

Бiblioteca газеты «СейЧас»

Вольные стражи Весны

Горловка - 2010

СейЧас

**ББК 84 (Рус)
А-83**

**Литературно-художественное издание
«Вольные стражи весны» – коллективный
сборник, стихи – 56 стр.
Библиотека газеты «СейЧас» – 2010**

**Донецкая обл. Горловка – I, ул. Мориса
Тореза – 4. Рег. свидетельство ДЦ №2126**

В наше время, апатичное и холодно-рассудительное могут возникать вопросы, а нужна ли сейчас поэзия и нужны ли поэтические сборники? Но у молодых поэтов имеется свое четкое мнение – раз стихи проявились, и мысль облеклась в плоть текста – значит, однозначно, нужны. Ведь слово рано или поздно, найдет своих читателей. А потому коллектив молодых авторов Донбасса, отпускает в полет, подобно светлой птице – этот поэтический сборник.

**© Анна Воинова – 2010
© Газета «СейЧас» – 2010**



АННА ВОИНОВА

ВО СНЕ

Мы строим любовь
На лжи и обмане,
На бескрайней печали
И вечном огне.
И в ночи, при луне
Ты был мной одурманен,
И нами обманут
Этот мир был во сне.

ДОРОГА

Мимо пальцев
В ладонях плыла.
Мимо жизни
Моей утекала.
Неба, солнца и звезд
Было мало.
Умирала я,
Прячась в слова.
Окунувшись в пучину тоски.

Отрывала я
Кожи кусочки.
Только смерть ставит
Жирную точку –
Строит дом
Из дубовой доски.
Только ты
Мог помочь мне когда-то,
Усыпить меня ядом своим.
А теперь
Только осень двоим
Нам укажет дорогу куда-то...

ВСЕГО ЛИШЬ...

Всего лишь несколько минут
Нас отделяли от тумана,
Не зажила на сердце рана,
Гитары струны душу рвут.
Всего лишь несколько минут,
И алой кровью вспыхнут слезы,
Моя надежда, вера, грезы,
В момент куда-то уплывут.
Всего лишь несколько минут,

И под твоим суровым взглядом
Я упаду, и где-то рядом
Сонату Баха пропоют.
Всего лишь несколько минут,
И все внезапно канет в лету,
Мои глаза простого цвета
Чужой ладонью мне сомкнут.
Всего лишь несколько минут
Нас отделяют от тумана,
Мне как-то странно, очень странно
Лежать и тихо плакать тут...

И СТЫД, И СРАМ

Вокруг – вода,
В глазах – беда,
Внутри –
Ни боли, ни стыда,
Ни светлых снов,
Ни нужных слов,
А только
Множество оков.
Ни тени рук,
Ни тени ног,

Да на лице
Следы сапог,
И стыд, и срам,
И мне, и вам,
за то, что
верили словам.

ПОНИМАНИЕ

Я хочу понимания,
Нежности, ласки, любви.
Я хочу понимания –
Разве это так много?
И достойно пройти
Своей одинокой дорогой,
И достойно прожить
Одинокие песни свои.
И лаская безудержно
Тонкими пальцами свет,
Задыхаться от счастья,
Воздух глотая губами.
Понимание дара в себе
Приходит с годами,

И большего счастья,
В мире, пожалуй, нет!

СОПРОТИВЛЕНИЕ

Я не хочу смотреть
В твои глаза,
И говорить с тобою
Не хочу я,
И по щеке моей
Течет слеза,
А губы так же
Жаждают поцелуя.
Но я не уступлю соблазну,
Нет,
И свой покой я
Больше не нарушу.
Да, я не знаю
Где искать ответ
И чем заполнить
Пустоту и душу.
Я так ждала!!!
Я так тебя ждала!!!
Чего же стоят

Пролитые слезы?
Внутри надежда
У меня была.
Нет. Оказалось -
Это были грезы.
И твои губы
Нервно шевелясь,
Опять попросят
У меня прощения.
Прощенья нет,
И лишь мои глаза
Взглянут в твои.
Всего лишь
На мгновение...

