместили ещё: суд, прокуратуру, нотариат. Напротив Стандарта и рынка «Соловки» сейчас находится институт «психологии» там, где ранее была «английская колония». В этом здании первоначально размещался техникум физической культуры с 1967 по 1989 год, до перевода его в район парка Ленинского комсомола уже как институт физкультуры. Тогда самой «крутой» компанией на всех танцплощадках города был коллектив спортсменов из техникума. Сплочённые и организованные они часто проверяли свои силы в столкновениях.

Справа от нас, по улице Куйбышева в центральной части района, к югу от металлургического завода находится стадион «Металлург». Здесь начинали заниматься спортом ещё во времена Юза. До революции здесь находился велотрек или как тогда называли циклодром окружностью 0,5 версты. С осени 1901 года здесь уже проходили соревнования всероссийского и международного масштаба. В 1902 году велотрек посещали знаменитые на то время спортсмены: чемпион Петербурга Паншин и прославленные Бутылкин и Уточкин, знаменитые французы профессионалы-велосипедисты Мэтро и Берелони. После изгнания из Юзовки инженера В.Данчича, инициатора и организатора создания велотрека, его взорвали и, что было на его месте после 1905 года неизвестно. Но известно, что после установления советской власти, уже в 1920 году здесь находилось одноэтажное здание (возможно осталось со времён существования первого циклодрома), в нём раздевалка, душевая и кладовая. Ещё в 1911 году заводская футбольная команда «Кальмиус» играла с командой рудника «Смолянка», играли и с харьковчанами. Спортивная жизнь здесь тогда активно продолжалась. Это здание спортсмены называли тогда «спортивка». В 1922-1923 годах в коллективе физкультуры клуба им. В.Ленина увлекались кроме футбола ещё и прыжками с шестом. Первыми прыгунами тогда были футболисты. В 1923 году заводская команда участвовала в официальном розыгрыше первенства Юзовки по футболу. В первенстве участвовали команды: Смолянки, Рутченково, Петровки, Прохоровки, Ветки, Путиловки. В финале заводская команда победила команду Ветки со счётом 7:1. В 1926 году сборная команда металлистов выезжала за границу, в Австрию. Там она сыграла с командой австрийской столицы, города Вена 3:3. По воспоминаниям тогда для тренировок и игр брали на бойне бычьи пузыри, надували их и играли. Позже играли тряпичными мячами. Игры в 20-е годы устраивали на пустыре за базаром (заводской рынок «Соловки», 1923-1928 годы и позже). 15 августа 1935 года на футбольной площадке клуба им. Ленина проводились соревнования спортивных групп по бегу, прыжкам и метанию гранаты. Позже, в десятиборье лучшим стал Павел Кущенко. Он в конце 30-х годов прыгал с шестом на 3 м. 20 см. Прибыл он

на завод в 1938 году после окончания 6-месячных курсов инструкторов физкультуры. Тогда стадиона ещё не было, беговую дорожку длиной в 300 метров называли «кругом». Павел выигрывал на соревнованиях бег на 100 метров, прыжки в длину и метание гранаты. Были и другие победители в беге на 100, 400, 800 метров, на эстафете. Павел был одним из основных спортсменов завода : 100 метров он пробежал за 11,6 сек, в длину прыгал на 6 метров (для того времени очень хорошие результаты), гранату метал на 60 метров, играл за заводскую команду в футбол и хоккей. После войны стадион здесь вновь был полностью отстроен в 1952 году. Но футбольное поле было готово уже в 1950 году, и 12 июня состоялся праздник открытия стадиона (ещё не везде достроенного), также тогда состоялся матч местных металлургов с криворожским «Спартаком». Матч выиграла команда метзавода со счётом 1:0. Первым директором стадиона в послевоенное время стал Кущенко Павел Арестович. Он был известным спортсменом, установил первый после войны рекорд Украины, выступая на соревнованиях по лёгкой атлетике (прыжки с шестом и бег на 100 м.). Спорт был тогда популярен среди населения и заводской стадион не пустовал. Все соревнования, проводимые на стадионе, посещал первый тренер и спортсмен города, Артём Филин. Он всегда появлялся со своей супругой. В советское время здесь находились теннисные корты, и лишь в 60-е годы здесь появились другие спортивные площадки рядом со стадионом, позже переоборудованные. В эти годы на металлургическом заводе был сверхпопулярен парашютный спорт, считалось, что каждая вторая девушка на заводе прыгала с парашютом, у некоторых в активе были сотни прыжков с высоты. Ещё в 1949 году свой спортивный инвентарь : гири, гантели, швайку для шнуровки футбольного мяча подарил коллективу тяжелоатлетов ДСО «Металлург» Кирилл Алексеевич Масленников – первый председатель городского спортобщества. В 1964 году коллективу физкультуры ДМЗ – одному из первых в Советском Союзе присвоили звание спортклуба. Спортклуб «Сталевар» находился в здании стадиона. В 1951 г. рядом со стадионом возник Сталинский техникум физкультуры, его студенты занимались в спортклубе. Многие спортсмены города и района начинали здесь свой спортивный путь. Немало из тех, кто начал здесь серьёзно заниматься стали мастерами спорта и победителями первенств республики и страны. Более всех отличились борцы и велосипедисты. В советское время чемпионом СССР (среди юношей) стал Николай Повалев, начавший заниматься велосипедными гонками с юных лет (первым из дончан чемпионом СССР стал в 1958 г. велосипедист Аркадий Алатуни). Здесь занимались физкультурой и спортом заводчане и жители города самого разного возраста. Стадион находился на балансе ДМЗ и вход на стадион был всегда открыт. Зайти сюда побегать, попрыгать, сыграть в футбол могли зайти не только трудящиеся металлургического завода, но и любые желающие. Зимой здесь заливали каток, выдавали на прокат ботинки с коньками. Тогда вечерами, в выходные дни здесь собиралась вся молодёжь района. Одно время у завода была своя хоккейная команда, выступающая на соревнованиях. С южной стороны на стадионе находилась учебная пожарная «башня». На этой вышке периодически тренировались и проводили соревнования пожарные области. Несколько раз местная «шпана» поджигала вышку, её восстанавливали, и она опять продолжала служить, к ней привыкли. Сейчас это спортивное сооружение закрытого типа обслуживает футбольный клуб «Металлург».

Площадь главного корпуса составляет 2100 кв.м., для болельщиков оборудовано 3555 сидячих мест (всего 5300 м.). Поле (размером 105х68 кв.м.) оборудовано электроподогревом и искусственным освещением. Рядом тренировочное футбольное поле (40х80) с природным травяным газоном, две стоянки для автомобилей: на 200 авто для приезжающих болельщиков и отдельно на 20 автомобилей.

Напротив стадиона по улице Куйбышева находится ПТУ №18, неоднократный победитель соцсоревнования в СССР среди училищ, готовивших рабочих-специалистов для предприятий чёрной металлургии. Это училище старейшее в городе, оно возникло в 1920 г. и называлось школой-клубом подростков. Позже переименовано в фабзавуч, затем в ремесленное училище. В 21-м веке училище работает, но славу потеряло, когда в него шли поступать ребята, имевшие в школе хорошие и отличные отметки. Известна только столовая училища, куда стоят в очереди желающие отпраздновать в просторном и удобном помещении свадьбу. От училища, вниз к улице Ткаченко ведёт улица Прокатчиков, название сохранилось со времён Юза. Ниже стадиона до войны находился конный двор. Рядом с улицей Ткаченко находится Свято-Николаевский кафедральный собор (с 1895 г.). До войны здесь находилась двухэтажная школа № 13, в этом здании она с 1902 года (при церкви школа была с 1895 г.) и, поменяв несколько раз нумерацию (носила и №31), стала ОШ №29. В войну была разрушена, отстраивали её с 1951 г., вошла в строй с 1954 г. Церковь на Ларинке была главная и известная в городе церковная обитель во времена господства КПСС. Несмотря на запреты, здесь крестили детей, сюда шли прихожане, церковь всегда была полна народа. Здесь находится резиденция Митрополита Донецкого и Мариупольского Высокопреосвященнейшего Иллариона. Напротив церкви по улице Ткаченко находится электрометаллургический техникум. Ранее на его месте находился киноклуб «Горняк». В 1961 г. на 200 метров ближе к центру города построили более современный кинотеатр «Сталь» на 320 мест, на месте «Горняка» появился металлургический техникум. Сейчас в здании кинотеатра «Сталь» находится религиозный центр. В нескольких метрах от бывшего кинотеатра сохранился небольшой белый дом - это бывший протезный заводик. С 1932 г. от центра города по Ленинской улице к заводу Боссе начал возить пассажиров трамвай. Позже улицу переименовали, дав ей имя Героя Советского Союза Ивана Ткаченко. С 1953–1954 г. сюда провели асфальтобетонную дорогу и пустили троллейбус, следующий от горсада к главконтуре завода, ниже Ларинки. Трамвай стал ходить выше Ларинки по улице Куйбышева. Тогда улица была короче и называлась Стандарт, как и посёлок. Трамвай сначала ходил по короткому маршруту, разминка находилась ниже клуба им. Ленина, он тогда доходил до заводского рынка «Соловки» (ранее рынок назывался Ларинский базар по месту нахождения). Затем трамвай от «Соловков» и от Смол-горы стал спускаться к Закопу (бывшая Любимовка) и Масловке (ранее Екатериновка). Потом двигался вниз к машзаводу им. 15-летия ЛКУ (завод Боссе). В наше время трамвай перевозит пассажиров по такому же маршруту.

Ларинский рынок в конце 19-го века располагался в районе улицы Ткаченко, недалеко от церкви (Свято-Николаевский каф. собор) в районе художественного училища. Во время бунта 1892 г. рынок сильно пострадал. Позже рынок перевели за пределы посёлка и он, как и место, куда в государстве высылали людей, получил название «Соловки». Старожилы вспоминали от родителей, что когда один из

Юзов поднимался к даче (рядом с рынком) от своего дома пешком по хаотичным переулкам, он заявил: «так далеко, как на Соловки». Отсюда пошло название. Рынок считался дешёвым, благодаря низким ценам от крестьян окружающих сёл.

В 1992 г. в районе было 216 предприятий, организаций, учреждений, из них 12 промышленных, 20 строительных. Свыше 12 тысяч уч-ся обучались в 16 общеобразовательных школах и школе-интернате. Ещё действовали: школа рабочей молодёжи, техникум, художественное училище, технический лицей, 4 средних ПТУ, 40 дошкольных учреждений, музыкальная школа. Досуг жителей обеспечивали 4 кинотеатра на 1.300 мест, цирк, два ДК, три библиотеки, один клуб, два музея. Свыше 22 тысяч жителей района занимались спортом и физкультурой на трёх стадионах, 12 спортзалах, 12 стрелковых тирах, 71 летних спортплощадках. Здоровьем жителей занимались: 7 больниц и две стоматологические поликлиники, в них работало более 3 тысяч врачей и почти 1.400 средних медработников (2.300 койко-мест), действовал профилакторий. Торговлей занимались около 100 продовольственных и 30 промтоварных магазинов общей площадью 15 тыс. кв. м.

В доме № 28 по улице Торговой в июне 1918 года состоялась подпольная конференция большевиков Юзовки, избравшая делегатов на I съезд Компартии Украины. Дом сохранился, на нём находится памятная табличка об этом событии.

По адресу: Ткаченко - 113 находится одно из старейших зданий времён Юза, где в конце 19-го века обучали детей англичан. Добротное двухэтажное здание, построенное в 1877-1878 годах, служит городу и в наше время. Тогда в английской школе числилось 35 человек, которые ежемесячно платили за обучение по 2 рубля (в заводской школе по 50 коп). Преподавал в ней учитель непременно с университетским образованием, его жалованье в два с половиной раза превышало жалованье учителя в русской школе. По вечерам он вел занятия по изучению английского языка для русских работников, которые хотели получить продвижение по службе на метзаводе. Позже здесь обосновалась украинская школа, после неё там находился райисполком, в 70-е годы магазин «Азалия» и ЗАГС, позже здесь расположилось главное здание «Кредитпромбанка». На противоположной стороне улицы расположено художественное училище (с 1978 года в здании бывшей школы №30, в ней до войны учился И.Ткаченко). Ряд улиц старого города поглотил завод. На месте Конторской улицы сейчас находится листо-прокатный цех. До революции на этой улице в доме №28 жил и работал на заводе известный металлург-доменщик М.К. Курако (во время революции 1905 года приобрёл за свой счёт 500 револьверов и передал их революционерам).

Напротив здания электрометаллургического техникума в 80-е годы 20-го века находился известный гастроном «Юбилейный». В здании гастронома находился «орс» металлургического завода. За гастрономом к югу есть улица Тушинская, на которой сохранились дома, построенные в конце XIX века. Перед старым зданием главконторы ДМЗ сохранилось здание, где ранее находился один из первых домов Д.Юза в котором проживала его семья, рядом располагалось помещение для прислуги. Комплекс одноэтажных зданий под №137 по улице Ткаченко один



из самых старых в городе. Был построен к 1880 году. Сейчас отсутствует часть комплекса, где находилось полукруглое здание, остальное сохранилось. Семью Джона Хьюза здесь обслуживали прачки, конюх, дворецкий. Прачки брали воду для стирки из колодца, куда по желобам стекала вода во

время дождя. Вся поверхность двора была выложена вертикально расположенными кирпичами, эта брусчатка могла служить вечно (её видно через 132 года). После переезда отсюда семьи Хьюза на новое местожительство, здесь проживали два заводских техника, которых продолжала обслуживать прислуга. В послевоенное советское время в здании находился детский сад, затем во второй половине здания разместилось почтовое отделение №62, сейчас здесь находятся коммерческие организации, часть здания принадлежит металлургическому заводу.

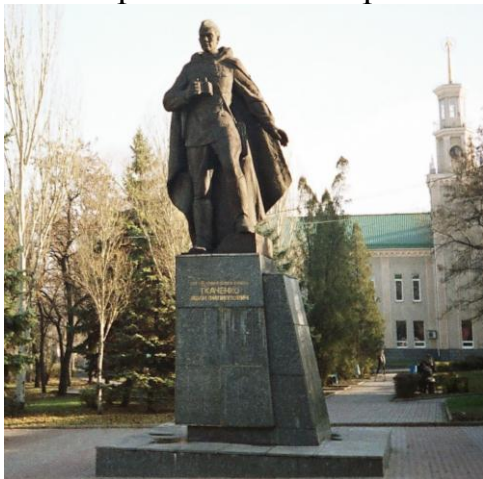
Улица Ивана Ткаченко. Прямая улица образовалась здесь в 1932 году ещё до переноса трамвайного пути к рынку Соловки на улицу Куйбышева. До запуска здесь трамвайной линии хаотические поселения и переулки представляли собой «да здравствует что попало», трамвайная линия проложила тогда путь будущей улице почти по ровной линии. Здесь, рядом, на территории завода находится самая высокая из заводских дымовых труб – её высота 150 метров, построена в 1980 г. Это труба от котла высокого давления, входит вместе с ним и турбогенератором в общий комплекс. При её строительстве понадобилось применить особую технологию кладки. Слева от нас южная проходная металлургического завода. За ней находится заводской парк отдыха. Он расположен на заводской территории и пройти в парк могут лишь семьи трудящихся завода. Напротив заводского парка 17 августа 2003 года на территории завода был освящён Свято-Игнатиевский храм, который стал известен всему Донбассу, благодаря созданному при нём баптистерию – месту для крещения приходящих к Богу, в точном соответствии с православными традициями. Это первый в области баптистерий. В 2004 г. - здесь же на заводе, рядом с храмом, принял первых посетителей детский «Городок Улыбок» и зоопарк. Трудящиеся завода и их семьи проводят здесь свой досуг. Весь комплекс отдыха, включая лебединое озеро и микропарк на реке Бахмутка, расположены сразу за проходной завода. С этой стороны завода можно видеть 200 выращенных кустов роз - всего на территории завода их более 2000.

На территории завода, перед листопркатным цехом находится памятник паровозу – сам красавчик-паровоз. Продолжительное время заводские железнодорожники эксплуатировали эту рельсовую машину. 32 года он добросовестно перевозил вагоны с грузами металлургического завода. Три тонны угля надо было предоставить топке паровоза, чтобы он отбыл 12-часовую смену. В пределах города не было необходимости развивать большую скорость и максимальная возможность бега паровоза – 25 км\час вполне устраивала заводчан. Отслужив свой срок и уступив место более современным и экономичным машинам (с 1971

года - тепловозам), паровоз 30 лет простоял на заводе, пока реставраторы не взяли за его восстановление. Сейчас маневровый паровоз Коломенского машиностроительного завода, давно вышедший «на пенсию», находится в отличном состоянии и радуется своим видом рабочих и гостей завода.

Интересна история завода и судьба многих выдающихся металлургов работавших на заводе: А.А.Свицын, М.К.Курако, В.И.Булыга – см. стр. 173-175.

Справа находится главконтора завода. До 60-х годов 20-го века старое здание главконторы находилось на месте, где сейчас находится здание Дома техники и музея ДМЗ (музей открыт в 1955 году). Там же тогда находились жилые бараки посёлка Масловка. О населении Масловки в 30-е годы 20-го века оставил воспоминания П.Григоренко: «Было принято, что девушка с Масловки не только не выйдет замуж за парня с Александровки, но будет считать унижением подать ему руку, познакомиться. Простых людей, приехавших в город на заработки и проживающих в таких выселках, как Закоп, масловчане называли «грачами». Различие между людом, населявшим Масловку и соседними рабочими посёлками – выселками сохранялось и в первые годы советской власти». 17 июля 1980 года на площади



Металлургов был открыт памятник Герою Советского Союза И.Ф. Ткаченко – бывшему электрослесарю Донецкого металлургического завода имени В.И. Ленина. Родился в Юзовке 15 марта 1916 года, в армию попал в 1940 г. Иван Филиппович за годы войны прошел путь от рядового бойца до командира артиллерийской батареи. Беспримерный героизм и мужество он проявил в боях с фашистами в Восточной Пруссии. В феврале 1945 года в одном из боев он вместе со своими товарищами

в течение дня отразил восемь атак противника и в это же время корректировал огонь наших батарей. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 19 апреля 1945 года нашему отважному земляку было присвоено высокое звание Героя Советского Союза, а всего за день до этого гвардии лейтенант Иван Ткаченко пал смертью храбрых. Похоронен в городе Зеленоградск Калининградской области (до ВОВ это были земли Германии). Его именем названа улица (бывшая Ленинская). До войны И.Ткаченко являлся футболистом заводской команды. Авторы памятника – скульпторы Н. Баранов и Л. Казанская, архитектор Н. Поддубный.

Выше главконторы по улице Ткаченко ранее в 70-е годы находилась заводская столовая по вечерам работающая как ресторан «Молодёжный». Уровень обслуживания был невысокий, заходили все желающие, часто за дверями выясняли отношения. Небольшой оркестр выдавал мелодии, и в этой части Ленинского района это было единственное вечернее заведение, где можно было провести время за столом. Сейчас в самом начале улицы Куйбышева, рядом с бывшей столовой притаилась заводская гостиница «Риальто».

Во времена оккупации часть улицы Ткаченко называлась «Карьерной», а её вторая южная часть называлась – «Ново-Бешевской».

Недалеко от площади Ткаченко установлен памятник – миномет на постаменте.

В составе войск 4-го Украинского фронта, сражавшегося с гитлеровскими захватчиками на украинской земле, был минометный полк (183 артиллерийско-миномётный полк, 10-й гвардейской кавалерийской дивизии), которым командовал гвардии полковник В.Н. Масловский. В одном из боев под городом Армянском (Крым) он был тяжело ранен. Его самолётом вывезли в Горловку, затем машиной доставили в город Сталино, где тогда на улице Ленинской находился черепной госпиталь (здание напротив проходной ДМЗ на улице Ткаченко). Врачам не удалось спасти 39 летнего полковника – артиллериста. Его похоронили в нашем городе, рядом с госпиталем. Сначала установили обелиск из досок. Среди цветов, которые принесли местные жители, выделялись белые хризантемы.



Перед проходной завода развилка: направо улица Ткаченко ведёт к Боссе (машзаводу), налево дорога и троллейбусная линия ведёт к 6-й больнице (ЦГКБ №6) и дому Свицына. Ранее больницу называли шлаколечебницей (это название среди населения, остановки троллейбуса, как и табличка на транспорте сохранились в 21 веке), для лечения больных в послевоенные годы использовали отходы производства метзавода – шлак. За южной частью

завода находится горбольница №6. За больницей находится роддом (известный в народе как Масловский по месту расположения, действовал с 1938 года). За ним дом Свицына - под этим именем он известен с 1910 года, адрес – ул. Клиническая, 11. Сейчас это здание из старого красного кирпича разрушено - это хорошо видно, если зайти за медкорпус роддома. Предполагают, что этот дом служил жильём Д. Юзу и его семье (это был третий дом Юза, его готовили к жилью с 1887 года, он состоял из 16 комнат). В 1891 году дом был готов. В 1903 году Юзы выехали из местечка, и там поселился управляющий Андерсон. В 1907 году Я.Дж.Андерсон получил на заводе травму и отправился домой. Только после него затем огромная усадьба и двухэтажный дом достались главному инженеру завода (управляющему заводом) Адаму Александровичу Свицыну, который пробыл там по 1918 год. О былом величии дома говорят два огромных камина, находящиеся внутри, чёрная мраморная плитка на полу, большие подвалы высотой по два метра, куда ведут арочные входы. В усадьбе ещё в 30-е годы сохранялся небольшой парк в английском стиле, радовал глаз фонтан с декоративными рыбками. Рассказывают, что из этих подвалов можно выбраться по подземным ходам, только куда они ведут, никто не знает. По легенде в подвале этого дома Свицын прятал от жандармов будущего руководителя Советской Украины – большевика Григория Петровского. Уже в советское время Петровский сумел отблагодарить Свицына: когда того в 1927 году обвинили в участии в заговоре «директоров» против советской власти и доказывали, что в тайном их собрании участвовал Свицын, Петровский сообщил, что был в это время на концерте известного оперного певца И.Козловского. И что рядом с ним находился А.Свицын, а не на собрании этих «директоров». В первое время после гражданской войны в доме проживали директора завода, затем до 1927 года дом и усадьбу Свицына занимал рабочий клуб

с библиотекой (из воспоминаний известного диссидента Петра Григоренко, позже клуб переехал в новое здание – сейчас это ДК им.Ленина металлургического завода). С ноября 1924 г. там размещался радиоузел. Там же обосновались сначала детские ясли, затем с 1930 г. первая городская детская больница на 100 коек. Два года это была единственная детская больница в городе, в 1932 г. её перевели из дома Свицына. В 1948 г. детская консультация была объединена со стационаром на 100 коек. В 1959 г. хирургическое отделение детской больницы перевели в городскую клиническую больницу №1, где для этого оборудовали место на 60 коек (с 1963 г. пациентов уже стала принимать нынешняя областная детская больница в Калининском районе, в 1964 г. с больницы на площади Ленина, с больницы им.Калинина все подразделения детской больницы переехали на новый адрес). Во время оккупации в доме Свицына находился немецкий госпиталь. После того как во дворе разорвалась бомба, крыша особняка и стена рядом находящегося во дворе одноэтажного здания нуждались в ремонте. После войны здание пустовало, разрушалось, там играли ребяташки, одно время там случился пожар. Там же тогда на стенах здания тренировались пожарные. Позже, в отремонтированной части дома Свицына, в 60-70-е годы находился цех безалкогольного завода (заводского ОРСа), позже стройцех ДМЗ. Ситро, разливающееся в этом цеху, имело прекрасный вкус,- это было обусловлено хорошей водой из источника на этом месте. В 80-х годах дом Свицына подремонтировали, и там обитало общество глухонемых. С конца 90-х годов особняк и усадьба находились в руках неизвестного ЗАО. Проезжая мимо горбольницы №6 («шлаколечебницы») расскажем об истории медицинской деятельности этого учреждения. Бывший главврач больницы, Бабенко Анатолий Иванович, последний из тех, кто знает и помнит историю лечебного заведения ещё со времён начала деятельности юзовского завода. Он был во главе энтузиастов, собирающих сведения об истории своего учреждения. В холле второго этажа хирургического отделения, где продолжает работать ветеран, находится стенд с фотографиями и краткой историей больницы, которая является наследницей первой юзовской больницы. Первая заводская больница располагалась на нынешней заводской территории там, где сейчас расположен мартеновский цех. Первые упоминания о больнице, энтузиасты-врачи сначала отыскивали лишь за 1896 год, когда юзовский завод представлялся на Всероссийской выставке в Нижнем Новгороде. Позже отыскивали упоминания о больнице с датированием от 1892 года, затем фотографию больницы, датируемую 1890 годом. Выяснилось, что свою деятельность небольшая заводская больница начала ещё раньше. В 2011 г. больнице исполнилось 140 лет. 7 декабря 1871 года состоялось освящение первой заводской больницы «Новороссийского общества каменноугольного, железного и рельсового производства» на 12 коек. Завод ещё не начал выпускать металл (первая попытка 24 апреля 1871 года оказалась неудачной) но количество людей на заводе, строителей и металлургов, при трудной и опасной работе (и в первую очередь ещё законы Российской империи), заставили создать лечебное заведение вместе с началом работы предприятия. В больнице работал тогда доктор, фельдшер и провизор. Вместе с больницей тогда появилась и аптека. Была создана санитарная комиссия для контроля за качеством выпекаемого в Юзовке хлеба. 1880 год – в больнице работают доктор и фельдшер. Годовое жалованье врача 2500 рублей, фельдшера – 800 руб. Провизор в аптеке в год

