

*Посвящаю моему сыну
Павлу Эдуардовичу Литинскому*

Майя Литинская

МГНОВЕНЬЯ БЫТИЯ

Стихи

Донецк
1998

ББК 84.4 Укр-Рос

Л 64

Литинская М.Б. Мгновенья бытия:
Стихи/Редактор А.Я. Гросов.— Донецк:
Регина, 1998.— 120 с.

В сборник вошли стихотворения разных лет, раскрывающие многогранный и самобытный мир поэтессы. Лирика полна признаний сердца, мудрой философичности, праздничной метафоричности, сомнений, надежд, исполнена благодарной любви к жизни.

ISBN 5-7707-5197-5

© Майя Литинская, 1998.



Как часто эти найденные строки
Для нас таят бесценные уроки.

(Вильям Шекспир. Сонет 77)

Когда распахнуто сердце...

До сего времени стихи М.Б. Литинской были доступны лишь небольшому кругу читателей, публиковались только в периодике, но с выходом этой книжки аудитория почитателей ее таланта, несомненно, значительно расширится.

Сборник стихов наполнен признаниями поэтессы в любви к «малой родине», ее людям, своим близким. Это — сложное, откровенное чувство, вмещающее в себя очень и очень многое. Она вся в радостном сопереживании единства человека с миром, во власти открывшегося ей простора земли и неба. В творческой душе — каждый миг событие. И эти события не замкнуты в узком географическом пространстве, а раскрыты яркими поэтическими образами и философско-нравственными рассуждениями. «Я» поэтессы — совершенно особое, большое, глубокое, обнаженное, озаренное до последней капли. Она высока и искренна в своей грусти и в своей любви.

В стихах М.Б. Литинской чувствуются порывы мятущейся души, которыми измеряются человечность и способность быть голосом времени. В них — светлая часть души поэтессы, открывается спасенная потребность истины, жажда возрождения. Она щедро отдает свою нерастраченную нежность, переполнявшее ее чувство красоты. Здесь — мудрость человека, принимающего все, «в чем есть боль и отрада».

М.Б. Литинская проходит свой собственный путь в поэзии, преодолевая противоречия и опасности, утверждая себя всей силой своего таланта и темперамента в эпохе противоречивой и небывалой. Ее лира «глаголет» и продолжает звучать.

Александр Гросов, поэт

Цикл «Благословен сей мир»

Мгновенья бытия

Как дороги вы мне,
Мгновенья бытия,
Когда с поэзией
Встречаюсь снова я
В часы ночной
Безмолвной тишины,
Дарящей людям
Сладостные сны.

С тобой мы снова, моя муза,
Тэт-а-тэт.
И первый лег
На чистый лист куплет.
За ним — еще, еще...
Слова теснятся в строки —
И времени уже
Не существуют сроки.
И то, о чем пишу,
Без промедленья,
Реальность предо мной,
А не виденья.

Кто дал мне этот дар?
Созвездье Близнецов,
Или далекая наследственность
Отцов?
Быть может, Космос —
Добрый мой хранитель,

Иль гениальный Пушкин —
Мой учитель?
Не ведаю. Но жажду я писать
Свободно и легко,
Как в Космосе летать.
Ах, как мне сладостен
Поэзии полет!

А муза вновь и вновь
К себе меня зовет...

Мой Донецк

*Музыка композитора
А.Н. Рудянского*

Родился в донецких степях
Мой город заводов и шахт,
Каштанов, берез, тополей,
Красивых и гордых людей.

Люблю я тебя, мой Донецк.
Ты жизни и счастья творец,
Мой город мечтаний и грез,
Мой город тюльпанов и роз.

Тебя на дороге войны
Бомбили, взрывали и жгли.
И в шахты бросали людей,
За проволоку лагерей.

Но снова из пепла восстал,
Еще ты прекраснее стал,

И радуешь взоры людей
Простором своих площадей.

Родился в донецких степях
Мой город заводов и шахт,
Каштанов, берез, тополей,
Красивых и гордых людей.

Тебя перепутья времен
Не сломят —
Ты в жизнь влюблен!
Воспрянув от боли и слез,
Вновь станешь ты городом роз.

Дорога домой

Вьется узкая лента дороги.
Ты кати, мой автобус, кати.
Притушляя заботы, тревоги,
Сокращай километры пути.

Кто-то дремлет на мягких сиденьях,
Отдыхая, устав от забот.
Кто-то вместе с соседом случайным
Задушевно беседу ведет.

В мыслях я представляю
Зелень свежую мая
И садов бело-розовый цвет.
Соловиное пенье —
Новой жизни рожденье
И душистой сирени букет.

Все, что вижу, знакомо мне с детства —
Терриконы, сады и поля...
Ты — мое дорогое наследство,
Край донецкий, родная земля.

И когда вновь домой возвращаюсь,
Где пришли и любовь, и печаль,
Трепет чувствую, благоговенье,
Словно сердце кладу на алтарь.

Здравствуй, здравствуй, родная,
Зелень свежая мая
И садов бело-розовый цвет.
Соловьиное пенье —
Новой жизни рожденье
И душистой сирени букет.

Память сердца

Мы помним вас,
Войны былой солдаты.
И в памяти родных
Еще не стерлись даты,
Как провожали вас, любимых,
На войну,
И весточку от вас
Как ждали все в тылу.
Как грудь сжимала боль,
Читая писем строки.
И как ковали сталь,
Войны срезая сроки.

Не раз смотрели смерти вы
В глаза.
Но жажда мщенья
Вас вперед звала
За поруганье Родины своей,
И за страдания жен и матерей.

Четыре года длился этот ад.
Но смерть ты победил!
Ты выстоял, солдат!
Мы помним — миллионы человек
Ушли в бессмертие,
Опередив свой век.

Уж много лет прошло,
Но нет священной даты.
За то, что живы мы,
Спасибо вам, солдаты!

Благословен сей мир

Бездонной глубиной
Синеют небеса,
И воздух напоен
Чудесным ароматом.
Шумит дождем умытая
Листва.
Июнь. Цветет жасмин.
Благоухает мята.

И трели птиц.
Покой и тишина.

И солнце золотом
Купает нас в полудне.
И сердцу хорошо,
И не болит душа.
Благословен вей мир...
И пусть всегда так будет!

Из детства

Вот здесь мой двор и отчий дом.
Как мало изменился он.
Все также лестница крута,
Плющом веранда обвита
И тихо-тихо все вокруг.

Мне что-то грустно стало вдруг.
Былые вспомнились года,
Когда с мальчишками двора
Гоняли с крыши голубей.
И колокольный звон церквей.

Зимой, под шумный детский визг,
На санках мчались с горки вниз.
И домик деда за углом.
Мне так уютно было в нем.

А двор когда-то был большим —
Теперь он маленький, с аршин.

Другие люди там живут,
Детей растят и внуков ждут.

Промчались годы...
И в сознании остались лишь
Воспоминанья.

Моему сыну

Хочу тебя таким я воспитать,
Чтоб я могла всегда тобой гордиться
И силы влить в тебя,
Чтоб мог всего добиться,
В любой борьбе лишь только побеждать.
И крылья дать тебе,
Чтобы умел летать.

Хочу, чтоб стал, как Бог,
Красив душой и телом,
Всегда был увлечен
Своим любимым делом.
Уверена — не будешь тугодум.
В светлейшей голове
Блестящий острый ум.

Хочу тебя таким я воспитать —
Людские души чтоб легко умел читать,
Ни перед кем нигде не пасовал
И в обществе любом ты юмором блистал.
А сердце чтобы всем, как солнышко
светило

И жарким, как у Данко, оно было.

Хочу тебя таким я воспитать,
Чтоб ты себя счастливым мог назвать.
Жена тебе была б любимым верным
другом,
Ты ж — ласковым отцом
И преданным супругом.

Хочу тебя таким я воспитать,
Чтоб помнил и любил
Свою старушку-мать.
А я тебе всегда полезной, нужной быть
И внуков горячо, без памяти любить,
И, как тебя, их к сердцу прижимать,
И сказки Пушкина им перед сном читать

Хочу тебя таким я воспитать!

Мысли о стихах

Хорошие стихи — их всем дано понять.
Осмысливать. Порой, запоминать.
К ним тянется рука,
Их хочется читать,
Из них крылатые цитаты повторять.
И с ними праздники и будни хороши —
Живительный родник для сердца и души.

Безликие стихи — они и есть, и были.
Порой, о них уже давно забыли.
Стоят в шкафах годами и пылятся.
Руке хозяина их недосуг касаться.
Стихи те — смертники.

Один раз их прочли
И вряд ли кто о них подумает в ночи.

Порой, стихи, вообще, идут
«от топора».
Их пишут, словно колят, как дрова.
Но, к счастью, разницу
Все ж люди различают —
Дрова своим огнем очаг
Обогревают.

Счастье

Иной не знает, что такое — счастье,
Не может в двух словах определить.
Один с рождением его принял, как
Причастье —
Другому явится, коль тот устанет
Жить.

Иной в карьере счастье видит, лимузине
И вилле на далеких островах.
Другой — в уюте крошечной квартиры
И чашке чая в старческих руках.

Иной считает счастьем веру в Бога,
И в проповедях видит смысл жизни.
Другой — в разгульном пьянстве
И пороках,
Иль даже в сказанном удачно
Афоризме.

А счастье для меня — оно намного
Выше.

Я счастлива, что осязаю, вижу, слышу.
А счастье — когда есть, кого любить
И самому всегда любимым быть.

А счастье — когда бодр и здоров,
Не призывая в помощь докторов.
А счастье — когда внуки рядом,
Дети.
Какое счастье просто жить на свете!

Кофейных зерен аромат

Напиток сказочный,
Волшебный дар богов.
В изящной чашечке
Китайского фарфора...

Лишает многих он
Приятных сладких снов.
Свидетель душевных разговоров,
Научных споров,
Дружеских бесед.
Или когда тебя
Решил проведать твой сосед.
Или друзья, не обойдя твой дом,
На черный кофе
Заглянули вечерком...

А дивный аромат
Волнует и манит,
И обостряет чувства и желанья.
Снимает стресс

И непосильный груз обид,
Душевных мук и мелочных терзаний.

Бодрящий кофе...
Спутник наших дней.
И трезвых мыслей,
И блистательных идей.

За чашкой чая

А чашка чая нам не помешает,
Когда, собравшись вместе, за столом,
И с удовольствием друг с другом мы,
Общаясь,
Поговорим об этом и о том.