БРАТУ

За старостью душ
Скрывается свет,
И небо лица
Покрыто морщинами,
И где-то под сердцем
Таится ответ,
Но загроможден

Благими причинами.
И дождь, словно враг,
И осень замучила,
И степень вины
Остается загадочной.
Наскучило горе
И радость наскучила,
А жизнь так и ходит –
Угрюмой и алчной.
И вторишь себе –
Я сильная, сильная!
Под маской улыбки
Скрывая страдания,
Глаза выделяют
Соки обильные,
Они знаменуют
Мое состояние.
И дерзкое слово
Ведут на убой.
Такое правдивое,
Жесткое, славное...
Но как там, у Юрки –
Ветры с тобой,
А это для нас, брат –
Самое главное!

АЛЕКСЕЙ КОЛОМИЕЦ

Я сон с четверга на субботу,
Я пламя погасшей свечи,
Я вновь выхожу на охоту,
Я там, где луна закричит.

Я айсберг, убивший Титаник,
Я сердце у Данко в руке.
Я – отражение паник,
Брод в этой мутной реке.

Я небо в руках у ребёнка,
Ветрами погубленный хлеб
Я взрыв, подаривший вам свет.
На старой потрёпанной плёнке.

Я сон с четверга на субботу,
Я сбудусь на том берегу.
Поставлю последнюю ноту
Когда, как свеча догорю...

УХОДЯЩИЕ ВДАЛЬ

Уходили в ночь,
Уходили вдаль...
Хоронили дочь,
И ковали сталь...

Проклинали синь,
Целовали снег...
Пропивали жизнь,
Что одна на всех...

Закрывали дверь,
Уходили вдаль:
Где не рыщет зверь,
Где в душе печаль,

Где печаль-разлука,
Где враги-друзья,
Где глупа наука,
Где есть «Ты» без «Я»...

Отпевали песни,
Хоронили свет,

Где потоки лести,
Там спасенья нет...

Где Харон с причала,
Увезёт на смерть,
Где в конце начало,
Где на небе твердь...

Испокон веков
Всё наоборот -
Где один родился,
Там другой умрёт.

СТИХИ

Стихи, стихи, стихи-рыданья...
В них только горечь и страданья,
В них только слёзы, боль и кровь,
В них на кресте висит любовь.

Что ни строка, то крик души,
Как будто выстрелы в тиши
Везде видна усталость жить -

Молиться Богу и грешить.

КОЛОКОЛ

Звони, звони, в мой колокол, звони.
Пока горит огонь ещё внутри.
Будь звонарём, глашатаем, судьёй
В нелёгкой схватке с подлою судьбой.
Идём со мной на колокольню воли,
Идём скорей, преодолая боли.
Сквозь фронт дождей и мёртвых туч
Неси в ладонях светлый луч.

Эй, звонари колоколов разбитых!
Долой закон шакалов сытых!
Греми набат, молчи рыданье,
Седлай коней, дремавших в стойне!
Лети стрелою в сердце боли,
Топи в глазах унынье горя,
Пусть красота души свободной
Звездюю станет путеводной.

Звони, звони, в мой колокол, звони.

Огнём святым в душе моей гори.
Бей в колокол, пока не треснул он
Пусть над землёю льётся перезвон.

ЗАЖГИ НА КУХНЕ СВЕЧИ

Ты зажги на кухне свечи
И садись вблизи окна,
Время раны все излечит,
Нашу жизнь допив до дна.

Мне излей свои печали,
Не скрывай своих тревог.
Расскажи, как мы летали
Вдоль нехоженных дорог.

Прошепчи неслышно слово,
Что шептали как в бреду.
Протяни ладонь мне снова –
Я губами припаду...

ОСЕННЯЯ ПРОГУЛКА

Мы пойдём гулять и пинать сухие листья,
Над нами нависнут рябины спелые кисти.
Мы пойдём гулять, держась за руки,
Этот день наш и он не для скуки.
Мы пойдём...

Мы пойдём гулять по бульварам забытых историй
И ветер с листвой упавшей будет спорить.
Нам помашут крылами уходящие на юг птицы,
Им ответят слезинкой твои ресницы.
Мы пойдём...

Мы пойдём гулять, отражаясь в улыбках детей,
Нас осыплет светом жёлтых ветвей.
Мы обнимемся и будем кружить с листвой,
Всё просто – ты - моя, а я – твой.
Мы пойдём...

АНАСТАСИЯ КЛИМЕНКО

Я украла вчера твою нежность,
Когда ты чуть коснулся руки,
Чтоб сегодня отсчитывать вечность,
Мне одной лишь понятной тоски.

Ты прости, если сможешь воровку,
Но хочу, чтоб об этом ты знал:
У меня ты давно, очень ловко
Всю любовь, а не нежность украл.