получал - 1000 руб. Все трое были освобождены от платы за жильё и отопление. В 1893 г. в больнице было организовано хирургическое отделение с операционным блоком и позднее рентгеновским кабинетом. Больницу обеспечивали медикаментами на 2500 рублей в год (как и годовое жалование врача). Ветераны больницы рассказывали, что первый в крае и Украине рентгеновский аппарат, приобрёл за свои средства доктор Ф.В Берви, сын известного русского экономиста и социолога. По другим сведениям деньги на рентгенаппарат выделило Новороссийское общество, по инициативе Ф.Берви, который лечил, не только простой народ, но и правящую элиту посёлка Юзовка. В 1895 г. число стационарных больных достигало 728, амбулаторных – 26 250 человек в год, при 6 врачах, 2 провизорах и 33 других специалистах. Лечение и медикаменты предоставлялись бесплатно. На содержание больницы тратили от 60 000 до 75 000 рублей в год, на зарплату врачам уходило 16 000 рублей. До 1908 года эта больница оставалась единственной в Юзовке, принимая в год десятки тысяч больных, 1500 лечились стационарно. По состоянию на 1 июня 1903 года, каждый из местных врачей обслуживал в среднем 1191 рабочих. По отчётным данным за 1909 год заводская больница приняла 2135 стационарных и 43 600 амбулаторных больных. Очень высока была детская смертность, средняя продолжительность жизни в посёлке составляла 30-32 года. В то же время отсутствовала специализированная медицинская помощь, все врачи были универсальными специалистами. По воспоминаниям врача Ф.Берви, работающего в заводской больнице с 1893 г.: «У меня амбулаторных больных 100-150 человек в день. В это число включены 40-60 глазных больных... Впускаю в кабинет сразу 20 человек... не более одной минуты на каждого больного». Многие не дожидались приёма и толпа, вздыхая, расходилась. Это был огромный объём работы. Врачи, максимально напрягаясь и выполняя обширный круг обязанностей, работали на износ. Тогда по России стаж работы заводского врача в среднем составлял два года, что указывает на тяжелейший труд докторов и фанатичность тех, кто оставался трудиться в таких условиях. Кого обслуживала больница. В 1909 г. на заводе работало 77 квалифицированных специалистов: инженеров, техников и практиков. Из них 33 иностранца и 44 соотечественников (при Свицине преобладающее количество иностранцев на заводе уменьшилось). Общее количество работников в Новороссийском Обществе составляло 16 611 человек, из них на заводе – 7122 чел., на рудниках – 9438 чел. Средний заработок на заводе и руднике составлял – 1 рубль 32 коп. в день, что было больше, чем на казённых предприятиях. Рабочим в заводской больнице бесплатно оказывали помощь согласно закону Российской империи от 1866 года и закону 1893 г. под названием: «Обязательное постановление о врачебной помощи рабочим на горных заводах и промыслах». В 1912 г. медицинскую помощь в Юзовке и на всех предприятиях Общества оказывали 39 специалистов. Их ежемесячное содержание обходилось Обществу в 3735 руб.50 коп. В 1913 году в Юзовке работало 17 врачей, среди которых: С.Ф.Вегнер, Ф.В.Берви, В.А.Гиедговда, А.Ю.Гензель, Л.Г.Хохловкин, Л.М.Мачковский, М.М.Татарский, Л.Д.Деглин, Х.Вульфович. Кроме врачей, посёлок обслуживали три ветеринара, три акушерки и 44 фельдшера. В 1914 г. перед мобилизацией хирургов на фронты первой мировой войны в больнице провели 231 операцию. 1916 год – в Юзовке 18 докторов, из них 5 частнопрактикующих. В 1917 году в Юзовке уже 4 больни-

цы на 278 коек, 4 аптеки и 6 аптекарских магазинов. С первых дней советской власти заводскую больницу переименовали в Советскую больницу №2. В ряде цехов открыли фельдшерские здравпункты. В ноябре 1925 г. при заводской больнице (горбольнице №2) был создан круглосуточный пункт скорой медицинской помощи - первый в городе и в Донбассе. В 1931 г. была организована единая заводская поликлиника. В советское время заводскую больницу называли медсанцехом, обслуживала она трудящихся завода и их семьи. 10 января 1936 г. вступила в строй, и ныне существующая, водолечебница (физиотерапевтическое отделение), которая находится в 20 метрах от одноименной остановки троллейбуса маршрутов №9 и №17. В городе впервые начала работать водолечебница в конце 1924 г. Её пропускная способность составляла 100 человек в день, открыта она была за счёт местного бюджета. В этом же году в город Сталино был приглашён на работу специалист невропатолог. Начинали строить здание водолечебницы в 1931 г. – в 1935 году здание уже было готово, в строй вступила 7 января 1936 г. Была она 3-й в стране, оборудовали её по последнему слову медицинской науки. Обслуживала 40 человек в час. Тогда в здании размещалась вся заводская больница с администрацией и приёмными кабинетами специалистов. Только в 1962 г. всё здание отдали физиотерапии и тогда же здесь начали применять лечение сероводородной водой мокрой грануляции шлаков и гязями. Это самое старое здание в комплексе строений горбольницы №6. В 1938 г. начал принимать больных новопостроенный неврологический корпус больницы на улице Ткаченко, в 1952 г. построили хирургический корпус, и больница стала общегородской. Уже в 70-е годы в больничный комплекс вошли построенные: котельная, пищеблок, прачечная, гараж, акушерский корпус. Называлась больница в советское время горбольницей №2 (№1 получила совбольница на площади им.Ленина), позже и сейчас её знают под №6, хотя по праву наследства она должна иметь первый номер. До 1914 г. в Донбассе не было психприёмника. При юзовской заводской больнице в 1892 г. была устроена комната для временной изоляции душевнобольных, в подвале, площадью в 4 кв. метра с потолком и стенами, обитыми деревом. К услугам пациентов была только «сумасшедшая рубашка» с 2,5 м. рукавами да «свивальники» из холстины по 5-6 метров длиной. Отсутствие надзора часто приводило к автотравматизму с членовредительством и даже самоубийствам. Утром приезжал надзиратель, составлял акт, и тело предавалось погребению, а случай забвению. Попадали в этот подвал и после укуса бешеной собаки, бывало, что в смирительной рубашке они здесь и умирали. Сейчас Центральная городская клиническая больница №6 «Шлаколечебница» является мощнейшим профилактическим учреждением на 370 коек, имеющее 2 поликлиники на 420 посещений. На базе больницы работают кафедры Донецкого национального медицинского университета им. М.Горького. В больнице работают 1043 сотрудника, 258 врачей, 410 медсестёр, 240 младших медсестёр. В отделениях хирургического профиля ежегодно выполняется более 6000 оперативных вмешательств. Водолечебница больницы (физиотерапевтическое отделение), работая в две смены, имеет 1200 посещений в день, на втором этаже находятся 50 коек для стационарных больных. Главное оружие врачей отделения – дозированное использование сероводородных ванн и озокерита. Заведующий отделением, Роговой Н.Н., рассказал, что начинали лечить больных с появлением водолечебницы – минеральной

водой. Источник сероводородной среднеминерализованной воды стал известен с 30-х годов 20-го века, когда заметили небольшие роднички, пробивающиеся среди шлаковых отвалов. Сначала трудящиеся завода лечились этой водой самостоятельно. С появлением водолечебницы стали под давлением подавать воду в корпус неврологического отделения восстановительной терапии для лечения больных. Официально источник лечебной воды был зарегистрирован в 1959 г. В 1964 г. вода из источника была исследована в московских институтах и признана лечебной. После распада советского государства - СССР оборудование, с помощью которого водолечебница получала доставку воды в корпус, пришло в негодность и утрачено. В отделении стремятся восстановить былые успешные лечебные процедуры: грязелечение и использование воды целебного заводского источника.

Интересно знать и сравнивать условия труда врачей начала 20-го века и условия 21-го, на примере одного из самых известных юзовских докторов – Фёдора Васильевича Берви. 50 лет он служил городу – лечил людей., за свою врачебную деятельность провёл почти 10 тысяч операций. Последний раз ему отметили дату врачебной деятельности в 1938 году, тогда это было – 45 лет. Его воспоминания помогут представить медицинское прошлое нашего города столетней давности. Ф.Берви (1867 г. – 23.04.1943 г.) работал в юзовской больнице с 1893 года после окончания Дерптского университета. Пригласил его в Юзовку доктор юзовской больницы Карл Вегнер, как соотечественника. Берви принял предложение, и вся дальнейшая его жизнь прошла в нашем городе. Позже оказалось, что Карл ошибся и Фёдор оказался не немцем, а шотландцем. Но это не смутило обоих, и Ф.Берви впрягся в работу заводской больницы. К.Вегнер, который начинал работать в больнице ещё студентом, позже покинул Юзовку, заведовал больницей в Енакиево, затем стал основателем и первым директором медико-физиологического института в Харькове (позже институт травматологии). Откуда же произошёл род семьи Берви? На самом деле род Берви происходит из Шотландии и ранее их фамилия была «Бервик», проживали первые Бервики в Санкт-Петербурге. Справка: родился Ф.В.Берви в Вологде, где его отец отбывал ссылку, там же закончил гимназию. В университете ему предлагали остаться и заняться научной деятельностью, но он предпочёл практическую работу в грязном пролетарском посёлке. Из записей Ф.Берви: «Жуткие условия, в которых раньше жили шахтёры и металлурги (скученность, антисанитария, грязь, непригодная для питья вода и проч.) вели к огромному росту заболеваний. Не было, пожалуй, ни одного рабочего, который в году от одного до двух раз не болел. С наступлением лета в Юзовке обычно появлялась дизентерия, осенью свирепствовал брюшной тиф, ему на смену шла скарлатина, оспа. Профилактические меры не принимались, недостаточно была изоляция заразных больных. Поэтому так высока была смертность, особенно среди детей». Как выглядела рабочая смена заводского врача, рассказывает Ф.Берви: первую половину дня в стационаре работал, принимая амбулаторных больных, до 60-80 человек ежедневно. Во второй половине дня объезжал, обходил больных на дому в «каютках» и «балаганах». До ночи ездил, были ещё ночные дежурства, участвовал в судебных экспертизах, приходилось оказывать скорую помощь. «День был занят полностью, и ночи были беспокойны». Ф.Берви наладил хирургическое отделение, обновил оборудование, инструменты, подготавливал персонал. В заводской больнице ему приходилось

быть терапевтом, хирургом, травматологом, гинекологом одновременно. Выполнял сложные полостные операции. Часто проводил отпуск в европейских странах, перенимая и затем внедряя новейшие методы лечения. Это способствовало тому, что в Юзовской больнице начали делать самые сложные операции. За 20 лет его работы ежегодное количество операций возросло от 7 до более 200, постоянно осваивались новые типы операций. Используя личные связи и общественное мнение, добился от хозяев завода выделения средств на покупку рентгеновского аппарата. Сам же освоил принципы его установки и работы. В 1906 г. был закончен монтаж первого в Донбассе и одного из первых в России рентгеновского кабинета. Приём пациентов в нём проходил бесплатно. Да и сам он нередко покупал бедным пациентам лекарства за свой счёт. Обучил одного из санитаров рентгентехнике и вместе с ним работал до 1925 г. (в рентгенкабинете с 1906 по 1914 год было произведено более 20 тысяч рентгеновских снимков, это было очень значительно для того времени). Вот откуда, и от кого позже вышла кафедра рентгенологии ДНМУ. Ему было доверено заложить первый камень во время закладки фундамента Центральной поликлиники для обслуживания трудящихся – ОЦКБ. Для полной характеристики этого доктора и человека можно ещё привести пример его поведения в экстремальных случаях. В 1902 г. случился пожар на руднике Успенского. Вся смена - 60 шахтёров считалась погибшей. Для прекращения пожара ствол решили замуровать. Прибывший к месту несчастья Ф.Берви услышал от старого шахтёра, что не все могли погибнуть и, надежда, что кто-то ещё жив – есть, артели работали не все вместе. Возглавив команду из добровольцев: шахтёров и заводских рабочих, доктор вместе с ними спустился и начал разбирать завал. Удалось тогда спасти 13 человек. Берви, полуотравленного газом уже в безсознательном состоянии подняли наверх. Среди населения он имел громадный авторитет, его называли – «наш доктор». Как военный врач Ф.Берви участвовал в русско-японской и первой мировой войне. В годы гражданской войны больница была одним из немногих гражданских заведений, которые не прекращали свою работу ни на один день. Он вспоминал: «Фронт гражданской войны в самой Юзовке. Снабжения почти не было. Хирургическое отделение не переставало работать даже под обстрелом». Сюда привозили больных из окрестных посёлков, рудников. В этих условиях больница не сократила количество операций по сравнению с довоенным временем. На пределе сил велась борьба с эпидемическими заболеваниями. Врач С.Я.Хейфец вспоминала об эпидемии сыпняка 1919-1920 годов: «...врачи ездили и ходили по больным и часто оставляли в семье заболевших и деньги, и пищу. Я сама была свидетельницей во время обходов центральных барачков, как доктор Берви вместе с кучером растапливал печи, кипятил воду, поил больных. Часто можно было видеть на окраинах плетущуюся лошадь со спящим кучером и дремлющим врачом». Интересный факт: когда Бальфур, обладатель основного пакета акций Новороссийского общества (хозяин метзавода и посёлка Юзовка) узнал, что Берви живёт при больнице, он распорядился построить ему просторный дом на 10 комнат недалеко от больницы. Бальфур попросил сделать набросок, каким должен быть дом, и по этому чертежу он был выстроен. Фёдор тогда поселил приехавших к нему родителей в самой большой комнате. Рассказ о его знаменитом отце находится в 4-й экскурсии. Дом Берви находился рядом с совбольницей на площади Ленина и просуществовал до

1943 г., был затем разрушен немцами при их отступлении с города. Этот же год оказался последним годом жизни доктора Ф.Берви (умер во время оккупации). Последние годы он жил вдвоём с женой, она умерла в 1951 г. До революции Ф.Берви был небедным человеком, вполне обеспеченным, но главное, что он знал, любил свою работу и отдал ей свою жизнь. При советской власти его родственники и дети подвергались репрессиям, как дворяне, его самого спасал профессионализм и нужность обществу. Его сын закончил ветеринарный институт в Новочеркасске, но работать ему пришлось вдалеке от Донбасса. Трудно понять, почему больница, наследница первой больницы города не носит имя доктора, посвятившего всю жизнь его населению. 50-летний труд Ф.Берви, народного Доктора с большой буквы увековечен пока только надписью на мемориальной доске на одном из корпусов ДНМУ и в названии улицы в Ворошиловском районе.

У Флеровского, кроме дочери и сыновей Николая и Фёдора был ещё сын Василий. Это брат юзовского врача. И сейчас в Донецке живёт и работает потомок шотландского рода и наследователь врачебного дела, начатого в Юзовке Фёдором Берви, внук Василия Берви - Александр Владимирович Борзых. Он заведующий отделом микрохирургии в институте травматологии, доктор медицинских наук, профессор кафедры травматологии и ортопедии, заслуженный врач Украины. Дома у него в семейном архиве хранятся в старом сафьяновом альбоме первые рентгеновские снимки, сделанные в самом начале XX века (1906 год) в юзовской заводской больнице его прадедом – Фёдором Берви.

Если с улицы Ткаченко попробовать спуститься к заводу по улице Крымской, а затем Цветочной, то можно под ногами ощутить булыжное покрытие дороги, выполненное в давние времена. Этот посёлок ещё со времён Юза называли – Закоп. Направо от Цветочной улицы начинается улица Потийская. Если пройти по ней в сторону Боссе, то в конце улицы с левой стороны видно среди деревьев здание старой конюшни. Левее и ниже, расположено красивое старое здание с башней вверху – дом Бальфура. Это также как и Д.Юз, англичанин, владеющий контрольным пакетом акций завода после того как наследники Юза потеряли свои позиции в Юзовке (продали акции и покинули Юзовку). В советское время

здесь на первом этаже располагался вытрезвитель, на втором спецприёмник, в камеры которого сажали нарушителей общественного порядка сроком до 15 суток. Камеры имели двойные решётки. В 19-м веке этот двухэтажный дом (сейчас дом №57) выглядел как дворец. По виду напоминал «Ласточкино гнездо» в Крыму. Дом сохранился до нашего времени. Главный акционер Новороссийского обще-



ства проживал в стороне от места, где свое жильё компактно возвели англичане, работавшие на Юзовском заводе. Дом был меньше, чем у Юза, но его внешний вид был эффектнее. Особенно поражали воображение две его красные башенки.

По чьему проекту возводился дом, - неизвестно. Информация о постоянном проживании в этом доме английского предпринимателя очень противоречива. Приезжал ли он в Юзовку раз в год или чаще, - точных сведений об этом нет. Арчибальд Бальфур (1840 – 1922) долгое время являлся председателем «Новороссийского общества», владеющего металлургическим заводом и шахтами, землёй в Юзовке. Появившись в Юзовке, и скупая акции Новороссийского общества с марта 1889 года, он вскоре стал главным акционером. До 1916 года он получал прибыль и руководил правлением завода вместе с сыном Артуром (его старший сын, Артур Монтегю вошёл в руководство заводом с 1908 года). Британский предприниматель, имея невероятное чутьё бизнесмена на изменение ситуации, в 1916 г. уходит из правления. Сын его также занимался бизнесом в донецких степях, есть сведения, что он с 1903 г. являлся владельцем Рутченковского пивзавода, что являлось очень выгодным бизнесом. Усадьбу Бальфура описывает в своём произведении Василий Гроссман устами главного героя Степана Кольчугина. Тогда в Донбассе «обнести» чужой сад считалось доблестью для детей, подростков и молодёжи пролетарского местечка. Поэтому на венце двухметрового забора усадьбы были утыканы осколки стекла по всему периметру, чтобы даже после «подсадки» переползти забор «на пузе» было проблематично. К тому же охранял двор свирепый кавказец, день и ночь в угловых башнях сидели вооруженные ингуши. Но побывать в этом дворе очень хотелось. Под высокими стенами забора в саду находился яблочный сад со сладкими, как сахар яблочками с большой и твёрдой косточкой (ворованные плоды всегда очень вкусны но, по-видимому, заглядующая во двор ребятня, путала яблоки с персиками). Во дворе находились бетонные бассейны с плавающей в них красной рыбкой, в каменном колодце находился живой медведь. Запах сиреневых кустов исходил из сада, и место здесь было единственным вокруг, где можно было слышать трели соловьёв. Дом Бальфура много раз подвергался переделкам (по утверждениям старожилов первым хозяином и основателем дома являлся помещик Нестеров, год постройки неизвестен, с 1889 года в нём проживал А.Бальфур). Еще на заре советской власти были засыпаны подвальные помещения. В дореволюционные времена строили очень добротно. Стены здания толщиной 70 см были сделаны из известнякового кирпича, т.е. дом «дышал»: зимой здесь было тепло, а летом прохладно. Когда были засыпаны подвалы, а с ними и вентиляция, система перестала работать. Поражают высокие трехметровые потолки в доме англичанина, сохранившаяся старинная каменная лестница на второй этаж и оставшаяся башенка. Какое предназначение она имела в доме Бальфура? Возможно, там располагался его рабочий кабинет, или там находилась библиотека управляющего Новороссийского общества. В башню ведет крутая деревянная закрытая лестница (на ней на каждом этаже есть маленькие смотровые оконца). Сегодня по ней можно пройти со второго этажа на чердак. Лестница имела свое продолжение и в нижние ярусы здания, но путь туда заложили. В этом самом шикарном здании дореволюционного времени можно представить, как могли устраиваться жить хозяева донецкого края. Управляющий Новороссийского общества каменноугольного, железного, стального и рельсового производства Арчибальд Бальфур, несомненно, оставил в истории Юзовки свой след. Долгое время, пока действовала железная дорога к горсаду, англичанина вспоминали по имени станции – Бальфуровка. С 1924 года

Губисполком начал добиваться, чтобы станция Бальфуровка, находящаяся в самом центре города, могла использоваться городскими властями для перевозки продуктов первой необходимости. Перевозка их со станции Юзовки, находящейся в 8 верстах от города гужевым транспортом удорожала стоимость накладных расходов доставки. Ниже домов Бальфура и Свицына (за Масловкой и Закопом) перед войной находились карьер, и по руслу Кальмиуса пруд (ставок). Проживающие там болгары брали воду из ставка поливать помидоры, которые выращивали на продажу. К этому ставку от дома управляющего заводом вели аллеи акаций. Если продолжать путь от главконторы по улице Ткаченко, то справа от Закопа находится место, которое в советское время звали «вторая остановка». Трамвай по пути из Боссе делал здесь поворот наверх к рынку «Соловки» и останавливался второй раз. Рядом с остановкой построили универмаг «Радуга» (1963 г.), который в век дефицита был всегда полон посетителей. На месте остановки находился гастроном. Молодёжь называла место перед входом в гастроном - «квадратом». Часто после стычек молодёжи на этом месте сюда вызывали милицию и по рации они называли «квадрат», отсюда и такое название. Рядом торговали мороженым, пирожками, стоял киоск «Союзпечати». Напротив «квадрата» рядом с проходной цеха от завода «Эталон» (основные цеха завода находились в другом месте) продавали пиво на разлив. В 100 м. отсюда на улице Аксакова находятся: суд, паспортный стол, районное отделение милиции, прокуратура, нотариусы, адвокаты – поэтому это место оживлённое. За этим центром работников правопорядка находится 25-я школа, где во время войны находился немецкий госпиталь, рядом с ним (ближе к РОВД) кладбище для солдат вермахта. Улица имени 15-летия ЛКСМУ, рядом с РОВД, носила при немцах название – «Эдуарда Боссе». На «вторую остановку» приезжали жители купить пирожки – с капустой, с картошкой, с ливером. Особенно вкусны были здесь пирожки с горохом.

Приближаемся к месту, называемому – «Боссе». Спускаясь от Закопа вниз к заводу «Донгормаш», мы пересекаем речку Бахмутка. Над ней проходит асфальтовая дорога и трамвайный путь и не все замечают небольшую речушку. Она стекает на восток и в месте, где ранее в пойме Бахмутки находился заводской парк, впадает в Кальмиус. Сейчас на месте парка обосновался футбольный комплекс «Олимпик». А до 90-х годов 20-го века там находился парк с аттракционами, танцплощадка, аллеи на которых росли ивы. На правом входе в парк стоял тир, за ним ближе к парку находилось заводское здание, в нём в советское время находилась заводская бухгалтерия, на первом этаже с лицевой стороны работала вечерняя школа. До революции в этом здании проживал хозяин завода Э.Боссе. Он вселился в это здание после приобретения здесь земли под завод. До него это здание и территория (парка) принадлежали помещику Н.В.Рутченко. Потомок сербских дворян, поступивших на службу к царице Елизавете Петровне ещё в середине XVII века, прапорщик Алексей Кириллович Рутченко, один из первых поселился в этом месте. Здесь было его поместье. Тогда, его стараниями через реку Кальмиус были сооружены два моста. Интересные сведения о Рутченко приводит



Дом помещика Н.Рутченко.

в своём рапорте от 9 июля 1800 года генерал от кавалерии Михельсон самому императору Павлу: «Бахмутский земской исправник донёс, что 22 июня от прапорщика Рутченко из его селения на реке Кальмиус бежало на Дон 150 мужского пола крестьян с семействами». Сообщал исправник, что ещё и крестьяне других уездов и губерний собирались тогда бежать на Дон. Император среагировал мгновенно и приказал вернуть крестьян под угрозой лишить чинов и земли помещиков Донской стороны. Именитым и заслуженным воинам Донской стороны, основателям Макеевки и Зуевки – генералу от кавалерии Дмитрию Ивановичу Иловайскому и его сыну генерал-майору Павлу Дмитриевичу Иловайскому 2-му пришлось даже некоторое время пробыть в Петропавловской крепости, до окончания следствия. Пуганули донских магнатов крепко, крестьян вернули назад. Преведняя поговорка: «с Дона выдачи нет» уже давно потеряла актуальность, донское руководство давно усердно выполняло царские требования. В августе 1800 года покаянное письмо императору по этому случаю послал войсковый атаман Войска Донского генерал Орлов, с подписями 70 казачьих офицеров.

С 1860 г. Николай Рутченко организовал добычу угля в примитивных шахтах недалеко от берегов Кальмиуса. Николай Владимирович являлся тогда председателем Бахмутской уездной земской управы. А в здании, где он проживал (позже там жил заводчик Боссе), после войны располагалось одно из двух подготовительных отделений артиллерийского училища, позже вечерняя школа. Здание сохранилось и обновлённое служит «Олимпиаду». Артиллерийское подготовительное училище просуществовало недолго. Рядом находился лагерь военнопленных, которых водили работать на завод. Курсанты нередко играли в футбол с пленными немцами. Но после драки курсантов с бойцами охраны лагеря на местной танцплощадке (не поделили местных красавиц) командование решило училище расформировать. В 1947 году район Басе лишился присутствия военных.

Напротив машиностроительного завода, за сквером по улице Ткаченко в послевоенное время находился большой парк. Центральный вход в парк находился со стороны заводууправления. Перед входом с 1958 года находился фонтан со скульптурной группой, где в центре фонтана «мастер рубил камень, чтобы изготовить для Хозяйки медной горы каменный цветок» (персонажи произведения П.П.Бажова «Малахитовая шкатулка»). Парк с этой стороны окружала ограда. Со стороны центрального входа по ступенькам был спуск к главной аллее парка, парк в этом месте был значительно ниже улицы Ткаченко. Напротив входа в парк находилась столовая заводууправления (входила в комплекс его зданий). Вход с улицы в неё был свободный. После обеда, к вечеру там собирались компании и затем после возлияний шли гулять в парк. Многие трудящиеся завода после работы, взяв вино, также шли в парк, где могли пообщаться, прежде, чем разойтись по

домам. Пили за тиром, ещё у ограды, удобнее всего это было делать у лавочек на аллее, где можно было разместиться самим и поставить посуду. В парке было немало укромных мест, бывало, что и в карты здесь играли на деньги. Милиция посещала парк нечасто, в основном подъезжала после окончания работы танцплощадки, чтобы предотвратить столкновения молодёжи, чаще появлялись после драки. Больше здесь видели заводских дружинников, их каждый вечер посылали сюда в наряд. Сделав пару кругов по парку, они снимали красные повязки с рук и становились такими же отдыхающими, как и все. Слева от ступенек спуска в парк находилось не очень ухоженное футбольное поле. Но всё же оно было настоящее, не самодеятельное, размеры его позволяли проводить турниры. Здесь проводилось первенство завода по футболу, матчи между цехами, командами других районов. Здесь же приходили сразиться между собой команды близлежащих посёлков. В товарищеских встречах тогда встречались футбольные команды Басе с Новостройкой, Полижаково с Авдотьино. У каждого игрока кто-то работал на этом заводе, что позволяло считать парк и стадион своим. По нынешним меркам качество этого поля было плохим, но зато туда можно было всегда свободно заходить, как и в парк. Почти десятилетие на стадионе существовали раздевалки. Сетки на ворота вешали только на время официальных матчей. За благоустройство парка отвечал хозяйственный цех машиностроительного завода. Поэтому вид парка и небольшого стадиона менялся к лучшему, когда назначались какие-либо мероприятия. С подвала бывшего помещичьего дома Рутченко, где находилась компрессорная, в 50-60-е годы 20-го века на брчке (подводе) вывозили лёд для хранения продуктов, в основном для мороженого, которое могло растаять без него ещё до продажи. Ребятам было интересно узнать, откуда летом появляется лёд, и они наблюдали за подвалом. На верхних этажах этого здания располагалась бухгалтерия машиностроительного завода и другие службы. На первом этаже находилась вечерняя школа №7, сюда спешили по вечерам многие трудящиеся окружающих посёлков, чтобы получить знания, а главное аттестат об окончании школы. По вечерам доносились из парка звуки духового оркестра, со временем стали слышать эстрадную музыку с началом работы танцплощадки. Одно время в парке даже работало кафе «Весна», рядом с качелями. Но после того как местная шпана обворовала его несколько раз, его закрыли. Напротив небольшого парка аттракционов находилась танцплощадка, где по выходным и средам вечерами играла музыка и собиралась молодёжь со всего района. У второго входа в парк, рядом с кинотеатром «Родина», находился небольшой домик – в нём был тир. Туда ходили с детьми пострелять, вечерами иногда там стреляли на «спор» - делали ставки. В дальнем левом углу парка находилось место, где речка Бахмутка впадает в главную реку города - Кальмиус, несущий свои воды со стороны территории металлургического завода. Река ограничивала парк с востока. На месте слияния часто уединялись парочки, таких укромных мест в Басе больше не было. Со временем машиностроительный завод стал хиреть, количество трудящихся на нём уменьшилось, объём работы на заводе съёжился, за благоустройством парка уже стало следить некому. Не стало субботников, на которых заводчане высаживали в парке тополя и клёны, отводные канавы замусорились, и вода стала заполнять нижнюю часть парка, превращая его в болото – стали подниматься шахтные воды двух старых, давно заброшенных шахт. С середины 19-го века на территории за-

вода действовала шахта «Ольга» (ещё и в 1918 г.), на другом левом берегу Кальмиуса до войны работала шахта «Мария» - вот они-то и подтапливали парк своими водами. За Кальмиусом ранее находились помещичьи земли Донской стороны, при советской власти там был стадион на территории школы-интерната № 10, затем на его месте комплекс сооружений донецкого военно-политического училища. Бахмутка в переводе с татарского языка означает «достохвальный». Название реки Кальмиус учёные – лингвисты расшифровывают как «золотая речка» или «тонкая как волосина и покручена как рог», где миус значит «рог», а кил – «волосина». За кинотеатром «Родина» находился хоздвор машзавода. Здесь же, между улицей Куприна и парком ещё в первые годы независимости сохранялись заводские теплицы, оранжерея. За ними ближе к Кальмиусу располагался отряд автоколонны. Ещё ближе к Кальмиусу, почти у самой реки, был конный двор, он долго действовал ещё и после войны. В заднем помещении кинотеатра находился опорный пункт милиции. Молодёжь тех времён обсуждала, уже в брежневские времена, новость – один из главных блюстителей правопорядка в районе Басе по фамилии Овсяников оказался полицаем времён войны и его убрали из органов.