И о погоде, и об урожае,
И посудачим, кто и как живет,
Кто улетел в Америку, Израиль,
А кто в Германии встречает Новый Год.

Ах, чашка чая, чашка чая,
Чашка чая!
С тобой, как правило, мы новый день
Встречаем.
С утра до вечера готовы чай мы пить —
Без чашки чая дня нам не прожить!

Поговорим еще о наших детях —
Ну, кто дороже есть на белом свете?
О близких и друзьях поговорим.

И тех, кого уж нет, помянем.
Поскорбим.

Как хорошо сидеть за чашкой чая
И слушать музыку, о чем-то вспоминая,
Хорошую поэзию послушать,
Что так, порою, греет нашу душу.

Ах, чашка чая, чашка чая,
Чашка чая!
С тобой, как правило, мы новый день
Встречаем.
С утра до вечера готовы чай мы пить —
Без чашки чая дня нам не прожить!

Да, чашка чая нам не помешает,
Когда собравшись вместе, за столом,
И с удовольствием друг с другом, так
Общаясь,
Поговорим о том, как мы живем.

Белые розы

В лесу, среди сосен стройных
И берез,
Открылся взору куст
Прекрасных белых роз.

Волшебные цветы
И их благоуханье
Заставили на миг
Вдруг затаить дыханье:

На стройных ножках
Девственно-прелестны,
Как будто ангелам
Дарованы в невесты.

На лепестках роса,
Как слезы на ресницах,
Искрились перлами
При утренних зарницах.

Но погубила их
Своя же красота —
К ним протянулась
Дерзкая рука.

Под корень срезала,
Без капли сожаленья,
Весь куст чудесных роз —
Волшебное виденье.

И вскоре взор ничей
Уж розы не ласкали —
Без леса, без земли
И без корней увяли.

Осень

Не всякий гриб — в корзину,
Оставь его в лесу.
Собой пусть оживляет
Осеннюю красу.

В лавине листопада
Багряно-золотой
Послушай шорох листьев
Под легкою ногой.

Постой в лучах заката
У леса на опушке,
И загадай желанье
Проказнице — кукушке.

И ароматы леса,
И трав букет душистый
Вдохни в себя поглубже
Под кроною ветвистой.

Сон

Цветные часто вижу сны:
Пурпурно-алые цветы,
Кипящий пеной водопад,
Цветущий яблоневый сад.

Я вижу моря синеву,
Летящую ко мне волну,
И голубой шатер небес,
Ласкающий прохладой лес.

Сны не всегда запоминаю,
Но в память врезался один.
Тот сон — из детства:

Я летаю, как легкокрылый
Серафим.

И солнце яркое сияет,
И ветер кудри развевает,
Что впереди — еще не знаю,
Летит навстречу мне земля...

И ощущение полета
С тех пор преследует меня.
Полет души, полет желаний
И поэтических дерзаний.

Друг

Какое прекрасное слово —
Друг.
Друзей выбирают не сразу,
Не вдруг.
И если друг настоящий,
Поверьте,
Останется другом до самой
Смерти.
С друзьями легче нам
Жизнь прожить.
Друзьями нужно всегда
Дорожить.
В любую минуту душевной
Тревоги

Лишь позови — и друг
На пороге.
Подскажет советом, поможет
Делом.
На друга можно рассчитывать
Смело.
Только такой принимаю я
Дружбу.
Есть и другая.
Другой мне не нужно.

Память о Мисхоре

Шумит, грохочет, бьет прибой.
Волна взлетает за волной,
И пены кружево на брег
Швыряет, замедляя бег.

Здесь дивной прелести полна
Русалка —
Явь морского дна —
В окаменевшем изваяньи
И постоянном ожиданьи.

Ввысь устремились кипарисы,
Пронзая голубой шатер.
И изумрудных пальм ресницы
На фоне величавых гор.

Ничто не вечно под луной.
Лишь вечен волн морских прибой,

И быстрых чаек громкий крик,
И встреч, и расставаний миг.

Праздник Пасхи

Сегодня светлый праздник —
Воскресенье.

Сегодня празднуют Иисуса
Воскрешенье.

Для веры и любви
Откройте в души двери.
Христос воскрес!
И в это свято верить.

Он призывал людей
Изгнать из сердца злобу.
Не сеять меж собой
Раздор, вражду, тревогу.
Покой и радость, чтоб царили
На земле —
За это и распят был на кресте.

Предательству и глупости
Предела, видно, нет.
Что ж, так устроен, к сожаленью,
Этот свет.
И часто за добро нам отвечают
Злом,
Не думая, что ждет людей потом.

Пусть кто-то верит лишь в себя,
А кто-то — в Бога.
И в жизни каждого из нас своя

Дорога.
Ведь главное — творить добро,
А зло не поощрять.
И Божья снизойдет на землю
Благодать.

Сегодня светлый праздник —
Воскресенье.
Сегодня празднуют Иисуса
Воскрешенье.
Для веры и любви
Откройте в души двери.
Христос воскрес!
И в это свято верить.

На пороге

Двадцать веков тому назад
В пещере темной и холодной,
Где было стойло для ягнят,
Малыш родился ночью звездной.

И мать Мария в холст его,
Чтоб не замерз, запеленала,
И этот драгоценный дар
Скорей к груди своей прижала.

Дитя Иисусом нарекли,
На камень в ясли уложили,
И пастухи, представ пред ним,
Седые головы склонили.

А Вифлиемская звезда
Пещеру ярко осветила
И о рождении Христа
Народы мира возвестила.

Двадцать веков прошло с тех пор.
Исчезли сотни поколений.
И катаклизмами времен
Земли нарушено вращенье.

Цивилизации рождались,
Затем бесследно исчезали,
Но появлялись люди вновь,
Где жизнью правила любовь.

Сменяли гении глупцов,
И дети шли против отцов,
И жизнь казалась бесполезней
Средь смерчей войн и болезней.

Но возрождались города,
И государства, и народы.
И призывали к войнам вновь.
И снова жаждали свободы.

Двадцать веков идут сраженья —
И кровь, и слезы униженья
Из-за религий и регалий...
О, Боже! Кто же миром правит?

Таким был создан человек —
Противоречия, сомненья...

И лишь Иисусу, лишь ему
Было дано обожествленье.

Как должен человек прожить,
Пройти какие из святыниц,
Чтобы веками на земле
Народы все ему молились?

И на пороге Новой Эры
Кто новым явится примером,
Мессией, гением, пророком
Без недостатков и пороков?

Кто верит в Разум, кто не верит —
Все пред одной стоим мы дверью.
И ждет нас Двадцать Первый Век.
Так будь в нем счастлив, ЧЕЛОВЕК!

Бог, закон и совесть

Когда поэт
Ворует у поэта
И строчки, и слова
Знакомого сонета —
Он просто пыль в глаза
Пускает людям.
За это Бог
По строгости осудит.

Когда людей воруют,
Судьбы, жизни —
Речей не стоит тратить

В укоризне.
Строжайший должен
Действовать закон
И по заслугам
Каждый осужден.

Когда ребенок
Хлеб украл с прилавка —
Не хлеба, а ребенка
Очень жалко.
Голоден был —
Ну, что с него возьмешь?
Пропасть он может
Просто ни за грош.

Его б пригреть, умыть,
Досыта накормить
И за проступок
Строго не судить.

Семь дивных нот

*Композитору
А.Н. Рудянскому*

Семь нот! Всего лишь семь
Волшебных, дивных нот!

Взмах рук — и ты
Уносишься в полет
На крыльях памяти
В заоблачные дали,

Оставив на земле
Тревоги и печали.

Воспоминания, как снежный ком,
растут —
Былые годы в прошлое зовут...
И люди, с кем когда-то
Ты общался,
Делил хлеб-соль,
Талантом восхищался,
Кто в памяти оставил
Яркий след.
Кто жив...
Кого уж рядом нет...

Как, музыка, тобой не восторгаться!
То плакать заставляешь,
То — смеяться,
То в пляске огневой
Пускаешь всех по кругу!
А то — рука в руке —
Подруга вместе с другом...
И слышатся заветные слова
Под звуки музыки.
Кружится голова...

Пусть в прошлое
Уносятся года —
Ты, чудо-музыка,
Со мною навсегда!
Ты — Божество,
Волшебный, дивный мир!

Путеводитель мой по жизни
И кумир!

Семь нот...
Семь Богом данных нот...

Женщинам

Рожайте, женщины, детей.
И сыновей, и дочерей,
Чтобы семья была прочней,
А дом уютней и родней.

Рожайте, женщины, детей.
Без них тоскливо было б жить.
Ну, как их можно не любить —
Кровинушку души своей?

Рожайте, женщины, детей.
Себя в них видим продолженье,
В них наше счастье, утешенье,
Отрада нашей жизни всей.

Рожайте, женщины, детей!

Молодоженам

С доисторических времен,
Сколь существует мир,
Любовь манила и звала
На подвенечный пир.

Пусть полной чашею войдет
К вам счастье в дом родной.
Вы поровну его всегда
Делите меж собой.

На долгом жизненном пути —
И розы, и шипы.
Сумейте не гасить огня
Душевной теплоты.

Пусть долог будет путь любви,
И в благодарность ей
Сумейте вырастить вдвоем
Прекраснейших детей.

Хоть стар, как мир, обет, порой —
Твердим мы вновь и вновь:
Делитесь щедро добротой.
Совет вам да любовь!

Зодчий

*Петру Максимовичу Жуку,
Заслуженному архитектору Украины.*

Работали совместно
Мы очень много лет:
Вначале — Гипрошахт,
Затем — Донецкпроект.
Вы были для меня
Наставником-отцом,

Прекрасным зодчим,
Мастером-Творцом.

И, восстанавливая
Наш родной Донбасс,
Случалось, не смыкали
Ночью глаз.
Был грязным город наш,
Дышал зловещим смрадом.
Ведь не узнать его —
Он стал красавцем — садом!

Куда не обратишь
Восторженный свой взор —
Вокруг дома-дворцы,
И зелень, и простор!
И в каждый свой проект,
И в каждый наш объект
Вложили Вы частицу
Долгих лет.

Порою, позабыв о времени и плоти,
Всего себя Вы отдали работе.
Я низко голову склоняю
Перед Вами.
Перед талантом Вашим и руками.
Свои дела Вы посвятили людям.
При жизни — наш Донецк
Вам памятником будет.