Так быстро стелется дорога
Сегодня к дому моему.
Давай замедлим шаг немного,
За опоздание очень строго
Меня накажут, но поймут.

Какой-то странный нынче вечер:
Мне непонятен стрелок ход,

То замирающих до встречи,
То вдруг спешащих бессердечно,
Когда стоим мы у ворот.

И как же тягостно признание
Того, что мне уже пора...
Оставь улыбку на прощанье,
И сладость губ твоих касанье
Пусть не исчезнет до утра.

В прошедшей любви забывается многое,
и время тебе не напомним ничуть
пленительный запах распущенных локонов,
в которых когда-то хотелось тонуть.

Забудешь очей окрыленных сияние
и талии женственной плавный изгиб,
восторженность тел, губ манящих слияние...
Ослабнет любовь охраняющий нимб.

Но годы спустя, уносима дорогами,
в потоках людей вдруг воспрянет душа...

В прошедшей любви тебе вспомнится многое,
когда она мимо пройдет не спеша.

Хорошо так стоять,
Обнимаясь с тобой у двора.
И не хочется спать:
До рассвета - часа полтора.

В доме тихо сейчас –
Я на кухню тебя б провела,
Но закончился чай,
А другой повод я не нашла.

УХОДЯЩИМ

Уходи, окрылённая ветром попутным!
Уходи! До ворот провожу тебя даже.
И, когда тебя сумерки скроют, тогда же
У ворот тех присяду, считая минуты
До рассвета, что днём восходящим накажет.

И с уходом твоим будет всё, как и прежде

(Даже странно, что раньше иначе казалось).
Будут те же привычки и та же усталость
От того, что вся жизнь протекает в надежде
На простых изменений ничтожную малость.

Уходи! Пусть тебя эта ночь провожает.
И с собой забирай все скандалы, несчастья.
И когда-нибудь в будущем протмо покайся,
Что тебе всего этого так не хватает.
Уходи! Уходи! И скорей возвращайся...

ВЛАСТЕЛИН МОИХ УЛЫБОК

Такой желанный подарок – улыбка,
Лишь поцелуи, наверно, слаже,
А ты улыбок моих владыка
И поцелуев, пожалуй, даже.

Скупой на радость и на веселье,
С тобою и я становлюсь – печальной,
Но ты неведомых мне доселе
Даруешь яркий букет мечтаний,

Что вопреки безутешной грусти,
Ты улыбнуться однажды сможешь,
Коснется солнце знакомых уст и
В ответ тебе улыбнусь я тоже.

- Я люблю тебя!
- Нет, это лишнее...
И гудки в телефоне, как плеть.
Хоть бы в доме моем не услышали,
Как я плачу, не в силах терпеть.
Хоть бы завтра с утра не заметили,
Что разбиты мои кулаки.
Крепче стены какие - вот эти ли?
Или стены сердечной тоски?
Может мне обратиться к Всевышнему,
Чтобы силу забыть даровал?
Ведь любовь моя стала вдруг лишнею
Для того, кто мне сердце отдал.

САПФО

Ми – ніжність, краса, ми з раю,
І все, що в нас є – це наше.

Ти схожа на мене, я знаю.
Навчимося кохати інакше?
Нехай нас врятує розкутість!
Що хочеш тобі дозволю,
І ти... Щоб могли забутись
Цією незвичною грою.
Схвильовано щось шепочеш,
Я також це вперше відчую.
Ти згодна, скажи? А хочеш
Я перша тебе поцілую?

CASHBACK

Покажи мені, як завмирає час,
Коли ти пишеш свої картини.
Нехай сьогодні весь світ, крім нас
На нескінченну мить застигне.
...і зупиняється перший сніг,
Я мимоволі рахую сніжинки.
Цілуй мене на очах у всіх!
Їм не помітити цю зупинку.

ИВАН НЕЧИПОРУК

В ПРЕДЧУВСТВИИ

Моей жене Елене

Был быт избит,
 залапан и замызган,
Залитой скатертью
 была душа,
Суровый год
 слюной голодной брызгал,
И день слонялся
 в поисках гроша.
Сквозь мрак, невзгоды –
 я тянулся к свету,
И пусть мой мир
 был нищетой объят,
Я верил в светлую свою
 планету...
А жизнь текла –
 в предчувствии тебя.

ДАВАЙТЕ-КА...

