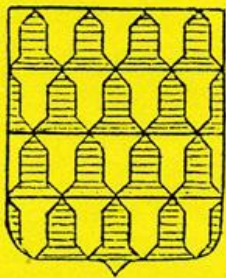
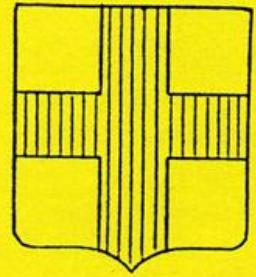
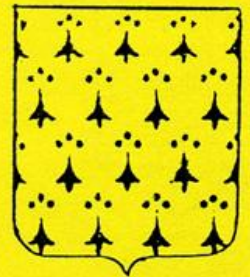


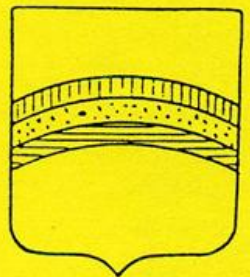
Н. СТАРОДУБЦЕВ



ГЕРАЛЬДИКА СЕГОДНЯ



Донецк
2003



Н. СТАРОДУБЦЕВ

**ГЕРАЛЬДИКА
СЕГОДНЯ**

Донецк
2003

Геральдикой называют одну из отраслей исторической науки, включающую в себя ряд специальных правил и рекомендаций, помогающих изучению древних и современных гербовых знаков, составлению новых гербов, а также необходимых при текстовом описании этих гербов. Описания должны быть краткими, но достаточными для подачи всей необходимой информации о данном гербе. Гербом называется определенный символический знак, состоящий из одного или нескольких символов, изображенных в поле гербового щита. Изображения гербов можно увидеть на открытках, на брошюрах (герб Украины, например, на обложке текста Конституции Украины), на календариках, на значках, на почтовых марках, на конвертах и т.д. Гербы бывают государственными (герб Украины), городскими (герб Донецка), областными (герб Донецкой области), корпоративными (гербы организаций и обществ) и личными. Они всегда выглядят ярко и красочно. При нецветной печати существует обычай изображать цветные детали гербов способом специальной штриховки тонкими линиями различного направления для каждого цвета. Таким образом можно видеть изображения цветов в прилагаемой таблице №1: красный цвет (фиг.5), зеленый цвет (фиг.9), лазурный цвет (фиг.7), черный цвет (фиг.8), пурпурный цвет (фиг.6). Это основные цвета, используемые в геральдике. Однако могут использоваться и другие расцветки, чтобы изобразить, например, птиц, цветущие растения, одежды человека, расцветки некоторых животных и т.д. Эти цвета обычно не даются в штрихованном виде. Но цвет обнаженного человека или частей его тела (телесный цвет) может изображаться ломаными штрихованными линиями (фиг.10).

Как уже было сказано выше, фигуры герба изображаются в поле гербового щита. Формы такого щита бывают различными. Но наиболее часто используются щиты, показанные на рисунках таблицы №1 (фиг.1-4).

Для изображения фигур и окраски полей щита в геральдике также используются два металла – золото и серебро. Золото изображается желтым цветом или множеством точек по полю щита или по поверхности

фигуры (фиг.12). Серебро изображается белым цветом или просто неокрашенным полем или фигурой (фиг.11).

Кроме цветов и металлов в геральдике широко известны два геральдических меха. Один из них - беличий мех, изображаемый особыми шлемовидными шапочками лазурного цвета, расположенными рядами по полю щита или по фигуре (фиг.13). Другой - горностаевый мех, изображаемый особыми блестками в виде трех кружочков и расширяющегося вниз хвостика или просто черного хвостика в виде запятой (фиг.14). Эти меха, а также металлы и цвета могут покрывать собой поле щита или определенные фигуры герба. В середине таблицы №1 дано изображение герба города Талласси (США), выполненное способом штриховки.

