

*Посвящается светлой  
памяти моих родителей*

**Майя Литинская**

# **Гармония жизни**

*Стихотворения*

Но лишь божественный глагол  
До слуха чуткого коснется,  
Душа поэта встрепенется,  
Как пробудившийся орел.

**(А.С. Пушкин)**

Донецк  
Регина  
2000

ББК 84 (4 Укр = Рос)  
Л 34

Литинская М.Б. Гармония жизни: Стихотворения/ Редактор А.Я. Гросов. –  
Л 34 Донецк: Регина, 2000. – 114 с.

В стихотворениях донецкой поэтессы слышится незаёмный, собственный голос. Для них характерны широта кругозора, лирическая незащищённость, философская риторика, тонкое и проникновенное восприятие мира.

## ***ВОСПРИМЕМ РАЗУМОМ***

---

### **Гармония жизни**

Гармония ума,  
Гармония природы —  
И смена фаз луны,  
И смена времен года —  
Гармония устройства  
Мирозданья,  
И бытия, и мирозерцанья.

Как гармонично создан человек!  
Лишь одному ему  
Подвластна сущность мира.  
Не всем дано понять,  
Как короток наш век —  
Впустую жизнь транжируют  
До могилы.

Гармония во всем,  
Что окружает нас —  
Искусство мастеров  
Ласкает слух и глаз  
И вызывает чувство восхищенья  
Величием, красотой  
Божественных творений.

Кто красоту гармонии постиг —  
Она, как солнце,  
Душу озаряет.  
И имена бессмертье  
Обретают  
Те, кто искусства  
Высшего достиг!

*1999 г.*

### **Дорогая моя Украина**

Я не знаю прекрасней страны —  
Ты мне с детства близка и любима.  
Я не знаю прекрасней земли,  
Дорогая моя Украина!

Древних храмов твоих купола  
Отражает великий Славутич,  
Звон серебряный — колокола —  
Моей Родины голос певучий.

Курганы и долины,  
Леса и полонины —  
Родная Украина,  
Любимая навек.  
В твои моря и реки,  
Широкие просторы,  
В твои Святые горы  
Влюбился человек!

Где бы мне не пришлось побывать  
Или в сердце запала кручина —  
Раскрывает объятия мать —  
Дорогая моя Украина.

Пусть за годом уходят года,  
Открывают любые планеты —  
Украина! Моя ты судьба,  
И закаты мои, и рассветы.

Курганы и долины,  
Леса и полонины —  
Родная Украина,  
Любимая навек.  
В твои моря и реки,  
Широкие просторы,  
В твои Святые горы  
Влюбился человек!

Я не знаю прекрасней страны —  
Ты мне с детства близка и любима.  
Я не зная прекрасней земли,  
Дорогая моя Украина!

Я не знаю прекрасней земли,  
Дорогая моя Украина!

2000 г.

## **Любимый город**

В любое время, славный город мой,  
Дончан ты радуешь своею красотой —  
Бульварами и парками гордится  
Прекрасная шахтерская столица.

Пусть осенью над городом дожди —  
Ты непогоду эту пережди,  
И снегопады пережди, и гололед —  
Безоблачным вновь станет небосвод.

Донецк, любимый город мой!  
Навек мы связаны с тобой одной судьбой.  
И кто хоть раз в Донецке побывал,  
Тот никогда его уже не забывал.

И солнце снова засияло над землей,  
Над городом моим и над судьбой!  
Ему навстречу сердце распахни —  
Своей любовью щедро одари.

Вся наша жизнь, будущее — в нем, —  
В донецком крае мой родимый дом.  
И пусть в столетия уносятся года —  
Ты не состаришься, мой город, никогда!

Донецк, любимый город мой!  
Навек мы связаны с тобой одной судьбой.

И кто хоть раз в Донецке побывал,  
Тот никогда его уже не забывал.

Не свете много стран и городов,  
Дающих людям и тепло и кров.  
Пусть где-то на земле возможен рай —  
Милее мне родной шахтерский край.

В любое время, славный город мой,  
Дончан ты радуешь своею красотой.  
Всю жизнь буду я тобой гордиться,  
Прекрасная шахтерская столица.

Донецк, любимый город мой!  
Навек мы связаны с тобой одной судьбой.  
И кто хоть раз в Донецке побывал,  
Тот никогда его уже не забывал.

Донецк, любимый город мой!

*2000 г.*

### **Помянем, друг.**

За чаркой, друг, вдвоем мы посидим.  
Покурим вместе и повспоминаем  
О том, как шли с боями на Берлин,  
Солдатской кровью землю обаграя.

Помянем мы с тобой однополчан —  
Не довелось узнать им вкус Победы —

Делившими по-братски, пополам,  
И место у огня, и наши беды.

Судьбе спасибо, что до седин мы  
Дожили после тех военных лет.  
Так выпьем стоя, как после боя,  
За тех, кого уж рядом с нами нет.

Нам не забыть о фронтовых годах —  
Пред ними низко голову склоняю —  
Ты, раненый, из боя, на плечах  
Меня тащил, от ран изнемогая.