Простите, что нарушил Ваш покой,
И растревожил тот январский полдень,
Ваш мир иною сущностью наполнен,
Которая казалась мне тоской.

А это был прекрасный, лёгкий миг,
Наполненный лирическим сияньем,
Здесь вхожи Музы в светлых одеяньях,
И тут вдруг я, негаданно возник.

Простите, что нарушил светлый день,
Своим никчемным словоизлияньем...
Давайте-ка ускорим расставанье
И выметем за двери мою тень...

Давайте-ка...

ВНЕ МИРА

От иглы к игле,
от дозы к дозе,

Не считая суток...
 (Безвременье!)
С эйфорических высот
 к гееннской прозе.
Жизни нет –
 есть бытия растление.

Пустота.
 не верю я, что где-то
Жизнь течёт
 и существует мир,
А моя
 пропащая планета, –
Просто отраженье
 чёрных дыр.

ПОКРОВ

Пройдя бульвар Димитрова,
 вливаюсь в желтокрылую
Осеннюю республику
 берёз и тополей,
Где города окраина,

с безумно-дикой силою,
Влюбляет человечество
в янтарь своих аллей.
Ах, осень милосердная –
какое время славное!
Стоят золотогривые
кленовники, как львы.
А речка Скотоватая,
сквозь кудри разнотравные,
Несёт к прудам кораблики
подхваченной листвы.
Здесь запахи октябрьские
дымами не разбавлены,
Здесь осень не распятая
голгофами костров.
Горит и заливается
багрянцем присноправильным,
На царство солнцем венчаный
сияющий Покров.

НЕПРИЯТЕЛЯМ

Спасибо вам за неприязнь,

И за особенное рвенье,
За то, что окуная в грязь,
Вы сделали меня сильнее.

За то, что новую зарю,
Сумел, всему назло, предвидеть...
От всей души благодарю,
За ваше злобное: «Изыди!»

ДВА СЛОВА

Спасаться и Спастись:
А между ними пропасть,
А между ними жизнь –
Безумно-дерзкий бой.
Всё перемелет мир
Нервозность, счастье, кротость.
И эту пропасть мы
Зовём своей судьбой.
Спасаться и Спастись:
Призвание и стремленье,
Критерии и мера
исчисленья бытия.

Ровнять их меж собой –
Большое заблуждение.
Ведь между ними пропасть,
Где погибаю я.

ОХОТА

|
«Идёт охота на волков...»
В. Высоцкий

Памяти Е. Кушнарёва

Мы сквозь вечер промозгло-незрячий
Вслед за хищником серым летим.
Тот, которому я предназначен,
Через миг станет Брутом моим.

Вечер жаждет, отнюдь, не привычной
Жертвы, волком скулящим в тоске.
Я сегодняшней стану добычей –
Палец друга уже на курке.

Глянет лес на меня исподлобья,

Грянет выстрел картечный по мне.
И окрасится жертвенной кровью
Невесомо-стелящийся снег.

* * *

Старый дворник украдкой
под утро костёр разожжёт,
В нём сгорят наши сны
о счастливом азовском июне...
Вновь проспект
от прохлады сентябрьской
слегка раздражён –
Это осень: листва и дожди,
распустившие юни...

Вновь растают деревья.
И стаи кленовой листвы,
Получая крещение огнём,
дымом горечи станут.
Есть надежда - с утра унесёт
ветра беглый порыв,
Все обиды, подобные
легким расстригам-туманам.

АННА ШЕМАХОВА

БЕДА

В дребезги разбито солнце,
опадает черный пепел,
к голубым весенним окнам
прилипает. Гибнут птицы,
перья сыплются снегами
на сгоревших трав былинки.
Дуют черные ветра.
Безымянные провидцы
заломили скорбно пальцы,
смотрят твердыми глазами
в не пришедшие века.

О ЛЮБВИ

Прозрачно-хрупкий лёд, под ним
пылает огненная бездна.
Здесь каждый шаг – необратим,
мосты же строить – бесполезно.

Ответственный косматый чёрт

пропавших душ ведёт учет.
И, напевая «Only You»
трёхглавому Дружку под лавкой,
заносит вечные «люблю»
в пустой листок корявой лапкой.

КАССАНДРА

1

Кассандра, как всегда, была права,
Опять игра не оправдала свечи.
Затянутое «нет», а, может, «да»,
И диалог без реплик бесконечен.