Для того, чтобы разделить поле гербового щита на несколько частей, используются делящие линии различной формы (Таблица №2) - прямые (фиг.1-12), волнистые (фиг.13), зубчатые (фиг.14), облаковидные (фиг.15), ветвистые (фиг.16) и т.д. В середине таблицы №2 показаны различные формы линий деления. Каждая отдельная форма деления гербового щита имеет свое название. В таблице №2 показан щит «рассеченный» (фиг.1). На другом рисунке (фиг.2) показан щит «пересеченный». Оба этих деления вместе в одном щите (фиг.3) делают щит «разделенным четверочастно». На следующем рисунке (фиг.4) показан щит «разделенный шахматно». Эти деления могут быть также диагональными. Далее на рисунке (фиг.5) показан щит «скошенный справа» или (фиг.6) «скошенный слева». Следует указать, что в геральдике правая и левая стороны герба называются как бы со стороны человека, стоящего за щитом. Поэтому его правая сторона для зрителя будет видна слева, а левая - справа. На следующем рисунке (фиг.7) виден щит «разделенный вилообразно», а на последующем рисунке изображен щит «скошенный четверочастно» (фиг.8). Кроме простых делений в гербовом щите могут быть также более сложные деления, которые делят поле щита на множество частей (фиг.9-12). Для любых делений могут использоваться не только прямые линии, но и линии других форм.

Еще с древних времен при проведении рыцарских турниров за соблюдением правил всеми участниками следили специально утвержденные для этого люди. Их называли герольдами. Они объявляли каждого из участников, представляли его личный герб и объясняли символику этого герба, достоинства гербовладельца и т.д. Таким образом герольды следили за соблюдением геральдических норм, ими выработанных. Они также могли создавать те или иные фигуры для использования их в гербах, если это было необходимо. И в наши дни в разных странах мира есть специалисты по геральдике, есть любительские геральдические общества, которые издают свои периодические издания, проводят национальные и международные конгрессы по геральдике. Фигуры, созданные герольдами, получили название «геральдические фигуры». Они все имеют определенные геометрические формы и свои названия (Таблица №3): столб (фиг.1), пояс (фиг.2), глава (фиг.3), оконечность (фиг.4), перевязь справа (фиг.5), перевязь слева (фиг.6), острие (фиг.7), стропило (фиг.8), правый боковик (фиг.9), вольная часть (фиг.10), ромб (фиг.11), левый боковик (фиг.12), прямой крест (фиг.13), вилообразный крест (фиг.14), косой крест (фиг.15), кайма (фиг.16).

Следует отметить, что для того, чтобы точно изобразить любую фигуру в гербовом щите, существуют свои правила. Каждый щит должен иметь определенные размеры и пропорции. Ранее использовались различные размеры и это приводило к неудобствам при изображении фигур. В современной геральдике наиболее часто используются щиты, у которых высота составляет восемь единиц (частей), а ширина - семь. Таким образом эти щиты имеют пропорции 7x8. Щит с такими пропорциями изображен в середине таблицы №3. Большинство геральдических фигур в щите изображаются с учетом указанных размеров щита. Наиболее часто фигуры имеют нормальный размер, составляющий $\frac{2}{7}$ части ширины щита.

Кроме геральдических фигур в геральдике часто используются также естественные фигуры, т.е. фигуры из обычной жизни. Но при их изображении следует строго

соблюдать правила использования цветов, положение фигур в щите, размещение нескольких однотипных фигур в поле щита и т.д. Основным правилом в геральдике есть правило использования цветов. Здесь не рекомендуется накладывать цвет на цвет (например, красную фигуру на зеленом поле) и металлы на металл (например, золотую фигуру на серебряном поле). Фигуры, покрытые мехом, изображаются без ограничений. В таблице №4 представлены человеческие фигуры и другие естественные или фантастические фигуры. Здесь можно видеть такие фигуры: король (фиг.1), молодая женщина с младенцем (фиг.2), вооруженный воин в латах (фиг.3), голова мужчины с каплями крови (фиг.4), орел (фиг.5), лев (фиг.6), пчела (фиг.7), лошадь (фиг.8), рыба (фиг.9), створка раковины (фиг.10), змея (фиг.11), саламандра (фиг.12), пальма (фиг.13), геральдическая роза (фиг.14), геральдическая лилия (фиг.15), сноп (фиг.16). В середине таблицы изображен герб поселка Жаворонки (Россия).

В гербах также часто используются фигуры неживого характера или искусственные, т.е. сделанные человеком. Такие фигуры изображены в таблице №5: солнце (фиг.1), полумесяц (фиг. 2), восьмиконечная звезда (фиг.3), комета (фиг.4), радуга (фиг.5), пламя (фиг.6), гора (фиг.7), вода (фиг.8), парусный корабль (фиг.9), серп (фиг.10), подкова (фиг.11), карета (фиг.12), бочка (фиг.13), колокол (фиг.14), стрела (фиг. 15), башня с башенками (фиг.16). В середине таблицы изображен герб поселка Момино (Россия).