С 1967 года в районе действовало высшее военно-политическое училище, которое просуществовало до середины последнего десятилетия минувшего века. Сейчас на его территории (16,7 га) дислоцируется специальный моторизованный полк милиции внутренних войск МВД Украины (воинская часть 3037) и лицей.

Донецкие «Кадеты». В 1967 году на южной окраине города (в начале улицы Куприна, до этого улица называлась имени Жданова) в здании бывшей здесь ранее школы-интерната начались военные будни. По инициативе первого секретаря обкома КПСС В.И.Дегтярёва здесь открылось высшее военно-политическое училище. Он стремился открыть в городе танковое училище, но ему пришлось согласиться на создание училища для армейских политработников. Для танкового училища в области отсутствовали условия, для него нужен был полигон длиной 36 км, что оказалось невыполнимым. Чтобы получить разрешение на открытие училища необходимо было кроме множества процедур, сначала получить согласие и подпись генсека компартии страны – Л.И.Брежнева. Такую подпись он поставил, будучи на охоте. К нему туда прибыл зав. орготделом обкома партии Н.В.Каледин, которому Брежнев благоволил, и дело было решено. За два дня в Москве Каледин собрал остальные разрешения и уладил формальности (обычно на это уходил месяц). 13 марта 1967 года по МО СССР вышел приказ №063 о создании училища, а 16 июня 1967 года военное училище приступило к выполнению своих задач. Штаб училища и канцелярия разместились в добротном здании бывшего помещика. Раньше в этом здании действовала четырёхклассная школа №37 – до 1961 года, позже здание вошло в комплекс школы-интерната, который функционировал до 1967 года. В кратчайшие сроки при помощи Дегтярёва была создана вся инфраструктура, позволяющая полноценно готовить офицеров. Были использованы все возможности, все связи, включая родственников курсантов, чтобы оборудовать аудитории и кафедры всем необходимым, обеспечить полнокровную подготовку слушателей. При строительстве нового учебного корпуса, место которому определили за пределами военного городка училища, местные жители обращали внимание, как курсанты массово доставляли к почти готовому зданию стройматериалы. Кто стёкла, кто окна, кто двери и фурнитуру,

вручную и машинами. Можно было легко догадаться, что так курсанты отрабатывают сессию и зарабатывают право на летние каникулы. Родители многих курсантов имели хорошие возможности и связи, помогали своим сыновьям, но и простые курсанты проявляли чудеса изобретательности. Здание, как и здание министерства угольной промышленности на площади Ленина получилось шестиэтажным. В то время в городе все дома были пятиэтажными (хрущёвки) или панельными девятиэтажками. Сейчас в здании по наследству находится военный лицей. Когда-то на месте, где было военное училище и по улицам Евдокиевки ездили цыгане на телегах и кричали : «бабы – глина». Выходили женщины, меняли тряпье на глину или свистульки для детей. Затем этой глиной мазали свои хаты. Через 2-3 десятилетия здесь уже расхаживали парни в военной форме, бегали в «самоволку», под забором военного училища постоянно находилось несколько девчат, ждущих своих парней-курсантов или жаждущих с ними познакомиться. В шахтёрской столице к курсантам относились доброжелательно. Многие девушки стремились обеспечить своё будущее, выйти замуж за курсанта, чтобы стать женой офицера. В городе ходил анекдот, - «может ли девушка выйти замуж за крокодила? Ответ :может, если он одет в курсантскую форму». Присутствие в городе курсантов ДВПУ не только улучшило демографическую ситуацию, но и улучшило порядок и дисциплину в районе, добавило представительности «лицу» города. Ежегодно училище выпускало в армию 4 роты связистов, инженеров, попадающих в самые разные места службы от Владивостока до Африки. При училище была воинская часть, в ней спортрота. В ней отбывали службу некоторые донецкие спортсмены, боксёры: В.Засыпко, А.Климанов. Рядом с плацем училища была заложена Аллея славы воинов-афганцев с гранитными обелисками. На обелисках–фото выпускников училища и парней родом из Ленинского района, которые погибли во время войны в Афганистане. Город многое потерял от ликвидации училища. Но в 1993 г. на базе училища открылся военный лицей. Пережив трудные годы 90-х, лицей встретил 21-й век на пике популярности. За 20 лет его окончили более 2500 человек, из которых более 900 стали офицерами. После появления на телеэкранах фильма «Кадеты» поток желающих поступить в лицей с усиленной военно-физической подготовкой возрос в несколько раз. Лучшие лицеисты здесь получают право носить погоны вице-сержантов, символически получают первое воинское звание. В 2010 г. состоялся очередной 15-й выпуск лицея – выпущены 210 воспитанников, получив аттестаты о полном общем среднем образовании. 2012 год – лицеем выпущено 215 человек и в этом же году лицей получил имя космонавта, дважды Героя Советского Союза Георгия Берегового. Власти опекают лицей, всемерно помогая, считают его гордостью Донецка. В 2011 году областной совет выделил лицейю 11 млн. гривен, в 2012 г. – 12,5 млн.

На месте бывшего военного училища ранее находился дом и земли Древицкого, советника Джона Юза, которому он оказал немалую помощь. Из неграмотного пастуха и советчика, своеобразного макшрейдера английского предпринимателя, он стал помещиком, углепромышленником (природный геолог, возможно грамотой он владел ещё до встречи с Юзом). Раньше пастуху Древицкому пришлось работать с российскими геологами, которые исследовали угольные месторождения вблизи Кальмиуса и приобретённые сведения во время этой работы Яков Древицкий использовал сполна. Все желающие заложить шахту обращались к

Древицкому за консультациями. До появления Д.Юза Древицкий уже был небедным и уважаемым человеком в регионе. Ещё до 1870 года (до начала работы юзовского предприятия) он в компании с владельцем большого участка земли Игнатием Прохоровичем Прохоровым заложил шахты на территории последнего.

Шахты его были небольшими (находились рядом с металлургическим заводом), уголь поднимали при помощи конного привода. Но даже таким примитивным способом, учитывая, что бывший пастух не тратил ничего на предварительную разведку и пробы, он получал от добычи угля большую прибыль. Он знал, где уголь выходит к поверхности и умел использовать эти знания. У него работали десятки людей, он богател. Придумал поговорку и любил её произносить на своём производстве: «Первый класс – это я свиной пас. Второй класс – я овец пас. Третий класс – быков пас. А четвёртый – вас, дураков пасу». Со временем стал членом съезда горнопромышленников Юга России, конкурентом и соперником бывшего патрона – Д.Юза. Совершенно необразованные и неграмотные два человека – Юз и Древицкий, благодаря уму и природным способностям, сумели добиться в своих начинаниях блестящих результатов. Джон Юз за всё время пребывания в России так и не овладел русским языком. В начале 1895 года каменноугольные разработки Прохорова и Древицкого за 8 млн. франков перешли к бельгийскому акционерному обществу и Древицкий стал из углепромышленника помещиком. Заимел дом с усадьбой, собственный участок земли и два хутора. Первый хутор рядом с усадьбой из 11 дворов и 64 человека, там проживающего украинского населения и 2-й хутор из пяти дворов в 31-й версте от усадьбы (район Старобешевской электростанции). Стал купцом 2-й гильдии города Новочеркаска (в Юзовке, которая не была городом, это было невозможно), оставаясь землевладельцем. Известно, что его старший сын Иван стал углепромышленником и владельцем пароходов, Яков стал пионером автомобильного дела в России (племянники наследовали его землю). В формулярных ведомостях Николаевской церкви села Григорьевка Бахмутского уезда, где он провёл первую часть своей жизни (родился в 1923 г.), о нём записано: «Женат. Неграмотен. Честен и о храме весьма рачителен». Давал немалые деньги на церковь и удерживал школу в Григорьевке за свой счёт. С 1873 г. он церковный староста. Не имея своих детей, имел два приёмных сына и племянников, так как у него было три брата. Умер Я.И.Древицкий приблизительно в 1899 г. Революция принесла этой большой семье беды и разорение. Племянников Я.Древицкого раскулачивали, лишали избирательных прав, выселяли. Лишённые земли и зажиточного хозяйства, также права работать в колхозе один племянник, Василий Сильвестрович покончил жизнь самоубийством, Пётр Васильевич, внук старшего брата работал на предприятиях, зарабатывая рабочую репутацию. После революции 1917-го в бывшем имении Древицкого целым остался дом, большой сад, танцплощадка. Молодёжь из Донской стороны и Юзовки собиралась здесь по вечерам, танцевала, гуляла по аллеям парка. Это место, куда приходила молодёжь, помнили и называли как «сад Древицких» ещё и после войны. Посещал эти мероприятия в начале 20-го века и будущий генсек Никита Хрущёв. К югу от дома помещика находилось поселение. Посёлок в долине Кальмиуса на левой стороне реки существовал с 1810 г. Основал его генерал-майор Иосиф Иловайский. Назвал – село Евдокиевка по имени своей жены (женился в 1806 г. на Евдокии Грековой). Село состояло из двух

улиц: Верхней и Нижней (позже это улицы :Челюскинцев и Октябрьская, сейчас: Чемпионная и Солнечногорская). В центре посёлка находился копёр шахты, ближе к Кальмиусу добывали уголь на шахте «Мария» (названа по имени дочери Иловайского). Вход к шахте сохранился до нашего времени. Имение, которым владел Иосиф Иловайский, позже перешло к его дочери и её мужу генерал-майору Ивану Алексеевичу Машлыкину, затем там обосновался Древицкий. С 1862 по 1864 год земли в районе посёлка Евдокиевский у помещиков «Машлыкина и Иловайский» выкупали 87 временно-обязанных местных крестьян, им полагалось 304,5 десятины (десятина = 1,92 га). На улице Солнечногорской сохранились стены-развалины здания, где после революции находилась местная школа - дом № 22 (позже школа находилась в доме помещика Древицкого) – см. снимок. Возможно, в этом доме и проживал Полижаков, именем которого позже стали называть посёлок. Сохранились документы о разделе земли между 65 жителями села в 1910-1911-м годах после реформы Столыпина. Долгое время (до 1969 г.) на Верхней улице сохранялись памятники из мрамора (до 1962 г.) на месте старого кладбища, где возможно был захоронен сам И. Иловайский или его дочь с зятем.



В 1962 году на этом старом кладбище было обнаружено богатое захоронение человека в мундире, а мраморных памятников было два и расположены они были вместе, – сам видел и помню, на этом месте 12 лет в футбол играли. Известно, что от этого кладбища к северу (сейчас ближе к центру города Донецка) ещё в 1863 году находилась ветряная мельница. На Верхней и Нижней улице ещё и в наше время можно отыскать дома (также такие есть и в посёлке Авдотьино), где с давних времён сохранился «питашок» - это навес, открытое место дома рядом с входной дверью под общей крышей. Держалась эта «веранда» на подпорных столбах. Так строили ещё много лет назад, а название «під дахом» со временем трансформировалось в «поташок», «пидташок». Глиняный пол называли – «долівка», но это название давно забыто, с начала 60-х годов 20-го века повсеместно полы в частных домах стелили деревянные (под пидташками до сих пор пол глиняный). Сохранились ещё дома, построенные в XIX веке. Много домов осталось с 20-30-х годов прошлого века, построенных по старым дедовским технологиям. В таких хатах, построенных из самана (глина с соломой) ещё отапливают помещения старые печи из многих ходов – их бывает до десяти. Это позволяет зимой стопить пару вёдер угля и тепло в доме на двое суток обеспечено. Зимой в таких

домах тепло, летом во время жары – прохладно. В посёлке Евдокиевка жители долгое время брали воду из 3-5 колодцев на двух улицах. После того как за Евдокиевкой построили бараки для рабочих шахты «Евдокиевка», - двадцатого такого посёлка, или, как его стали называть - «Двадцатово» и провели туда водопровод, – жители стали ходить за водой туда. Раньше тоже ходили за хорошей водой к колодцу на «Двадцатово». Внизу от Нижней улицы к Кальмиусу находились несколько криничек с чистой хорошей водой. Старожилы вспоминали, что в колодцах (иногда глубоких на Верхней улице и в переулках), находилась вкусная вода прекрасного качества. После открытия домашних шахт во дворах вода из криничек и колодцев ушла. Так во дворе усадьбы Лысенко колодец стал бесполезен, когда по соседству Буцко в 20-30-е годы прошлого века открыл свою шахту. Колодцы во дворах засыпали мусором или стали использовать как «уборные».

Небольшое поселение Двадцатово со времён своего появления отличалось криминальным характером. Драки, пьянство, воровство, наркотики, игра в карты на деньги были неотъемлемой частью его жизни. Много ребят отсюда попадали в места заключения, и лишь небольшая их часть устраивали затем свою жизнь без криминала, обычно устраиваясь работать на ближайшую шахту. На «Двадцатово» в первые годы советской власти действовали две небольшие шахтёнки, после войны их закрыли, и население перешло работать на шахту №17 «Евдокиевскую» в посёлке за железнодорожным полотном металлургического завода (1927-1988 г.г., введена в эксплуатацию в 1932 г.). Были на посёлке и частные шахты, больше на Нижней улице. Даже в 21-м веке здесь случалось, проседали сараи и часть участков огорода в подземные пустоты. В начале 20-го века здесь во дворах добывали уголь, подводами возили по сёлам, продавали. Иван Бережной (ул. Нижняя, сейчас Солнечногорская-91) за счёт угля дом себе выстроил, даже наёмных работников нанимал (первое десятилетие советской власти, дом, как и у всех). В августе 1930 года Евдокиевка перестала относиться к Макеевке, её присоединили к городу Сталино. Шахта «Мария» (на улице «Нижняя») после войны не работала, шахтёры перешли работать на другую шахту. Посёлком Евдокиевка стали называть новый посёлок при другой шахте, а две улицы первого посёлка Евдокиевка и, пристроенные к ней выше ряд улиц до ж.д. путей ДМЗ стали звать Полижаково. Возможно, это фамилия владельца кирпичного заводика, издавна находившегося в конце Нижней улицы. Но письма сюда до 60-х годов 20-го века приходили на адрес – «Евдокиевка» и только позже этот адрес заменили индексом.



Евдокиевка. Улица Нижняя (она же Октябрьская, затем Солнечногорская). На снимке дом, построенный в начале 20-го века. С правой стороны, там где входная дверь, виден «пидташек» с подпирающим его столбами, старый украинский способ строительства. Криминал в жизни первых поселенцев посёлка отсутствовал, здесь люди трудились и не знали другого занятия, кроме работы. Криминал здесь появился после появления

приезжих, средоточия в бараках холостого и пришлого люда, прибывшего работать на шахту из разных мест. Среди них были и работяги, и преступники, потерявшие вкус к работе и стремившиеся к наживе и азарту. То же относилось к населению, проживающему в посёлке рядом с большой шахтой, позже названного также Евдокиевкой. Оба поселения находились на самой окраине города, в то же время недалеко от центра. Много достойных и уважаемых людей проживали здесь, вкладывая свой труд в хозяйство города. В то же время бывало, что проходящая мимо ночью компания вытаскивала крючком через форточку какую-либо вещь или, если нет собаки, тащило что-либо со двора. Вызвано это было не необходимостью или трудностями жизни, а привычкой к такой жизни и такой добыче.

В советское время в посёлке Полижаково на месте шахтного копра, используя стены этого сооружения, открыли магазин. За магазином находилась небольшая полянка, где собирались местные мужчины. Рядом с магазином и поляной поставили пивной ларёк. Народ ждал привоза бочки с пивом, на поляне шли разговоры, играли в карты, обменивались новостями. В центральной Украине трудящиеся ходили проводить время в «ганделики», здесь на Полижаково, мужчины шли «на копёр». Тогда все работали, на заводе и шахтах зарплаты были неплохие, отличались от всех достатком водители, у них всегда были «левые» доходы. Как тогда говорили: «в стране кроме двух классов – рабочих и крестьян, существует третий класс – шоферов». Зарабатывали не только официально на производстве. Даже на свалке металлургического завода местные жители умудрялись получать стабильный доход. На границе города там, где завод избавлялся от ненужного после плавки (футировки) огнеупорного кирпича, они разделили и закрепили за собой участки. После отбирали и складировали годные экземпляры, грузили и продавали строителям - частникам. Иногда добывали строительный материал (шлакоблок) на заводской территории, ломая стены покинутых цехов. Чтобы вывезти машину с самого завода в те времена (60-е, 70-е годы) и чтобы не заглядывали в кузов, необходимо было дать на проходной три рубля. Транспорт для перевозки по району обходился в ту же сумму. Такой шлакоблок б\у продавали по 10-15 копеек за штуку (около 2,5 грн.). После первых лет независимости Украины, на переломе двух веков (тысячелетий), появления безработицы, задержек зарплат, ситуация повторилась – некоторые местные жители нашли где зарабатывать :начали сдавать в пункты приёма металлолом, получаемый из вагонов. Чужих сюда не подпускали, в «чёрную бригаду» не всех даже местных брали. Меньше десятка молодых мужчин, договаривались – платили машинисту состава, везущего металлолом на переплавку на металлургический завод. Тот замедлял ход локомотива в определённом месте и в считанные минуты парни забирались в вагоны и сбрасывали металл вниз. Затем собирали и везли на пункт сдачи. С появляющимися здесь милицейскими патрулями договаривались, отсчитывая им определённый процент. Выходило неплохо, за ночь каждый зарабатывал четверть месячной зарплаты рабочего. Криминал, но жить как-то было надо. Со времени независимости на посёлке осталось одно место, где некоторые местные жители могли устроиться на работу – это военный лицей. Огромная фабрика – прачечная (с производительностью 7,5 тонн сухого белья в сутки), которую в 1981 г. запустили в эксплуатацию на окраине города и которая находилась в центре посёлка, давно перестала существовать. Выручает жителей близость посёлка к центру го-

рода, это позволяет за час добраться на работу в любую точку города, поэтому какую-то работу имеют все, кто этого действительно желает.

До появления посёлка на месте первой Евдокиевки находился хутор капитана Турченинова. В посёлке в конце улицы Нижняя сохранилось здание кирпично-выжигательного завода действующего до революции 1917 г. В то время в Евдокиевке жителей обслуживали: небольшая школа, два магазина, молочная лавка и питейный дом. Рядом (через речку) в Григорьевке была церковь и корчма. Здесь же на речке была мельница. К посёлку Евдокиевка примыкала усадьба почётного гражданина И.Л.Древицкого. Рядом с ним находились земли крестьян Синаревских, положение которых больше можно было назвать как положение зажиточных помещиков или крепких куркулей. В своё время Матвей Максимович Синаревский, крепостной в Белгородской губернии, бежавший сначала на Терек, затем попавший в Новочеркасск, познакомился там с Г.Д.Иловайским. Смышлёный крестьянин понравился Иловайскому и тот привлёк его к управлению своими делами. Вёл его дела в Таганроге. На Нижней улице Евдокиевки Синаревские обосновались ещё с 19-го века. Родная тётка автора этой книги Софья Антоновна ещё в самом начале 20-го века начинала служить у них горничной. Сейчас на бывшей Евдокиевке по улице Солнечногорской – 60 проживает Зубань Татьяна Николаевна, правнучка Древицкого. После революции им пришлось нелегко. Красноармейцы, посчитавшие Древицких богатеями, избили их, заперли в сарай и забрали у них всё, что могли (они тогда проживали в Авдотьино). После того как советская власть неласково обошлась с семьёй прадеда, им пришлось переселиться по этому адресу в небольшой дом и продолжать существование. Кто-то посчитал детей пастуха богатеями из-за крепкого хозяйства, наличия коровы, лошади и решил их раскуркулить. Автору этих строк довелось учиться с правнуком Древицкого - Сашей в одном классе. Его отец Николай Петрович был водителем. Александр позже учился в техникуме и после получения диплома всю жизнь отработал на ДМЗ слесарем. Небольшого роста Саша дожил до 47 лет и умер в 1996 году, оставив трёх сыновей - прямых наследников фамилии Древицких. Участь в четырёхлетней начальной школе с Сашей Древицким, мы и не подозревали, что раньше здание школы принадлежало семье Древицких. Здание было одноэтажным, с высокими потолками, службы были на улице, вода привозная. При возникновении на этом месте военного училища, в здании некоторое время располагался штаб, канцелярия училища. По мере застройки эти службы перебрались в новое здание, в доме Древицких надолго поместили медсанчасть. Позже дом снесли. Это был один из самых старых домов города. Большая вероятность, что это был второй после дома Рутченко большой кирпичный помещичий дом на территории города. Конкурентом им мог быть дом дворян Шидловского или Смолянинова, но о них ничего неизвестно, как о месте, так и времени появления. Этот дом Древицкий мог приобрести у наследников Иосифа Иловайского после его смерти и родословную дом мог вести с 1810 года, когда И.Иловайский основал это село. Но жил ли здесь сам Иловайский, если он назвал посёлок именем жены, а шахту в посёлке именем дочери? Учитывая, что в начале 60-х годов прошлого века (примерно в 1962 г.) на очень старом кладбище улицы Чемпионная (в 200 м. от современного военного лицея) провалился внутрь большой куб-памятник из мрамора и в склепе обнаружили захоронение знатного офицера, то

можно предположить, что он здесь жил. Он или его зять генерал-майор Иван Алексеевич Маншилин. Сохранившиеся эполеты в свинцовом гробу в большом кирпичном склепе указывали на знатность покойника и немалый военный чин. Другие дворяне здесь тогда не проживали. Рядом с этим обнаруженным захоронением находится нераскрытое такое же. Известно, что на земле Евдокиевского сельского общества добывало уголь Алексеевское горнопромышленное Общество, которое платило евдокиевским крестьянам за аренду земли по 0,25 копеек за каждый добытый пуд угля. Синаревским общество платило больше – по 0,5 коп. за пуд. Земли у Синаревских Алексеевское Общество арендовало меньше – 206 десятин, Евдокиевка сдала в аренду – 304 дес. Общая годовая арендная плата не должна была быть меньше 3750 рублей для крестьян и 7500 для Синаревских.

Интересное: до 1917 года улица Пухова называлась Мостовая, потому, что мощённых камнем улиц в то время было мало. Позже улица носила название - Первая заводская, ещё позже носила им М.Горького, а с 1958 года её назвали в честь видного военачальника в годы Великой Отечественной войны – Героя Советского Союза, генерал-полковника Николая Павловича Пухова. Эта улица открывает дорогу из города к Старобешево, Новоазовску, Таганрогу и Ростову. Начинается улица с перекрёстка – это сердце Басе. С одной стороны машиностроительный завод, с другой парк и дорога к восточным районам города - Будёновскому и Пролетарскому. Посредине конечная остановка трамвая №3 и павильон для пассажиров, парикмахерская и торговые точки. На север, к центру города ведёт от перекрёстка трамвайный путь, к местам, где ранее проживали помещик Нестеров, Д.Юз и А.Бальфур. На юг ведёт улица Пухова, справа от неё будет Григорьевка, слева небольшой жилой массив перед рекой Кальмиус. После войны в самом начале улицы, рядом с перекрёстком, находилась пивная, за ней будка сапожника Харемона. Тогда сапожниками работали сплошь инвалиды, обычно на костылях с одной ногой. Когда-то, в 19-м веке по этой улице находилось здание суда, ведь здесь тогда был свой очаг цивилизации, отделённый от посёлка Юзовка (Юзовка даже причислялась тогда к Григорьевской волости). С конца 50-х годов в центре перекрёстка, у дороги, появился гастроном «Машиностроитель» – долгие годы самое главное торговое предприятие, обеспечивающее продуктами жителей нескольких посёлков вокруг. Перед гастрономом до середины 60-х годов торговал мороженым с лотка одноногий мужчина. Дети называли его тогда «Алёша на палочке», по-видимому, из-за мороженого «эскимо», которое было облито шоколадом и было на плоской фанерной палочке, но стоило 22 копейки (дорого) и доставалось редко, чаще покупали тогда мороженое по 7 (фруктовое), 9 и 10 копеек. Гастроном, закрытый в середине 90-х годов прошлого века, вернул своё продуктовое назначение как магазин только в 2012 году.