2

Кассандра улыбнулась: Аполлон,
Теперь счастливей я твоих любовниц.
Кто помнит их? В меня поэт влюблен.
Теперь ты раб, ты равен мне, а он –
Властитель вечности, всесильем наделен.

3

В отчаяньи заламываю пальцы –

Послушайте! Увы, никто не внял...
Великий город так никчемно пал,
Бездушной женщине, воздвигнув пьедестал.

КИЕВ – ГОРЛОВКА

1

Я записана во все библиотеки,
но читая книги о предмете,
я давно не ощущаю в теле
сладкую истому.
В мир поэта я теперь вхожу
не бедной, нищей, жаждущей
душой неутоленной,
а какой-то чудною калекой.
Трепещите – к вам идет ученый!

2

Пахну поездом и остатками J'adore.
Позволила себе быть счастливой.
И мир не рухнул. Никто не умер.
Может быть, ещё не принесли телеграмму?

Один раз захотела чая из стакана в
подстаканнике –
В вагоне нет кипятка.
Есть плеер и стихи.

3

Ты думаешь – это важно?
Ты думаешь – это нужно?
Умереть однажды.
Растаять нежно от чувства.
В пожаре глаз твоих светлых
Стекать смолой по ладоням.
Как хочется быть последней,
Любовью, женой. В лоне
Носить твоего сына.
Искать в нем черты наши.
Мой странный, горячий сон мой,
Ты не случисься – не важно.
И слов в пустоту – не нужно.

4

Ночь в поезде.
Мёрзнут даже моряки,

Ёжики и старики.

P.S. Ёжики не ездят в поезде, но им не слаще

ТЫ БУДЕШЬ КОТОМ

Я буду с тобой добра,
За ушком чесать,
И гладить, и молоко
Парное лить в твою
Белую миску
Круглую, лунную
Песню мы будем
Слушать ночами,
Молча щуря глаза.

ХИМЕРНІ ДУМКИ

Твої очі схожі на щось потойбічне.
Щось таке одвічне, як саме кохання.
Я втрачаю спокій, я слабка, й химерні
Думки, та й не думки, а рожеві мрії.

Та вже і не мрії, а якась реальність
Трохи потойбічна, трохи паралельна.
Ще й така одвічна, що крається серце.

* * *

Кохати до нестями...
А навіщо?
Навіщо взагалі?
Втрачати спокій
За те є нетямущее кохання?
Дивитись в очі,
Захлинатись,
Серце
 палити,
Ніжки мучити на шпильках,
Вдягати ту мереживну білизну
Яку...
 Авжеж,
 ніколи не побачить,
Бо байдуже йому тієї вроди.
Самозакохане створіння миле.

ИВАН ВОЛОСЮК

* * *

Каждой пыльной травинке,
Переливам рябиновых бус,
Каждой чистой росинке
Я до самой земли поклонюсь...

Этим золотом чёрным
Дорожить мы умеем без слов,
Этой степью просторной
И огнями родных городов.

Миллионами красок
Наполняется мир и живёт,
Над столицей Донбасса
Долгожданное солнце встаёт.

* * *

Такие мы – другими нам не стать,
Такой язык с рожденья впитан нами,

В чужую землю трудно прорасти,
Особенно – донецкими корнями.

Привыкли мы за всё платить сполна,
Слезой и кровью омываем уголь,
Нам показная доблесть не нужна,
И не нужны медали за заслуги.

И пусть Донецкий населяем кряж,
Не смотрим свысока ни на кого мы,
Высок наш дух, и путь нелёгок наш,
И трудовые будни нам знакомы.

* * *

Кто вспомнит, как всё началось,
Кто первым смог туда спуститься,
Но солнечным теплом пришлось
Земле запасливой делиться.

Давали больше, чем могли,
Нам древний камень был послушен,
И хоть работали в пыли,

У нас не почернели души.

И в ритме жизни трудовой
Я слышал радостные ноты,
Начало музыки живой,
Симфонии большой работы.

Открыл её среди степей,
Как будто потайную дверцу,
У малой родины моей
Большое, пламенное сердце...

* * *

Мир становится старше,
Но Москве не забыть никогда,
Как в прудах Патриарших
Потемнела от страха вода.

Эти камни живые,
Я, как книгу, читал между строк,
Над советской Россией
Тихий ангел, как перст, одинок.

И пустынно, и дико,
Чёрный пар поднялся от земли,
По России великой
Поминальные свечи зажгли.