В последние десятилетия значительно возрос интерес к геральдике в Украине и в других странах СНГ. Стали чаще появляться различные издания с геральдической тематикой. В Украине создано геральдическое общество (Львов). Оно издает свой периодический бюллетень «Знак». Общество проводит ежегодно научные конференции, а также принимает участие в международных геральдических форумах. Такое общество имеется также в России. Там издается журнал «Гербовед», где публикуются все новинки из мира гербов, а также другие геральдические материалы.

В настоящее время многие городские гербы проходят период переработки для приведения их в соответствие

с правилами геральдики. Герб города Донецка, например, также был доработан и теперь он имеет полноценный статус «правильного герба». Созданы новые гербы городов Авдеевки, Амвросиевки, Волновахи, Доброполя, Дружковки, Славянска, Константиновки и др. В Донецке издана книга «ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ СЛОВАРЬ ПО ГЕРАЛЬДИКЕ» с 1005 терминами на семи языках. В этой книге дается базовая терминология, используемая в современной геральдике и дающая возможность изучать также зарубежную литературу по геральдике. С гербовой тематикой выпускаются плакаты, календари, буклеты, открытки, конверты, вымпелы и т.д. Так что знание геральдики находит свое применение на благо всего общества.

Стародубцев Н.Н.
Герольдмейстер-Вардейн
(г. Донецк, Украина)