Параллельно улице Пухова вдоль Кальмиуса тянулась улица Красноармейская (после переименования Сталино в Донецк, стала называться Армейской). От неё к реке спускались переулки Речной и Факельный. Эта часть города застраивалась вместе с развитием металлургического и машиностроительного заводов. Четырёхэтажное здание гастронома напротив конечной остановки трамвая, главное архитектурное сооружение в этой части Басе, действительно по своему строению красиво и в своё время было шедевром архитектуры. Гастроном занимал лишь нижнюю левую часть здания, в правой части находился промтоварный ма-

газин, на верхних этажах жили заводчане. Посредине здания арка, над ней на вертикальной лицевой части две полуразрушенные чудаковатые колонны. Между ними вяжется лента архитектурных украшений, где среди слоя пыли и сейчас можно различить серп и молот. По бокам этого герба колосья, как тогда водилось, это символизировало дружбу рабочих и крестьян. Многие с тех пор менялись, реконструкции подверглась значительная часть территории района. Основные жилые массивы сосредоточены на проспекте Ленинском, улице Пухова. Выросли многие новые жилые районы: «Речной», «Звездный», «Голубой». На выезде из Донецка появился крупный оптовый торговый центр «Метро».

Окраина Донецка.

Перед нами машиностроительный завод – одно из старейших предприятий города. На здании заводууправления ОАО «Донгормаш» памятная табличка. Здесь в 1874 году произошла первая стачка юзовских рабочих – шахтёров, начавшаяся в воскресенье с возмущения пьяных шахтёров. В конце 19-го века на месте этого здания (дом № 189 по улице Ивана Ткаченко) находился рудник «Ольга». Историю завод отсчитывает с 1889 года, когда предприниматели Э.А.Боссе и Р.Г.Геннефельд, явившись весной к помещику Рутченко, купили у него две десятины земли, и построили у села Григорьевка завод. Бурное развитие угольной промышленности края повысило спрос на машины и оборудование, завод основанно предполагал иметь обеспеченный спрос на горнорудное оборудование. Первые пятьдесят рабочих на завод набрали из крестьян близлежащих сёл.



В то время завод представлял собой полукустарную мастерскую с одним горном, по сути это была небольшая кузница. Изготавливали шахтные копры, небольшие котлы, кузнечные поковки, колосники. Уже в 1903 году на заводе работали слесарный, механический, модельный, литейный цеха. Горно-шахтное оборудование и углеотбойный инструмент, который изготавливали на заводе, пользовались спросом. На шахтах и рудниках Юзовского горнопромышленного района требовались вагонетки для вывоза угля из шахт, небольшие паровые насосы для откачки воды и такая продукция завода была востребована.

Осенью 1895 года владелец чугунолитейного завода Эдуард Боссе обнаружил на крыльце своего дома младенца. Таким способом решила избавиться от ребёнка одна из заводских работниц, «погулявшая» с рабочим этого же завода. К тому времени Боссе уже прожил здесь шесть лет, стал единственным хозяином завода, но страдал от отсутствия наследника, так как детей не имел. Здорового малыша супруги Боссе в приют не отправили, назвав Павлом, стали воспитывать. В наше время трудно представить, что на крыльцо этого дома (помещика Рутченко и позже Боссе) можно было стать простому человеку, что позже в это здание сюда в вечернюю школу ходили учиться люди – сегодня здесь высокий забор и охрана не позволит приблизиться сюда. Да и в парк уже не попасть, его нет, а к месту, где он находился не пройти. Многие поколения вкладывали свой труд в создание этого места отдыха, но пришло такое время когда, не спрашивая народ, сначала это всё погубили, а затем отняли. **1896 год.** На заводе работает 140 человек. Завод имеет две паровые машины по 14 лошадиных сил и два паровых котла по 240 кв. футов. Рабочий день длится по десять с половиной часов. Завод имеет право на одну постоянную кровать в Григорьевской земской больнице, родильного приюта, яслей, богадельни. Больничной кассы страхования нет. Пенсии не выплачиваются (из «Ведомости о фабрично-заводском заведении»).

1897 год. В Григорьевке земство построило школу (сейчас ОШ №26) с четырёхклассным обучением. Школа тогда имела лишь одну классную комнату, размещалась в бывшем здании суда по улице Мостовой (Пухова). На экзаменах присутствовали учитель, священнослужитель (поп), инспектор земских школ и попечитель школы – помещик Рутченко Н.В. **1900 год.** На заводе трудятся уже 200 рабочих и служащих. **1903 год.** На месте мастерских построены цеха: слесарный, механический, модельный, литейный. Рабочий день длится 12-14 часов, заработная плата не превышает 20 рублей в месяц, что впрочем, было немало в то время. Подсобники – ученики получали по 20 коп. в день. В учениках молодых парней держали по три-четыре года, чтобы не платить им полную зарплату. Отметим, что Никита Хрущёв, когда пришёл работать на завод учеником, сумел за половину года сдать на разряд, что говорит о его способностях. **1905 год.** Рабочие завода участвуют в забастовках Донбасса. **1906 год.** В июле рабочие завода объявили забастовку, потребовали повышения зарплаты, сокращения рабочего дня, отмены штрафов. Три дня бастовали, но когда услышали, что предприятие в таком случае закроют, вернулись на рабочие места, не добившись уступок.

1908 год. На заводе создан рабочий кооператив, союз металлистов, больничная касса. В период подъёма промышленности (1910 год) на заводе построен новый литейный цех, расширены модельный и механический цеха, в кузнечный цех добавился горн и поставлен молот. На заводе уже более 200 рабочих. Действует драмкружок, созданный по инициативе передовых рабочих, где под видом репетиций часто читают и обсуждают нелегальную литературу. В ряды передовых рабочих вливаются новые силы: И.А. Стрельченко, Н.С.Хрущёв, Д.Индюков.

26 ноября 1908 года. Николай Алексеевич Рутченко (потомок первого помещика), дворянин, получив пропуск в Екатеринославскую тюрьму, является на свидание к штабс-капитану Павлу Македонскому. Как только капитан, герой обороны Порт-Артура (русско-японская война 1905 года) показался в дверях, Рутченко выпускает в него семь пуль из браунинга. Причина: отказ после по-

молвки жениться на его сестре, сестру вынуждены были скрыть от общества, отправить за границу, а за обман отомстить. Суд присяжных оправдал Николая Рутченко. В дальнейшем он воевал в первую империалистическую войну, участник гражданской войны на стороне белых и в Крыму был расстрелян.

1912 год. Рабочие завода Боссе протестуют против Ленского расстрела односторонней забастовкой, организован сбор средств в пользу сирот и вдов.

Многие рабочие занимаются в послерабочее время спортом: вольной борьбой, поднятием тяжестей (гири, штанга) и футболом.

В селе Григорьевка местная земская больница имеет 23 койки.



1913 год – завод известен как: «Машиностроительный и чугунолитейный завод». Освоен выпуск паровых и ручных лебёдок, насосов, вентиляторов с ручным приводом, клетей, вагонеток, дробилок. Рабочих уже более 300 человек.

В посёлке появляется новая земская школа с двумя классными комнатами, в ней училось уже до 100 учеников. За рекой действует своя небольшая школа.

1916 год. Прибыль владельца завода за время империалистической войны составила 75 тыс. руб. Положение рабочих значительно ухудшилось. Рабочий день – 14 часов, никакой охраны труда и медицинской помощи.... В октябре на заводе вспыхнула забастовка, которая была жестоко подавлена.

В октябре 1917 г. на заводе создан большевистский Совет. Наряду с управляющим действует рабочее правление. В декабре из рабочих завода сформирован красногвардейский отряд.

1918 год. На заводе организованы вооружённые отряды под командованием рабочих, которые приняли участие в боях с белогвардейскими частями Деникина. В боях у Караванной и Ларино отряд красноармейцев в 500 штыков возглавили Иван Данилов и Никита Хрущёв. Под Караванной они не раз водили бойцов в атаку. В этом же году Хрущёв стал членом партии и политработником 9-й армии (позже армию стали называть Кубанской).

На специальном рабочем собрании машиностроительного завода Э.Боссе был расжалован из хозяина завода в инженеры-консультанты, сына Павла назначили механиком. После этого Э.Боссе с женой и сыном уезжает из Украины. Но название района завода так и звучит среди населения до сих пор – «Басе».

Справка: Эдуард Теодор Боссе (19.10.1854 – 27.06.1927) родился в Эстонии, в сотне км от Таллина в семье обрусевших немцев. Его отец был рижским гражданином лютеранской веры, занимался торговлей мануфактурой. Купец 1-й гильдии, он позже проживал в шведском квартале Санкт-Петербурга, имел двух сыновей и дочь. Эдуард учился в Политехническом институте Цюриха (позже там учился Альберт Эйнштейн), получил специальность инженера. Учитывая высшую купеческую гильдию его отца можно представить, откуда у сыновей появились средства на открытие своих предприятий (его брат Артур Гаральд Боссе с тремя компаньонами создал в Подмосковье завод по производству электродеталей). Племянница владельца машиностроительного завода - Вера, дочь Артура в возрасте 34 лет, оставляет третьего мужа и заводит роман с всемирно известным композитором Игорем Стравинским. Высокая (170 см.) и красивая Вера прожила с композитором (его рост 158 см) пятьдесят лет. Пребывая в Крыму в августе 1917 г. (перед революцией), ей посвящал свои стихи Осип Мандельштам.

Интересное: любимцем жены Боссе был говорящий попугай. Прислуга хозяина, проживающая в посёлке Григорьевка (рядом с заводом) и владеющая неприличным лексиконом, не ленилась обучать попугая бранным словам. Хозяйка была нежестким человеком и, чем больше она уговаривала прислугу не учить попугая плохим словам, тем азартнее действовали местные жительницы.

1920 год. В результате гражданской войны сгорели и разрушены цеха завода, оборудование пришло в негодность. Первый красный директор и секретарь партячейки привлекают к возрождению завода старых специалистов. К концу года на заводе рабочих – 160 человек, служащих – 34.

1922 год. На заводе создана футбольная команда, в 1922-1925 годах она активно участвует в матчах. Первый свой матч с командой местного металлургического завода машиностроители выиграли со счётом 2:1. 1923 год. Количество рабочих и служащих стало - 319 человек. Завод достиг довоенной мощности и получил название Государственного машиностроительного завода.

1925-1926 годы. Выполнена первая реконструкция завода. Стали улучшаться жилищные условия рабочих. Выделено 317 десятин земли для строительства и сооружения рабочих колоний. Средний заработок одного рабочего доведён до 56 рублей в месяц. В школе Григорьевки обучается уже 800 учащихся.

1926 год. Проведена ж. д. ветка со ст. Рутченково. Приобрели паровоз, на заводе имеется грузовой и два легковых автомобиля. Построено 75 двухкварт. жилых домов. Многие семьи переселились из бараков и землянок в квартиры.

К Григорьевскому сельсовету ещё относятся Любимовка и Екатериновка, это посёлки, расположенные вплоть до главконторы металлургического завода.

1927 год. Число работающих на заводе – 972 человека. Начато строительство сборочного цеха, депо, материальных складов, столовой, водопровода. На базе завода создано ремесленное училище, готовящее токарей, слесарей, модельщиков, кузнецов.

1929 год. В сентябре вышел 1-й номер заводской многотиражной газеты «Машиностроитель». Многотиражка выходила два раза в месяц для рабочих и служащих завода «Донугля» (1928 год), так тогда называлось машиностроительное предприятие. Позже газета называлась – «За передовую технику».

1931 год. Досрочно выполнена первая пятилетка. Комсомольцев на заводе 740 человек. Местной школе разрешено открыть 5-й класс, школа стала неполной средней. Заводоуправление отвело под здание школы строящееся общежитие, которое переоборудовали под классы (бывшая мастерская ПТУ №40). 1932 год. Завод досрочно выполнил почётный заказ—изготовлено 784 мачт для Днепростроя.

1933 год. На заводе трудится около двух тысяч рабочих, в партийной организации – 222 человека. В заводском посёлке открыта больница и столовая.

1932-1933 г.г. В школе стали получать политехническое образование.

В 1935 г. завод получает имя «15-летия комсомола Украины» (перед этим называли именем «15-летия комсомола Донбасса», с 1930 г. был им. Рыкова).

1937 год. Завод основной поставщик подъёмных машин, лебёдок, (600 штук в год). Из 2400 рабочих завода – 787 стахановцев и 755 ударников.

1937-1938 г.г. Создана новая 10-летняя школа (сейчас ОШ №26). Эту школу в 1941 году заканчивает будущий первый мэр города Донецка В. Миронов.

Начало войны. В первый месяц войны шестьсот рабочих были призваны в армию. Оборудование вывозится эшелонами на Урал. В город Карпинск эвакуированы 300 рабочих. Последний состав с оборудованием ушёл 13 октября.

Во время оккупации гитлеровцы (немецкая фирма «Эйкгоф») пытались восстановить завод и наладить производство врубовых машин, конвейерных приводов и др. Подпольщики срывают эти планы, на заводе активно действовал подпольный партийный комитет во главе с И.А.Стрельченко.

После освобождения города 26 октября 1943 г. правительство принимает постановление о восстановлении машзавода имени 15-летия комсомола Украины.

К концу 1943 г. на заводе восстановили кузнечный, литейный и механосборочный цеха, одновременно изготавливая продукцию необходимую шахтёрам, которые сами возобновляли добычу угля. 13 ноября литейный цех выдал первую плавку. 18 ноября начали прибывать рабочие из Московской области для восстановления завода. Всего было принято на работу 291 человек. Завод изготавливал врубмашины, клетки, копры, шкивы, конвейерные привода, восстанавливал подъёмные машины и лебёдки. За ударную работу в 1943- 1946 г. и выполнение заданий по восстановлению шахт Донбасса коллективу завода Наркоматом угольной промышленности и ЦК ВЦСПС было вручено на вечное хранение памятное Красное знамя (находится в заводском музее). **В 1948 г.** завод достиг уровня довоенного производства. 1946-1948 г.г. В здании школы (№26) находится **подготовительное артиллерийское училище** (одно из двух отделений, второе рядом с конечной остановкой трамвая, в течение 3-х лет готовили курсантов для высших военных училищ). Школа №26 в это время переходит на свой постоянный адрес :улица Героев Панфиловцев, 2. **1950 год.** Семилетняя женская школа №26 и семилетняя мужская школа №27 объединены в одну школу №26. **1954 год:** на заводе создано специальное конструкторское бюро, построен кузнечный цех.

1952-1959 год. Директором завода работал Иван Трофимович Катеринич. При нём на заводе между цехами проложили асфальт. Он добился выделения приусадебных участков в районе Авдотьино для заводчан. Для рабочих и служащих был построен 72-х квартирный дом с башнями по углам и высокими потолками (дом оригинальной архитектуры напротив конечной остановки трамвая).

Построен ДК машиностроителей (имени XXI съезда). Ранее на месте ДК находился небольшой шахтный копёр (мелких шахт тогда в районе было много).

1955 год. Напротив проходной завода, рядом с входом в парк открыт кино-театр «Родина». Жители ближайших посёлков перестали тратить время, чтобы добираться в центр города и там посмотреть фильм. Построен стадион в парке на 5 тысяч мест, стрелковый тир, создан спортклуб «Уран».

В 1956 году завод посетил Никита Хрущёв, первое лицо в государстве, первый секретарь ЦК КПСС. Он побеседовал с администрацией, встретился с трудящимися. Посетил место, где трудился сам в начале 20-го века, пообщался с И.Е.Косенко – товарищем по работе на заводе. Когда-то в молодости он часто оставался ночевать у Косенко (после поздней работы или после посещения танцев).

1959 год. На Всемирной выставке в Брюсселе представленный заводом комплекс подъёмного оборудования был удостоен высшей награды «Гран-при». Начат выпуск первых роторных экскаваторов. Открыт новый Дворец культуры.

1964 год. Начата новая реконструкция завода.

1969 год. На заводе имени Ленинского комсомола Украины изготовлена самая крупная в стране шахтная многоканатная подъёмная машина типа МК 5x8 для шахты «Родина» объединения «Кривбассруда». 1972 год. Изготовлен первый образец самого крупного в мире шахтного вентилятора главного проветривания ВЦД-47 «Север» для работы в условиях Крайнего Севера.

1970-1974 годы. На заводе в конструкторском, затем в патентном бюро работал «Заслуженный изобретатель СССР» Кочевенко И.И., тогда ещё молодой инженер. Всего у него 40 авторских свидетельств и патентов. Физик и математик, он уточнил теорию относительности Эйнштейна, подтвердил гипотезу неведущей энергии, выдвинул гипотезу, объясняющую причину гравитации.

1975 год. На базе инженерных служб завода организован научно-исследовательский, проектно-конструкторский и технологический институт угольного и горного машиностроения. 1977 год. На национальной выставке СССР в Лос-Анджелесе всеобщее внимание привлекла демонстрируемая заводом действующая модель роторного экскаватора ЭР-1250. Продукция завода получает международное признание. Её приобретают социалистические страны, а также: Китай, Корея, Куба, Индия, Иран, Мали, Алжир, Югославия, Египет. Завод имеет союзное значение, это одно из самых крупных предприятий города.

К 1984 году на заводе в сборочно-сварочном цехе изготовили памятник «Твоим освободителям, Донбасс», который сейчас находится в парке Киевского района, рядом со стадионом «Донбасс-Арена». Этот памятник неотъемлемая часть архитектурного комплекса города. 1985 год – на заводе выпускают самые мощные в Европе многоканатные подъёмные машины ЦШ 5x 8. Такой агрегат способен поднять с глубины в 1500 метров на поверхность 50-тонный груз.

1989 год. В феврале завод посетил Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР М.С.Горбачёв (в 1991 году - первый и последний президент СССР). На заводе начата реализация программы строительства жилья хозспособом.

В своё время из реки Северский Донец энтузиасты-подводники извлекли лёгкий танк Т-38. Как рассказывали местные жители, летом 1942 года его эки-

паж, израсходовав горючее и боеприпасы, затопил боевую машину, чтобы она не досталась противнику. Оказалось, что техника, находящаяся в пресной воде, как правило, не разрушается коррозией. Танк передали на завод Ленинского комсомола – там ещё оставались люди, которые работали в годы войны и помнили, как на предприятии выпускали лёгкие танки. Рабочие завода очистили танк от грязи, промыли и смазали двигатель, ходовую часть, заправили горючим. И танк, пролежавший в речной воде 42 года, своим ходом двинулся по заводскому двору.

В XXI веке завод, когда-то полный жизни, и обеспечивающий работой и зарплатой всю округу, понемногу оживает, выполняя нечастые заказы, увядшей экономики Украины и из-за рубежа. К 2011 г. «Донецгормаш» поставил в Россию на шахту «Распадская» вентилятор главного проветривания, выполняет другие заказы. На заводе трудится 1,5 тысячи человек, том числе 500 женщин, которых можно встретить работающими даже за станками (в советское время на заводе вместе с вспомогательными цехами, пансионатом, столовыми и т.д. работало до 8 тысяч человек). С 2010 года на предприятии стартовал процесс технического перевооружения, модернизации производства, но успех работы предприятия под вопросом, сказывается падение промышленного производства в целом по Украине.

В наше время работает в Боссе та земская больница, которая начинала лечить заводчан и местных жителей ещё в 19-м веке при царской власти. Сейчас её называют - городская больница №7. В 1912 году штат земской больницы состоял из одного врача, 3-х фельдшеров и 1-й фельдшерицы-акушерки, в больнице было 23 койки. Сейчас больница обслуживает окружающее её население, в том числе трудящихся Донгормаша, завода «Норд» и население Григорьевки. Первоначально больница находилась на нынешней территории машзавода, где сейчас находится столовая, ниже бывшей пожарной части. Напротив находится почтовое отделение, там в начале прошлого века и ещё после войны находился небольшой террикон и копёр шахты. Выше современной больницы ранее находилось кладбище, позже на его месте построили «китайское» общежитие. Там жили студенты и рабочие из Китая. После войны росло количество учащихся, и общежитие переделали в неполную школу. Эту школу №38 – восьмилетку также по наследству называли «китайской». За зданием «стационара» больницы ранее находилась баня, рядом с ней продавали из бочки пиво. Возвышение к югу от Басе, рядом с баней называли «Красная горка». За ним, в котлованчике, находился ставок под таким же именем. Всю территорию выше Басе до здания Дворца имени XXI съезда после войны называли «Новая колония», местность за Дворцом называли «Новостройка». Новая колония состояла из заводских двухэтажных домов, которые строил завод для своих рабочих. На крайних от Дворца вдоль улицы Куприна двухэтажных домах вверху сохранились даты – 1951 и 1950. Это время начала эксплуатации домов. Дома заметно разрушаются, строились после войны на скорую руку. Другие заводские дома на противоположной стороне улицы Куприна, ближе к заводской проходной, построенные ещё до войны (1925-1926 годы), выглядят намного добротней. Печное отопление в этих домах почти не используется, но 20-21 колена или хода в нём позволяли долгое время держать комнаты в тепле уже после прекращения огня в печи. Чтобы «пробить» тягу в печи в начале отопительного сезона в стенах (при ходах печи) существовала система вентиляции. Специалисты, строящие такие печи, хода перевелись, но эта система отопле-

ния наших предков ещё вернётся в современном виде, так как она экономна и обеспечивает долгое удержание тепла. Новостройка представляла собой частный сектор, здесь приезжающие на работу на завод ЛКУ строились самостоятельно. Через 400 метров с правой стороны после войны находилось кладбище, заметно выделялись памятники погибшим красноармейцам, на них были «звёзды». Через кладбище ещё в 1986 году шла тропинка к Успеновке, сокращающая путь. Ниже и левее кладбища ранее находилась старая шахта. Выше и далее кладбища находилась Успеновка, за ней через овощную базу посёлок Птичий, слева от него позже появилось мощное предприятие – завод холодильников «Норд».

Григорьевка – посёлок на пригорке к югу от завода, на правом берегу Кальмиуса, состоящий из частных домов, упоминается в истории Донецка с конца 18-го, начала 19-го веков. Земли вокруг принадлежали помещику Рутченко. Поэтому село носившее название Гуляй-поле, Рутченко переименовал в Григорьевку в честь своего старшего сына. Это одно из самых старых поселений города. Носило название Григорьевка, оно же Рутченко. Сведения о посёлке находятся в «Справочнике Екатеринославской епархии» за 1908 год. В нём значит, что уже в 1808 году за средства помещика А.Рутченко была выстроена церковь, в 1909 году освящена, в 1815 году перестроена. Престол в ней был один – во имя Святого Николая Чудотворца. Уже тогда в посёлке проживало 412 мужчин и 402 женщины на 100 дворов. Григорьевка являлась волостным центром Бахмутского уезда. В штате храма был священник, диакон и псаломщик, церковь владела 117 десятинами земли. В 1910 году деревянная церковь имела каменную колокольню, её крыша была крыта железом и окрашена зелёной масляной краской. Длина церкви вместе с колокольней составляла 15,5 сажений, высота до верхнего карниза в трапезной – 9 аршин, больших окон было 14, малых 8. Вся церковь с иконостасом и колокольней оценивалась тогда в 28 тысяч рублей. В апреле 1873 года в сёлах Авдотьино и Григорьевка действовал один приход на две церкви. Церковь была уничтожена при советской власти. Жители ещё много лет после её уничтожения называли площадь, на которой она находилась, Петровской. Остатки её фундамента были заметны ещё в 60-е годы. Ближайшей к церкви постройкой, в 40 сажений (85 метрах) к западу было здание волостного правления, недалеко располагалась одноклассная церковно-приходская школа (с 1873 года) и здание суда. С 1901 года в селе было основано Древицкое народное училище.

В трёх километрах от Григорьевки находилось село Авдотьино, основанное запорожским казаком Мандрыкой. В 19-м веке крестьяне Авдотьинской волости занимались чумачеством и извозом так как село находилось на дороге к Дону, к Азовскому и Чёрному морям. Через богатое село на берегу тогда ещё полноводной реки Кальмиус уже в 1803 году проходила почтовая дорога к Мариуполю. В Екатеринослав чумаки ездили за лесом, который поступал туда сплавом по Днепру, с севера. Три раза в году в селе проходили ярмарки. Позже, с началом 20-го века, много жителей села Авдотьино работали на машиностроительном заводе Боссе, как до революции, так и в советское время. В состав Сталино-Заводского района посёлок вошёл в 1959 г. В посёлке Авдотьино, которое существует с 18-го века, сохранилось здание школы, которое ранее являлось помещичьим домом. Школа действующая, до 1986 г. в ней обучение проходило на украинском языке. Сейчас школа №40, как и большинство школ города, обучение ведёт на россий-

ском языке, в начале сентября 2012 года здесь насчитывалось 213 школьников. Сад вокруг школы местные жители до сих пор называют «панским» садом. Это место родового гнезда Даниила и Василия Мандрыкиных, которые вышли из запорожских старшин. Их отец Андрей Мандрыкин, после ликвидации Запорожской Сечи, получил земли во владение в Екатеринославской губернии, сейчас эти земли на территории Днепропетровской области. Его сын Давид, казацкий сотник обосновался на землях близ реки Кальмиус. Даниил и Василий, а также их сёстры Софья и Ксения его дети. Их владения находились в нынешних Ленинском, Кировском и Петровском районах города (более 10 тыс. десятин). К моменту приобретения этих земель в Бахмутском уезде Екатеринославской губернии, в самом начале XIX века, самым крупным населённым пунктом в южной части будущего города Донецка считался посёлок Авдотьино (село это название получило позже), там на то время проживало около 600 человек и насчитывалось 176 дворов. Ещё у них было имение в Енакиево. В 1803 г. бывший зимовник Мандрыкино был превращён в помещичье имение – Авдотьино. Став дворянами и офицерами, полковники Мандрыки отличились в военных действиях в составе российской армии. Даниил Мандрыкин известен своей храбростью и находчивостью во времена своей службы адъютантом у знаменитого полководца – Александра Суворова, неоднократно награждался орденами. С семьёй великого полководца он был связан долгое время. Есть мнение, что посёлок Авдотьино был назван этим именем в честь матери полководца, но ближе к истине другая версия, - в то время сёла называли в честь жён, реже матерей помещиков-дворян, чаще именем дочерей. Мандрыкин назвал село именем своей дочери Авдотьи. Попал на службу Даниил к Суворову в 10 лет, приписав себе года, и полюбился смышлённостью великому полководцу. Брат Василий, получивший офицерский чин в 17 лет, служил другому полководцу Кутузову. Начал службу сержантом, отличился дважды на войне с турками у крепости Измаил, участвовал в Отечественной войне 1812 г. Был награждён орденом Владимира четвёртой степени с бантом «за истребление неприятельских пехотных колонн и оказанное в оном отличие». Вышел в отставку штабс-капитаном в 43 года и вернулся в родовое поместье Авдотьино. Испросил разрешение в Бахмутском духовном правлении на возведение каменной церкви в честь 25-летия победы над французами, и в 1837 (1842) г. красивая и величественная церковь стала принимать прихожан. В ней с 1863 по 1906 год священником был потомок Мандрыкиных – Ярослав Богданович. 100 лет простояла церковь, но в 1937 году большевики Свято-Алекса́ндро-Невский храм взорвали. Сохранился фундамент церкви (в церквях он редко поддавался взрывчатке), на котором делали попытки восстановить храм. Отсутствие финансирования долго не позволяло вернуть жителям посёлка уникальное церковное сооружение на прежнем месте. При первых работах обнаружили подземелье – усыпальницу, где хранились останки трёх человек. Именно здесь были похоронены Даниил и Василий, родоначальники поселения. В 2012 году храм на прежнем месте частично восстановили, но часть его бывшей территории осталась занята дорогой на Новоазовск.