Вещий сон

Сны вещие, как яркие
 виденья,
Из поколения кочуют
 в поколенье.

Перед войной то было —
Помню точно —
Приснился мне
Какой-то странный сон:
Как будто стая птиц
 однажды ночью
По кирпичам наш разбирала
 дом.

Так страшно стало —
Кровь застыла в жилах.
Кричать хотела —
Стала, как немая...
А воронье кружило
 и кружило,
Округу громким криком
 оглашая.

Каким же вещим
Оказался этот сон!
К несчастью —
 в сорок первом
 сбылся он.
Фашистов воронье
Несметной черной стаей

Обрушилось, как смерч,
Все на пути сметая!
И плач,
 и стон,
 и гибель,
 и разруха —
Как неожиданно явилась
 смерть-старуха!

И не дожили...
 Миллионы не дожили...
Не долюбили...
 Смерти не просили.

Какими ж вещами
 бывают наши
 сны...

* * *

Тоскливо,
 неуютно стало
 жить.

И небо пасмурно.
Зима не за горами.
Лить начали
 холодные дожди —
Подходит год
 к концу

В своей
 осенней
 гамме.
Еще листвой
 деревья
 шелестят,
Но начался уже
 осенний
 листопад...

Международный женский день

Месяц Март —
Улыбки и цветы.
Женский день —
Парады красоты.
Рады все,
Ликует весь народ.
Как жаль, как жаль,
Что только — день.
Вот если б круглый год!

Праздник Март —
Вниманье всех мужчин.
Этот день дороже именин.
Душа поет
И дома нет забот.
Как жаль, как жаль,
Что только — день.
Вот если б круглый год!

Всем женщинам желаем
Здоровья, долгих лет.
Желаем вам, желаем
В любви одних побед.
Желаем вам, желаем,
Чтобы сбылись мечты.
Всем женщинам желаем
Волшебной красоты!



Цикл «Детям»

Сладкоежкам

Любит сладкое бабуля,
Любит сладкое папуля,
Любит сладкое малец,
Второклассник — сорванец.

— Ну, куда это годится? —
мама сыну говорит.

— Не пора ль остановиться?
(Брать конфеты не велит).

— Посмотри на свой живот:
Складки жира на нем.

Вот!

Да, задачка из задач.

Как решить ее?

Хоть плачь.

Каждый день идут дебаты.

(может, гены виноваты?)

Выход здесь, конечно, есть.

И не в том, чтоб меньше есть.

Не валяйся на диване

Перед «телеком» часами,

А побегай за мячом

Утром, вечером и днем.

И на беговой дорожке

Тренируй почаще ножки.

Можешь даже танцевать —

Лишь бы в кресле не лежать.
Пресс качать, в «шпагат» садиться —
Это очень пригодится.
С физкультурой дружить —
Веселей на свете жить!

И тогда торты, печенья
Ешь спокойно, без сомненья —
Не испортят внешний вид,
Не убавят аппетит!

Ничего не страшно, братцы,
Если спортом заниматься!

Сердце друга

Любимцами семьи
Собака с кошкой были.
Не ссорились, не дрались,
А дружили.
Но вдруг непоправимое
Несчастье
Разрушило их дружбу
В одночасье:
Лихач-водитель,
На машине,
За рулем...
...И кошка не вернулась
в отчий дом.

А дома кошку ждал
Малыш-сыночек,

Пушистый новорожденный
Комочек.
Такой беспомощный,
Величиной с ладошку,
Пищал и тщетно звал
Родную маму-кошку.

В семье утрату все
Переживали.
Как малыша спасти
Пока еще не знали.
Советы каждому
Готовы мы давать.
Но кто заменит малышу
Родную мать?

И около него тогда
Легла собака.
Притих малыш и перестал
Мгновенно плакать.
Собака не спеша
Котенка облизала
И лапою к себе
Придвинула, прижала.
В густую шерсть
Котенок нос уткнул,
Согрелся и спокойно так уснул.

Собака малыша усыновила.
Родную мать котенку заменила.

Перяхам, и не только...

Мама уставшая
с рынка пришла,
Сумку тяжелую в дом принесла.
Купила овощи, мясо,
фрукты,
Хлеб, молоко и другие продукты.
С футбольным мячом
сынوك прибежал,
Грязную грушу
из сумки достал,
Слегка протер
о рубашку и брюки,
Не вымыл как следует,
даже руки.
Ребенок к вечеру был
без сознания —
Кишечно-желудочное
заболевание.
А в магазине летают
мухи.
Чем поживиться бы им
от скуки?
Хлеб и халва, колбаса
и копченье —
Просто райское наслаждение!
Съел ребенок такую колбаску —
Срочный вызов врача
на участке.
Если продукты умело
хранить,

То о болезнях можно забыть.
Так берегите продукты
от мухи
И в чистоте содержите
руки!
Мойте их тщательно
перед едой —
Грязные руки грозят
бедой!



Цикл «Еще не вечер»

Философия жизни

В милой наивной юности
Мыслишь о жизни вечной
И в состоянии влюбленности
Находишься бесконечно.

Стремительность, легкость походки,
Кажется — все сумеешь,
Любые трудности жизни
С легкостью преодолеешь.

Но молодость длится не вечно.
Молодость быстро проходит.
И как-то совсем незаметно
Зрелость уже приходит.

Как стрелки часов безжалостны!
Торопятся, словно живые.
И вот на пороге — старость.
Морщинки... Виски седые...

Ах, как торопим мы молодость,
Зрелость щадить не желаем.
...Но, к сожалению, лишь в старости
Это все понимаем.

Да и нет

Когда нам было
Лишь семнадцать
Иль восемнадцать,
Может быть,
Хотелось от души
Смеяться,
С самозабвением
Любить.

Но у любви
Свои законы.
Свои и жизнь,
И судьба.
Легко в те годы
Ошибаться
И вместо — НЕГ
Ответить — ДА.

Ах, если б мудростью
Судьба
В момент рожденья
Одарила —
Какие беды на земле
Тогда б она
Предотвратила!

Лишь восемнадцать лет

Лишь восемнадцать лет —
Какое это диво!
Желание всегда
И петь, и танцевать.
Все в радужных тонах
И вечно, и красиво,
И очень хочется огромный мир объять.

Нет никаких проблем —
Все так предельно ясно,
И намечается лишь только
Жизни нить.
Душа — сплошной протест,
А жизнь так прекрасна!
Смеяться хочется и горячо любить.

Пусть годы пролетят,
Ты внешне постареешь,
Виски твои покроет седина —
Душою будешь юн,
Коль сохранить сумеешь
Ту радость бытия,
Что юностью дана.

Ну, а сейчас тебе
Лишь восемнадцать лет!
Свободомыслие. Младая кровь бурлит!
Пусть в радость будет труд
И ярок солнца свет —
И вся Вселенная
У ног твоих лежит!

Возраст любви

Какой прекрасный возраст —
Чуть больше двадцати.
Судьба лишь намечается.
Вся жизнь впереди.

Легко тебе пусть трудится,
Что пожелаешь — сбудется,
Кто нравится, тот влюбится —
Лишь только захоти.

И тонким станом девичьим
Все взоры привлекай,
И обаянье юности
Подольше сохраняй.

Двадцать пять

Как жаль, что двадцать пять
Бывает только раз...
Прекрасен возраст сей —
Чудесный юбилей!

Гордиться можете
И громко повторять:
— Мне только двадцать пять!
Всего лишь двадцать пять!

Когда-нибудь,
Средь внуков и детей,
Отпразднуете вы
Солидный юбилей.

И с грустью будете
Тогда вы вспоминать
И юность, и любовь,
И эти двадцать пять!

Сорок лет

Говорят, что сорок лет —
Бабий век,
Что стареет и дряхлеет
Человек.
Появляются морщины
Без причины,
И не смотрят уж на женщину
Мужчины.
Заблуждение все это.
Ерунда!
В сорок женщина, бесспорно,
Молода.
Опыт жизненный прибавился —
И все,
А любить все также может
Горячо.
В сорок женщина спокойней
И мудрей.
В окружении проверенных
Друзей.
Радость — в детях и в кругу
Своей семьи.
Годы! Годы! Как же быстро
Вы прошли...

Но мужчин заставит волновать
Еще не раз
Блеск огня и колдовство
Прелестных глаз.

Еще не вечер

Еще не вечер, милый друг,
Еще не вечер.
И в сорок женщина
Вполне еще в зените.
Но что взгрустнулось неожиданно,
скажите?
Зачем горошинкой из глаз
слезинка вдруг?
Отбрось сомненья, мой дружок —
Еще ты хороша!
Улыбка, стройный стан
и блеск в глазах лучистых.
Но главное в тебе —
Твоя душа.
Бездонной глубины
Родник кристально чистый.
И хочется с ним близко,
Рядом быть,
От мутных талых вод
И грязи защитить.

Не начало...

Сорок лет. Это много, или мало?
Сорок лет. Это — все, или начало?

Я живу на свете сорок лет.
Половины жизни уже нет.

Много ль сделала за эту половину?
Мало. Воспитала только сына.
Исчерпала я себя до дна —
Всю любовь ему я отдала.

И ведь вот какое совпадение —
Рядышком и наши дни рожденья.
И сегодня — сыну восемнадцать!
Как же мне от счастья не смеяться?

Сын мой — гордость, радость, утешенье.
Сын — ведь это жизни продолженье!
Сорок — и не много, и не мало.
Половина жизни...

Не начало...

Одиночество

За окном бушует вьюга...
Холодно... Зима...
Что же вечер ты встречаешь
В комнате одна?
В мягком кресле отдыхаешь
От мирских забот.
На твоих коленях дремлет
Черно-белый кот.

Может быть былое время
Вспомнила ты вдруг,
Когда рядом был с тобою
Ненаглядный друг?
Дом тогда был полной чашей,
Радовал друзей,
Звонким эхом разносились
Голоса детей.

Годы быстро промелькнули,
Как вода в реке...
Дети гнезда свои свили
Где-то вдалеке.
И разъехались по свету
Добрые друзья...
И, как облако, умчалась
Молодость твоя.

Вьюга стонет... Ветер воет...
За окном — зима.
И грустишь ты, и тоскуешь
В комнате одна.
В мягком кресле отдыхаешь
От мирских забот.
На твоих коленях дремлет
Черно-белый кот.