СВЯТОГОРЬЕ

Места знакомые. Намолен
Здесь каждый камень, воздух свят.
Покинув гнёзда колоколен,
К нам звуки птицами летят.

Но я не птица, поднимаясь
Над Лаврой, - не увижу я,
Как все огни свечей, сливаясь,
Становятся столбом огня.

* * *

Тяжело мне. На пахнущей гнилью
Чёрной тропке в саду – тяжело.
Разве сила моя – не бессилье?

Я, увидевший птиц эскадрильи,
Сам ещё становлюсь на крыло.

Высота в облаченьи пасхальном,
Вечер тих, и закат – не закат.
Почему так легко и печально,
Словно сны по дороге хрустальной,
Ручейки и бегут, и звенят.

И теперь возвращаются краски
К изначальной палитре простой.
Мир тепло сохраняет с опаской,
Так подсолнух без всякой подсказки
Сам за солнцем следит головой.

* * *

Слово каплей казалось, но в нём мне
Целый мир открывался живой,
И тащил, как мешок неподъёмный,
И волок я его за собой.

Мучил лиру, и выгнул в дугу я,
И сломал, и оставил её,

Чтобы эту тоску мировую
Переплавить в призванье моё.

Красок взял я, каких захотела
Птица, что прилетала ко мне,
И ожившая песня звенела
На залитом дождём полотне.

* * *

1. Живешь – живи, но если ты – поэт,
Ты, как маяк, и океан – безбрежен.
Огонь - внутри, но отраженный свет
Ночную мглу, как масло, режет.

Одной строкой не выскажешь всего,
Я ложь, как уксус, пил из губки,
Признайся мне, ты ценишь отчего
Моих стихов короткие обрубки?

2. Что, если жизнь - одно стихотворение,
И рифмы есть в однообразьи дней,
Ответь же мне: венец ли я творения,
Живой ли сгусток я среди камней?

ЕКАТЕРИНА РОМАЩУК

* * *

Я купила тебя за гроши
У торговки разбитой любовью.
Врачевала болезни души,
По ночам приходя к изголовью.

Бинтовала ожоги измен,
Прижимаясь к тебе юным телом.
Был за мной, как за тысячей стен...
Так любили тебя и хотела.

Я купила тебя за гроши,
Но сдувала пылинку люблю.
Излечила все раны души.
Ты окреп...И влюбился в другую.

* * *

Осенний дождь нарисовал тебя,
Слезами на прозрачном полотне.
О бросивших, наверно не скорбят...
Но эти изречения не по мне.

Чтоб не разрушить образы дождя,
Я не дотронусь к мокрому портрету.
О бросивших так часто не твердят...
Но чувства не подвластные совету.

Я в каждой капле нахожу тебя
И с каждой каплей будто вновь теряю.
О бросивших, наверно не скорбят...
Но любящие этого не знают.

* * *

Я прикоснусь дыханием свечи
И обожгу твою больную душу.
Пусть ночь в душе надрывно закричит...
Да так кричит, чтоб не хотелось слушать.

Пусть мечется от ревности своей
И пусть рычит, как раненая львица...
Кто знал хоть раз огонь души моей,
Тот в темноту вовек не возвратится.

Я разожду любовь в твоей груди
И никогда не дам тебе развода...

Я на тебя оформила кредит
Без поручителей и справки о доходах.

* * *

Нет выхода. Затянута петля
На хрупкой шее, ибо сдали нервы.
Я в зеркало смотрю, но там не я,
Там облик человеческий без веры.

Разбились мысли, чувства и слова,
Упав с небес на дно противоречий.
Ирония, но ты не виноват...
Я и сейчас искала б нашей встречи.

Ненужная ни другу, ни врагу,
Я б стала пред тобою на колени...
Но кем прийти?! Ведь ангелы не лгут,
А демоны не знают угрызений.

Не ангелом. Не демоном. Собой?!
Покинутой и искушённой болью?
Нет, не смогу нарушить твой покой
Своей неразделённой любовью.

Замкнулся круг. Заряжен револьвер.
От напряжения побелели пальцы.
Недостижимым кажется барьер...
Но слишком тесен мной надетый панцирь.

Нет выхода...

ВЛЮБЛЁННЫЙ ПОЭТ

Любовь - капризная девица,
Порой лишаящая сна.
Поэту так легко влюбится,
Когда вокруг кипит весна.