До революции в Авдотьино землевладелец Животинский основал винокуренный и ректификационный заводы, паровую вальцевую мельницу. Тут же партии водки отправляли с ж.д. станции Караванная, которая находилась рядом. Спирт-завод успешно действовал и в советское время, выдавая дончанам горячительную

40-градусную продукцию. С декабря 1957 года завод носил название как – «Сталинский ликёро-водочный», с сентября 1961 года переименован в Донецкий ликёро-водочный завод. В «брежневские» времена многие стремились познакомиться с работниками завода производящего водку, чтобы достать несколько десятков бутылок качественного товара по льготной цене для свадеб и проводов в армию. На этом можно было сэкономить средства и достать дефицит, который нелегально выносили с завода. Массовых хищений на заводе не было, выносили работники в силу своих возможностей, начальство имело другие способы.

О Животинском. Пейсах Борухович Жавотинский, бахмутский купец 2-й гильдии, владел в Авдотьино паровой мельницей, которая начала работать в 1882 г. Её первоначальная мощность составляла 15 лошадиных сил. За 1887 год на мельнице произвели 25 тысяч пудов муки, на мукомольном предприятии трудились 20 рабочих. Он же был и основателем и владельцем винокуренного завода, где работало 15 человек. Его производство пострадало во время «холерного» бунта 1892 г. Не дождавшись возмещения по страховке, Пейсах переезжает в Мариуполь, передав авдотьинские предприятия сыну. В 1902 г. мельница уже имеет более мощную паровую машину в 52 лош. силы, на ней работают уже 60 рабочих. На винокуренном заводе число рабочих также возросло до 25 человек. Предприятие Животинского находилось на собственной земле = 42 дес., 2243 сажени.

В посёлке Авдотьино на реке Кальмиус в советское время находился водомерный гидрологический пост, где следили за количеством и качеством потока реки.

Между жилым массивом района Басе и Авдотьино находится расстояние в два км. Часть его занято лесными насаждениями. Посёлок Авдотьино, входящий в состав Ленинского района города, во многом отличается от городских кварталов, менталитет жителей здесь не городской, жизнь здесь во многом напоминает прошлые времена. Во многих домах, кроме электричества, других удобств нет, бывает, что за водой приходится ходить к ближайшему колодцу. Между Басе и Авдотьино с 1967 года наполнили водой котловину и с тех пор здесь раскинулось Донецкое море. Берега искусственного водохранилища Донецкого моря служат местом отдыха и рыбной ловли. В водохранилище ловились : карп, сазан, лещ, серебристый сазан, окунь, плотва, краснопёрки. Ещё в 1976 - 1978 году море хорошо зарыбливали, примерно за три года запускали в воду 4,5 тонны карпа, тонну леща, 200 кг толстолобика. Площадь водной глади искусственного моря – 209 га. С начала 70-х годов прошлого века рядом находящиеся совхозы : совхоз Тепличный и совхоз Широкий брали с моря 2,5-3 млн. кубометров воды для орошения своих полей в 320 и 484 га. Рядом находится загородная база футбольной команды «Металлург». В его спортивно - тренировочный комплекс входит пять футбольных полей (в нескольких км западнее находится спортивно - тренировочная база ФК «Шахтёр»-9 футбольных полей). С 70-х годов прошлого века на дороге с северной стороны Донецкого моря стали тренироваться начинающие автомобилисты. Инструктора вождения предпочитают в этих малолюдных местах отрабатывать с новичками навыки управления автомобилем. Здесь с того же времени находилась велотрасса, длиной в 16 км. Порядком заброшенная с первых лет независимости страны, она может служить и в наше время, но опасность для велосипедистов стали представлять собаки, выбегающие на дорогу из небольшого рестораника на этой трассе. До создания Донецкого моря молодёжь ходила ку-

паться и ловить рыбу на ставок «Левада». Он до сих пор находится к югу от Донецкого моря, посещают его редко. За ним находится восточная часть хутора Широкого. Когда-то за хутором, ближе к Авдотьино находилась немецкая колония. В начале войны, по Указу ВЦИК СССР от 28 августа 1941 г. немцев из этой колонии как «пособников фашистов» выселили. Местные до сих пор зовут это поселение как место «драных немцев». За последними домами хутора Широкого находятся дачи. Вместе с этими домами место называют Асмоловка по имени небольшой речушки, здесь протекающей. Выше домов находятся ключи, с них вытекает в балку ручеёк, водой которого местные поливают свои огороды. Жители хутора держат хозяйства, в каждом дворе живность, огороды засажены овощами, много деревьев грецкого ореха. Руки у местных жителей мозолистые, работают здесь, невзирая на преклонный возраст. Глядя на местных можно по виду определить их принадлежность к «земле». Многие дома здесь появились в 1958 году и чуть ранее, тогда сюда переселялись люди. Жили в землянках, пока не отстраивали себе дом. Ещё этот угол хутора на улице Бажова, кроме Асмоловки жители называли Прицепиловка. Когда в 1959 году на хуторе колхоз преобразовали в совхоз, многие его труженики перенесли свою энергию и энтузиазм на личное подворье. Тогда руководство страны во главе с Н.С.Хрущёвым практически лишили большинство селян коров, переместив усилия колхозников на общественные стада. Отличные колхозные сады после этого пропали, остались лишь воспоминания об урожаях вкусных яблок из этих садов. Сейчас на месте садов находятся дачи. Старожилы вспоминали, как при существовании колхоза им отлично жилось: на трудодни выдавали зерно, другую продукцию, часть стали выдавать деньгами, могли дополнительно на каждого выделить из колхозного сада по 600 кг яблок. Когда Докучаевский колхоз-миллионер присоединили к бедному совхозу Широкий, хозяйственные руководители первого вместе с трудолюбивыми селянами сумели и совхоз вывести в передовое и рентабельное хозяйство.

В начале второго десятилетия нового века жителей хутора преследует беда рыжего цвета. В каждом дворе есть куры. И лисицы, пробираясь в сарай, на чердак, душат курей. То две, то семь кур становятся жертвами на улице Бажова (весь этот край хутора относится к этой улице). Последний рекорд рыжей хищницы осенью 2010 года – 28 курей. Весной 2011 года наступило временное затишье: одну лисицу застрелили, вторая попал в капкан на чердаке. Кур даже стали выпускать за двор погостить. Горожанину неизвестно, что яйца от кур, щипающих зелёную травку намного вкуснее и полезней, чем яйца чисто дворовых кур (ещё не сравнить с птицефабрикой). Но у лисиц осталось много детворы и скоро всё повторится. К Ленинскому району относится и улица Заводская, в нескольких километрах от хутора. Её трудно найти со стороны окружной шоссеиной дороги, но легко обнаружить, проезжая по окружной железной дороге. Там находится ж.д. пост, раньше останавливался дизель на Иловайск и Камыш-Зарю. В здании на полустанке живут несколько семей. Здесь спокойно держат кур, лисицы сюда не ходят, причина – вместо собаки здесь на привязи находится настоящий волк. В городе это не единственный прирученный волк. Осенью 2010 года по паркам и посадкам Донецка разгуливал ухоженный волк-двухлетка. Сбежавшего из дома зверя, весом в 60 кг и съедающего за сутки более 2 кг мяса, отыскала его хозяйка, проживающая в частном секторе Ленинского района. А вот дом на полустанке, с

настоящим волком, относится по адресу к улице 1-й Заводской, которая начинается от «Боссе» и, если посчитать, то заканчивается в 4-х км уже у этого дома. Во всех колодцах и источниках южной части хутора Широкого находится разная вода по качеству, но жёсткость во всех превышает норму. Очень хорошая вода в этих местах находится на территории рядом с бывшим ликёро-водочным заводом в Авдотьино. А хутор Широкий, который давно уже не хутор, а большое селение (13 улиц, 1700 жителей), раскинувшись по обе стороны трассы Донецк – Мариуполь, действительно расположен очень широко по отношению к городу, поэтому и имеет такое название. Когда-то, совхоз, сменивший колхоз, назывался совхозом ОРСа ДМЗ, позже совхоз №5, затем совхоз №5 «Кирша» и до его кончины совхоз «Широкий». В 1965 г. на территории совхоза открыли школу, до этого ребята ходили в школы Кировского и Ленинского района, кому куда ближе и удобнее, ведь «Широкий» раскинулся на 4 км и один его край врезается в Кировский район, другой в Ленинский (сам посёлок входит в территорию Ленинского района). По вечерам на окраинах Донецка собираются старожилы, обычно на скамеечках при столиках «доминощников». В разговорах можно многое узнать о прошлом этих мест, но для многих прошлое это – когда их родители после войны приехали в Донбасс на работу и здесь остались. Ещё встречаются жители, которые являются истинными старожилами и могут рассказать, что было до войны, но это редкие исключения. Балка, где образовали искусственное море, называлась Широкой, ещё ранее Снеговой. Восточная часть посёлка расположена вдоль этого моря.

За юго-западной окраиной «Широкого» расположен стрелковый комплекс «Артемиды», где проводятся соревнования самого разного ранга. Комплекс стендовой стрельбы является одним из трёх лучших в Европе, принадлежит корпорации «Индустриальный союз Донбасса». Является базой Олимпийской подготовки команды Национальной сборной Украины, где были подготовлены спортсмены, успешно выступающие на соревнованиях (серебряный призёр Олимпиады Юрий Сухоруков, 2008 год, Пекин - Китай). Стрелковый спорт - дорогой вид спорта.



В поселке Авдотьино на могиле расстрелянных во время войны фашистами 17 членов подпольной организации установлены монумент из бетона и чугунная надгробная плита. На обелиске надпись: «Вечная память и слава мужественным борцам, комсомольцам-подпольщикам, отдавшим жизнь за свободу и независимость нашей Родины». Создал памятник скульптор А.Осипенко, соорудили его комсомольцы и молодёжь города. Несомненно, что решение принимали городские и партийные власти и что в строительстве принимали участие рабочие машиностроительного завода «Боссе». Подпольщики в посёлке были,

но местные жители рассказывали, что часть этих подпольщиков попала на вооружении и грабежах продуктовых точек, за что и была расстреляна. Такое же рассказывали о рабочем металлургического завода Анатолии Вербонале (работал на

заводе до оккупации), известном подпольщике, что вред он со своей группой наносил немцам в основном тем же способом, то есть «громил» продуктовые склады. Но известно, что в сентябре 1943 года он с помощниками сумел вооружить отряд из 135 советских военнопленных и вывести их к нашим войскам. Рядом с памятником, выше на 40 м., находятся развалины старой церкви 19-го века, ликвидированной в годы советской власти. Рядом с бывшей церковью находится дорога на Старобешево, в 200 метрах переезд, здесь недалеко находится бывший военный полигон, где отрабатывали маневры командиры и курсанты донецкого военного училища. Рядом дачи горожан, ещё дальше военный жилой городок, в двух км от него на юг находится психиатрическая больница №2 – Рудчанск (на месте бывшего детского дома). Здесь же рядом старый, когда-то давно насаженный лес, встречаются в нём даже белые грибы, что является редкостью для наших мест. Весной здесь в лесу можно увидеть «про ліски» - жёлтые, синие, белые. За пределами района начинается от хутора Доля (сейчас это уже село) балка Берестовая. По ней к селу Андреевка расположены 7 прудов, известные как «Андреевские ставки». Сразу за Авдотьино в долине реки Кальмиус можно встретить множество серой куропатки, перепелов, дроф, зайцев-русаков, красную лисицу. Здесь проходит охота на уток, перепелов, серую куропатку (раньше охота в городе Сталино была запрещена в радиусе 15 км. от центра и здесь официально не охотились). Интересно, что определённое время в область завозили для размножения в охотничьи хозяйства крупных зайцев из Чехословакии (по 5-6 кг.). В 30 км от города перед районным центром Старобешево находится целое «Пригородное море» - Старобешевское водохранилище. Оно протянулось в долине реки Кальмиус на 10 км в длину и 2 км в ширину.

В нашем городе.

Ленинский район Донецка вплотную граничит со Старобешевским районом области, местами врезаясь друг в друга. Многие жители района переехали жить в областной центр. Так из греческого села Стыла приехал жить в Донецк в 1966 г. будущий известный борец Николай Хулла. Получил диплом института физкультуры, стал тренером, 4 года из города ежедневно ездил в родное село тренировать ребятшек, позже работал преподавателем физкультуры в школе. Был победителем ЦС ФСО «Динамо» (1971 г.), побеждал на турнире имени Артёма, чемпион Украины. На спартакиаде Донецкой области в 1980 г. в весовой категории до 82 кг победил сразу в трёх видах: по классической (греко-римской) борьбе, вольной и самбо. В 40 лет легко выиграл первенство области. В свои 50 лет свободно поднимал над собой одним пальцем (мизинцем) гирию весом 32 кг. Самым большим его достижением считает выигрыши турниров на греческих праздниках «панаир» в сёлах по борьбе – «куреш». Однажды он только за один год одержал 13 побед в таких национальных греческих турнирах (соответственно 13 призов, в виде живых баранов которых по традиции получает победитель). Дончане, проживающие в микрорайоне «Речной», часто проходят мимо маленькой мастерской по ремонту обуви, где трудится бывший борец, Николай Сергеевич Хулла.

В Ленинском районе больше всего долгожителей. Девять человек, с возрастом более 100 лет, здесь насчитали в 2008 году. Всего в городе 21 долгожитель. После выхода Украины из состава Советского Союза в районе проживало более 117 тысяч человек (1992-1993 г.), в начале нового века жителей стало менее 100 тыс.

40-70-е годы XX-го века. Рядом с небольшими шахтами – копанками, часто возникали холмы - террикончики из отработанной породы (побочные отходы при добыче угля), как их называли в народе - «глие». С них зимой было удобно съезжать ребятам на санках, коньках, лыжах или просто на ногах. Ещё с них скатывались на дугах. На окраинах города долгое время существовали небольшие заброшенные карьеры, пологие склоны которых также использовали для катания. Дуга – длинная трубка, согнутая в виде буквы «л» и затем согнута ещё раз в середине, чтобы на её концы можно было стать ногами, а за середину держаться руками. Этот вид катания был распространён на окраинах города, благо, что металла в советское время было в избытке. Некоторые родители для лучшего катания своих детей приваривали к нижней части дуги на трубку площадки-ступни для ног.

Вновь о Донецке

Зоопарки. Старожилы вспоминают, что когда – то в городе, еще до войны, существовал свой зоопарк, со слонем (по-видимому, всё же цирк был приезжий). Сейчас в самом городе уже более трети века функционирует лишь мини-зоопарк (зооэкспонат). Его главный объект – это террариум. На зооэкспонате «Мир драконов», которая находится в Киевском районе города, можно увидеть :гадюк, ядовитых лягушек-древолазов, черепах, пауков-птицеедов, варанов, богомоллов, различных тараканов и гигантских сверчков, амфибий, рептилий и другую экзотику, беспозвоночных, млекопитающих, насекомых. В 2010 году в мини-зоопарке вывели новый вид питона – коврово-зелёный. Кормление - каждый час.

В центральном парке культуры и отдыха имени Щербакова с 2010 года работает дельфинарий – см. экскурсию №4. В декабре 2012 года в парке имени Щербакова был сдан в эксплуатацию комплекс крытого аквапарка общей площадью почти 20 тысяч кв. метров. Есть в городе и аквариум или как его сейчас называют океанариум. В этом заведении несколько десятков видов рыб и редких животных, крокодил, игуаны соседствуют с пальмовыми крабами, муренами и скатами, пираниями и рептилиями (см. в конце экскурсии №4).

Аквапарк. 22 декабря 2012 года в парке открыли «Акваферра» - развлекательный комплекс. В нём может пребывать одновременно до 550 человек с 10 часов утра до 22 часов. Водные аттракционы рассчитаны на семейные или экстремальные приключения: можно побывать в бассейне с высотой волн в человеческий рост или путешествовать по спокойной реке. Водная «американская горка» протянулась почти на двести метров (178 м.). Есть горка для любителей острых ощущений, когда с высоты в 15 метров можно мгновенно потерять устойчивость и испытать своё тело, и есть водный полигон для малышей. Есть ресторан, бары, Интернет, магазин сувениров, можно поесть и отдохнуть. Купол аквапарка вознесся на 25 метров, диаметр этого сооружения 85 метров (раздвижной алюминиевый купол, самый большой на территории СНГ). Температура внутри аквапарка зимой держится на уровне +28 - +30 гр.С.. Летом купол снимается, водные развлечения посетители могут испытывать на воздухе. Вода здесь очищается ультрафиолетом, качество воды постоянно проверяется в лаборатории.

А вот если хочется посмотреть на крупных животных – надо выехать за город. Всего в 27 км от центра Донецка находится село Придорожное, где рядом с

берегом реки Кальмиус находится частный зоопарк. Всем кто не видел живого медведя, страуса, волка или оленя стоит посетить это собрание животных и птиц.

Зоопарк есть и в городе Докучаевск. Рейсовый автобус за 60 минут доставит сюда. Работает ежедневно, бесплатно. Кроме террариума здесь можно увидеть ламу, лису, оленей, лошадь, страусов. Кроме понедельника и пятницы здесь работает небольшая железная дорога, на которой можно покатать детей.

Транспорт. 2009-2012 г. На автобусных маршрутах города работает 1356 транспортных средства, от автобусов особо большой вместимости (таких 12, всего автобусов - 273) до микроавтобусов (их 940), которые обслуживают 117 маршрутов общей протяженностью 1742 км. (из них 14 не действующих). 2012 год – протяжённость маршрутов – 1586 км, дончан перевозят 990 автобусов разной вместимости, из них 110 машин – муниципальный транспорт, 880 машин - частных перевозчиков. Всего в городе 103 городских автобусных маршрута : на 51 работают только автобусы, на 24 – только микроавтобусы, на 28 – автобусы и микроавтобусы. Из 115 новых транспортных средств полученных перед проведением футбольного чемпионата «Евро-12», оборудованных кондиционерами, 42 были в не рабочем состоянии изначально. В таких условиях жаркого лета работает донецкое ТТУ. Пассажирский автотранспорт общественного пользования ежегодно перевозит 160 млн. человек. В городе два троллейбусных и два трамвайных депо с инвентарным парком 265 троллейбуса и 202 трамвайных вагонов (2009 г.). На предприятии (ТТУ) трудятся 3,5 тысяч человек. В городе 10 трамвайных и 18 троллейбусных маршрутов. В Донецке 17 диспетчерских станций. Главный трамвайный маршрут от ДМЗ к ж. д. вокзалу = 22,1 км. На этом маршруте действует экскурсионный ретротрамвай. На главном троллейбусном маршруте, дублирующим трамвайный, но проходящий по улице Артёма также перевозит пассажиров один троллейбус, в котором можно узнать историю транспорта. В начале 2012 года из трамвайного депо вышел уникальный трамвайный вагон на борту которого были обозначены даты 1928 – 2003 г.г. Этот вагон служил с начала трамвайного движения в городе и был полностью реконструирован в 2003 году, вот что означают эти даты. Ежедневно горэлектротранспорт перевозит более 600 тысяч пассажиров. С 2010 года на рельсах улиц Донецка появился «питерский» трамвай. Вместимостью 165 человек (23 сидячих места), скоростью до 75 км в час, он может пройти ещё 3 км даже после отключения электричества.

Во время снежной зимы 2010 года, когда в городе было нарушено транспортное сообщение и между городами на дорогах образовались снежные заносы (сугробы пятиметровой высоты между Донецком и Мариуполем), в действие была приведена тяжёлая техника. Путьепрокладчик БАТ-2 (большой артиллерийский тягач на гусеничном ходу) весом 40 тонн пробил дорогу для транспорта от Донецка к городу Дебальцево. Интересно: известный футболист, нападающий команды «Шахтёр» Андрей Воробей являлся владельцем парка маршрутных такси в Донецке, до его перехода в «Днепр». В Донецке ежедневно приобретаются 54 легковые машины (по другим сведениям-80 машин), второе место после Киева и Киевской области (в Киеве-300). Около 200 тысяч машин каждый день появляются на городских дорогах, не считая грузовых и общественного транспорта (сравнить – в 1995 году на дороги Донецка выезжало всего 18 тысяч легковых авто).

В 2007-2008 гг. в Донецке было зарегистрировано 4 службы такси, на балансе которых находилось всего 211 автомобилей. Учитывая, что эти автомобили не могут обслуживать клиентов одновременно, а работают в разное время суток - на линии их ещё меньше. В то же время недостатка в машинах для клиентов нет. По официальной статистике 2009 года в городе паркуется более 1,5 тысяч машин в день, при регистрации в городе 205 тыс. транспортных средств. По независимым данным в 2010 году в городе на линии выходило около 5-6 тысяч такси, при потребности 3-4,5 тысяч. 80% водителей этих машин работают без лицензии.

Во время сильных морозов было замечено (2012 год), что обычные тарифы у таксистов стали больше, ушлые таксисты подкручивали счётчики на 3-5 грн.

На автомобильный транспорт в области приходится 60% перевозимых грузов и 59% пассажирских перевозок. Длина дорог общего пользования в области 8086,1 км., из них 8021,4 км. дороги с твёрдым покрытием, 7-е место среди регионов Украины. За 2009 г. автотранспортом области перевезено 131,7 млн. т. легальных грузов, это 1\8 часть грузовых перевозок Украины (в 2008 г., до кризиса, объём перевозок был больше). По объёму пассажирских перевозок область занимает 1-е место на Украине, его удельный вес составляет 13%. На одного жителя области в год приходится в среднем 119 поездок, в областном центре - 195 (по Украине – 88). Ежедневно услугами автотранспорта в области пользуются 1,4 млн. человек. Частники обеспечивают 11% грузовых и 60% пассажирских перевозок.

Всего в области к началу 2012 г. насчитывалось 18,5 тысяч пассажирских автобусов, 532 тыс. легковых и 80,1 тыс. грузовых автомобилей. В области грузовых авто более чем во всех других областях, по легковым автомобилям область занимает 2-е место после Киева, по автобусам также 2-е место после Днепропетровской области. 55% грузового транспорта находится в частных руках, также у частных 63% автобусов (9,7 тысяч) и 97% легкового транспорта.

В области на 2007 год было зарегистрировано 779800 единиц транспортных средств, из которых 714 тысяч находятся в личном пользовании граждан. В среднем на тысячу дончан приходится 220 машин (151 из них легковых авто), в области 132 ед-цы легкового транспорта на тысячу жителей (по Украине – 142), это 12-е место в стране. В Донецке находится четверть автотранспорта области: 4,5 тысячи автобусов, 21,8 тыс. грузовиков, 155,7 тыс. легковых автомобилей. В Донецке только за 9 месяцев 2010 г. под колёсами автомобилей погибло 30 человек, ещё 400 стали инвалидами. В 2012 году на территории Донецка было совершено 1060 ДТП, при которых 67 человек погибло. Каждое третье ДТП по вине пешеходов. Донецк, как и множество других крупных городов, имеет свои «пробки». Заторы в городе обычно возникают утром и в конце рабочего дня. От 20 до 30 минут и более стоит транспорт на Ленинском проспекте. Миновать перекрёсток «Золотого кольца» проблематично. Сотни автомобилей собираются на Ясиноватском посту ГАИ. Объездная дорога вокруг города частично решит эту проблему. В городе в 2010 году находилось 74 автостоянки.

В городе на 1500 улиц за порядком на дорогах следят 69 работников ГАИ.

В начале 2009 г. в областном центре установили 6 звуковых светофоров для удобства незрячих людей при пересечении дорог. Всего в Донецке находится около 160 светофорных объектов. При наступлении зимнего сезона в январе 2012 года на улицы города сразу же высыпали 618 тонн соли и 256 т. смеси-песка, что-

бы нейтрализовать гололёд. В Донецке находится 92 ж\д переезда, из них 47 относится к «Укрзалізниці», остальные 45 к др. предприятиям города. В области находятся 555 мостов и путепроводов, через которые передвигаются люди и транспорт. В городе 300 км подъездных железнодорожных путей. 35% пригодной для строительства территории заняты предприятиями. Дорог с твёрдым покрытием в городе почти 1800 км. Транспорт города рассчитан на перевозку 1,3 млн. пассажиров в день, что составляет нагрузку – примерно 54 тысячи человек в час.

Спортивные увлечения дончан

В Донецке три клуба, где желающие могут овладеть искусством верховой езды или просто покататься на лошади. Это «Татарсаль» в районе Смолянки, «Ягуар» на базе одноимённого клуба в Калининском районе и «Локомотив» - старейший конно-спортивный клуб города (действует с 1960 года, воспитано 32 мастера спорта, 6 мастеров межд. класса). При нём до сих пор действует детская спортивная школа, куда отдают учиться верховой езде своих детей горожане. В своё время отсюда вышли все именитые конники Донецка. Главный наездник манежа – неоднократный чемпион Украины, мастер спорта Наталья Гуцу. В советское время Донецкая конная школа покупала по 10-12 лошадей на конезаводах. Все они были высокого качества, из них 2-3 скакуна были просто великолепны. Кроме открытых клубов существуют и частные. В городе есть конный клуб в Петровском районе, частная конюшня в Авдеевке, у городских властей находится в подчинении рота конной милиции (14 лошадей – 4 конных патруля: 10 лошадей английской и буденновской пород, 4 - из породы украинских верховых). В «Татарсаль» находится филиал Донецкого реабилитационного центра, где проходят курс лечения дети, страдающие церебральным параличом. Этот необычный и довольно эффективный вид лечения называется – иппотерапия.