Благодарю

Нет, не приемлю я
Банальных поздравлений
По поводу очередных

Дежурных дней рождений.
Какая прелесть в том,
Что годы так летят
И больше никогда
Их не вернуть назад?
Но... каждый раз
Благодарю я Бога
За то, что к вашему
Привел меня порогу.
За то, что этот год
Мне дал возможность жить.
Трудиться и мечтать,
Дышать и говорить.
За счастье видеться с друзьями
И общаться,
И вместе радости делить
И огорчаться.
За то, что рядом — друг,
Любимая подруга.
За все тепло сердец,
Что дарим мы друг другу.

Не стареть!

Где время молодости нашей,
Когда энергия — ключом!
Когда любые испытания
Нам были просто нипочем!

И в мыслях к юности далекой
Я возвращаюсь вновь и вновь...

Тогда казались бесконечны
И наша жизнь, и любовь.

Как беспощадно мчится время...
Что наша жизнь? Один мираж.
Небытие — финал творенья.
Безмолвие — наш вечный страж.

Но не угас огонь желаний.
Не хочет он, как угли, тлеть.
Нет! Снова хочется влюбиться
И долго-долго не стареть.

А время мчит вперед

И в мыслях, и в душе
Застой,
 Застой,
 Застой.

А время мчит вперед.
Куда же ты? Постой!
Мне трудно за тобой
Теперь уже угнаться.
Ну, погоди, дружок.
Дай малость отдышаться.
А одной упряжке мне
С тобой тяжело —
Для жизни срок отпущен
Маловатый.
Как жить, чтоб все успеть
И долго не стареть,
Творить одно добро

И вдруг не умереть?
Ужасно сознавать,
Что наша жизнь —
Не вечность.

...А время мчит вперед
Куда-то в бесконечность...



**Цикл «У камина»
(любовная лирика)**

Однажды ночью, при свечах,
Пред жарким пламенем камина,
С бокалом дивного «Рубина»
И томной негою в очах,
Вы захотите вспомнить тех,
Кого когда-то вы любили, —
На время иль навек забыли
В погоне сладостных утех.
И с кем делили наслажденья,
Отбросив все предубежденья.

Виденье

С чем сравнить тебя — не знаю.
Сравненья все стары, как мир.
Свежа, чиста, как зелень Мая,
Для окружающих — кумир.

Всем поднимая настроенье,
Ты промелькнула, как виденье,
Оставив для воспоминанья
Свой образ и очарованье.

Ты говори мне

Ты говори мне — «до свиданья».
Не стану слушать я — «прощай».

И долгожданное свиданье
Ты вновь и вновь мне обещаешь.

Хочу тобою любоваться,
Твоею лаской наслаждаться.
И губы жаркие пусть вновь
Мне дарят счастье и любовь.

Мне нехватает Вас

Романс

Что делать, я не знаю —
Мне нехватает Вас.
И ваших нежных рук,
И ваших дивных глаз.
И локона, что невзначай
Упал на вашу грудь.
К нему мне хочется
Губами так прильнуть...

Сквозь призму времени
И бремя мелочей
Улыбка Ваша —
Словно тысячи лучей.
Смотрю на ваш портрет,
Не отрывая глаз.
Что делать, я не знаю —
Мне нехватает Вас.

Я с нетерпеньем жду,
Когда наступит ночь —
Она одна сумеет мне
Помочь
Забыться сном.
Но и во сне — мечты
Увидеть Ваши милые черты.

Слеза скупая катится из глаз.
Что делать, я не знаю —
Мне нехватает Вас.

Родной голос

Тебя не вижу я
Но слышу голос твой.
Такой божественный,
Волшебный и родной.
Тебя не вижу я,
Но чувствую дыханье
Таких знакомых губ
И сладость их лобзанья.
Тебя не вижу я,
Но все равно ты рядом.
И очень хочется
Окинуть тебя взглядом
И наяву прижать
К своей груди...
Еще мгновение с тобой!
Не уходи!

Но трубка телефона
Уж молчит,
И голос твой
В ней больше не звучит.
Твой голос в ней
Уж больше не звучит...
И пусть
По Млечному пути
Кружит земля,
А с нею океаны и моря —
Через Вселенную
Несется голос мой:
— Не уходи!
Еще мгновение с тобой!
Еще одно мгновение
С тобой!
Еще одно мгновение —
С тобой...

Случайная встреча

Все в мире связано,
Хоть кажется случайным:

Иголка — с ниткой
Шерсть — с веретеном.
И вещей сон,
Как зов планеты дальней.
И колос — из земли,
Наполненный зерном.

Такой случайной
Мне казалась встреча
(Запрограммирована свыше нам она),
Когда, однажды,
В памятный нам вечер,
Произнесли друг другу имена.

Случайным ли был взгляд
И рук прикосновенье?
Биение сердец вдруг стало в унисон...
Каким-то неземным,
Взаимным притяженьем
Нарушены покой души и сон.

Но станем ли судьбою друг для друга,
Иль мимо, стороной,
Пройдет она для нас?
Подарит ли нам жизнь
Еще виток по кругу —
Сплетенье рук, сердец,
восторг любимых глаз?
Все в мире связано,
Хоть кажется случайным...

Все в мире связано...

Грехопадение

То ощущение близости
Давно, словно мираж,
Тебя к себе манило.

Пыталась ты противиться ему,
Но острота желанья победила.

И вот ты, словно в омут головой,
Несешься вниз во власти вожделенья.
И счастьем кажется тебе,
Что так легко
Ты приняла свое грехопадение.

Тебе твердили — плод запретный гадок.
Он оказался так безумно сладок...
Но, что это — любовь?
Восторги упоенья?
Иль близость плоти — головокруженье?

Решила ль в тот момент,
Без капельки сомненья,
Быть просто Женщиной —
Твое предназначенье?

Кто может предсказать,
Права ты или нет?..
На это только жизнь
Даст правильный ответ.

Пробуждение

В полусне я слышу,
Словно дуновенье,
Легкое твое прикосновенье.
Сон и явь смешались
Под Вивальди звуки.

Чувствую, как гладишь
Плечи мои, руки...
Робко отвечаю
На руки пожатье —
Тотчас попадаю
В крепкие объятия.
И сошлись устами
В долгом поцелуе...
Уж не сон ли это?
Нет, не сон. Не сплю я.
Жаром обдавая,
Словно весь в огне,
Шепчешь ты:
— Родная...
Ну, иди ко мне...

Миг любви

Ты опусти мне голову на грудь —
Хочу в глаза твои я заглянуть.
Вдохнуть в себя твой аромат волос —
И оказаться вместе в мире звезд.

Ты говори красивые слова,
Чтобы от них кружилась голова.
Чтобы летать, не слыша ничего,
Кроме биенья сердца твоего.

Давай сейчас забудем обо всем,
Хвалу лишь Гименею вознесем
За счастье быть вдвоем,
За радость бытия,

За каждый миг любви,
Где только ТЫ и Я.

Ты опусти мне голову на грудь...
Ты говори красивые слова...
Давай сейчас забудем обо всем...

Мы только вдвоем

Мы только вдвоем
И никто нам не нужен.
Давно уже ждет нас
Нетронутый ужин.
Шампанским наполнены
Наши бокалы...
Но ночи любви
Оказалось нам мало.

А нам друг от друга
Нельзя оторваться...
Как можно в такие мгновенья
Расстаться? —
И тело едино,
И чувства едины...
Мы — одно целое.
Неразделимы.

Мы только вдвоем
И никто нам не нужен.
И пусть остается
Нетронутым ужин.

И дождь за окном пусть,
И ветер, и выюга...
Мы — неразделимы.
Мы любим друг друга!

Искрится шампанское
В наших бокалах...
Но ночи любви
Оказалось нам мало.

Две бабочки

Две бабочки, прервав на время путь,
Присели на цветке передохнуть.

— Скажи — одна из них спросила
как-то вдруг —
Есть у тебя на сердце милый друг,
С которым можно так легко кружиться,
Соединившись — в небе раствориться?

— Что ж, — помолчав, ответила вторая —
Я, как и ты, подвижная, живая.
Мне очень хочется,
Как в старой доброй сказке,
И радости любви, и нежности, и ласки.

Да, есть на сердце друг,
Но с ним нельзя резвиться
И на заре в эфире раствориться.
Он слишком далеко. Со мной его уж нет.

В густом тумане затерялся его след...

А ты?

— А я всю порхаю!

С утра до вечера

С цветков нектар снимаю.

И чашу жизни, что с нектаром мне дана,

Хочу всю осушить. Испить ее до дна!

— Ну, что ж, порхай, резвись —

Сказала ей вторая, —

— А я — пусть мысленно —

Все ж к другу улетаю.

И обе бабочки, расправив крылья,

ввысь,

Навстречу солнцу в небо унеслись...

Кого же осудить,

Кого же оправдать,

Коль очень хочется

Всю жизнь нам летать?

И солнце чтоб светило бесконечно!

Самим любить и нас любили вечно...

Но счастлив только тот —

Бесспорно — только тот,

В ком, вопреки годам,

Огонь любви живет!

Кто, встретив на пути

И тернии, и розы,

Любовь свою пронес
Сквозь радости и слезы.

Колечко

Аллегория

На пальчике твоём,
В колечке,
Искрился солнечный алмаз,
Когда его ты надевала,
Не отводя счастливых глаз.

И не было его прелестней,
И сердцу не было милей —
Судьбы подарок, словно песня,
Далекой юности твоей.

Но, поздним вечером,
Однажды,
В шальном угаре рандеву,
С руки колечко соскользнуло,
В густую падая траву.

Всю жизнь ты потом искала
Подобный этому алмаз —
Лишь только стразами являлись
Другие камни всякий раз.

И блеск в них был,
И благородство,
На вид казались хороши,
Но... не было с тем, первым,

Сходства.
В них не было его души.

По ушедшей поре

Помнишь день золотой —
Были вместе с тобой —
Нас лесная поляна манила?
Как меня обнимал...
Как меня целовал...
Ах, как близость друг друга пьянила!

Ветерок озорной
Шелестел нам листвою
И о чем-то шептали березы.
И в слепящем луче —
На сосновой коре —
Застывали янтарные слезы.

Там, где были — нас нет —
Ведь прошло много лет —
В Лету канули юные грезы.
По ушедшей поре
Каждый год — по весне —
Плачут сосны, тоскуют березы...

Признайся...

Ты помнишь об мне —
Признайся откровенно —
Забыл о той любви,
Что будоражит кровь?