ГЕРБ КОСМОНАВТА Г. С. ТИТОВА

Таблица 1

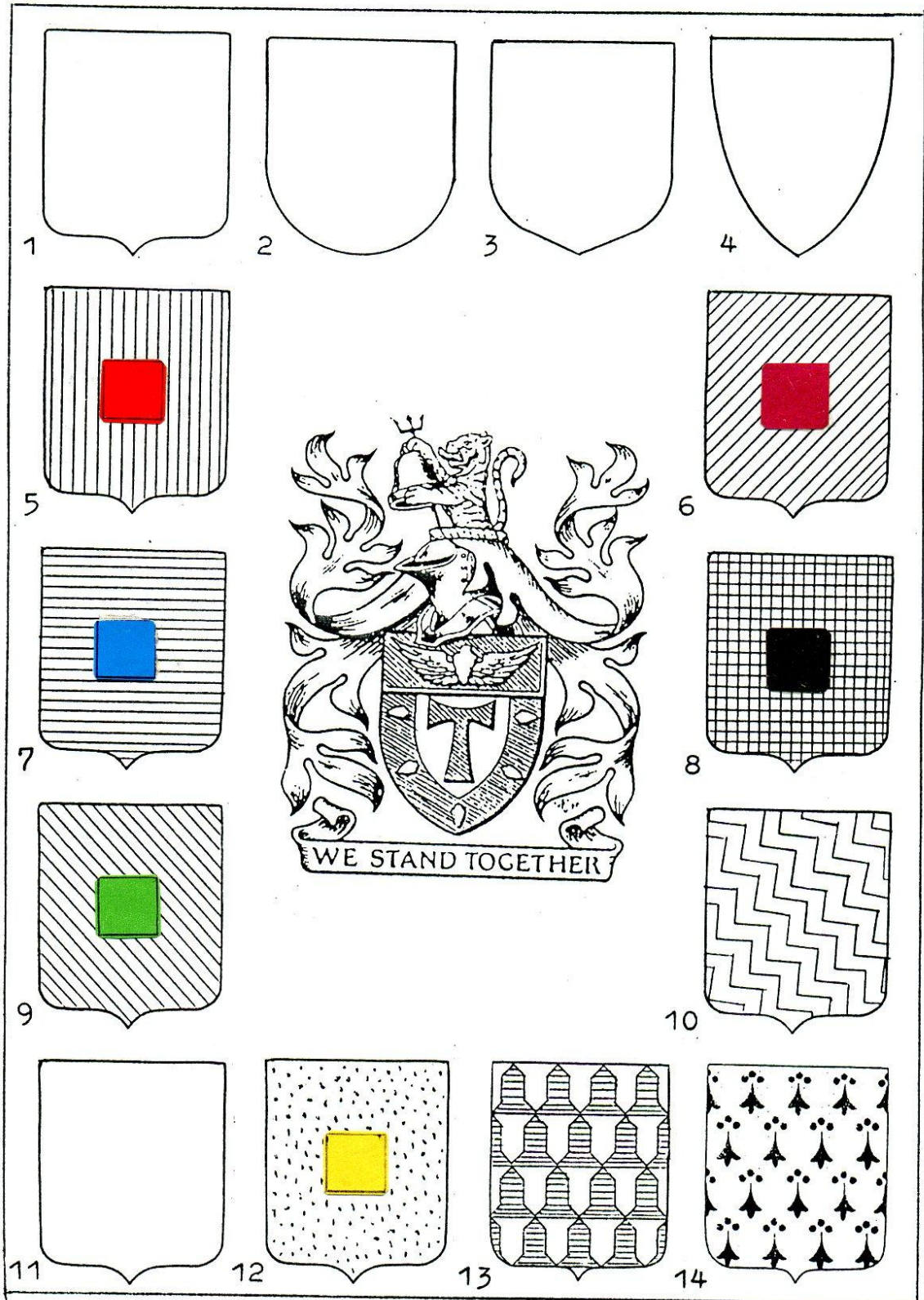


Таблица 2

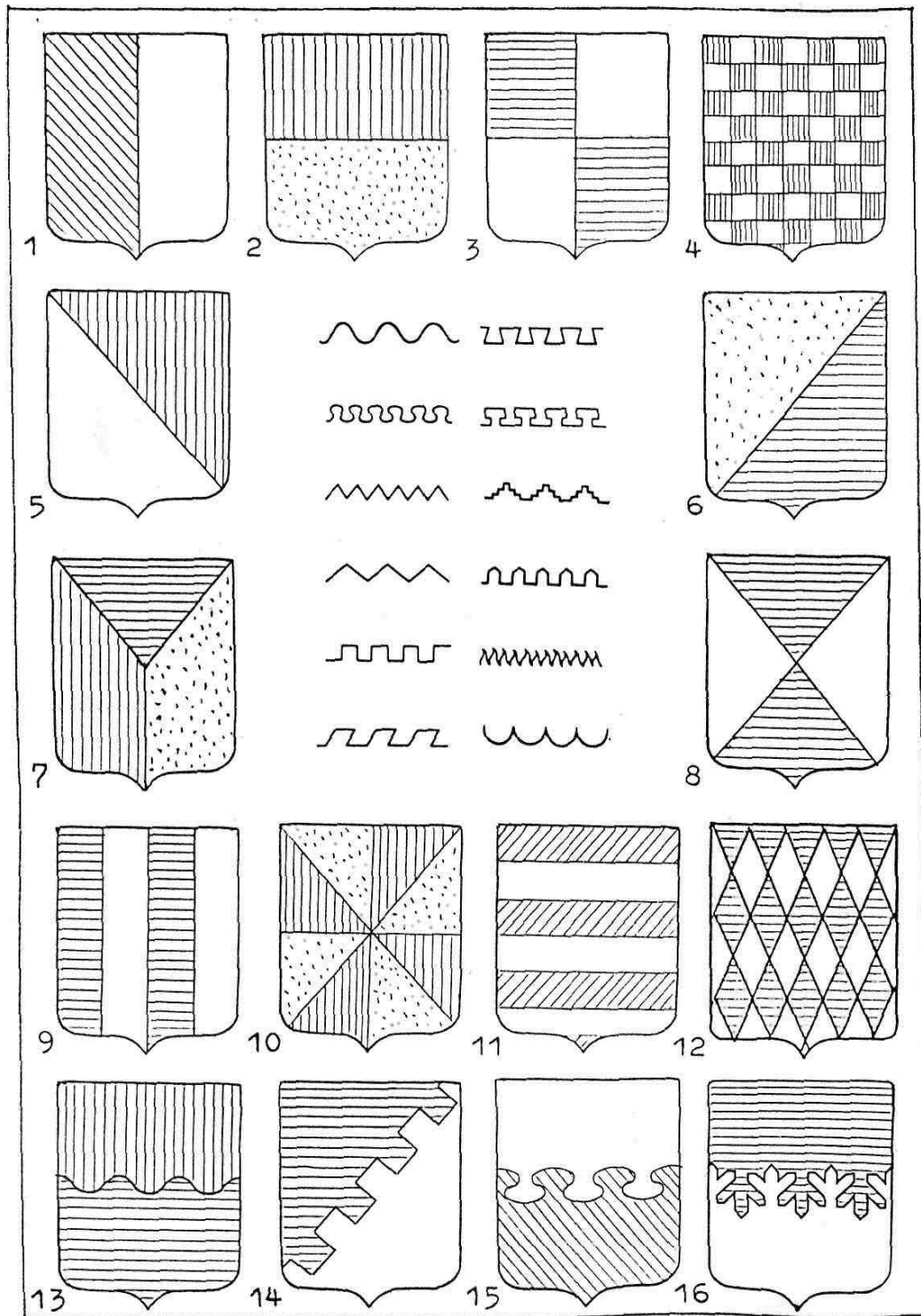