На территории области дивизион кавалерии появился и действовал с 20-х годов до начала Отечественной войны. Затем с 1949 года в области для охраны порядка вновь появился кавалерийский взвод. В 1952 году его заменил мотоциклетный взвод. С 70-х годов небольшое отделение кавалерии возобновили и поместили на конноспортивной базе «Локомотив» на границе Макеевки и Донецка. В 1993 году отделение переместили в столицу области на улицу Левобережную, ещё через три года для лошадей была готова конюшня на 23 лошади. В 2007 году кавалерийскую роту переименовали во взвод и определили в состав спецроты, где ещё находится взвод кинологов и взвод велосипедистов. Обслуживание одной лошади обходится государству в 600-800 грн. в месяц (дешевле, чем патрульного автомобиля, к тому же «налево» использовать этот транспорт несподручно). В сутки лошади дают 4 кг зерна, 6 кг сена, морковь, капусту, соль и др.

Байкеры шахтёрской столицы. В 1998 г. в Донецке был создан первый клуб байкеров – «Воины ветра». Собирались любители двух колёс в районе Ждановской развилки. Со временем таких клубов в городе стало-4, в области-7. Первое донецкое байк-шоу прошло в 1999 г., которое собрало 300 участников с Украины и России. Всего в области байкеров до 600 человек. Существует ассоциация байкеров Донбасса. В движении участвуют представители самых разных слоёв населения, но, учитывая, что нормальный мотоцикл не может стоить менее 25 тыс. «баксов», признанно, что заниматься этим увлечением могут лишь «обеспеченные». Как, знающие люди, байкеры утверждают, что основные донецкие дороги

для движения лучшие на Украине. В 2011 г. байк-шоу клуб провёл в районе посёлка Авдотьино трёхдневный мотослёт, где собрались байкеры Донбасса и гости. У байкеров был палаточный городок, полевая кухня. На слёте проводили рок-концерты, выступали стантрайдеры (исполнители трюков на мотоцикле), присутствовало авиашоу. Отдельно для детей была организована детская площадка.

В Донецке более 50 лет существует спортивный клуб автомобилистов «Циклон». Клуб является пятикратным чемпионом Украины по автокроссу на легковых автомобилях. СК «Циклон» - общественная организация.

В центре Донецка можно встретить скейтбордистов, бээмиксеров (в парке «Сокол» ребята катаются и пробуют делать трюки на спецвелосипедах), даже игроков в бейсбол (также в парке «Сокол»). Есть в городе и джамперы. Наш студент Антон Савицкий на международных фестивалях экстремальных видов спорта занимает первые места, прыгая на 2,5 метра (а, делая сальто и ещё выше).

Подводники Донбасса. В советское время в городе действовало три подводных клуба. В 1966 году донецкий спортивно – технический клуб «Ихтиандр» в Крыму, у берегов полуострова Тарханкут провёл эксперимент с пребыванием аквонавтов в первом в СССР подводном доме «Ихтиандр-66», который стал началом серии экспериментов под водой. В разработке подводных погружений тогда лидировали США, Франция, Великобритания и СССР (Украина). В Украине и СССР первой организацией, которая смогла оценить и реализовать идею новой подводной технологии, стал Донецкий любительский клуб «Ихтиандр» (руководитель - А.Хаес). Дончане впервые в СССР и пятыми в мире изучали подводный мир в подводном доме - лаборатории для длительного пребывания человека под водой в режиме насыщения. По программе «Ихтиандр» впервые в СССР было осуществлено инженерно-геологическое бурение с размещением бурильных установок на дне моря. Впервые в СССР был создан и испытан оригинальный легководолазный скафандр с индивидуальной системой обеспечения многочасового пребывания в водной среде. В эксперименте «Ихтиандр – 70» два легководолаза–испытателя провели под водой соответственно 26 и 38 часов. Реализация программы «Ихтиандр» осуществлялась экспедиционным методом в отпускной период за счет личных средств участников (от 70 до 150 членов экспедиции). В 1967 году, когда ВГСЧ не имевших своих водолазов ещё не могло выполнять подводные работы, к подводникам «Ихтиандра» обратилось руководство торезской шахты «Красная звезда-Глубокая». На глубине 505 метров при проходке нового ствола у проходчиков сорвало заглушку, и подземные воды затопили горную выработку. В трудных условиях, при давлении воды в 30-40 атмосфер, сменяя друг друга, клубные аквалангисты сумели поставить и затянуть новую заглушку. В 1974 году подводники клуба помогли уже макеевской шахте 13-бис ш\у им.Ленина, где с глубины 40 метров достали из воды нарезной станок. Аквалангисты – любители за эту очень квалифицированную работу денег не получали.

В составе военизированных горноспасательных частей Донбасса действовал единственный в мире отряд водолазных горноспасательных работ, который участвовал в ликвидации аварий с затоплением шахт «Часпала» (Индия), «Винницкая», «Молодогвардейская». В 21-м веке подводному плаванию учат в бассейне Донецкого национального университета. Небольшое подразделение водолазов действует при цехе водоснабжения донецкого металлургического завода. В

старых кинофильмах можно увидеть водолазов запакованных в огромный костюм – скафандр, с большим шлемом для головы из которого можно видеть через окошко - иллюминатор. Вот в таком снаряжении и работают заводские водолазы, спускающиеся на глубины до 20 метров, выполняя производственные задачи.

В Донецке живёт, тренируется и выступает на соревнованиях прыгун в воду Александр Куценко. Мастер спорта по прыжкам в воду, неоднократный чемпион Украины, серебряный призёр Кубка мира, он родился в Мариуполе, затем перебрался жить и тренироваться в Донецк, где получил диплом института физического воспитания. Работал за границей каскадёром в экстремальных шоу. В Италии он шесть лет для любителей острых ощущений надевал специальный костюм, его обливали бензином и поджигали, он же после некоторой выдержки (для зрителей) прыгал затем с 20-метровой вышки. С 2007 года Саша стал прыгать с 27-метровой скалы. Это соревнования для клифф-дайвингстов. Всего три секунды пролетает прыгун вниз к воде со скоростью 90 км\час, отталкиваясь от площадки на скале, со стены и затем с крыши дома, с яхтенной мачты, грузоподъёмного крана, стены старинного замка. Пока Александр на этих редких экстремальных соревнованиях занял 4-е место среди 12 лучших в мире прыгунов.

Донецкая областная автошкола Всеукраинского союза автомобилистов являлась лучшей в СССР и остается лучшей в Украине.

В 2002 году возник донецкий клуб воздухоплавания. В этом экстрим-клубе занимаются полётами на парапланах, воздушных шарах около ста человек, из которых четверть является опытными спортсменами. Это дорогой вид спорта. Час полёта на воздушном шаре обходится в 5 тысяч грн., зато не требует тренировок. Шар имеет площадь своей оболочки около 1 кв. км., его сильное нагревание приводит к быстрому износу этого летательного аппарата. Работа горелки даёт высокую температуру и в корзине тепло даже при сильном морозе зимой. Сам шар, не включая расходы на газ и его обслуживание, стоит около 50 тысяч долларов – это интересные и увлекательные путешествия для очень обеспеченных людей. Полёты обычно осуществляют в одиночку, есть и двухместные парапланы, на которых начинают летать с инструктором. Для обучения на земле есть специальные тренажёры. Самые популярные для полётов безмоторные парапланы. На парамоторах даже без ветра скорость может достигать 40-50 км\час. В области наиболее используемое место для полётов – горки Синяя и Ясенева с перепадом высот до 100 метров, расположенные за селом Благодатное в Амвросиевском районе. Есть горки и на севере области: гора Карачун в районе Славянска и меловые склоны у Щурова и Святогорска. На юге области поднимаются в небо в районе посёлка Улаклы, это за Курахово и даже в районе Азовского моря. Полёты спортсменов не пересекаются с движениями крупных воздушных судов на воздушных трассах. Удобное место для полётов есть ещё на границе с Луганской областью. Иногда спортсмены, стартуя с небольшой горки, на восходящих потоках набирают 2-3 км высоты, с горы Карачун на параплане дончане улетали на 160 км.

Дончанин, репортёр «КП» Леонид Репин в 1974 г. провёл первую экспедицию на выживание. Её он провёл на необитаемом острове в Тихом океане, как «потерпевший кораблекрушение». Затем он в 1977 г. провёл новый эксперимент на выживание в сибирской тайге. Всего на счету Леонида около 30 экспедиций

самого разного направления: опускался в морские глубины, исследовал пещеры, поднимался на воздушном шаре, покорял пустыни Средней Азии и Африки.

На Крещение в немногочисленных местах города, отведённых для купания, собирается множество народа и трижды окунается в крещенскую воду. На втором городском пруду собираются участники донецкого клуба «Полярные медведи». Донецкие моржи из клуба «Стайер» (основного состава человек 20) открывают сезон зимнего купания ещё с первого воскресенья декабря, закрывают его на Масленицу, устраивая при этом небольшой карнавал с костюмами.

С лета 2011 г. в Донецке действует областной карповый клуб «Сармат». Несколько десятков членов клуба платят ежегодный взнос в 1000 грн. Он идёт на развитие Марьинского водохранилища, на приобретение качественных кормов для роста карпа, на поиск и приобретение элитного поголовья. Цель – вырастить рыбу весом до 40 кило. Члены клуба имеют право на 15 % скидку при покупке товаров для рыбалки и бесплатную рыбалку на Марьинском водохранилище. Пока рекорд клуба – выловленный в Добропольском водохранилище карп на 16,3 кг.

КАГАНОВИЧ, ЛАЗАРЬ МОИСЕВИЧ (1893–1991), партийный и государственный деятель, родился 10 (22) ноября 1893 г. в деревне Кабаны Чернобыльского уезда Киевской губернии в бедной семье прасола (поставщика скота на бойни). В 13 лет, получив начальное образование, уехал на поиски заработка в Киев, устроился на кожевенный завод. В 1911 г. был вовлечен в революционное движение старшим братом Михаилом, вступил в РСДРП (большевистское крыло), активно работал в профсоюзе кожевников. В 1915 г. был арестован и выслан в родную деревню. После этого перешел на нелегальное положение и вместе с женой Марией перебрался в Юзовку. Работал в сапожной мастерской, расположенной на 2-й линии в доме №40 – там трудились в основном люди, получившие увечье на металлургическом заводе (район конечной остановки трамвая №3, №4, №5, №8). После Февральской революции стал заместителем председателя местного Совета и председателем союза кожевников. Весной 1917 г. был направлен большевиками в армию для пропагандистской работы. В марте-апреле 1917 г. председатель военной организации большевиков в Самаре. В июне 1917-го принимал участие в заседаниях всероссийской конференции военных организаций при ЦК РСДРП (б) в Петрограде, был избран в состав всероссийского бюро военных организаций. После возвращения в Саратов арестован и направлен на фронт, в Гомеле усилиями местных большевиков освобожден. С августа 1917-го председатель Полесского комитета РСДРП (б) (Гомель), сыграл важную роль в захвате власти большевиками в Гомеле и Могилеве. Секретарь ЦК компартии Украины с 1925 по 1928 год, член Политбюро ЦК ВКП (б) с 1930 г. Верный сатрап И.Сталина, он выполнял все его поручения, народ Украины от его деятельности много пострадал: репрессии, расстрелы, Голодомор, ко всему он имел отношение. Московский метрополитен до того как получил имя Ленина более 20 лет носил имя верного сталинского сатрапа – Кагановича. Город Сталино сталинский нарком посещал в 1925 и в 1937, 1938 годах. Последние последние свои приезды он ночевал в личном спальном вагоне, который загнали во двор Дома Советов.

Выдающийся менеджер советской страны.

Завенягин Авраамий Павлович (1901–1956), сын машиниста, место рождения – станция Узловая Тульской губернии, государственный деятель, один из ру-

ководителей ГУЛАГа, генерал – лейтенант, дважды Герой Социалистического Труда, награждён шестью орденами Ленина, лауреат Сталинской премии.

С 1918 года на партийной работе (с 17 лет), возглавлял политотдел стрелковой дивизии (комиссар), с боями дошёл до Донбасса, воевал с махновцами (вместе с Дм.Медведевым, который затем его выдвигал, протезировал). Во главе Юзовского парткомитета организовал в 1920 году оборону Юзовки от войск Врангеля. Войска «белых» находились в 25 верстах, дошли до ж. д. станции Доля, там шли бои. Тогда мобилизовал коммунистов, комсомольцев, членов профсоюза, жители города рыли окопы, строили блиндажи. Председатель ревкома в Старобельске. С 1920 года председатель Славянского уездного исполкома (Харьковская область), в 1922 – 1923 годах секретарь Юзовского окружкома КП (б) Украины, позже окружкома партии (и это в 21 год), член Всеукраинского ЦИК, был хорошо знаком с Хрущёвым. Горячий энтузиаст, он был отправлен на учёбу в Москву, после конфликта с руководителем угольной промышленностью Донбасса Иваном Чугурином, старым партийцем, бывшим сормовским рабочим. Возмущившись поведением пьяного Чугурина, куролесившего на улицах Юзовки в своём автомобиле, он добился его исключения из партии. Чугурина, члену партии с 1902 года, покровительствовал Г.Пятаков, крупный политический и хозяйственный деятель, один из руководителей в Украине в то время (в столице тогдашней Украины-в Харькове). Решив убрать молодого партийца, проявившего принципиальность, он предпринимает усилия для того, чтобы отменить его решение. Но в протоколе решения окружкома об исключении И.Чугурина стоят все подписи его членов (в том числе и будущего генсека, тогда секретаря парткома горного техникума Н.Хрущёва). К тому же А.Завенягин – член украинского ЦИК. И дело затихает, А.Завенягин отправляется учиться в Москву, Чугурина убрали из Донбасса, вскоре убирают и Пятакова. В 1930 году он студент, декан, проректор одновременно с обучением на металлургическом факультете Московской горной академии – получил образование. С 1933 года он уже директор Магнитогорского металлургического комбината. Именно здесь был получен самый дешёвый и качественный в стране чугун. С 1937 года он зам. наркома (министра) тяжёлой промышленности, с 1938 года директор Норильского горно-металлургического комбината (НГМК), который строился с 1935 года исключительно руками заключённых (это была лёгкая ссылка Завенягина). В тяжелейших условиях сурового Заполярья были построены рудники, заводы и город Норильск. Завенягин считается создателем Норильска. Одновременно возглавлял все находившиеся в этом районе концетрационные лагеря НКВД (Норильск ЛАГ). О нём пишет в своей книге А.И.Солженицын. В 1941-1951 годах он зам. наркома внутренних дел (Л.П.Берии). Учёный–аналитик и выдающийся организатор производства с 1943 года занимался материальным обеспечением создания атомного и позже водородного щита страны. Провёл операцию по поиску и вывозу в СССР из Германии немецких специалистов, оборудования, лабораторий и уранового сырья, документации. Практически он руководил первым советским атомным проектом. После смерти Сталина, как заместитель Берии, избежал неприятностей. Возможно, этому способствовало близкое знакомство с Хрущёвым ещё по Юзовке. Как министр руководил созданием первой в мире атомной электростанции в Обнинске в 1954 г. С 1955 года министр среднего машиностроения СССР и одновременно в

1953–1956 годах являлся заместителем Председателя Совета Министров СССР. Умер от инфаркта или, как ещё предполагают, от облучения. Как рассказывали, он отказался участвовать в торжественном заседании в Кремле 31 декабря 1956 года, чувствуя недомогание. Никита Хрущёв категорически потребовал от него присутствия, невзирая на его самочувствие. Завенягин возмутился, разволновался и получил острый сердечный приступ, который оказался смертельным. Его прах находится в Кремлёвской стене. В городах Норильске и Узловая ему установлены бронзовые бюсты. В Магнитогорске, Норильске и Узловой названы улицы его именем. В порту Игарка работает речной ледокол «Авраамий Завенягин».

Нашим земляком является В.Л.Семичастный. Родился рядом, в Днепропетровской области, после освобождения Донбасса был секретарём Сталинского обкома комсомола. В 1958 году он уже первый секретарь ЦК ВЛКСМ, позже председатель могущественного КГБ СССР. Известен своим разгромным мнением о книге Бориса Пастернака «Доктор Живаго» и тем, что эту книгу он так и не прочёл. Активно участвовал в заговоре против Н.С.Хрущёва в октябре 1964 г. После ухода от руководства страной Н.Хрущёва и сам вскоре был смещён Леонидом Брежневым. Последняя должность – зам. председателя Совета министров УССР. В Донецке работает преподавателем в вузе его родной племянник.

В Юзовке, Сталино, Донецке побывали:

Ещё до появления в донецких степях английского промышленника и предпринимателя Джона Юза на территории будущего города бывал Владимир Иванович Даль, русский писатель, этнограф, автор выдающегося 4-х томного словаря русского языка (1866 год) из 200 тысяч слов, автор сборников «Пословицы русского народа»-(30 тыс.) и «Были и небылицы» в четырёх книгах. Родившийся в Донбассе, Владимир Даль неоднократно бывал на Вознесенке и Мандрыкино.

Также на Вознесенке и в Мандрыкино бывал у своих родственников ещё в XIX веке выдающийся художник-пейзажист, уроженец Мариуполя, А.И.Куинджи.

В последней четверти XIX века и в начале XX – го в Донецком бассейне побывали :Д.И. Менделеев, А.П. Чехов, В.И. Немирович – Данченко, В.Г. Короленко, А.А. Скочинский, А.М. Терпигорев, В.В. Вересаев, А.С. Серафимович, А.И. Куприн, артист В.Дуров и многие другие деятели отечественной культуры и науки. Их очерки, путевые заметки, научные статьи являются достоверным путеводителем по истории прошлого нашего города. Дмитрий Иванович Менделеев, побывавший в Донбассе в 1888 году по заданию Академии наук России с целью оценки перспектив развития региона (три месяца изучал Донбасс), был восхищён



На снимке: Донецкий ботанический сад. Памятник Д.Менделееву

изменениями, произошедшими в этом степном крае за очень короткий исторический отрезок времени. В блокноте он записал: «Недавняя пустыня ожила. Успех полный. Возможность доказана делом». В том же 1888 году по совету Менделеева на шахтах Донбасса побывал сын Л.Н.Толстого – Сергей, который описал капиталистическую и крестьянскую шахты. Сергей Львович побывал в соляной шахте. Затем, познакомившись с трудом шахтёров на Щербиновском угольном руднике, он позже написал: «В сущности работа на шахте в то время была своего рода каторжной работой».

«Скучные здесь места» - писал в 1892 году писатель Вересаев в очерке «Подземное царство», а почти через столетие секретарь Союза писателей СССР А.С. Иванов назовет Донецк «прекрасным городом».

Профессор И. Скворцов в 1892 году писал в харьковской газете «Южный край»: «Общее впечатление, получаемое от Юзовки, нельзя не признать гнетущим: все тут серо или темно – и земля и воздух... Так и тянет вон».

А.И. Куприн жил и работал в Донбассе в 1895 – 1896 годах. Летом 1896 г. он приехал в Юзовку, остановился в гостинице «Великобритания» (в советское время гостиница звалась «Октябрь», но ещё он жил в частном доме на 3-й линии). Тяжелое положение донецких пролетариев писатель отобразил в очерках «В огне», «Рельсопрокатный завод», в повести «Молох». В этой гостинице находился Д.И.Менделеев, в 1896 г. останавливались В.С. Серафимович, К.Г. Паустовский.

В очерке «Юзовский завод» А.И. Куприн описывал беспросветный труд металлургов: «Сотни подвод, нагруженных углем и рудой, тянутся медленными, нескончаемыми вереницами; в тумане густой известковой пыли кишмя кишат человеческие фигуры... Доменная печь загружается примитивным способом: у ее отверстия наверху работают люди, запорошенные красной рудной пылью, которые то и дело опрокидывают над металлическим колпаком вагонетку с коксом, рудой или флюсом... Из чрева печи вырывается столб пламени и газа, рабочие задыхаются, в лицо им бьет вихрь мелких угольных осколков». Здесь же А.И. Куприн описал труд шахтеров: «Трое рабочих, нагие до пояса и черные как негры, отрывали слой угля аршина в полтора вышиною. Они уже проделали довольно длинный ход, и теперь сидели в нем, скорчившись, и с трудом отбивали куски угля». О юзовской гостинице «Великобритания» и всем местечке Куприн в 1896 году оставил следующие строки: «Гостиница оказалась под стать местечку – грязная, унылая, с трактиром и органом внизу и с целым рядом клоповников наверху. Мы оставили в ней свои вещи и тронулись дальше».

А.С. Серафимович в очерке (1899 год) «На заводе» рассказывал о Юзовке: «Небольшие, под черепицей, домики стоят необыкновенно тесно на нескончаемых улицах. Дворики тесные... Здесь все обложено: каждый вершок земли, каж-

дая картофелина, и эти деньги идут не на благоустройство поселения, а в карман заводчиков... Это целый город... с огромными рядами каменных лавок, с кипучей торговой деятельностью, и жители его умирают без медицинской помощи, дети вырастают, не зная грамоты и школы».

С 1898 по 1918 год здесь жил известный социолог – экономист В.В. Берви – Флеровский, автор книги «Положение рабочего класса в России», изданной в 1869 году и высоко оцененной К. Марксом. В разные годы на заводе Новороссийского общества работали – знаменитый русский доменщик М.К. Курако, талантливые инженеры, впоследствии академики И.П. Бардин и М.А. Павлов.

9 лет жил у нас выдающийся русский художник Н.А. Касаткин, запечатлевший жизнь донецких шахтёров. Известны его картины: «Шахтёрка», «Углекопы – смена», «Шахтёр - тягальщик», «Сбор угля бедными на выработанной шахте» и др. Чтобы рисовать на заводе ему пришлось брать разрешение у полиции. Первый раз Н.Касаткин побывал в Донбассе в 1895 г. Затем в 1896 г. Касаткин приехал в Юзовку, но вскоре уехал лечиться в Крым. Быстрый отъезд художник объяснил тяжёлыми условиями, в которых ему приходилось жить и работать: «...сил не стало: жара, копоть, пыль руды, угля, извести, угар от чугуна, страшный гром, рёв машин и искры; всюду то плавленный, то раскалённый металл. Люди тут страдают от жары, им приходится месить железо и делать много тяжёлых работ; голоса человека не слышать за шумом машин, переговариваются свистками.... Подошло время праздников, завод получил деньги и будет гулять пять дней...». Последний раз Касаткин приехал с сыном в Донецкий бассейн в апреле 1899 года и поселился на шахте «София» близ Макеевки. Долго не пробыл. «На шахте,- писал он родным,- так тяжело, что я не мог остаться работать. В Юзовке нас было арестовали (там рабочее движение и забастовка, всё позаперто и завод стоит)».

Условия работы в шахтах и жизни в горняцких посёлках были настолько тяжелы, что царское правительство одно время ссылало сюда преступников для отбывания наказания (А.Ионов «Донбасс непреклонный»). Чего тогда бояться шахтёрам, работающим под землёй, если их труд и жизнь были не лучше отбывания каторги. Только тем, что получив деньги, могли гулять несколько дней.

В начале XX-го века в Юзовку перебралась из еврейской сельхозколонии большая еврейская семья Николы Зодова. Старший из братьев, известный как Лёва Задов (всего было в семье 10 детей), смолоду пошёл на Юзовский завод работать - тачкой возил руду к доменной печи. По 1913 год два года пробыл «каталём» и подался к анархистам. С ними участвовал в налётах, после третьего налёта (на артельщика в Рутченково) получил 8 лет каторги. Зато в армию не призвали, всю первую мировую «сидел». В 1917 г. вышел по амнистии, вернулся на завод работать. Был выбран от рабочих делегатом городского Совета. Пошёл воевать красноармейцем. Позже очутился на должности начальника контрразведки одного из корпусов Батьки Махно. Вместе с Махно, уже в качестве его адъютанта, бежал в Румынию. Позже вернулся и сдался властям. Предполагают, что сдал чекистам все спрятанные ценности народного атамана, казну крестьянской армии Махно. Получил руководящую должность в ОГПУ г. Одессы. Был награждён в 1929 г. на работе маузером с золотой монограммой с надписью «За боевые заслуги». В 1932 г. награждён боевым оружием Одесским облисполкомом. Был женат, имел двоих детей :дочь 1925 г. р. и сына 1927 г. р. Лев Николаевич Задов был ре-

прессирован и расстрелян в 1938 г. Реабилитирован 29 января 1990 г. Стал известен после экранизации известной трилогии А. Толстого «Хождение по мукам». В Юзовке (Сталино-Донецке) проживали и до сих пор живут его родственники. Три его племянника участвовали в Великой Отечественной войне, имеют награды, офицерские звания. Александр Савельевич Задов, 1937 г. р., родной племянник анархиста, сохранивший сведения о дяде, проживает в Донецке. Удивляться, что еврей стал анархистом, налётчиком, а затем чекистом не стоит. Ещё во времена Запорожской Сечи среди лиц, приближённых к кошевому атаману известны имена евреев, отдельные евреи встречались и в составе гайдамацких отрядов. Среди чекистов евреев было всегда вдосталь, начиная с верхушки.

В Юзовке родился и учился в реальном училище Полякова будущий репортёр газеты «Вечерняя Москва» Макс Шерешевский. Он мог запоминать колоссальные объёмы информации. Мог через двадцать лет воспроизвести таблицу цифр или страницу ранее прочитанной книги. Поражаясь его памяти, врачи с 1926 года установили за ним научное наблюдение и производили опыты.

«Юзовка – больное место Донецкого бассейна,- писал в 1913 г. журнал «Современник», издававшийся в Петербурге,- Выросла она дымная, грязная, расползлась по буграм и оврагам, облепилась кругом заводами и рудниками, и теперь не знают, как с ней быть и что делать. Здесь коренятся все недуги Донецкого бассейна. Тут началась памятная своей беспощадностью холера 1910 года, тут она дольше всего держалась, благодаря многолюдству, загрязнённости и тесноте».

Писателем, посвятившим Юзовке немало места в автобиографическом романе «Повесть о жизни» был Константин Паустовский. Работая браковщиком снарядов на военном заводе в Екатеринославе, он за провинность был послан на исправление в Юзовку. В кузнечном цеху Юзовского завода Паустовский, в качестве контролера качества снарядных стаканов, побывал недолго – две недели. Было это в апреле 1916 года. А спустя много лет он посвятит целую главу описанию своего места проживания «Гостиница «Великобритания» в своей второй книге «Беспокойной юности» автобиографического романа. Работая в Юзовке непродолжительное время, Паустовский, к которому сюда на три дня приезжает в пасхальную неделю невеста, очень негативно отзывался о посёлке. Он называет пыльное грязное «полуеврейское Юзово» гиблым местом, где дома похожи на гробы и улицы не имеют названий, а обозначены номерами. Всё вокруг засыпано шелухой от семечек. Ещё Паустовский так охарактеризовал Юзовку: «Это был беспорядочный и грязный посёлок, окружённый лачугами и землянками. Скопление этих землянок называлось по разному : Нахаловка, Собачёвка, Кабыздоховка. Мрачный юмор этих названий лучше всего определял их безрадостный вид».