В тебе она была
Поверхностна, как пена.
Очередное увлечение. Не любовь.

Когда становится тоскливо беспредельно,
Зачем же мыслями к тебе
Я возвращаюсь вновь?
Как видно, чувство мое
Было неподдельным,
И в глубине души
Все ж теплится любовь.

Мои воспоминанья —
Прошлой жизни бремя —
Надежно спрятаны
Во глубине души.
Неужто годы те —
Расплеснутое время?
Но, все же, как вы были хороши...

Так выпьем за любовь!..

Тебе меня так будет не хватать —
Горячих губ моих и жарких поцелуев,
Той страсти, что всегда во мне бушует,
И нежности двух рук, умеющих ласкать.

Хватать тебе не будет глаз моих,
Умеющих все видеть за двоих.
И глубоко так в душу заглянуть,
Что по ночам не сможешь ты уснуть.

И сердца, любящего сердца, не забыть,
Всегда готового любовью одарить.
Умевшего простить, умевшего понять,
И обожавшего, как любящая мать.

Так выпьем, друг, с тобою на прощанье —
За счастье редких встреч и горечь
расставаний.
За то, что наши судьбы разошлись
И одиночества ворвались в нашу жизнь.

Ты пенистым вином
Скорей наполни чашу —
Мы выпьем за любовь!
...Теперь уже не нашу.

* * *

Нет, не хочу
Тебе писать стихи.
Нет, ты не стоишь
Моего внимания.
Возможно, потому,
Что не нашли
Обычного взаимопониманья.

Возможно, так обида велика,
Что холодом
Сковала мою душу.
И телефонного
Уже не жду звонка —

Не в силах даже
Голос этот слушать.

Мне не нужны
Ни правда, ни грехи —
Предательство
Не стоит поцелуя.
Нет, не хочу
Тебе писать стихи.

Но... почему их все-таки
пишу я?

Зачем?..

Зачем ты вдруг мне позвонил
И всколыхнул воспоминанья?
Сказал, что любишь и любил,
И вновь объят огнем желаний.

Заставил сердце трепетать,
До боли сжаться возбуждением...
Но, вместо — «ДА» —
Шепчу я — «НЕТ».
И снова повторяю — «НЕТ».
Кричу тебе я в трубку — «НЕТ»! —
С невероятным сожаленьем...

Давно расстались мы.
Прошло немало лет.
И годы каждому оставили свой след.
Хотел свободы ты —

Ее ты получил.
Так что ж теперь
Ты вдруг мне позвонил?

Я о тебе, любовь,
Давно уж не мечтаю.
И поезд времени
Назад не повернешь.
Но сердце иногда
Так сладко замирает
И ждет, что ты еще
Хоть раз ко мне прийдешь.

Зачем ты вдруг мне позвонил
И всколыхнул воспоминанья?..

Месть Афродиты

Сын бога Кефиса
И нимфы Лаврионы —
 Нарцисс —
Прекрасен был,
Но холоден и горд.
И вел себя со всеми,
Словно лорд.
Дары самой богини Афродиты
 отвергал,
И нимф, резвящихся вокруг,
 не замечал.

Однажды, от чужой любви
Ища уединенья,

и пожелав предаться
 размышленьям,
По лесу дивному
Решил он побродить —
Себе ведь боги это могут
 разрешить.

В лесу том никогда он
Раньше не был.
Бездонно-голубым
Над ним простерлось небо.
И пышные цветы
Разросшихся кустов
Под ноги сыпались
Горстями лепестков.

Но тут пред ним предстал
Во всей красе ручей.
К нему склонился он,
Не отводя очей...
И вдруг почувствовал
С огромным удивленьем,
Что поражен своим
 отображеньем!

Влюбился наш Нарцисс
в себя —
Не ест. Не спит. —
И только в воду,
Словно в зеркало
 глядит.

И руки простирает
С умилением
В любви безумной
К своему отображенью.

Ничьей любви
Не пожелал он разделить.
И умер так, не перестав
Себя любить...

Златая Афродита не прощает
Тех, кто даров ее любви
не принимает.

Танго любви

Когда глаза в глаза —
Тогда никто не нужен...
И мысли, и душа
Наполнены одним —
Танцуем медленное, ласковое танго,
Любимая, с тобой.
И я тобой любим!

А годы так летят!
Нам далеко не двадцать...
Виски у нас с тобой
Покрыла седина.
Но, слыша звуки медленного танца,

Готовы снова мы
Кружиться до утра.

Танго... Никогда не кончайся, танго.
Хочу его я танцевать с тобою

вновь и вновь.

Пусть вечно льются звуки танго,
И вечной будет наша любовь.

Когда глаза в глаза,
И ты в моих объятьях,
Уносятся, как дым, ушедшие года —
Танцуешь вновь со мной ты
В подвенечном платье,
Сошедшая с небес
Любви моей звезда.

Танго... Никогда не кончайся, танго.
Хочу его я танцевать с тобою

вновь и вновь.

Пусть вечно льются звуки танго,
И вечной будет наша любовь.

Снежный вальс

Кружатся, падают вокруг
Пушистые снежинки.
Трещат, трещат под каблуком
Серебряные льдинки.

Искрит, сверкает, слепит снег,
Звенит свирелью звонкий смех.

Вальс... Вальс...
Как весело в танце кружиться!
Вальс... Вальс...
Быть может, мне все это снится?
Вальс... Вальс...
В лучистом сиянии глаз.
Вальс... Вальс...
Этот вальс — для нас!

Под звуки музыки вдвоем
Танцуем и поем.
Как хорошо, что мы с тобой
Здесь на земле живем.
И нашей юности мотив
В душе мы сохраним,
И через много-много лет
С восторгом повторим.

Вальс... Вальс...
Как весело в танце кружиться!
Вальс... Вальс...
Быть может, мне все это снится?
Вальс... Вальс...
В лучистом сиянии глаз.
Вальс... Вальс...
Этот вальс — для нас!

О, мой кумир!

Когда танцуем вместе танго с тобой,
Душа наполнена любовью одной.
Глаза и губы улыбаются тебе —
Никто не нужен больше мне.

Танго... Мое ты танго...
Как я люблю
Танцевать это танго!
Одни с тобой на целый мир,
Мой милый друг.
О, мой кумир!

Снова я в нашем кафе,
Где встретились мы по-весне.
Там танго мы танцевали,
Пели, от счастья смеялись.

Все пронеслось, как тайфун.
И ты давно уж не юн.
Но я хочу, как и прежде,
Танцевать с тобою.

Танго... Мое ты танго...
Как я люблю
Танцевать это танго!
Одни с тобой на целый мир,
Мой милый друг,
О, мой кумир!

Цикл «Басни. Юмор. Сатира»

Как заяц окосел

Басня

Приехал заяц на курорт,
Где предоставлен был комфорт.
Где ласково шумит прибой
И море плещется волной.
Зверей собралось здесь —
Не счесть:
Бобры, еноты, волки есть,
Но главное — лисицы,
Свободные девицы.
На всякий вкус,
На всякий цвет,
В глазах горит желаний
Свет
У рыжих, чернобурых
И прочих белокурых.
На что же обратить свой
Взгляд?
На ножки, глазки иль наряд,
На пышных, средних иль худых,
На опытных иль молодых?
Тут растерялся наш косой,
Прильнул к одной,
Потом к другой...
Глаза у зайца разбежались
Да так косыми и остались.

Совет воспримется едва ль —
Блюди на отдыхе мораль.

1987 г.

Доверяй, но...

Басня

Влюбился как-то Шарик в Жучку.
Писал ей письма авторучкой.
Других собак не признавал —
Ей лапу с сердцем отдавал.
Скулил он нежно ей:
— Подруга!

Ну, будь моей.
Доверься другу.
Построим вместе теплый дом,
Детишек славных заведем.

Была доверчива подруга
(Влюбилась, видно, очень в друга)
И... отдала ему сполна
Все, чем была наделена.
Что ж Шарик?
В благодарность Жучке
Не подарил и авторучки. —
Для псов бродячих нет оков —
Махнул хвостом
и был таков.

Хоть с милым в шалаше и рай —
Любви не всякой доверяй.

Про белого бычка

Басня

Бычок свое покинул стадо.
Решил он — обстановку сменить надо.
То поутру его будили рано
Проголодавшиеся козы и бараны,
То свиньи завизжат,
То закричит петух,
То в бок вопьется стая мух.
А то пастух кнутом огреет
И крепких слов не пожалеет.
И телок уж любимых не осталось,
С кем встретить можно было б
старость.

Нашел другой он хлев.
Хоть круче там законы,
Но мягче кажется подстилка
из соломы.
И легче дышится, и сытно,
и спокойно...
Но... тотчас угодил
на бойню.

Моралью может стать совет:
Там хорошо, где нас с тобою нет.

Петух-мечтатель

Басня

Один Петух решил стать соловьем.

Но, как ни пыжился,

как ни старался он,

Как крыльями ни бил себя

по ляжкам —

Никак не мог он трель издать,

бедняжка.

И кроме «ку-ка-ре-ку» —

у него

Не получалось больше

ничего.

Бойцовый был петух,

Отчаянно старался,

И даже к певчим птицам

обращался. —

Хотел, чтоб ноты

на его «ку-ка-ре-ку»

На каждом красовались бы

суку.

Не только певчие,

но даже и вороны

Смеялись над пернатым

фанфароном.

Не стоит пыжиться

И соловья изображать,

Коль можешь «ку-ка-ре-ку»

лишь сказать.

Ремонт*Басня*

Одна зайчиха, без ума
(А проще скажем — сдуру),
Шакалам отдала в ремонт
аппаратуру.

Прошла зима, весна,
И лето на исходе.
Уж музыка другая нынче
в моде —
Конца ремонту не видать.

Зайчиха перестала есть
и спать.
Шакалов так отчаянно
просила
Ускорить тот ремонт,
Да все напрасно было —
Пропал электрофон.
Искали три недели!
Бедняжка думала —
Его Шакалы съели,
Но оказался он им все ж
не по зубам.
Забрала аппарат таким,
каким был сдан.
(Вослед ей вспомнили зачем-то
маму с папой...)
Всем ясно, почему? —
Забыла дать «на лапу».

Фрак

Басня

Однажды, много лет назад,
(Возможно, намечался брак),
Для щеголя заказан был
Отменный, модный фрак.