Идёт к любви, как узник пленный
И позабыв про святость рифм,
Бесповоротно и мгновенно
Поэт сгорает изнутри.

Готов последнюю рубаху,
По первой просьбе, снять с плеча...
И ложит голову на плаху,
В любимой видя палача.

СИГАРЕТА

Задыхаясь в дыме сигаретном,
Больше не дышу твоей судьбой.
Проклиная в боли безответной
Нашу овдовевшую любовь,

У которой отняли беспечность.
Только тишина молчит в ответ...
Разделяю на затяжки вечность,
Задыхаясь в дыме сигарет.

КАК РОЖДАЮТСЯ КРИТИКИ

Нет слов. Нет слёз. Эмоций нет.
В стоп-кадре замерли все чувства...
Сейчас во мне погиб поэт,
Проткнутый шпагою искусства.

Не вынес с критиками битв,
Устал от их предубеждений.
Погиб поэт от острых бритв,
Протёртых временем суждений.

Нет слов. Нет слёз. Эмоций нет.
Я обрываю с прошлым нити.
Сейчас во мне погиб поэт...
Зато родился новый критик.

НОЧЬ

Я не хочу сегодня отнимать
У этой ночи сладостную пытку.
Ты наклонился в губы целовать...
И не заметил тень полуулыбки.

Я не хочу сегодня отбирать
У этой ночи таинство влюблённых...
Сегодня я устала побеждать
И быть хочу тобою побеждённой.

Я не хочу сегодня колдовать,
Уткнувшись в ночь, неузнанным поэтом.
Хочу любовь сегодня отдавать...
И ничего не требовать за это.

ЕЛЕНА ФИЛИППОВА

В ДОЖДЬ

Нет, ты не стоишь моих слез,
Слезы не стоишь,
А из иллюзии и грез
Жизнь не построишь.
Я не люблю тебя совсем –
Себя дурачу,
Так почему же целый день
Я с небом плачу?

* * *

А я была совсем беспечной,
А я жила одним тобой,
А ты сказал: «Ничто не вечно»,
А я - то думала – любовь...
Не вечна, милый, боль разлуки
И горькая моя печаль.
Была любовь. А может, мука.
Но мне невечного не жаль.

* * *

Не забуду тебя,
Стану теплым дождем,
Буду плакать, любя,
Что опять не вдвоем.
Ночь нашепчет, как бред:
«Не ищи, не найдешь.
Его нет больше, нет...
Ну не плач, теплый дождь».

ПРОСТИ МЕНЯ, МОЙ ПРИНЦ

Я, свой закон поправ,
Скажу: «Я не права».
Дурной имею нрав –
Остра я на слова.
Не будь же слишком строг,
Прости меня, мой принц...
И знаю, ты не Бог,
А я вот пала ниц.

ПРОЗРЕНИЕ

Ты хотел посадить меня в клетку.
Знала я, что она золотая,
Но я клетку сменила на ветку –
Там ждала меня певчая стая.
Там и холод, и голод порою,
Там опасности ходят по следу...
Я по-своему дом обустрою –
Лишь в борьбе обретают победу.

БЛАГОСЛОВИ НА ЛЮБОВЬ

Маме

Благослови, и я сумею
Вернуть тебе твою весну.
Я стану в сотни раз сильнее.
Я горы все переверну.
Нет ничего на белом свете
Священнее огня любви,
Все на земле родные дети
Любви...
Прошу, благослови.

КАК ПЕРЕД БОГОМ

Я пред тобой честна, как перед Богом.
И телом, и душою – я твоя.
Я не боюсь опасного итога:
Защитой станет мне любовь моя.
Всегда с тобой звездой негасимой,
Тебя оберегая и любя.
Я за тебя молюсь всю ночь, любимый,
Я за тебя молюсь и ... на тебя.

ЛЮБЛЮ

Я не боюсь сказать тебе «люблю»,
Нещадно быть оболганной молвою,
Я отдаю себя тебе, дарю!
С тобой не страшно –
 в омут головою.
Ночь до рассвета я шепчу:
 «Люблю»,
И подступают слёзы, но не льются.
Я знаю, точно знаю, что не сплю,

Но так боюсь,
но так боюсь проснуться.

* * *

Послушай эту музыку дождя,
Мелодию любви, тепла и света.
Я заклинаю, я молю тебя:
Не верь тому, что наша песня спета.
Послушай эту музыку дождя,
В ней гимн тому прекрасному рассвету...
Всем сердцем я люблю, люблю тебя!..
Не говори, что музыки здесь нету.