1916 год. К.Паустовский: «...помню... побоища с казаками, уныние гарь, брезгливых и высокомерных инженеров и «молохов» - владельцев акционерных компаний, промышленных сатрапов, перед которыми заискивали министры».

Известный театральный деятель Немирович-Данченко, проживая в донецком крае, написал о Юзовке роман «Пекло». Цензура не пропустила роман в печать. Некоторые отрывки романа были напечатаны в одесских газетах, но содержание жителям Донбасса неизвестно до сих пор.

В начале XX века переехал жить в Юзовку и провёл здесь своё детство известный импрессионист художник Николай Петрович Глущенко (родился в Но-

вомосковске Днепропетровской области в 1901 году). В Юзовке учился в Коммерческом училище. Затем пребывал в составе Добровольческой армии Деникина, попал в лагерь в Польше, в Германии, учился в Высшей школе изобразительного искусства, после её окончания перебрался в Париж. С 1936 года в Москве, в 1944 году он получил квартиру в Киеве. С властью имел хорошие отношения.

1917 год – Киевский округ путей сообщения готовится приступить к строительству нескольких стратегических мостов через Днепр – деревянных. Будущий знаменитый учёный сварки и мостостроения Евгений Оскарович Патон предложил свой проект мостов со стальными фермами, которые дешевле и надёжней. Он прибывает в Юзовку, в Мариуполь, где успешно разместил заказы.

1918 год – в последний день октября город посетил и выступил с концертом выдающийся певец-актёр Платон Иванович Цесевич (сценическое имя – Платонов). За его сильный, красивого тембра голос богатого диапазона, яркий темперамент его называли вторым Шаляпином. Народный артист РСФСР, признанный украинский бас, имеющий драматический талант, использовал такой же репертуар, но не был «вторым» - **это был Цесевич со своей индивидуальностью.**

1919 год – в Юзовку прибыл принимать бронепоезд Нестор Махно (Михненко), вождь народной армии, в то время вошедший в союз с большевиками.

В 1920 г. в Юзовке побывал агитпоезд ВЦИК «Октябрьская революция». Возглавлял его М.И.Калинин («всесоюзный староста»). В кинотеатре «Сатурн» (сейчас это здание принадлежит хлебобулочному комбинату) он 14 марта выступил с речью перед красноармейцами 42-й Украинской трудовой армии.

Никогда не был в городе Иосиф Сталин, (в 1920 г. побывал в Волновахе и Мариуполе, в Донбассе пробыл две недели) но с 9 марта 1924 г. по решению горсовета является почётным гражданином города и почётным забойщиком, которыми остался в 21-м веке. В июле 1920 г. он проехал на бронепоезде через территорию современного Донецка – ж. д. станцию Мандрыкино (Петровский р-н). В области Сталин ещё пребывал в Иловайске проездом поездом по пути из Москвы на юг.

В ноябре 1920 г. в голодную и разорённую Юзовку прибыл спецпоезд 2-го человека в молодом советском государстве – Льва Троцкого. Поезд председателя Реввоенсовета и создателя Красной армии находился в Юзовке несколько дней. Троцкий побывал на рудниках, спускался в шахту, выступал перед рабочими. Известны слова Троцкого, что «без Советской Украины, без зерна, угля и выхода к портам Чёрного моря Советская Россия не может просуществовать». И приехал в Юзовку поднимать Донбасс, обеспечить страну необходимым топливом.

В конце декабря 1920 года в Донбассе был автор «Чапаева» и «Мятежа» Дмитрий Андреевич Фурманов. Ему была поручена охрана 300 делегатов VIII Всероссийского съезда Советов, которые возвращались из Москвы. Д.А.Фурманов сумел благополучно доставить к Бахмуту безоружных делегатов по опаснейшему железнодорожному пути через Святогорск и Лиман.

В 1922 году в Юзовке родился Юрий Давидович Левитанский. Посещал литературную студию Сталинского Дворца пионеров и школьников. Воевал, лейтенант. Учился и закончил Литературный институт. Известен песней на стихи поэта из кинофильма «Москва слезам не верит». Получил Госпремию России.

В 1924 году несколько месяцев в Донбассе работал вагонщиком в шахте известный советский писатель Аркадий Гайдар (Голиков). В своих произведени-

ях он упоминает шахтёрские города и посёлки (Дебальцево, Шахтное). Среди его персонажей часто встречаются донецкие шахтёры.

В апреле 1925 года в город Сталино прибыла киногруппа. Сняли фильм «Чёрное сердце» рассказывающий об участии донбассовцев в гражданской войне и восстановлении промышленного региона. Фильм сняли по сценарию И.Быховского и Г.Гричер-Чериновера. Режиссёр фильма Ч.Сабинский, оператор А.Левицкий, художник В.Рахальс. Все они стали известными кинематографистами. В рабочем городе они снимали работу трудящихся на шахтах и заводах. В начале 1927 года кинокартина получила «добро», была разрешена к выпуску на экран. В Сталино картину продемонстрировали с 25 по 28 апреля 1927 года в клубе профсоюза работников советской торговли (это на 7-й линии). Многие себя узнали.

С Юзовкой связана молодость и творчество писателя Леонида Жарикова («Повесть о суровом друге» и др.). В 1926 году он поступил в ФЗО, работал учеником токаря на юзовском металлургическом заводе, затем учился в Киеве.

В 1927 году на литературном вечере выступил, приехавший в Сталино В.В. Маяковский. Останавливался он в гостинице Петроградская, находившейся в те годы на пересечении проспекта Павших коммунаров и Первой линии.

В этом же году с 18 декабря в составе делегации американских рабочих город посетил известный писатель Теодор Драйзер. Американский писатель от ж.д. станции «Сталино» в город (город находился фактически более, чем в 10 км от станции, которая тоже относилась к городу, но отделялась от обитаемой части пустырями) к гостинице «Металлургия» добрался на экипаже, взяв извозчика. Эта гостиница находилась рядом с «Великобританией», лицом на Первую линию. «Запущенной и в то же время живой» - назвал эту, впервые увиденную им, местность Драйзер. Номер в гостинице, без дополнительных услуг, обошёлся писателю в 4 рубля. Сразу же отправился на Рутченковскую шахту №31, затем смотрел рабочий дворец (ДК им. Франко), съездил в пригородный совхоз «Пески», посетил клуб имени Энгельса на углу 3-й линии и Садового проспекта. Удивило американца то, что жители города имели возможность в профсоюзных клубах слушать по радиоприёмнику не только местные станции, но и Москву, Лондон, Берлин. В многочисленных кружках рабочего клуба имени Энгельса, который он посетил, занималось тогда около 450 человек, книжный фонд библиотеки клуба составлял тогда 11 тысяч экземпляров литературы, на втором этаже для посетителей находился огромный актовый зал на 300 человек и сцена (клуб находился на улице Кобозева, 62, это угол Садового проспекта). Писатель до поздней ночи выступал здесь на литературном вечере. Ещё больше поразило известного писателя механизация шахт, когда ему устроили подземную экскурсию. Ожидая увидеть шахтёров, рубящих уголь киркой в согнутом положении, он встретил вполне современное производство и нормальное проветривание в подземных выработках. В то же время он встретил там лошадей, везущих по штреку вагонетки с углём, посетил подземную конюшню, где ослепшие лошади проводили всю свою жизнь, побывал в забое, видел женщин, сортировавших уголь после его подъёма на поверхность. Забойщики при каждой возможности старались отдохнуть, как заметил писатель, используя встречу с ним для передышки. К тому же выбираясь к клетям, Драйзеру с сопровождающими пришлось переступить через отдыхающих

на почве шахтёров. Тяжёл труд шахтёра! Сделал вывод: «Русские очень интересный народ» и написал книгу «Драйзер смотрит на Россию».

В 1927 году донецким ОГПУ был арестован Харлампий Васильевич Ермаков, человек, послуживший М.Шолохову прообразом его героя в романе «Тихий Дон». При аресте у него нашли письмо от Михаила Шолохова с просьбой о встрече. Писатель хотел получить информацию для описания полного образа Григория Мелехова – героя его литературного произведения. Ермаков был расстрелян органами ОГПУ летом 1927 года. В годы первой мировой войны он за личную храбрость и личное мужество был удостоен звания полного Георгиевского кавалера, как и в книге у Г.Мелехова имел, как тогда говорили, «полный бант».

Донецкий писатель Борис Горбатов писал: «Природа обидела Донбасс, не дав ему ни вольных рек, ни зеленых лесов, ни медовых трав. Все прекрасное, что есть сейчас в донецком пейзаже, сделано руками человека». Б.Горбатов жил в Сталино на улице Байдукова-32, где написал роман «Донбасс».

И.В. Мичурин, великий русский учёный-селекционер :«Не верьте тем, кто охаивает земли Донбасса, сажайте яблони, груши, вишни, черешни, виноград, сажайте всюду, где нужны лесозащитные полосы».

1930 – 1931 годы. В городе работал и жил в доме №5 по ул. Челюскинцев Д.Н. Медведев – Герой Советского Союза, один из прославленных партизанских командиров Великой Отечественной войны, писатель, автор книг «Это было под Ровно», «Сильные духом», «На берегах Южного Буга», «Отряд идет на Запад».

1931 год – на экраны в СССР вышел первый звуковой документальный фильм «Энтузиазм. Симфония Донбасса». Режиссёр Дзига Вертов.

1932 год – в городе на металлургическом заводе побывал нарком тяжёлой промышленности Серго Орджоникидзе. Завод стал выполнять план.

1932 год – город Сталино посещает Московский государственный театр со знаменитым режиссёром Юрием Завадским (прибыло 162 человека и декорации).

На руднике при Богодуховской балке (Буденновский район города, БСЭ, третье издание, 1972, т.9, с.390) 18 октября 1901 года родился Владимир Захаров (1901-1956), народный артист СССР, с 1932 по 1956 годы бессменный руководитель всемирно известного Государственного академического народного хора имени Пятницкого, с 1948 года секретарь правления Союза композиторов СССР. Награждён орденом Ленина, Трудового Красного Знамени, также Государственной премией СССР в 1942, 1946 годах за создание песен, в 1952 году за концертную деятельность. О нём в стихах писал Михаил Исаковский. К музыке он начал приучаться ещё до революции. Отец Григорий Захаров, работая на шахте, заработал на пианино. В дружной семье у отца и матери было 4 дочери и сын Владимир. Вся семья зарабатывала. Покупка редчайшей для шахтёрского посёлка вещи привлекла тогда внимание урядника и всех соседей. Среднюю школу и консерваторию Владимир Захаров закончил уже при советской власти. Хор имени Пятницкого дважды приезжал в Донбасс в город Сталино, последний раз уже в начале 50-х годов прошлого века на День шахтёра, выступал в театре оперы и балета.

На Буденовке начинал учиться с первого класса архитектор Анатолий Трофимович Полянский (1928-1993), лауреат Госпремии СССР (1967), доктор архитектуры (1970), действительный член АХ СССР (1979), народный архитектор СССР (1980). В 1981-1987 годах первый секретарь правления СА СССР. Извест-

ны его работы: комплекс зданий пионерского лагеря «Артек», музей Победы в ВОВ на Поклонной горе, посольства СССР в Швеции, Греции, Египте. Родился в селе Авдеевка. Его отец, большевик, председатель, им же созданной в 1924 г., коммуны «Жизнь и труд». В городе Сталино Анатолий получал общее образование, учился в музыкальной школе, увлекался игрой на скрипке и пианино, любил рисовать. Эвакуация, Нижний Тагил. В 27 лет он уже преподаёт в архитектурном вузе Москвы. Через три года он уже во главе проектного института.

В Донбасс приезжал для работы над произведениями из жизни шахтеров Исаак Эммануилович Бабель. В декабре 1933 г. поселился в Горловке, откуда через два месяца переехал в Сталино. Жил на квартире в районе кинотеатра «Комсомолец». Работал над повестью «Коля Топуз». Писатель много времени провел в шахте им. Шверника (бывшая Ново-Смоляниновская), знакомился с работой шахтеров. В декабре 1935 г. Бабель вновь приехал в город для участия в работе литкружковцев. Автор «Конармии» посетил Сталино и Макеевку, спускался под землю на горловской шахте. Страдающий астмой писатель вместе с Ефимом Зозулей (один из редакторов журнала «Огонёк») побывал на горизонтах 630 и 720 метров, знакомился с трудом забойщиков. Когда писатель в 1939 г. был репрессирован, все материалы были конфискованы. Умер Бабель в тюрьме в 1940 году.

В мае 1935 года в Донбассе побывал чешский писатель Юлиус Фучек, известный по литературному произведению - «Репортаж с петлёй на шее». В Горловке он спускался в шахту, чтобы познакомиться с трудом шахтёров.

В середине 30-х годов город Сталино посетила группа писателей. В её составе был автор «Цусимы» Алексей Силыч Новиков-Прибой. Он останавливался в гостинице «Металлург», побывал на Смолянке, в ДК на Рутченково, подарил свою книгу - повесть «Море зовёт», изданную в 1935 году.

В марте 1936 года заместителем, с осени уже прокурором города Сталино стал Роман Руденко. В апреле 1938 года он уже прокурор области по 1940 год. На Нюрнбергском процессе, когда судили нацистских преступников, он представлял СССР. Выходец из Макеевки он затем стал Генеральным прокурором СССР.

В 1937 году в город Сталино прибывает уже как нарком тяжёлой и топливной промышленности СССР Л.Г.Каганович (когда-то работал в Юзовке сапожником). Прибытие связано было с невыполнением плана угледобычи и металла.

1938 год – город Сталино посетил Гос. акад. нар. хор имени Пятницкого во главе с его руководителем В.Захаровым, родившимся в этом городе. Коллектив во главе с композитором спускался в шахту, знакомился с шахтёрским трудом.

В период Великой Отечественной войны город не посещали известные люди. Во время оккупации Юзовку возможно посетил (по косвенным данным) в 1942 г. адмирал Канарис – руководитель германской разведки и контрразведки.

Все помнят персонаж из фильма «Кавказская пленница» - товарища Саахова, «положившего глаз» на «студентку, комсомолку, спортсменку». Артист, так замечательно сыгравший этот образ, Владимир Этуш в 1943 г. участвовал в освобождении нашего города от немцев. Тогда он, лейтенант административной службы и пом. начштаба по тылу 581-го Краснознамённого стрелкового полка 151-й стр. дивизии 2-й гв. армии, повёл роту в наступление на врага в районе Городка (это у Моспино). Был награждён орденом Красной Звезды. И до этого не раз участвовал в боевых действиях, брал «языка» с разведчиками. В дальнейших

боях уже в Запорожской области получил ранение и был комиссован. Поступил учиться в театральное училище, стал известным артистом, проживает в Москве.

1945 год. В городе Сталино с середины мая начались гастроли знаменитого дрессировщика Владимира Дурова с его питомцами на четырёх ногах (цирк), которые продолжались почти месяц. Затем в Сталино приехала Лидия Русланова, которая привезла с собой государственный оркестр народных инструментов.

Через три года после окончания войны город Сталино посетил знаменитый певец Леонид Утёсов со своим джаз-оркестром, дал четыре концерта. Билеты на концерт популярнейшего певца распространялись через горком партии, горисполком. Утёсов остановился в наполовину отстроенной гостинице «Донбасс». После концерта к нему обратился комсорг ДИИ, с просьбой дать концерт для студентов, преподавателей и сотрудников института. Настаивал и в случае отказа обещал обратиться в обком с жалобой на артиста. Утёсов ему отказал и отправился давать концерты по шахтёрским городам, его тур был расписан по дням. Следующий раз Леонид Утёсов посетил наш город уже в феврале 1958 года.

1950 год. 9 февраля в областной филармонии выступил скрипач Давид Ойстрах с концертом для скрипки с оркестром Чайковского. Разогревал оркестр филармонии под руководством Соломона Фельдмана. На третий день великий скрипач легко и непринуждённо дал сольный концерт. В том же году в городе Сталино с 21 по 25 декабря побывал известный украинский писатель-юморист Остап Вишня (Павел Михайлович Губенко). Остановивался в гостинице «Донбасс».

В послевоенное время город Сталино два-три раза в год посещала знаменитая снайпер Людмила Михайловна Павлюченко, Герой Советского Союза. Во время войны 1941-1945 года она уничтожила из своей винтовки 309 врагов. Из Москвы она приезжала в наш город к сестре, часто бывала в городах Донбасса на встречах с молодёжью, посещая Мариуполь, Артёмовск, Торез, Шахтёрск и др.

1950 год. В самом центре грязного и пропыленного производства промышленного г. Сталино находится транспортный цех металлургического завода. Сюда прямо с дерева слетел в вагон орёл-беркут с размахом крыльев более 2 метров.

Февраль 1953 года – в концертном зале сталинской областной филармонии выступил с сольным концертом лауреат Сталинской премии, народный артист Советского Союза, пианист Эмиль Гилельс.

В 1953\1954 году для трудящихся горняков шахты №5-бис «Трудовская» и перед жителями посёлка шахты выступил с концертом Марк Бернес, знаменитый советский киноактёр, популярный эстрадный певец, лауреат Госпремии СССР.

В 1956-1960 годах в Донецком оперном театре работал известный певец Юрий Гуляев, позже ставший народным артистом СССР. Стал известен на всю страну после того как исполнил цикл песен Пахмутовой и Добронравова о первом космонавте земли – Гагарине. Заслуженным артистом Украины стал в 26 лет, когда ещё являясь донецким артистом, попал на банкет с руководителями государства в Москву и проявил свои музыкальные способности. После этого получил приглашение петь в Киеве, со временем вынужден был перебраться в Москву. Народным артистом стал ещё до достижения 40-летнего возраста.

В 1956 году город Сталино посетил глава государства, первый секретарь ЦК КПСС Никита Сергеевич Хрущёв. Произнёс речь со второго этажа здания об-

кома партии (до этого – Окружком, в наше время в здании находится Ворошиловский райисполком). Людей на площади дополняли строители, слушавшие генсека с «лесов», строящегося здания Минуглепрома Украины. Следующее его выступление перед жителями города проходило на стадионе «Шахтёр».

На донецком телевидении хранится микрофон, подаренный легендарным советским диктором Юрием Левитаном. Он посетил наш город в 1957 году.

В 1960 году в нашем городе Сталино побывал с концертами прославленный артист Аркадий Райкин. 19 июня на шахте «Трудовская» её директор предложил артисту спуститься в шахту и посмотреть, как в лаве добывают уголь. На это мудрый Райкин улыбнулся и произнёс: «Не знаю, что приобретёт с моим спуском ваша лава, но семья моя кое-что потерять может».

В 1961 году на улицах города появляются первые радиофицированные такси, тогда же на дорогах появились первые автомобили «Запорожец». В этом же году в городе побывал с выступлениями знаменитый тенор Сергей Лемешев.

Весной 1964 года в городе побывал знаменитый маг и гипнотизёр – Вольф Мессинг. Он выступил со своими «психологическими опытами» во Дворце культуры имени Ленина. Остановившись он на три дня в гостинице «Дружба», где Мессинг занимал 125-й номер, а его ассистентка 123-й.

1964 год – в шахтёрском городе уже произрастает 200 тысяч роз.

28.08.1964 – Донецк посетил космонавт – 2, Герман Степанович Титов. Он спустился в шахту и сравнил условия пребывания в комосе и под землёй.

В сентябре 1964 года в город прибыл на гастроли народный артист СССР Сергей Образцов со своим театром кукол.

В октябре 1966 года в Донецк и область приезжал член Политбюро ЦК КПСС, Председатель СМ А.Н.Косыгин.

На несколько дней в январе 1967 года в Донецк прибыл Генеральный секретарь ЦК КПСС Л.И.Брежнев. Это было только начало его правления. Он участвовал в собрании партийного актива области, выступил с докладом «Об итогах декабрьского Пленума ЦК КПСС». Во время пребывания встречался с горняками, металлургами. Зав. орготделом обкома партии Н.В.Каледин отвечающий за организацию приёма и охрану высокого гостя поведал уже в 21-м веке такую историю об этом пребывании: встречая главу компартии страны, заметил, что Леонид Ильич, когда не на людях, морщится, что-то его беспокоит. Осмелился спросить, поднимаясь на лифте к месту партсобрания, и получил ответ: «Виктория Петровна (жена) подсунула мне к отъезду новые туфли, а они жмут». Расторопный Каледин, успевший спросить у Брежнева размер обуви, за время собрания успел съездить на обувный склад и перемерять на работнике с подходящим 42-м размером несколько пар обуви. Успел встретить «Генерального» после собрания и, спускаясь опять на лифте, предложил ему померять туфли. И туфли пришлись впору, и настроение у секретаря поднялось, и замечать он стал Николая Каледина каждый раз, когда встречался с дончанами. Потом это благодарственное чувство главы государства ещё не раз пригодилось. Был и другой случай во время пребывания Л.Брежнева в нашем городе. Сумел проскользнуть через охрану и пробиться к Брежневу один шустрый житель города с жалобой, что он с семьёй страдает без жилья. Фамилия просителя не запомнилась, национальность пронырливая. В первый раз секретарь был в Донбассе, партийный вождь благоволил к главе об-

кома, который поддержал Брежнева с другими, когда снимали с должности Н.С.Хрущёва - вот великодушно и распорядился генсек выделить тому просителю квартиру. Первый секретарь донецкого обкома партии В.И.Дегтярёв, после отъезда генсека, выполнил его волю и распорядился обеспечить просителя квартирой. Позже стало известно, что это семья распалась. Рассказывали, что именно в эти дни пребывания генсека в Донбассе, В.Дегтярёв выпросил у Л.Брежнева финансы для строительства дороги 1-го класса из Донецка к Мариуполю. Проезжая по этой дороге Дегтярёв обратил внимание высокого гостя на ухабы и колдобины этой главного донецкого шоссе. Вскоре дончане получили отличную дорогу стратегического назначения. Во время отъезда Л.И.Брежнева из Донецка в 1967 г. произошёл курьёзный случай на вокзале. Литерный поезд отправился по расписанию секунда в секунду, в то время когда Генеральный секретарь со свитой, покуривая на перроне, ещё не сели в поезд. За поездом, которому дали зелёный свет помчались догонять Л.Брежнев и другие партийные бонзы. Поезд затормозил и все сели в вагон. Многие в силовых ведомствах тогда получили выговора, начальника донецкой железной дороги Якова Кривенко сняли с должности.

А вот известный донецкий архитектор Павел Вигдергауз не сразу получил квартиру, проектируя в городе строительство домов, учреждений, являясь автором памятника «Слава шахтёрскому труду» и других памятных сооружений Донецка, обладателем Государственной премии СССР за ландшафтную архитектуру города. Своё жильё заслуженный донецкий архитектор получил следующим образом. Участвуя в инспекторской комиссии по приёму нововыстроенных домов в Калининском районе по проспекту Ильича, он услышал от главного лица области, первого секретаря обкома партии Владимира Дегтярёва вопрос - стоит ли он на очереди на жилплощадь. Здесь же высказал присутствующему начальству: «сам строил, сам пусть и живёт» - дайте автору проекта квартиру там, где он эти дома спроектировал. Павел Исаакович Вигдергауз является также автором проекта восстановленного храма Рождества Христова, на месте взорванного в 1931 г. советскими властями. Ранее не разрешалось евреям строить православную церковь. Всё поменялось, церковь спроектировал еврей, строили турки-мусульмане.

В 1967 году на гастролях в Донбассе побывал всемирно известный танцор - Махмуд Эсамбаев со своей знаменитой программой «Танцы народов мира». Выступал на сцене театра оперы и балета, останавливался в гостинице «Украина». Второй раз он побывал в нашем городе через десять лет, в 1977 году.

1967 год. В городе с концертом выступил сверхпопулярный певец Муслим Магомаев. Встретился с горняками шахты «Октябрьская» в нарядной, где спел свои знаменитые песни: «Лучший город земли», «Королева красоты» и др.

1968 год – 26 января горсовет народных депутатов принимает решение учредить звание «почётный гражданин» Донецка. Первым «почётным» гражданином стал Н.А.Колесниченко, член партии с 1907 года, участник трёх революций.

1968 год – в городе весь июль и август гастролирует цирк с участием Игоря Кио. Кио не только великий иллюзионист, но и выдающийся карточный игрок (вне работы). Поговаривали, что ночью, за карточным столом донецкие (а может и не только донецкие) «картёжники» сумели его полностью обыграть. Второй раз

КИО побывал в городе в 1979 году. На вопрос корреспондента газеты «Вечерний Донецк», как расшифровать КИО ответил-пошутил :«как интересно обманывать».

1970 год – город Донецк объявлен городом миллиона роз.

Октябрь 1971 года. В Донецкой филармонии единственный раз выступил великий пианист XX-го века – Святослав Рихтер.

В августе 1974 года в Донецк из Москвы на гастроли прибыл Центральный театр Советской Армии. В его составе популярные артисты: Людмила Касаткина, Лариса Голубкина, Владимир Зельдин и Фёдор Чеханков. Режиссёр театра Александр Бурдонский (фамилия по матери) - сын Василия Сталина. Его дед безраздельно царствовал в огромном государстве почти тридцать лет. В выходной день для театра, на дружеской вечеринке во дворе донецкого поэта Павла Шадура, у 35 летнего Бурдонского вырвалось от души: «Дедушка, дай миллион! Почему ты своего внука оставил без наследства?!» Действительно почему?

Август 1974 года. На стадионе «Шахтёр» выступила известная и любимая всем народом эстрадная певица Клавдия Шульженко. 1975 год – донецкий политехнический институт посетил президент Академии наук Украины Б.Е.Патон.

В Донецке несколько раз побывал со своими концертами знаменитый бард и поэт, артист Владимир Высоцкий (точно известно, что не менее трёх раз). Первый раз посетил Донецк в 1970 г. В наши края он попал при попытке снять фильм о Махновской вольнице, где его «видели» в роли самого «батьки». Снять фильм о Несторе Махно не получилось, и он принял приглашение записаться в Донецке на только созданной студии звукозаписи. Здесь он выступил с концертом специально для горняков в «нарядной» шахты «Бутовка - Глубокая» (Макеевка), где исполнил песню «Чёрное золото», прозвучавшую как шахтёрский гимн. Сейчас это шахта имени Бажанова. Высоцкий перед концертом спускался в шахту и оценил трудности шахтёрского труда. В марте 1973 года он дал небольшой концерт (шесть песен) для партийных и советских работников, партактива в здании драмтеатра, затем ещё несколько концертов. С ним была его спутница – Марина Влади (француженка российского происхождения). Позже его интервью и песни запретили выпускать в уже подготовленной передаче в радиоэфире, при этом записав во время концерта в театре для высокого начальства две плёнки его песен. Тогда же он дал концерты в Макеевке (12 и 14 марта) и по приглашению донецких футболистов выступил на их загородной базе. Далее бард и поэт перебрался в город Жданов, где 16-го марта в легкоатлетическом манеже провёл трёхчасовой концерт для 12-тысячной аудитории из строителей «стана 3600».

