

**Донецька обласна універсальна наукова бібліотека
ім. Н.К. Крупської
Науково-методичний відділ**

Листок-сигнал
“Письменники-ювіляри”

ВАДИМ ПЕУНОВ

(до 80-річчя від дня народження)

Донецьк 2002

Вадим Костянтинович Пеунов народився 29 квітня 1923 року в Астрахані в сім'ї службовця. Він належить до того покоління письменників, для яких головною школою життя стала війна: зі шкільної парти – в бій. В діючій армії він з 1942 року. Під час Великої Вітчизняної війни Вадим Пеунов був піхотинцем, розвідником, авіадесантником, артилеристом. Брав участь у битві під стінами Сталінграду, штурмі ворожого плацдарму на Дніпрі, битві на підступах до Берліну. Пеунов нагороджений орденом Вітчизняної війни 1-го ступеня.

Демобілізувавшись після шести з половиною років дійсної служби в званні старшого сержанта, закінчує львівську середню школу № 15. В 1954 році Львівський університет вручає йому диплом редактора художньої і політичної української літератури.

В. Пеунов одержує направлення в Донбас, де працює кореспондентом ряду газет.

В. Пеунов – неспокійна, шукаюча душа, тому він на деякий час залишає Донецький край. Працює лісорубом на Львівщині, на Далекому Сході шукає зі старовірами женьшень. Плавав на суднах Камчатського траулерно-рефрижераторного флоту. В Донбасі був професійним шахтарем: прохідником та вибійником на шахті “Вітка-Глибока”, гірничим майстром шахти “Новоцентральна”. Працював у газеті “Социалистический Донбасс”, редактором обласного телебачення.

Преса називає Вадима Пеунова, і не безпідставно, видатним майстром сучасного кримінального роману. Перша його книга цього жанру вийшла у 1955 році. Повість “Последнее дело Коршуна” відразу завоювала прихильність читачів.

За сорок п'ять років праці в літературі Вадимом Пеуновим видано більше сорока оригінальних книжок. Багато з них – це так звані кримінальні романи і повісті: “Дело принял адвокат”, “Кто ты? Где ты?”, “Невеста батька Чухлая”, “Дан приказ ему...”, “Чекист Аверьян Сурмач”, “Друзья и враги”, “Любовь и ненависть”, “Об исполнении доложить” та ін.

Серед них романи “Веские доводы”, “Запах чужой крови”, “Пляска страха”, “Без права на помилование”, які відзначились преміями, як на республіканських, так і на Всесоюзних конкурсах.

Вадим Пеунов пише і в жанрі психологічної прози: “Любовь и море”, “В защиту Кручинина”, “На Бирюсе”.

Важко переоцінити його публіцистичні нариси, які надзвичайно чутливо реагують, і повсякчасно, на всі проблеми нашого буття – екологічні, соціальні, морально-етичні. Особливо і передусім – Донбаського краю.

Вадим Пеунов, без сумніву, - один з найплідніших літописців Донбасу: за часом – це півстоліття, за масштабом охоплених явищ, за глибиною їх аналізу, а головне, за закоханістю у своїх героїв, за вмінням зрозуміти соціальні мотиви їхніх вчинків – він неповторний.

Про це свідчить й нова його праця – роман-факт “Помста знехтуваних богів”. У цій книзі автор достовірно змальовує долі своїх героїв, реальних

людей, підкреслює життєздатність, невмирущість національної ідеї, її організуючу силу у побудові нової України.

В 1752 році велика кількість православних сербів була змушена тікати з Священної Римської імперії Габсбургів, де православ'я було визнане язичтвом і жорстоко переслідувалося інквізицією.

Оцінюючи вихід сербів як сторінку створення сучасного українського етносу, автор на прикладі конкретної родини мимоволі відтворив історію всієї України протягом ХХ сторіччя: трагізм нації, втрату віри, повернення її у наші душі. Через страждання, сумнів іде пошук істини. Головною темою, яка проходить крізь час і душі героїв, є відновлення в нас національної свідомості.

В романі-факті “Помста знехтуваних богів” для Вадима Пеунова починається тема “Тарас Шевченко”. Тут письменник робить спробу з'ясувати, як поет використовує легенди та історичні факти, створюючи свого Гонту у поемі “Гайдамаки”.