Таблица 3

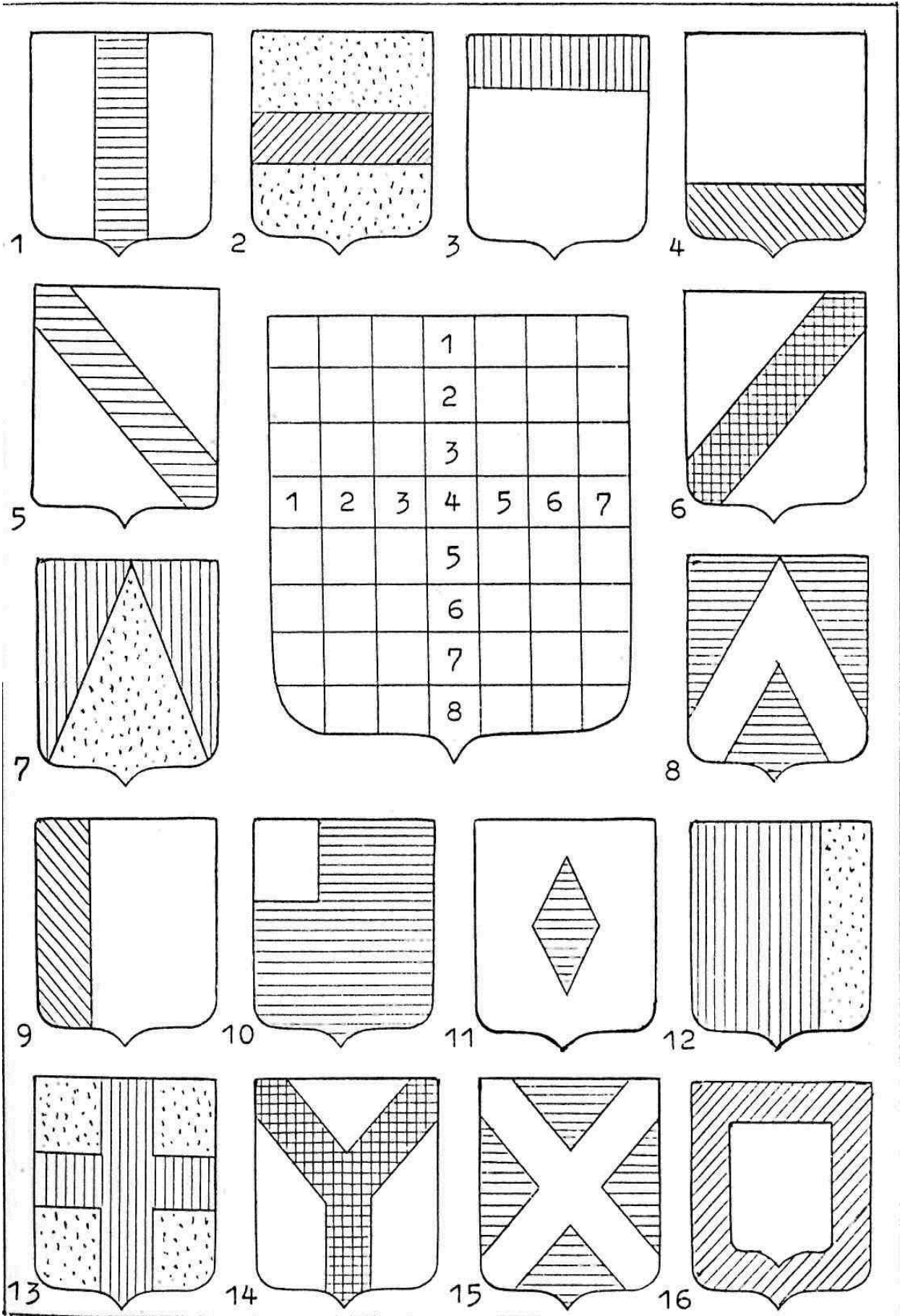


Таблица 4

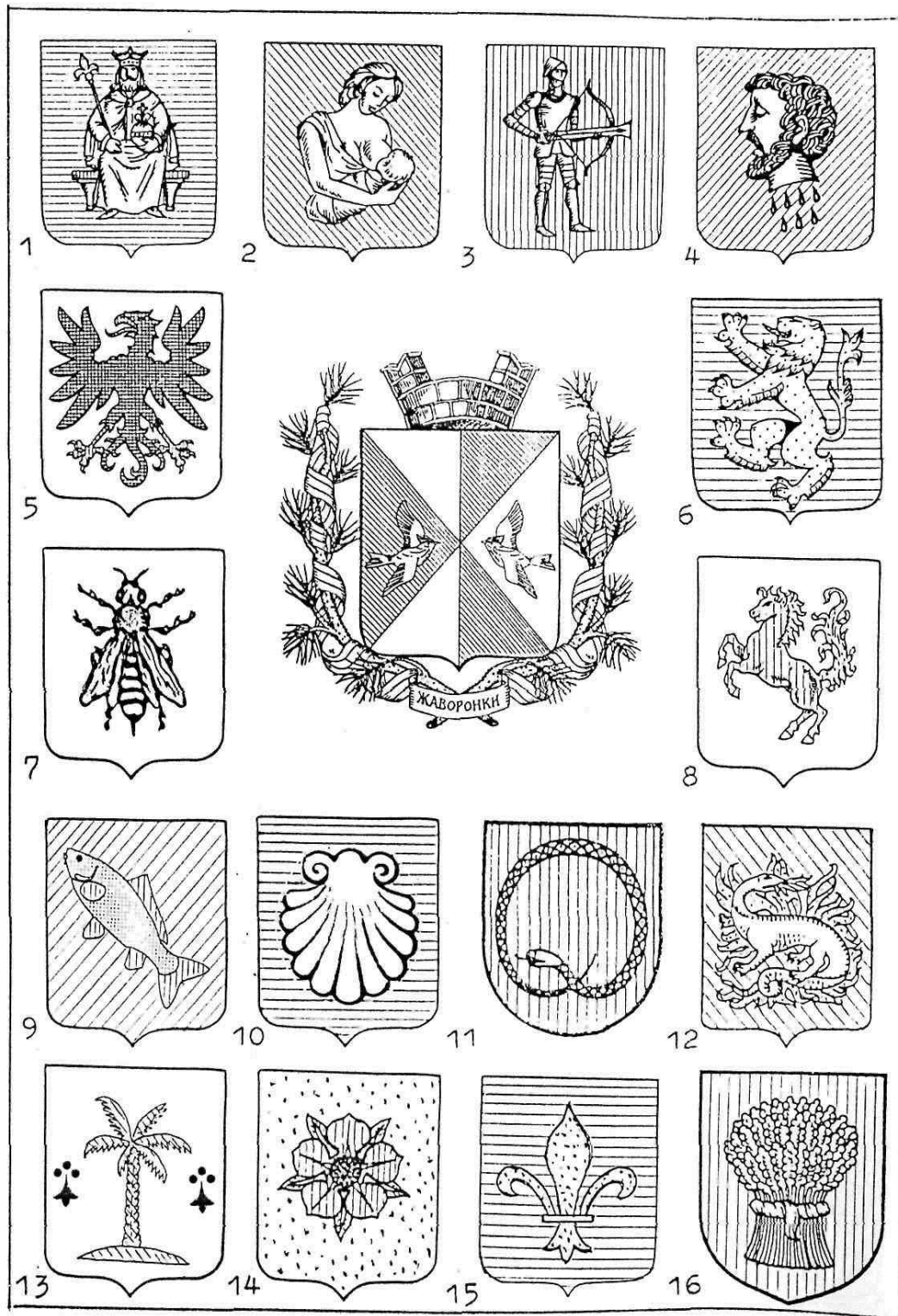