В мае 1977 года он выступил с концертом во дворце спорта «Дружба». Всего бард и поэт дал в Донбассе более полусотни концертов во многих городах, где выступал :в театрах, дворцах культуры, в нарядных шахт (так ещё известно, что в нарядной шахты Абакумова), актовых залах вузов и просто для небольшой аудитории по заказу. Давал по 4-5 концертов за день и полное его количество выступлений перед донецкой публикой на самом деле превышает названную цифру. Так, 20-го мая 1977 года он с утра дал два концерта в Макеевке, во второй половине дня выступил в здании донецкого мединститута, затем два концерта в «Дружбе». Конечно, на качестве последнего концерта сказывалась усталость исполнителя. На его концерты народ набивался битком. В клубе мединститута, несмотря на двойную цену за вход, на 960 местах поместилось около 1500 человек.

Интересно узнать, что на съёмках фильмов: «Вертикаль», «Короткие встречи», «Белый взрыв», «Опасные гастроли», «Место встречи...» - знаменитый актёр Владимир Высоцкий получал за съёмочный день 45 рублей (около 50 долларов).

В Сталино – Донецке бывали народные артисты СССР: Любовь Орлова (в составе группы театра им. Станиславского) и знаменитый певец Муслим Магомаев (на одном из «Огоньков», посвящённый дню Шахтёра), Иосиф Кобзон (он часто навещает родной край). В городе пели известные певицы: Майя Кристалинская и Анна Герман. В Донецкой филармонии в 70-е годы пела известная эстрадная певица Тамара Миансарова. Более десяти лет она выступала с концертами в шахтёрском крае, в концертных залах, «нарядных» шахт и домах культуры. Здесь она получила звание заслуженной артистки Украины (1972 г.) и здесь она была награждена знаком «Шахтёрская слава». С 1967 года и по 27 апреля 1972 года в филармонии работал популярный певец Валерий Ободзинский. Песни в его исполнении – «Эти глаза напротив», «Восточная песня» (эти песни как раз появились в 1967 году), «Колдовство» и другие популярны и сейчас. Этих лучших эстрадных певцов страны, которых притесняли в центре, пригласил и принял тогда в своём регионе могущественный хозяин области, первый секретарь обкома партии В.Дегтярёв. В Ободзинский тогда получил квартиру в центре города по распоряжению Дегтярёва. В советское время на гастроли в Донецк ежегодно приезжал коллектив Киевского театра русской драмы. С ним на первые свои гастроли прибыла начинающая артистка Ада Роговцева на свой первый спектакль – «Варшавская мелодия». В дальнейшем народная артистка СССР постоянно бывала в городе шахтёров и металлургов, радуя дончан своей актёрской игрой. В сентябре 1978 года во дворце молодёжи «Юность» гастролеровала известная советская певица Эдита Пьеха. Летом 1980 года Донецк посетил (не в первый раз) актёр московского цыганского театра «Ромэн» известный певец Николай Сличенко. После концертов у него состоялась встреча с представителями местных цыган.

1985 год – город украшают цветы 50 видов, из них около 30 сортов роз.

В августе 1987 года в Донецке побывал и спускался в шахту им.М.Калинина Сергей Бондарчук, известный постановщик фильмов: «Война и мир», «Отелло», «Судьба человека», «Они сражались за Родину». Съёмки фильма «Степь» С.Бондарчук проводил в заповеднике «Хомутовская степь».

18.09.1988 г. – в посёлке шахты им. Абакумова побывал вице-канцлер Австрии Бруно Питтерман. В 70-80-е, начале 90-х годов Донецк часто посещала певица Елена Камбурова, народная артистка России, лауреат Государственной премии России, имеющая большие родственные связи с Донбассом (родители из Новосёлковского р-на, много родственников под Макеевкой, два двоюродных брата шахтёры). Исполняла песни и баллады Булата Окуджавы, Владимира Высоцкого, Александра Вертинского представляя слушателям серьёзную музыку.

В 1989 году Донецк посетил первый секретарь ЦК КПСС Михаил Горбачёв, будущий первый (и последний) президент СССР. Город не баловали своим посещением «цари» огромной империи. Л.И.Брежнев во времена, когда он был первым лицом страны, после посещения города в 1967 году, в дальнейшем дальше железнодорожного вокзала в Иловайске не бывал (отдельно он приезжал в город Жданов). Основательно встречаясь с трудовыми коллективами, в городе побывали два реформатора – Н.С.Хрущёв и М.С.Горбачёв, причём оба они побыва-

ли на машиностроительном заводе им. 15-летия ЛКУ. М.Горбачёв впервые посетил Донецк ещё в 1969 году в составе делегации Ставрополя на праздновании 100-летия города. Из известных случаев пребывания руководителей государства в области можно назвать посещение царём Александром II вместе со своей семьёй Святых гор летом 1861 г. Больше повезло уездному городу Бахмут (нынешний город Артёмовск). В 1787 году по пути в Крым там проездом побывала царица Екатерина II. В 1825 году по пути в Таганрог через Бахмут проследовал Александр-I, и в том же году назад через Бахмут (в свой последний путь) везли уже умершего императора. До этого в 1818 г. император сутки пробыл в Мариуполе.

22 апреля 1989 года в Донецке на улице Университетской прошло собрание, на котором была организована областная филия Украинского Хельсинского Союза. Собрание организовал известный диссидент Вячеслав Чорновил, прибывший в Донецк. Всего собралось 11 человек со всей области.

1990 год - в Донецк из Европы прибыли потомки Джона Юза. Посетили металлургический завод, посмотрели город, останавливались в гостинице «Турист».

В Донецке в феврале 1991 г. побывал поэт и бард Булат Окуджава по приглашению шахтёрского литклуба «Возвращение». Когда через полгода Окуджава заболел, в госпиталь от шахты им.Засядько направили 5 тыс. долл. на его лечение.

В мае 1991 года в Донецк приезжал бывший второй секретарь ЦК КПСС Егор Кузьмич Лигачёв. Его, как частное лицо, пригласил шахтёрский литературный клуб «Возвращение». На пенсии он стал писать книгу «Загадка Горбачёва» и это заинтересовало дончан. Был известен как автор «сухого закона» в 90-х годах.

В 1993 году в донецкой филармонии в зале имени С. Прокофьева выступил с концертом знаменитый певец, наш земляк, Юрий Богатиков.

В мае 1997 года в Донецке единственный раз побывала одна из величайших танцовщиц мировой хореографии – Майя Плисецкая. В 72 года она провела репетицию в Донецком академическом театре оперы и балета.

С 28 по 30 мая 2001 г. на Международный фестиваль «Золотой скиф» (Донетчина) одним из членов жюри был приглашён «Золотой голос» Италии 50-60 годов 20-го века, легендарный Робертино Лоретти (55 лет). Для эмблемы и награды победителям фестиваля использовалось изображение бородатого скифского воина в полном боевом снаряжении: на голове греческий шлем, вокруг шеи витая гривна, одежда на нём дорогая и изысканная. Изображение взяли с вида уникальной каменной статуи воина, найденной в пос. Ольховчик (район г. Шахтёрск).

В июле 2001 года в Донецке состоялся открытый экспериментальный чемпионат по спортивному «ЧГК» - «Что? Где? Когда?», созданным когда-то легендарным телеведущим Владимиром Ворошиловым.

В июле 2011 года исполнилось 80 лет уроженцу донецкого края (Волновахский район, 1931 г.р.), выпускнику филологического факультета ДонГУ, писателю и литературоведу, общественному деятелю, академику Национальной академии Украины, лауреату Национальной премии Украины имени Тараса Шевченко, Герою Украины Ивану Михайловичу Дзюбы. Известен своей письменной работой «Интернационализм или русификация», изданной в 1965 году после которой он был уволен с работы, исключён из Союза писателей, арестован и осуждён на пять лет (отсидел два года во внутренней тюрьме КГБ в Киеве). Позже был министром культуры в 1992-1994 годах. Автор около 400 научных работ.

9 мая 1924 года родился на хуторе Александровка Красноармейского района (тогда ещё Гришинский район) Фёдор Трофимович Моргун, выдающийся учёный-практик, специалист по сельскому хозяйству, Герой Социалистического Труда. Был четырежды награждён орденом Ленина, дважды орденом Отечественной войны I-й степени, четырежды орденом Трудового Красного Знамени, орденом Ярослава Мудрого V-й степени и Николая Чудотворца. Член Союза писателей с 1974 года, автор 80 научных и публицистических работ, почётный академик Украинской академии аграрных наук, доктор сельскохозяйственных наук. Освобождал Украину в 1943-1945 гг. от Донбасса до Карпат, трижды был ранен. В 1954 году был послан работать в Северный Казахстан за отказ перейти на партийную работу. В 1976 году получил звание Героя Соцтруда за внедрение почвозащитной системы земледелия и высокие достижения в сельскохозяйственном производстве на Полтавщине. В 1978 году отказался от предложения Леонида Брежнева занять вакансию секретаря ЦК КПСС по вопросам сельского хозяйства СССР. И тогда на это место пленум избрал выдвиженца Юрия Андропова – Михаила Горбачёва, ставшего со временем главой СССР. Моргун добился своего научно-практического триумфа - в 2009 году на 90 % пашенных землях Полтавской области была внедрена экологическая почвозащитная система земледелия, приведшая к получению самого большого урожая зерновых за всю историю. Сам Фёдор Трофимович не дождал до этого времени совсем немного. 2 июля 2008 года он погиб в автокатастрофе под Ахтыркой на Сумщине в возрасте 84 года. В последние годы ветеран обратился к событиям Великой Отечественной войны, написал ряд военно-исторических книг, где раскрыл роль одного из основных сражений Второй мировой войны : «Киево – Полтавского». Являясь живым участником описуемых событий, он раскрыл роль Сталина и исследовал трагический период нашей истории, опроверг мифы советской истории, развенчал «оперативное искусство» верховного командования, привёл новые данные.

6 октября 2011 года исполнилось 90 лет Ивану Леонтьевичу Булыгину, который посвятил свою жизнь развитию донецкого сельского хозяйства. Участник войны, обладатель орденов и медали «За отвагу», после войны закончил сельхозинститут и приехал работать в Донбасс. Сначала главный зоотехник, затем председатель совхоза, начальник областного управления совхозов, зампреда областного облисполкома – он везде занимался обеспечением продовольствием донецкой области. Его делом было создание «малого орошения» (Марьинский район), затем широкого орошения всего донецкого земледелия. В засушливом крае рискованного земледелия при нём было создано более 200 гектаров орошаемых полей, это каждый десятый донецкий гектар. Трубы для орошения под видом «некондиционных» (чтобы высшее начальство не препятствовало) изготовил и предоставил ждановский металлургический завод им. Ильича. Для обеспечения крупных промышленных городов области продовольствием вокруг них создали ряд пригородных совхозов: «Спартак», «Широкий», «Берестовой», «Авангард» и др. Имея помощь от городских властей в виде снабжения техникой, рабочими руками эти совхозы сумели обеспечить жителей города с\х продукцией. Созданные специализированные тресты «Донецкживпром», «Донецксадвинпром» во многом удовлетворяли потребности жителей Донецка, Мариуполя, Макеевки, Краматорска, Горловки в снабжении мясом, фруктах, ягодах. Область стала обеспечивать себя

самостоятельно молоком, свежими овощами, ранним картофелем. В малых и средних сёлах, несмотря на запреты высших партийных органов, велось строительство объектов с\х производства и быта селян (клубы, школы, детские сады). Огромный многолетний труд принёс тогда огромную пользу населению Донбасса и в годы независимой Украины сменился на :совхозов нет, орошение практически исчезло (трубы сдали в пункты приёма металлолома), скот порезали, фермы пусты и разрушены, большинство садов исчезли, школы и детские сады, здравпункты в сёлах закрылись, клубы пустуют и разрушаются, земля потеряла хозяина.

В спальном районе Донецка, микрорайоне Широкий одна из двух улиц названа именем Максима Козыря. Генерал-майор, Герой Советского Союза командовал 4-м полком, 2-й Донецкой стрелковой дивизии, дислоцировавшейся в Юзовке ещё в 1921-1923 годах. Родился в 1890 году под Новомосковском Днепропетровской области, в 19 лет отправился на заработки в Донбасс. Работал конюхом на Чулковском руднике, затем перешёл на Рутченковский рудник, откуда его в 1911 году призвали на службу в армию. В первую мировую войну воевал на Юго-Западном фронте, фельдфебель, награждён Георгиевским крестом четвёртой степени за храбрость. Трижды был ранен. Участник гражданской войны. Избирался командиром полка. Награждён орденом Красного Знамени №71. За героизм, проявленный в боях под ст. Волноваха получил поздравительную телеграмму от В.И.Ленина и в подарок кожаную куртку. Встречался с Ворошиловым, Думенко, Махно. Воевал в советско-финскую войну. В начале Отечественной войны из-под Бреста выводил из окружения армию. Как полковник был старший по званию, собрал окружённые части и возглавил движение к своим. После 40 дней боёв и продвижения из окружения вышли остатки армии – по количеству уже дивизия. Участвовал в обороне Москвы, получил орден Красного Знамени и вновь был дважды ранен. Получил звание генерал-майора. За успешное командование дивизией в ходе Уманской наступательной операции, Максим Евсеевич Козырь награждён 17 мая 1944 года Золотой звездой Героя Советского Союза и орденом Ленина. Освобождал Чехословакию как зам. командира стрелкового корпуса. Под городом Брно 23 апреля решил проверить, по ошибке объявленную свободной дорогу, и попал под пулемётный огонь. Он и медсестра в машине погибли. 2 мая 1945 года его торжественно похоронили в Брно, затем в 1946 году перезахоронили в Праге. Был награждён двумя орденами Ленина (17.04.1944 и 21.02.1945), тремя орденами Красной Знамени (1920, 1943, 1944), орденами Суворова 2-й степени и Богдана Хмельницкого 2-й степени, медалями. В Чехии ему стоит памятник, в 2010 году в Чехии о нём вышла книга «Судьба генерала». В далёком 1944 году с М.Козырем на фронте встречался известный писатель Константин Симонов. Затем он вывел его образ в своём романе «Живые и мёртвые». Там действующее лицо – генерал Кузьмич, описан с боевого храброго генерала М.Козыря.

В 2012 году Донецк посетили потомки Джона Юза, проживающие в Англии и Голландии (69-летний Дэвид Чарльз Мандер и его сын 39-летний Чарльз Вильгельм Мандер). Они посетили музей ДМЗ и дом, где ранее проживали Юзы.

Курская губерния дала Юзовке два видных большевика, оставивших в истории страны значительный след – это Артём (Ф.А.Сергеев) и Н.С.Хрущёв.

Орловская губерния дала донецкому краю двух рекордистов-новаторов, угле-рубов, прославивших шахтёрский регион: Никиту Изотова и Алексея Стаханова.

В истории Донецка можно обнаружить, что с самого начала существования города вы не найдёте среди видных большевиков, чекистов и представителей власти – фамилий лиц, коренных дончан, жителей издавна проживающих в этом месте. Все деятели и руководители из приезжих (небольшое исключение составляет Егор Абакумов, который успел родиться в конце 19-го века на Рутченково).

Одними из тех, кто владел землёй и людьми на земле будущего Донецка и в области были дворяне Иловайские. В их имении в Зуевке служил «козачком» Михаил Воронков, попав туда ещё ребёнком. Иловайские разводили породистых скакунов. Парень любил лошадей, ухаживая за ними и изучая их повадки. Самым популярным и модным развлечением дворян тогда были – скачки на ипподроме. Михаил убедил хозяев поучаствовать в крупных скачках со своей лошадью. На известном московском ипподроме слуга Иловайских победил английских скакунов. Победивший жокей выступал на коне Фагобал (лошадь уже принадлежала И.М.Ильенко, имеющего собственный конный завод в Харькове). Перед этим бедный московский студент, которому случайно досталась контрамарка на ипподром, по незнанию поставил на неизвестную для всех лошадь и получил затем огромную сумму денег. Он был единственный, кто по всем кассам поставил свой рубль на эту лошадь и затем получил в кассе 1319 рублей. Выигрыш изменил его судьбу, ипподром затем погубил его жизнь. Московский писатель В.Гиляровский описал этот случай в рассказе «Фагобал», где назвал М.Воронкова «хитрым хохлёнком», сумевшим обойти именитых жокеев. После этого кони Иловайских стали известны. В Донецке проживает потомок Воронкова – Михаил Сенин.

В Москве землячество из Донбасса насчитывает более 300 человек. В его составе 12 бывших министров СССР. Самые известные: экс-председатель Совета Министров СССР Николай Рыжков, бывший министр обороны России Игорь Сергеев, народный артист СССР, депутат Государственной Думы Иосиф Кобзон.

Интересно знать, что в Донецке проживает двоюродный дядя Дмитрия Медведева – президента России. Анатолий Обухов - пенсионер. С 1975 года работал сварщиком на донецкой шахте им. Засядько. Его мать - Софья Фёдоровна приходится родной сестрой дедушке Медведева – Афанасию Фёдоровичу Медведеву, уроженцу села Мансурова Курской области. Будущего президента России последний раз А.Обухов видел, когда он был ещё школьником.

Интересно: в Донецке проживают потомки знаменитого гетмана Украины, Павла Полуботка - Тимченко Вадим Фёдорович и Анна Ивановна. Вадим Фёдорович наследник гетмана по женской линии. Если легендарный вклад Полуботка в английский банк является истиной (бочонок с золотом), то он является одним из наследников 16 трл. фунтов стерлингов от Лондонского госказначейства.

С незапамятных времён на нашей земле использовали для различных целей коноплю. Греческий историк Геродот, рассказывая о скифах: «В Скифской земле произрастает конопля Взяв это конопляное семя, скифы подлезают под войлочную юрту и затем его бросают на раскалённые камни. От этого поднимается такой сильный дым и пар, что никакая эллинская паровая баня не сравнится с такой баней. Наслаждаясь ею, скифы громко вопят от удовольствия». Сжигаемые в юрте стебли конопли производили дым вызывавший опьянение.

В Донецке подсчитали – в городе 3 тысячи вегетарианцев, но учтены не все.

Спорт и литература. В Донецкой области есть спортсмены, оставившие заметный след в истории спорта. Но ещё они, как гармоничные личности, проявили себя на литературном поле Донбасса. Это писатель и поэт Виктор Борота, сам занимавшийся борьбой, но главное, как тренер, подготовивший к победе олимпийского чемпиона по вольной борьбе Илью Мате, написавший ряд книг. Это Михаил Туркевич, заслуженный мастер спорта по альпинизму, чемпион СССР по скалолазанию, один из первых советских восходителей на Эверест, написавший книгу «Зов вершин», а также Сергей Лапшин, пионер развития восточных единоборств в Донецке и области, обладатель 8-го дана каратэ, трёхкратный чемпион Украины, руководитель школы каратэ, известной как школа «Лапшина». Он является автором двух сборников рассказов и 6-и сборников стихов.

Интересное: В Донецке в 1954 году родился режиссёр Юрий Кара, снявший популярные фильмы: «Воры в законе», «Мастер и Маргарита».

Первая марка, посвящённая Донецку, была выпущена в 1969 году в честь празднования 100-летия города. Дончанин Вадим Рейниш начал собирать марки ещё в 1938 году и у него в коллекции собрано более 20 тысяч экземпляров.

В 1959 году образован Сталинский городской клуб коллекционеров.

Донецкий кинологический центр лучший на Украине. В центре на улице Ахтырской (где улица Левобережная в Донецке) содержатся :немецкие овчарки, лабрадоры, ротвейлеры, всего 51 служебная собака, с ними работают 40 человек личного состава: кормят, тренируют, выезжают на работу, дежурят с ними (летом их обливают водой из шланга). Это :следовые собаки, патрульные, собаки по поиску взрывчатки и наркотиков. Срок службы у собак–10 лет. Здесь находится лучшая сыскная собака Украины – овчарка Блонди, которая получила золотую медаль под № 001, как и агент Джеймс Бонд. Воспитал этого «сыскаря» кинолог Владимир Луганский. Работоспособные собаки приносят пользу.

В 1994 году на пресс-конференции начальник УВД г.Донецка В.Н.Варака сообщил : «Да, крупные преступные группировки в Донецке есть. Их семь. Кто в них входит, и чем они занимаются, мы примерно знаем. Деление города на сферы влияния как территориально, так и по направлениям, они уже закончили. ...Создано... . Проводим соответствующие ответные меры» (В.Д. 15.02.1994).

С мая 1911 года в городе действует тюрьма. В её истории побега, о котором бы в кино и прессе складывали легенды и рассказывали истории, не было, не было и вообще побегов. Положение исправил день 16 июля 2011 года. «В честь 100-летия тюрьмы» (просто совпало) арестант Станислав Петренко совершил дерзкий и удачный побег. Продумал его, подготовил и выполнил. На суды, куда его возили, он являлся в белой рубашке, приличных брюках. Добыл удостоверение работника юстиции и в рубашке и галстук сумел пройти через контрольно-пропускной пункт прямо на свободу, где его поджидала машина.

С 2002 года в городе существует донецкий клуб аквариумистов. Профессиональных любителей рыбок в области сотни, любителей десятки тысяч. Чаще всего аквариумы имеют объём 200-300 литров, но у любителей есть аквариумы и на 20-30 л. с полноценной флорой и фауной. Один из самых больших аквариумов в Донецке около 5-и метров в длину, один из самых высоких – 1,8 м., самый объём

ёмный весит 3,5 т. Большинство рыбок в домашних аквариумах каннибалы, они воспринимают мальков, и даже своих, в первую очередь как пищу.

В Донецке находятся 226 убежищ гражданской обороны, раньше их называли – «бомбоубежищами». Многие из них полуразрушены. Ежесуточно, даже при не- сильных морозах, предприятия, учреждения, жилищно-коммунальные хозяйства Донецка сжигают для своих нужд 1 млн.700 тысяч кубометров природного газа (данные 2011 г.). В 2011 г. коммунальщики области поставили донетчанам и предприятиям региона 2,7 млрд. куб. м-в природного газа (был месяц больших холодов), ещё 9,6 млн. гигакалорий теплоэнергии и 219 млн. куб. метров воды.

В случае возникновения чрезвычайной ситуации на территории города, для её ликвидации может быть задействовано более 900 человек личного состава МЧС и 40 единиц специальной техники (данные 2012 года).

В городе есть предприятия, где трудятся люди с физическими недостатками. С 1934 года начала свою деятельность артель, где позже трудилось уже 1 454 слепых человека. Со временем артель стала небольшим заводом. Коллективу учебно-производственного объединения в 1977 году город выделил 96 квартир.

Литература

1. В.А. Пирко. Северное Приазовье в XVI – XVIII в., Киев, УМК ВО, 1988.
 2. В.Пирко. Не про пень и брата – об истории края. «Донбасс», №6, 1990.
 3. В.О. Пірко. Заселення Донеччини у XVI – XVIII ст.. Східний видавничий дім, Донецьк, 2003.
 4. В.О. Пірко. Заселення і господарське освоєння Степової України XVI – XVIII ст.. Східний видавничий дім, Донецьк, 2004.
 5. Геродот. История в девяти книгах. Ленинград, «Наука», 1972.
 6. В. Моложавенко. Неополимая купина. Москва, «Мысль», 1974.
 7. «Описание донецкого бассейна». Издание совета съезда горнопромышленников Юга России, т.П. Екатеринослав, 1914.
 8. А.Н.Щербань, А.А.Рутенко. «Страницы летописи донецкой». Изд-во Академии наук Украинской ССР. Киев, 1963.
 9. Г.Марягин. «Открыватели недр Донбасса».Сталинское обл. изд-во, 1951.
 - 10.А.И. Ионов. Донбасс, земля героев. Сталино, обл. издательство, 1958.
 - 11.Б.В. Пичугин, И.А. Татоли, О.П. Фисуненко. Не счесть сокровищ... Донецк, «Донбас», 1984.
 - 12.В.В. Шутов. Открою город заново. Донецк, «Донбас», 1985.
 13. Виктор Шутов. «Смерти смотрели в лицо». Донецк. «Донбасс», 1995.
 14. Виктор Шутов. «Рядовые подполья». Донецк. «Донбасс», 2001.
 - 15.М.Ф. Кривошей, А.Я. Огульчанский, А.В. Иванченко. Северное Приазовье, Днепропетровск, «Промінь», 1976.
 16. С.З. Альтер «Донбасс», Спутник туриста, Донецк, 1962.
 17. М.С.Альтер «Лицом к огню». Макеевка «МакНИИ», 2008.
 18. И.Гонимов. «Старая Юзовка». Донецк, Донецкое книжное изд-во, 1962.
 19. Открытие страны огня. Сборник произведений русских писателей о Донбассе. Донецк, 1967.
 20. Донецк. Историко-экономический очерк. Донецк, «Донбасс», 1969.
- Следующие источники литературы от №21 до №304 (всего их более 5 тыс.) находятся в путеводителе по Донецкой области (730 стр.), в книге «Десять донецких экскурсий», также в книге «Город на берегах Кальмиуса или семь донецких экскурсий» увеличенного объема информации (620 стр.).

Сведения в путеводителе носят популярный характер и не предназначены для официального использования. Некоторые сообщения, факты и даты приведены по средним показателям из нескольких противоречащих друг другу источников или не совпадающих по мнениям и взглядам.

Всего в «Большой туристской энциклопедии Донецкой области» издано четыре книги, рассказывающие об областном центре и районах области.

Подписано к печати 11.03.2013. Формат 60x84/16
Усл. печ. л. 19,30. Печать лазерная. Заказ № 2039. Тираж 100 экз.

Отпечатано в типографии «Норд Компьютер» на цифровых лазерных
издательских комплексах Rank Xerox DocuTech 135 и DocuColor 2060
Св. субъекта издательского дела А00 № 737160 від 04.11.1998
83003, Украина, г. Донецк, ул. Разенкова 6
Тел.: (062) 389-73-82, 389-73-86
e-mail: nordpress@gmail.com