Но, к сожалению,
его так долго шили,
Что и фасон уж все
давно забыли.
И стало некому его уже носить,
Поскольку «приказал хозяин
долго жить».
И много лет фрак
у портного пролежал.
Тот не носил его,
а все перешивал
И перекраивал себе
на новый лад —
И стал он годен
лишь на маскарад.

Когда потомки этот фрак
нашли в комодѐ,
Лишь только посмеялись
прошлой моде.
Нашлись, конечно, и такие,
что хотели
Хоть в лоскутах
его испробовать на деле.

Но только взяли в руки —
Старый фрак
 рассыпался,
Как многолетний прах.
И стал вопрос ребром,
Что, впрочем, очевидно —
Пусть многим не покажется
 обидно —
Иль обнаженными прорехами светить,
Иль новые одежды себе шить.

Жаль, нет Пушкина

Кто лучше Пушкина
 умеет
Воспеть земную красоту,
И женщину в стихах
 взлелеять,
Пророчить вечную весну,
И восхищаться
 женским телом
(Душой он меньше
 был пленен),
И клясться женщинам
 и девам,
Что в них безумно
 он влюблен?
О, если б жил сейчас
 мой светоч,
Мой дивный гений,
 мой кумир,

Свои б стихи
 он непременно
Лишь мне единой
 посвятил!

Дельный совет

Как прожить, чтобы всегда
Кровь бурлила — не вода.
И упругое чтоб тело
Не слонялось бы без дела,
Смело спорилась работа,
С огоньком прожить, в охоту,
Никогда бы не болеть,
Молодеть, а не стареть?

Вместо легковой машины
Заведи себе... скотину,
Во саду и в огороде
Покопайся (по свободе),
Объяви ты бой конфетам,
Пирогам и сигаретам,
Маслу, салу и картошке
(яйца ешь, но понемножку).
Для сохранности фигуры
Занимайся физкультурой,
А дышалось чтоб легко —
Пей парное молоко!

И не нужно водку пить,
Если хочешь долго жить.
Ну, а если все ж случится —
Не забудь опохмелиться!

В первый раз

Все бывает в первый раз:
Первый шаг
 и первый класс,
Первое свиданье,
 радость и страданье.
И любовь бывает первой,
Самой искренней и верной.
Первый муж
 и первый сын,
Гарнитур и лимузин...

Первый раз кольнуло
 сердце,
Закружилась голова,
И добралась до постели
Не жива и не мертва...

Но не стоит огорчаться —
Снова будет первый класс —
В детях будете рождаться,
Словно Феникс,
 много раз!

Винегрет из брачных газет

Выйти замуж я хочу,
Друга я себе ищу:

Чтоб не пил и не курил,
Всю зарплату приносил,

Был приветливым, любезным,
И в хозяйстве был полезным,
И не очень стар (пусть сед),
Моложавый, (но не дед!),
Роста среднего, спортсмен,
Постоянен (без измен!)
И диплом имел в кармане
С высшим лишь образованием.
Эрудирован, умен
(И без храпа был бы сон!).
Чтобы сильным был и смелым,
Бодрый духом, крепкий телом
И лицом — не крокодил,
Книги, музыку любил,
А фигура — Аполлон!
(Для меня он эталон).

О себе я умолчу...
Ох, не много ль я хочу?

Прошу вашей руки

Проектно-служебный роман

С утра до вечера
Стою я у доски.
Ведь можно так погибнуть
от тоски.
Подруга! Женщина!
Укрась мой скромный быт.
Моя любовь к тебе —
Как глыбы монолит!

И поздним вечером,
Свободным от работы,
Устало сдвинув в сторону
расчеты,
Я расскажу тебе
О чудесах Патона,
О музыке железа и
бетона.
О, женщина! Прекрасное
создание!
Ты держишь на плечах
Все наше Мироздание.
И пусть я как-то весь
Согнулся и зачах —
В душе огонь горит,
Как в коксовых печах!

Жертва склероза

Быль

Разные казусы в жизни
бывают.
Пришла на прием
старушка больная.
— Ох, доктор, нет мне
давно покоя.
Дай мне лекарство
от геморроя.
— Есть у нас средство одно
такое —
Лекарство хорошее, недорогое.

Выпишем Вам рецепт
на свечи,
Быстро они болезнь
излечат.
Одна неделя, другая
проходит —
Снова старушка в больницу
приходит.
— Плохо, доктор, меня ты
лечишь.
Не помогают мне эти свечи.
— Как же ты, бабушка,
их принимала?
— Я их, как жвачку,
просто жевала.

Дырка

Пришлось старушке в ЖЭК
Однажды обратиться,
Чтоб дырку в крыше
Шифером закрыть.
Начальник ЖЭКа
Очень удивился,
Сказал, что с дыркой
в крыше
Тоже можно жить.
Подумаешь» Какая ерунда!
Ну, капает на голову вода.
Не в голове ведь дырка —
только в крыше —

Друг на друга поглядеть
Просто рядом посидеть.

Значит так! — Все решено:
Ты бросаешь мыть окно,
Борщ варить, стирать гардину,
Пыль снимать и паутину,
Гладить, штопать и вязать,
Внуков в школу провожать...

Нет! Пстой! Совсем забыла!
— У меня нет в доме мыла.
Спичек тоже уже нет,
Недоваренный обед.
Не перебрана картошка
(что-то бок болит немножко),
Не доглажено белье,
Не проветрено старье.
И отклеились обои
(что-то в сердце слышу сбои),
И полы пропылесосить,
Холодильник разморозить,
Сделать тесто на коврижку,
(но откуда вдруг одышка?
Нет, пожалуй, перестала...
Отчего же я устала?).

Как! Неужто уже вечер?
Что ж, отложим снова встречу.

Пародия

Из газеты.

И. Тимофеев

«...А была ведь когда-то упругой без
бюстгальтера...
...и трещало по швам декольте...
...на груди лишь в
наследство остались
в двух мешочках бывшего
жмыхи...»

Когда-то парнем был ты —
хоть куда.

И на тебе по швам
Трещали брюки,
Когда глазел —
Без отдыха и сна —
На прелести девиц
Во всей округе.

Но грех над старостью
смеяться,

Над бедой,
Когда своя уже
Не за горами.
Когда твои мешочки
с лебедой

Не назовешь
Бильярдными шарами.

Когда фантазиям предела нет*Отклик*

Заметка в газете

«Папе 10 тысяч лет»

Один биолог-медик
Был фантазер-генетик. —
Соединял он клетки,
Чтоб получались детки.
Так просто, ради смеха,
Всем людям на потеху.

Скрестил он муху с пауком,
Вслед за тем козу с ослом,
Жирафу и верблюда —
Вот это было чудо!
Против природы он восстал,
Чтобы попасть на пьедестал.

Теперь, коль виден был прогресс,
Возник Слоновый интерес.
А чтобы был слону под стать,
Решил он мамонта создать.
Ну, а зачатъе, всякий знает,
Без спермы просто не бывает.

Решил ученый-медик,
Наш фантазер-генетик,
По-быстрому собратъся —
За спермою податъся

Кто как ползает, летает,
Кто как плавает-ныряет,
Чем друг друга привлекают —
Наш «профессор» Пельш все знает.

Передачи хороши.
Развлекают — от души!

Телевизор — всему свету.
Передача — все «Про ЭТО».

Все о сексе, о деталях,
(Кто кому и сколько «дали») —
Откровенно так себя
Раскрывая «до-нельзя».

Те же самые инстинкты,
Те же самые повадки —
Как же можно так свободно —
Всему свету, без оглядки?

Где же — сердце?
Где же — чувства?
Просто — Голое искусство?

Предлагаю передачи
Эти две объединить,
Так как связывает прочно
Их одна и та же нить.

Цикл «Знаки зодиака»

«...Большой круг небесной сферы, по которому Солнце совершает свой видимый путь в течение года, называется Эклиптикой, а совокупность созвездий, расположенных вдоль эклиптики, называется зодиаком.

Древние цивилизации делили зодиак на 12 созвездий, но сейчас в его состав входит 13 созвездие — Змееносец.»

Космос

Вперед, к Звездам!

Интерактивная Энциклопедия

Что нам предписано судьбой —
Не ведаем. Однако,
Черты характера у нас
От знаков Зодиака.
Кто под какой звездой рожден —
Ее чертами награжден.

То, что написано, друзья,
Прошу считать условно.
Судьба у каждого своя
И это — безусловно.

Со Львом и со Стрельцом
Возможен тихий «Блюз»,
Но только с Близнецом
Блистателен союз!

Телец **(21 апреля-21 мая)**

Твоя звезда, мой друг, Венера,
А это значит — секс (без меры!)
Знак зодиака твой — Телец.
Любитель денег (и скупец!)

Любовь хранишь всегда в запасе
(Чем женщинам, порой, опасен),
Во всем Венере потакаая —
Не эта будет, так другая.

Ты проникателен, умен
И к равноправию склонен.
Корректен, вежлив, терпелив,
В общеньи с женщинами мил.

Ты — кроткий, мягкий, осторожный
(Поклонник лени невозможный).
Не обделен очарованьем,
Но ослеплен самосознаньем.

Бытует в гороскопе мнение —
В Тельцах земное притяженье.
Ты — «соль земли». Но все ж не пуп.
Запомни это, коль не глуп.

Удачлив очень будешь браком
Ты с Козерогом, Рыбой, Раком
И даже с Девой, наконец.
Возможен также и Близнец.

Вот видишь, как тебя прижала
Я крепко к стенке, без кинжала.
Не обижайся, мой Телец,
Ведь я — насмешница.
Близнец.

Близнецы **(22 мая-21 июня)**

Когда Юпитер с Ледой вас создали
На небе звезды все кружились в карнавале.
Меркурий, покровитель ваш,
От радости напился
И знак, естественно, при этом
раздвоился.

Собрались все астрологи на свете
И стали рассуждать — ну, что за чудо-дети?
И до сих пор ответа нет загадке —
Как видно, Близнецы играют с ними
в прятки.

Как, посудите сами, их понять?
Здесь растеряется и собственная мать:

Пленительный, загадочный, сбивающий
всех с толку,

Союзы ваши гармоничные с Весами,
Со Львами, Водолеями, Тельцами.
Но если речь пойдет о счастье, наконец,
Его вам сможет дать лишь сам Близнец.

Не принимайте все за догму —
Без сомненья, весьма приятные
Бывают исключения.

Рак **(22 июня-22 июля)**

Пьянит, дурманит и манит,
Притягивает, как магнит,
Глубокий, сильный, цельный знак —
Рожденный под луною Рак.