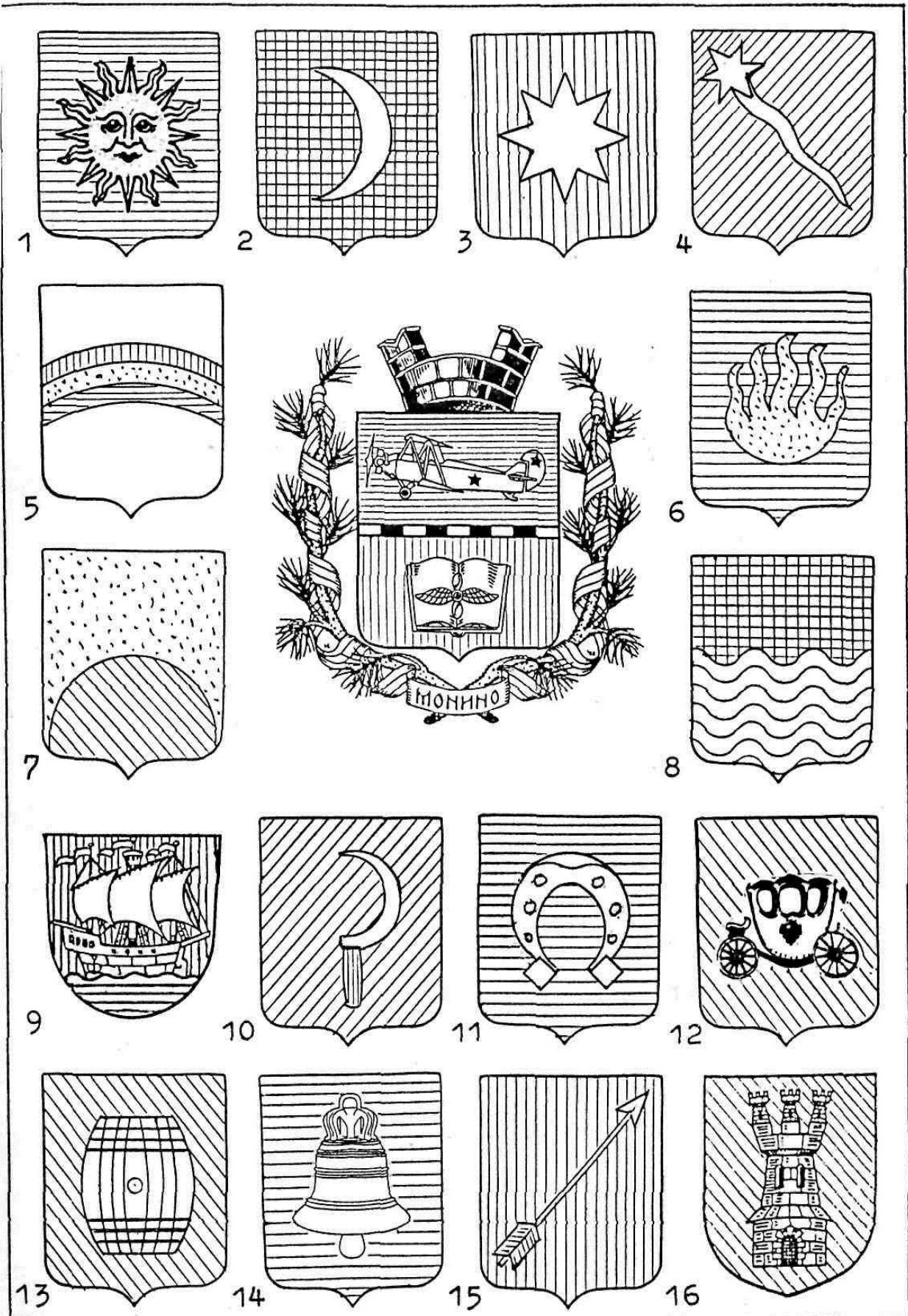


Таблица 5

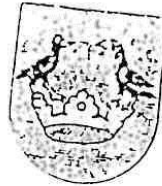




607
 r разделенный верев
 u подпоясанный верев
 я fusilly (fusily)
 o fusumita
 l fuselé
 g gespindel
 l fusatus, fusillatur