“Гіркі ліки від кохання” – природне продовження хвилюючої письменника теми. В цій книзі Пеунов намагається висвітлити взаємовідносини Т.Г. Шевченка і К. Піунової, нещасливе кохання поета до нижегородської актриси.

Книги Вадима Пеунова виходили в багатьох країнах, вони видані китайською, монгольською, арабською, польською, чеською та іншими мовами.

Прилучити читачів до творчості Вадима Пеунова можливо за допомогою книжкової виставки “Письменник скромної вдачі” (до 80-річчя від дня народження В. Пеунова), літературної години “Великий творчий набуток В. Пеунова”, години публіцистики “Думки, що не дають спокою”, презентації роману “Помста знехтуваних богів”.

Цікавим для відвідувачів бібліотек може стати цикл заходів “Різноманітний материк творчості Вадима Пеунова”, присвячений окремим жанрам і творам: “Майстер пригодницького жанру”, “Проблеми нашого буття” (публіцистика), “Через страждання до істини” (“Помста знехтуваних богів”), “Кохання Т. Шевченка” (“Гіркі ліки від кохання”).

Під час проведення літературного вечора “Через страждання до істини” можна зупинись на таких питаннях:

- Історичне тло роману-факту “Помста знехтуваних богів”.
- Поліфонічність у зображенні часу й простору.
- Герої роману та їх прототипи. Доля героїв та доля народу.
- Головна тема – відновлення національної свідомості.
- Тема “Тарас Шевченко” в романі.

В проведенні заходів допоможе така література:

Твори В.К. Пеунова

- Без права на помилку: Роман. – К.: Рад. письменник, 1985. – 254 с.
- В захисту Кручинина. – Донецк: Донбасс, 1984. – 304 с.
- Гіркі ліки від кохання (Тарас Шевченко – Катерина Піунова). Невідоме про всім відоме. – Донецьк: Національна Спілка письменників України, “Донбас”, 2002. – 110 с.
- Друзья и враги: Роман. – Сталино: Обл. издат, 1958. – 302 с.
- За любовь не судят: Роман. – Донецк: Донбасс, 1988. – 431 с.
- Любовь и ненависть: Роман. – Сталино: Кн. изд-во «Сталино-Донбасс», 1961. – 367 с.
- Об исполнени доложить: Роман, повести. – К.: Дніпро, 1983. – 451 с.
- Помста знехтуваних богів: Роман-факт. – К.: “АДЕФ-Україна”, 2000. – 432 с.
- Последний шанс: Роман. – К.: Рад. письменник, 1989. – 327 с.
- Чекист Аверьян Сурмач: Роман. – Донецк: Донбасс, 1968. – 284 с.

Література про творчість В. Пеунова

- Доценко Ю. Про шану, повагу, любов: [про письменника В. Пеунова] // Виробник України. – 2002. – 4 січ. – С. 4.
- Жуковський С. Нестаріючий талант: Вадиму Пеунову – 75 // Донеччина. – 1998. – 9 квіт.
- Загнітко А., Розова К. Світлини пам’яті // Світлиця. – 2001. – 3 серп.
- Костира І. Люди вищі за богів: [про роман-факт В. Пеунова “Помста знехтуваних богів”] // Світлиця. – 2002. – 22 лют.
- Кравченко А. Жизнелюб и трудяга: К 75-летию Вадима Пеунова // Донбасс. – 1998. – 21 апр.
- Лаврентьева Е. Сорок книг за сорок лет: [Донец. писателю В.К. Пеунову – 75 лет] // Донецький кряж. – 1998. – 23-29 апр.
- Мочалова Л. Еще одна грань творчества Вадима Пеунова // Веч. Донецк. – 2000. – 29 апр.
- Ряшина А. Сербские хроники // Жизнь. – 2000. – 8 апр.
- Черкиров Ю. Прозаїк у трьох іпостасях // Літ. Україна. – 2001. – 15 лют. – С. 6.

Складач
Редактор
Відповідальний за випуск
Комп’ютерний набір

І.А. Пилипенко
О.Г. Полева
О.Я. Гросов
В.І. Копійка

Підписано до друку _____
Тираж 60 прим. Зам. № _____
КМД відділу маркетингу ДОУНБ