Мечтательная, тонкая натура,
С манящей, притягательной фигурой.
Ну, разве скажешь так о настоящем раке?
Роднит их только хватка (при атаке!)

Безумно любят воду — Водный знак,
Всегда мечтают о морских просторах —
Не любят лишних и никчемных разговоров,
при этом — жертвенны и романтичны так...

Прекрасный мужу друг, хранительница
дома

И просто потрясающая мать —
Цветок любви, прелестная Мадонна,
Сошедшая на землю Благодать.

И хоть не весь портрет я твой
нарисовала,
Но, то, что сказано, поверь,
не так уж мало.

Возможно, хочешь знать,
С кем счастлива ты будешь?
Я думаю, что с тем,
Кого сама полюбишь.

Лев **(23 июля-23 августа)**

Ты — знак центральный Зодиака,
Любимец Солнца, царь зверей.
Великолепная осанка
В прекрасной поступи твоей.

Будь ты король иль королева —
В тебе так много теплоты,
Готов всегда помочь ты делом —
Чистейший ангел доброты.

Как в каждом смертном, есть
изъяны —

Наивен, легковерен ты.
Легко в ловушки попадаешь
От чувств душевной простоты.

Тщеславьем крайним наделен ты,
Упрямством, гордостью своей,

Но нет на свете лучше друга
Средь остальных твоих друзей.

Не обделенный интеллектом
Мой скромно-царствующий знак,
Тебе во всем чужды эффекты,
Предательство — твой первый враг.

Хоть трудно так, порой, бывает —
Всегда с задором молодым.
Ведь путь твой Солнце озаряет
Своим сияньем золотым.

Прекрасен ваш союз с Весами —
Астрологический дуэт!
Но кто сравнится с Близнецами?
Вас покоряет интеллект.

Дева (24 августа-23 сентября)

Вас лишь Земля могла создать,
о чудо-Девы.
(Хоть без Меркурия и здесь не обошлось).
Реальность логики с прекрасным чувством
меры —
Точнее знака в Зодиаке не найдешь.

Аналитическим умом ты одарен безмерно
И этого, конечно, не отнять.
И все ж эмоций не хватает тебе, верно?
(Советую у Близнецов чуть-чуть занять).

Во всем тверды и всем совет даете,
И в критиканстве вас сильней, пожалуй, нет.
В работе — просто Бог,
Прекраснейший работник!
(Вам кланяется в этом Козерог).

Способности в политике, науке
И в экономике совсем ты не простак.
Немного инфантилен все ж (от скуки),
Зато в любовных наслажденьях суций маг!

Вас щедро одарил творец — Меркурий
Любовью, нежностью, волшебной красотой.
Бесценно бывает ваша верность —
Коль верный друг уж есть,
Так нужен ли другой?

И многим хочется держать тебя
в объятьях
(поклонников у Дев — хоть просто
отбавляй!).
Но разве можно необъятное объять нам?
Пожалуй, лишь со Львом
ты испытаешь рай!

Весы **(24 сентября-23 октября)**

Спасибо, звезды, за великую услугу —
Весы нам создали в услужение друг для друга.
Необъяснимый, но притягивающий знак
С неотразимой улыбкой на устах.

Весов очарованье беспредельно.
 Как восхитительны вы, баловни судьбы!
 И хоть порою сумасбродны все ж (бесцельно),
 Но ослепительно красивы и умны.

Не просто в жизни вашей все,
 как бы хотели:
 То очень энергичны, куда-то все спеша,
 А то по целым дням валяетесь в постели
 (Пока уравновесится душа).

Порою раздражительны, упрямы,
 Угнетены бываете и злы.
 (Ну, что ж, Весы, как все, не без
 изъяна),
 Но непременно вновь любезны и милы.

Певцы, художники, поэты, музыканты —
 Искусство цените, в нем блещете
 талантом.

Но, все ж, готова повторять я вновь
 и вновь —

У вас любимое занятие — ЛЮБОВЬ.
 Весы, как и Тельцы, границ любви не знают —
 Всю жизнь в этом им Венера помогает.
 В мечте своей никем не победимы.
 Девиз ваш на щите — ЛЮБИТЬ И БЫТЬ
 ЛЮБИМЫМ!

Благоприятен брак ваш будет с Водолеем,
 Со Львом и Овном, или со Стрельцом.

Но лишь тогда любовь достигнет апогея,
Коль жизнь свяжете свою вы с Близнецом!

Скорпион **(24 октября-22 ноября)**

Живет под покровительством
и Марса, и Плутона,
А к ним примкнул Нептун
(испытанный моряк!)
Теперь вы можете себе представить
Скорпиона?
Неуловимый и загадочнейший знак.

Душа и плоть его бунтуют постоянно —
То сущий дьявол он, а то — святой,
как Бог.
Борец за жизнь и успехи очень рьяный,
И привлекательный от головы до ног.

Чужды ему и фальшь, и ложь.
Большой поборник чести.
Всегда в борьбе. Творит в ней чудеса.
Но есть одна особенность
(все честно и без лести) —
Гипнотизируют людей его глаза.

Великолепный ты! Специалист блестящий
Во всех профессиях, чем Боги одарили! —
Любовью трепетной, большой и настоящей
Безумно жаждешь, чтобы все тебя любили.

Конечно, можешь ты любить все знаки
Зодиака
И вряд ли кто тебе в том сможет
отказать,
Но счастлив будешь с Рыбой, Девой, Раком.
(И Козерога не забудь в компанию принять).

Стрелец (23 ноября-21 декабря)

Рожден ты под планетою Юпитер.
Она тебя хранит. Она твой покровитель.
Кентавр — в никуда ты стрелы посылаешь.
Ты — знак Огня, о чем, возможно, знаешь.

Раздвоенность во всей твоей судьбе —
Два типа сочетаются в тебе:
Этнограф, археолог и мыслитель,
Философ, испытатель и трибун.
Порой — авантюрист. Бродяга-искуситель.
Находчив, остроумен. Не хвастун.

Доброжелателен, добросердечен
мой мечтатель,
Неунывающий игрок-стрелометатель.
Кто над тобой захочет подшутить —
Рискует дорого за это заплатить.
И, отравив сарказмом едким стрелы,
Достигнешь цели точно и умело.

Как благороден, смел Стрелец-идеалист,
И в глубине души, порой, живет артист.

Союз благоприятен твой с Весами,
Тельцами, Водолеями и Львами.
Но я хочу предупредить тебя, Стрелец:
Любовь твою погубит все ж Близнец!

Козерог (22 декабря-20 января)

Стоишь ты прочно на земле, могучий Козерог!
Ты — самый стойкий из всех знаков Зодиака.
Блестящий острый ум, вынослив, точно Бог,
И не страшна тебе завистников атака.

Ступенька за ступенькой, шаг за шагом,
Преодолев все трудности пути,
Упрямо движешься к своей заветной цели —
Никто тебя не сможешь обойти.

Успех манит тебя с необычайной силой,
Так, что, порой, кружится голова.
Хоть стелешь мягче пуховой перины —
На самом деле — твердый, как скала!

В душе чуть-чуть романтик и поэт,
Средь деловых людей тебя достойней нет.
Порой, педант, в тебе живет и консерватор —
Ученый, инженер, администратор.

Из Козерогов — женщин, несомненно,
Хорошие секретари, учителя, врачи —
Обид ни от кого не стерпит и измены,
Хоть плачь пред ним, молчи или кричи.

С женитьбой ты предельно осторожен
И редко по любви решаешься на брак.
Обычно, это происходит весьма поздно.
И по статистике — ты больше холостяк.

Но, если в Близнеца захочешь вдруг
влюбиться
И жизни без него не мыслишь ты никак?
Скорее, все же, это не случится —
Сатурн строгий не допустит этот брак!

Водолей **(21 января-18 февраля)**

Вы — элегантны, обаятельны, желанны,
Под покровительством Сатурна и Урана.
И хоть душа, порой, противоречна —
Натура беспредельно человечна.

Энергия, дерзание, активность
Порой, в покорность переходят
и пассивность.
И, вместе с тем, мечтатель и фантаст!
Вот видите, какой сплошной контраст.

Прямолинейны, интересны в разговоре —
Вы принимаете беду, чужое горе.
И притягательны для всех своих друзей —
Знак Воздуха, иль просто — Водолей.

Блистателен союз ваш с Близнецами,
С Весами, или со Стрельцами.

С надеждой жду момента, наконец,
Что вы полюбите меня.

Ведь я — Близнец.

Рыбы **(19 февраля-20 марта)**

Под покровительством Юпитера с Нептуном
Вас балует счастливая Фортуна.
Вы — знак Воды, герои доброй сказки,
И на лице таинственности маска.

Пред вами два пути, всего лишь две дороги
(И третьего вам просто не дано) —
Иль вверх, против течения, преодолев пороги,
Или, вильнув хвостом, ныряете на дно.

Мудры, очаровательны, милы.
Но часто грусть тревожит, беспокойство —
К вам настроение идет от фаз Луны
(Такое уж Луна имеет свойство).

При развитом уме (и тяге к скептицизму)
Вы — ясновидцы и способны к спиритизму.
И глаз ласкаете изяществом манер,
Гуманности и щедрости пример.

Число седьмое всюду Рыб сопровождает.
От неприятностей и бед частенько ограждает,
И хоть живете сами по себе —
Следы всех знаков наблюдаются в судьбе:

В вас прямота и благородство от Стрельца,
Медлительность и лень, бесспорно, от Тельца,
Веселость, быстрота от Льва и Близнеца —
(Коль всех перечислять, дойдем ли до конца?).

И знаки всех стихий впитали вы в себя:
Знак Воздуха, Земли и даже знак Огня.
Ну, о Воде, вообще, не стоит говорить —
Стихия, без которой вам не жить.

Гармонии достигнете вы браком
С обширным перечнем всех знаков Зодиака.
Хочу обрадовать вас, Рыбы, под конец,
Что в их числе, конечно же, Близнец!

Роковое число

Грек Птолемей был очень мудрым,
Создав систему Зодиак.
Но мне подобная система
Покоя не дает никак.

Конечно, было очень мило,
Когда все небо поделил он
На равное число частей —
(Подальше от людских страстей).

И так же просто, без мучений,
Согласно всем своим ученьям,
Двенадцать знаков разделили
На всем известные стихии:

ОГОНЬ, и ВОЗДУХ, и ВОДА,
И наша Матушка-ЗЕМЛЯ.