608
 r разделенный в
 поперекъ слов
 u подпоясанный в
 поперекъ злв
 a fusilly in bend
 e fusumita en l
 l fuselé en ba



595
 r противоположнонаправ
 u противоположнонаправ
 ни один проти одного
 a respectant, respecting
 e alternataj
 l affronté
 g zugewandt
 l pugnantes, adversus



596

Николай Стародубцев

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
 СЛОВАРЬ
 ПО ГЕРАЛЬДИКЕ

1005 терминов
 на

русском
 украинском
 английском
 эсперанто
 французском
 немецком
 латинском

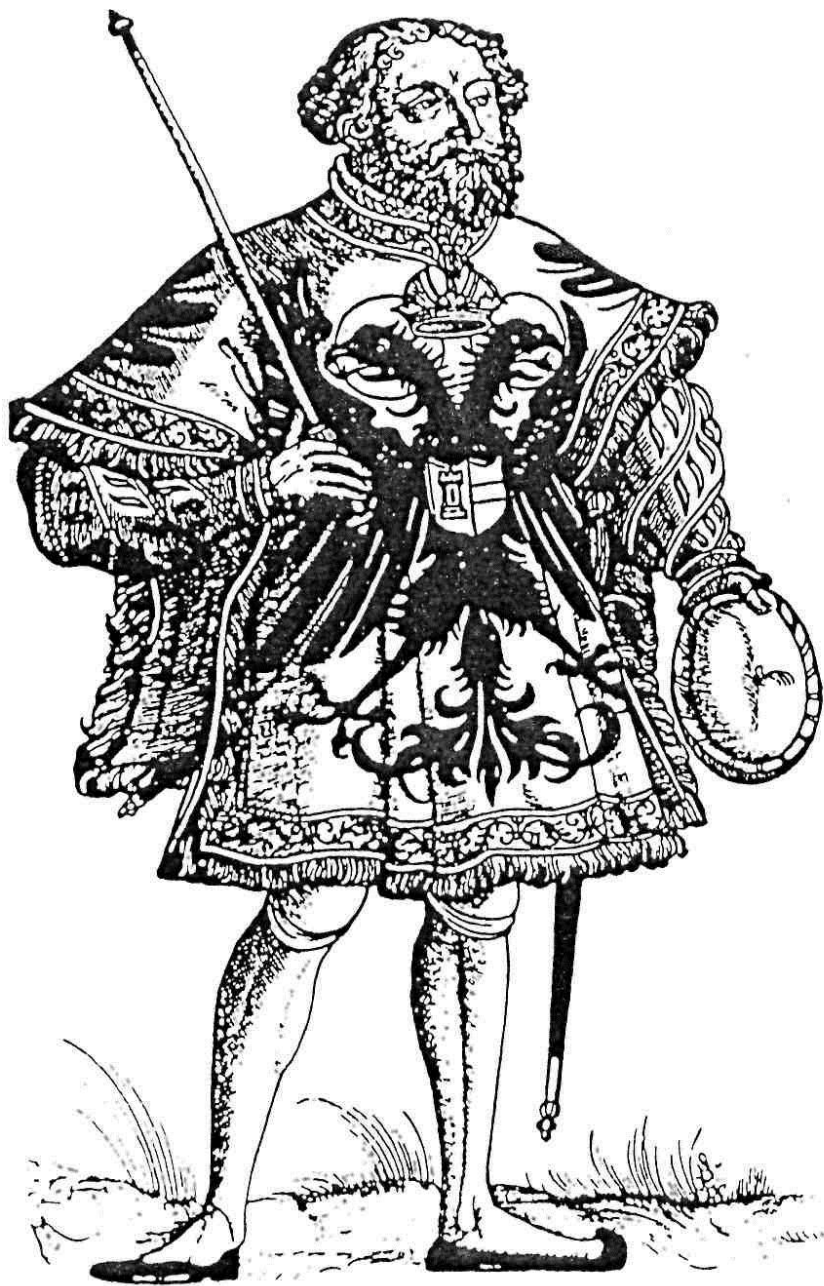
языках

Донецк
 1996



«АМИКА РОНДО»

**Стародубцев Н.Н., а/я 191,
г.Донецк, 83000, Украина**



ГЕРОЛЬД