* * *

Ты далеко в холодной белой вьюге,
Ты затерялся в стуже февраля.
Зима, что напросилась мне в подруги
Живет со мной, мне пакости творя.
Ты далеко. А может где-то рядом,
Но не найти уже к тебе пути

И не согреть тебя мне теплым взглядом,-
Нет права у меня к тебе прийти.
Метет февраль, остуживает душу
И размыкает сказочные сны.
Но верю я, что все же будет лучше,
Ведь считанные дни лишь до весны.

* * *

Я не буду гадать на ромашке,
И к гадалке уже не пойду,
Не спрошу я совета Наташки –
А к тебе, мой любимый, приду.
Посмотрю я в глаза голубые,
Ведь они – отзеркалье души.
Мы с тобой оба стали хмельные,
Ну скажи мне, что любишь, скажи!
В небесах твоих глаз потеряюсь:
В них давно приготовлен ответ:
Не стыжусь, не жалею, не каюсь,
Что с тобою встречаю рассвет!

НАШИ АВТОРЫ

Анна Воинова – коренная горловчанка, родилась в 1982 году. Окончила Киевскую академию управления персоналом. Музыкой занимается с 5 лет, лидер рок-группы «ВЕНЕЦиЯ». Пишет со школьной скамьи, публиковалась в коллективном сборнике «Зимние таинства», автор сборника "Тем, кто ушел".

Иван Волосюк – родился в 1983 г. в Дзержинске. Аспирант кафедры русской литературы Донецкого национального университета. Имеет солидный багаж публикаций в журналах, альманахах, коллективных сборниках. Автор трёх поэтических сборников. Член Конгресса литераторов Украины, Межрегионального союза писателей Украины и Международного клуба православных литераторов «Омилия».

Анастасия Клименко – родилась в 1991 году в селе Зоряное, Марьинского района. Сейчас учится на втором курсе Горловского ГПИИЯ. Стихи пишет со школы, публиковалась в альманахах «Восхождение»,

«Современный Орфей», коллективном сборнике «Зимние таинства». Член горловского лито «Забой».

Алексей Коломиец – родился в Горловке в 1987 году. Учится на пятом курсе (магистратура) АДИ ДонНТУ, факультет "Автомобильный транспорт". Пишет с 9 класса, большая часть стихов пишется под гитару.

Иван Нечипорук – горловчанин, родился в 1975 году. Член горловского лито «Забой» и Международного клуба православных литераторов «Омилия». Публиковался в ряде альманахов, коллективных сборников, в журналах. Автор четырёх авторских сборников.

Екатерина Ромащук – родилась в 1985 году в Горловке. Член лито «Забой». Заочно обучается на 2 курсе украинского отделения заочного факультета ГППИИЯ. Публиковалась в альманахах «Восхождение», «Междуречье», «Славянские колокола», в журнале «Донбасс». Участница Съезда молодых писателей Донбасса – 2008. Автор поэтического сборника «Рассвет».

Елена Филлипова - родилась в Горловке в 1988г. Стихи пишет со школы. Учится на филологическом факультете Донецкого национального университета на 5 курсе. Публиковалась в коллективных сборниках «Горловка любовь моя», «Злато стремя», в альманахе «Междуречье».

Анна Шемахова – Родилась в 1982 году в Горловке. Закончила Горловский ГПИИЯ, где и проработала четыре года до поступления в аспирантуру. Пишет стихи, прозу, публицистику. Публиковалась в периодике, коллективном сборнике «Зимние таинства».

СОДЕРЖАНИЕ

Анна Воинова.....	3
Алексей Коломиец.....	10
Анастасия Клименко.....	16
Иван Нечипорук.....	22
Анна Шемахова.....	29
Иван Волосюк.....	35
Екатерина Ромащук.....	41
Елена Филиппова.....	47
Наши авторы.....	53



Библиотека газеты «СейЧас»



Рег. свидетельство ДЦ № 2126

**Литературно-художественное издание
Коллективный сборник
«Вольные стражи весны»
Стихи**

**Составитель – Анна Воинова
Технический редактор – Иван Нечипорук
Автор обложки – Галина Иванова**

**Формат 60x84 ^{1/64}. Печать RISO,
бумага офисная. Гарнитура Georgia.
Тираж – 500 экземпляров.**