За миллионы лет (немало!)
Земля, как видно, приустала
От катаклизмов, войн, страстей,
От зверств и глупостей людей.

И... ось планеты отклонилась —
Число созвездий изменилось.
И стало их уже тринадцать.
(Как от эмоций воздержаться?)

Какой-то мерзкий Змеедержец
(Иль Змееносец, может быть)
Систему знаков Зодиака
Готов на части изрубить.

Астрологи! Что ж вы молчите?
Ну, отзовитесь кто-нибудь!
Кто приведет систему в норму
И преградит злодею путь?

Четыре стихии

Стихиям разным
Мы принадлежим.
И судьбы наши — в них,
Наш жизненный режим.

Возможно ль нам
Без ВОЗДУХА прожить?

Иль без глотка ВОДЫ,
Когда так жаждешь пить?

А без ОГНЯ,
Что нас обогревает
И пламенем любви
Сердца соединяет?

И пусть у каждого
Своя стихия, путь един —
Все на Земле живем
И ей принадлежим.

На ней рождаемся
И познаем себя,
И всю Вселенную,
Законы бытия.

Ей оставляем мы
И разума творенья,
Плоды трудов земных
И радость вдохновенья.

И память о себе
Какую заслужили —
Все то добро иль зло,
Что в жизни совершили.

И суждено стихиям
Вместе быть,
Доколь ЗЕМЛЕ
В Галактике кружить.

Цикл «Еврейские мотивы»

Горите свечи Хануки!

Гори огонь свечей
В честь праздника Хануки!
На радость всем гори,
А не на муки.

Веками освещая
Тьму изгнания,
Дари надежду
Миросозерцанья.

Пусть Ханукальный
Восьмидневный свет свечей
Добавит света и тепла
В сердца людей.

И пусть суровость будней
Нашей жизни
Не загасит огня любви
К своей отчизне.

Пурим

Ах, этот праздник — карнавал!
Все веселятся — стар и мал.
Цветы, подарки, угощенья,
Конфеты, фрукты и печенье...
А хаменташен в его честь
Обязан просто каждый съесть.

Ах, этот праздник — карнавал!
Все веселятся — стар и мал.

Пляшите, пойте веселее —
Спасенье празднуют евреи
От мести злобного Амана,
От дикой ярости тирана.

С тех пор евреи мира дружат.
И дружба та примером служит.
От голода и бед спасает,
А в горе стойкость прибавляет.
Коль будут вместе все евреи —
Все трудности преодолеют.

Ах, этот праздник — карнавал!
Все веселятся — стар и мал.
Эстер и Мордехаю — Слава!
Вошли в историю по праву.
Аплодисменты — в вашу честь
За смелость, мужество и честь!

Песах

Свобода! Долгожданная свобода!
Исход из рабства
Иудейского народа!
Народа, испытавшего
Все муки унижений,
Обрекшие его на истребленье.

И целых сорок лет,
Ведомые Моисеем,
Евреи шли вперед,
Рождаясь и болея,
Испытывая жажду, голод, холод...
Но выживали те,
Кто был силен и молод.

И раны на ногах
И теле излечить.

Не сразу поняли они,
Что вдруг произошло —
На них какое-то
Знамение нашло:

Огонь и молнии
Пронзили небо вдруг.
Загрохотало,
Запылало все вокруг!
Иль ночь, иль день —
Уже не различить.
Дождь непрерывными
Потоками стал лить.
Уж конец света мыслился
В тот час...

Но вдруг Всевышнего
Раздался трубный глас!
Свободомыслие евреев
Он признал.
Достойнейшим народом
Их назвал.
Свой драгоценнейший
Им подарил сосуд —
И Торою Его
С тех пор
Тот дар зовут.

А в Торе —
Мудрые заветы,
Как всем жить,

И стала праздником она
В осенний день РОШ А-ШОНА.

Начало года и конец.
Ну, а конец — всему венец.
Когда природа раздает
Подарки от своих щедрот.
Когда осенние цветы
Являют чудо красоты.
Деревьев пышные наряды
Еще ласкают наши взгляды.

Давайте с праздником
Друг друга поздравлять
И щедро, от души
Хорошего желать:
Чтоб в каждом доме
Был достаток,
И сон у каждого
Был сладок.
Чтоб не болели
Ваши руки,
Здоровы были дети, внуки.
Чтоб сил хватило
Дольше жить
И все невзгоды пережить.

Теперь понятно слово — «ХАЙ»?
«ХАЙ» — просто ЖИЗНЬ.
Это знай.
И новый круг начнет она
В осенний день
РОШ А-ШОНА.

Будьте счастливы

Как трудно расставаться с домом,
Где прожито немало лет.
Где каждый уголок знаком вам,
И где явились вы на свет.

Вы покидаете Отчизну,
Родных и близких вам друзей.
Пусть ждет восторг вас, а не тризна
На новой родине своей.

Назначены нам судьбы свыше
Кому где жить, в какой стране.
Вершит Всевышний наши будни
В своей иль дальней стороне.

В часы досуга вспоминайте
О годах юности былой.
И о друзьях, с кем вы расстались,
Кто с вами не кривил душой.

И вспоминайте, как вы жили.
С кем вы работали, дружили.
Кто вас любил, иль вы влюблялись,
С кем с удовольствием общались.

Здоровье пусть вас не подводит,
Не оборвется жизни нить.
Дай Бог, чтоб счастливы вы были
Где б ни пришлось вам дальше жить.

Содержание

А. Гросов. Когда распахнуто сердце.....	4
Цикл «Благословен сей мир»	6
<i>Мгновенья бытия</i>	6
<i>Мой Донецк</i>	7
<i>Дорога домой</i>	8
<i>Память сердца</i>	9
<i>Благословен сей мир</i>	10
<i>Из детства</i>	11
<i>Моему сыну</i>	12
<i>Мысли о стихах</i>	13
<i>Счастье</i>	14
<i>Кофейных зерен аромат</i>	15
<i>За чашкой чая</i>	16
<i>Белые розы</i>	17
<i>Осень</i>	18
<i>Сон</i>	19
<i>Друг</i>	20
<i>Память о Мисхоре</i>	21
<i>Праздник Пасхи</i>	22
<i>На пороге</i>	23
<i>Бог, закон и совесть</i>	25
<i>Семь дивных нот</i>	26
<i>Женщинам</i>	28
<i>Молодоженам</i>	28
<i>Зодчий</i>	29
<i>Вещий сон</i>	31
<i>Тоскливо, неудобно</i>	32
<i>Международный женский день</i>	33
Цикл «Детям»	35
<i>Сладкоежкам</i>	35
<i>Сердце друга</i>	36
<i>Неряхам, и не только...</i>	38
Цикл «Еще не вечер»	40
<i>Философия жизни</i>	40

<i>Да и нет</i>	41
<i>Лишь восемнадцать лет</i>	42
<i>Возраст любви</i>	43
<i>Двадцать пять</i>	43
<i>Сорок лет</i>	44
<i>Еще не вечер</i>	45
<i>Не начало...</i>	45
<i>Одиночество</i>	46
<i>Благодарю</i>	47
<i>Не стареть!</i>	48
<i>А время мчит вперед</i>	49
Цикл «У камина»	51
<i>Однажды ночью</i>	51
<i>Виденье</i>	51
<i>Ты говори мне</i>	51
<i>Мне не хватает Вас</i>	52
<i>Родной голос</i>	53
<i>Случайная встреча</i>	54
<i>Грехопаденье</i>	55
<i>Пробуждение</i>	56
<i>Миг любви</i>	57
<i>Мы только вдвоем</i>	58
<i>Две бабочки</i>	59
<i>Колечко</i>	61
<i>По ушедшей поре</i>	62
<i>Признайся...</i>	62
<i>Так выпьем за любовь!..</i>	63
<i>Нет, не хочу</i>	64
<i>Зачем?..</i>	65
<i>Месть Афродиты</i>	66
<i>Танго любви</i>	68
<i>Снежный вальс</i>	69
<i>О, мой кумир!</i>	71
Цикл «Басни. Юмор. Сатира»	72
<i>Как заяц окосел</i>	72
<i>Доверяй, но...</i>	73
<i>Про белого бычка</i>	74

<i>Петух-мечтатель</i>	75
<i>Ремонт</i>	76
<i>Фрак</i>	77
<i>Жаль, нет Пушкина</i>	78
<i>Дельный совет</i>	79
<i>В первый раз</i>	80
<i>Винегрет из брачных газет</i>	80
<i>Прошу вашей руки</i>	81
<i>Жертва склероза</i>	82
<i>Дырка</i>	83
<i>Две подруги</i>	84
<i>Актив и пассив</i>	86
<i>Пародия</i>	87
<i>Когда фантазиям предела нет</i>	88
<i>Животный инстинкт</i>	89
Цикл «Знаки зодиака»	91
<i>Овен (21 марта-20 апреля)</i>	92
<i>Телец (21 апреля-21 мая)</i>	93
<i>Близнецы (22 мая-21 июня)</i>	94
<i>Рак(22 июня-22 июля)</i>	96
<i>Лев (23 июля-23 августа)</i>	97
<i>Дева (24 августа-23 сентября)</i>	98
<i>Весы (24 сентября-23 октября)</i>	99
<i>Скорпион (24 октября-22 ноября)</i>	101
<i>Стрелец (23 ноября-21 декабря)</i>	102
<i>Козерог (22 декабря-20 января)</i>	103
<i>Водолей (21 января-18 февраля)</i>	104
<i>Рыбы (19 февраля-20 марта)</i>	105
<i>Роковое число</i>	106
<i>Четыре стихии</i>	107
Цикл «Еврейские мотивы»	109
<i>Горите, свечи Хануки!</i>	109
<i>Пурим</i>	109
<i>Песах</i>	110
<i>Шавуот</i>	112
<i>РОШ А-ШОНА</i>	115
<i>Будьте счастливы</i>	116

Літературно-художнє видання

Майя Борисовна Літинська

МИТЬ БУТТЯ

Російською мовою

Редактор *О.Я. Гросов*

Підписано до друку 05.11.98. Формат 84x108/64.

Папір офсетний. Друк — різнографія.

Ум. друк. арк. 3,33. Тираж 100 прим. Зам. № 018.

Видавництво «Юго-Восток»

340055, м. Донецьк, вул. Щорса, 17.