Восьмой десяток, друг мой, на кону́ —  
Друзей помянем, посидим в молчаньи —  
Во сне я вижу, словно наяву,  
Как падают от пуль однополчане.

Судьбе спасибо, что до седин мы  
Дожили после тех военных лет.  
Так выпьем стоя, как после боя,  
За тех, кого уж рядом с нами нет.

За чаркой, друг, вдвоем мы посидим.  
Покурим вместе и повспоминаем  
О том, как шли с боями на Берлин,  
Солдатской кровью землю обаграя.

За чаркой, друг, вдвоем мы посидим...

*1998 г.*



## Опомнитесь!

На улице торгуют орденами...  
Как дорожили ими ветераны,  
До блеска начищая всякий раз,  
Сияньем завораживая глаз!

На улице торгуют орденами,  
Хранимыми полвека сыновьями —  
Святое, чем должны гордиться люди —  
Войны героев память не забудет.

Покоя не дает мне мысль одна:  
Достанутся подонкам ордена,  
Коль покупаются они и продаются,  
Те, что ценою жизни достаются.

Отказывает разум понимать —  
Возможно ль славою отцовской торговать?  
Опомнитесь! Что происходит с нами? —  
На улице торгуют орденами!

*2000 г.*

## Спасет ли мир наш красота?

Прекрасны рук людских  
творенья!  
И, поразив воображенье,  
Остался в памяти, как веха,  
Полет фантазий человека.

До нашей эры семь чудес  
К себе являли интерес:

Египетские пирамиды,  
И чудо-сад Семирамиды,  
Храм Артемиды, что в Эфесе  
(О нем стихи слагали, песни!)

Зевс Олимпийский — бог Парнаса,  
И Мавзолей в Галикарнасе,  
Колос на острове Родос,  
Маяк на острове Форос.

Их унесли от нас столетья —  
Времен ушедших лихолетья —  
Лишь пирамид седых вершины  
Стоят пока неколебимо.

Веков с тех пор прошло немало.  
Людская мысль не устала  
Шедевры Мира создавать —  
И созидать, и разрушать.

Сейчас, когда на пульсе нервы —  
Нейдут на ум уже шедевры.  
Их создадут без нас потомки,  
Коль не погибнут от обломков —  
Плодов людского вандализма,  
Страстей земных, иль катаклизмов.



Поскольку «Бедные» «Луч света»  
в нем украли?

Иль Герцен виноват,  
(Хоть и умом был светел)? —  
Ведь не об будущем он «Думал» —

о «Былом»,  
Иль Достоевский? «Преступление»  
отметив.

О «Наказании» задумался потом.  
И с Чернышевским размышляем уж два века —  
«Что делать?» —

Как нам дальше жить?  
Не тратьте время зря!  
Сейчас для человека  
Звучит шекспировское —  
«БЫТЬ или не БЫТЬ?»

*1999 г.*

### **Новогодний тост**

Наполним волшебством  
Хрустальный зев бокала  
И первый тост — за жизнь,  
Счастливое начало,  
За мир и за здоровье  
Всех друзей,  
За счастье наших внуков  
И детей.

И за удачу, что от нас  
Бежит быстрее лани  
И лишь порой  
К себе игриво манит.

Ну, и, конечно,  
За вселенскую любовь —  
Куда нам без нее? —  
Пусть будоражит кровь!

*1998 г.*

### **В чем твое величие?**

Мне ближе качество вещей,  
Продуктов и напитков —  
И далеки количества  
Объемов и избытков.

Друзья друзьями быть должны,  
А не толпы наличие,  
Чтоб дружбе не было цены:  
Мой друг — мое величие.

И не количеством стихов  
Поэт определяем —  
Лишь качеством своих трудов  
Он будет узнаваем.

Когда же качество стихов  
В содружестве с количеством,

То снимут шляпу пред тобой —  
Поэт! Твое величество!

А коль коснемся мы ума —  
Как важно здесь наличие! —  
Творите добрые дела —  
Твой ум — твое величие.

Но в жизни качество, порой,  
Бессильно пред количеством:  
Без денег — пой «за упокой»,  
С деньгами — ты Величество.

*1998 г.*

### **Лишь только двадцать!**

Тогда по двадцать было нам,  
И мы носились по волнам,  
Мы подставляли грудь ветрам —  
Нам было двадцать!

И дружно поклялись втроем —  
Девчонок мы не заведем,  
На них и глазом не моргнем!  
К чему влюбляться?

Но появилась вдруг ОНА —  
Вся в белом — лебедем плыла —  
В сердца смятение внесла —  
— Что делать, братцы?

Глядим все трое не дыша —  
— Ах, как девчонка хороша!  
Затрепетала вдруг душа —  
Ну, как сдержаться?

Готов поспорить каждый был —  
Лишь он девчонке будет мил!  
(Ну, хоть бы кто-то уступил!)  
Так что ж, сражаться?

Пока свершался бурный спор,  
К девчонке парень подошел  
И за собой ее увел,  
Чтоб обвенчаться.

С тех пор, как та девчонка-класс  
Чуть не рассорила всех нас,  
Влюблялись мы еще не раз —  
Куда ж деваться?

А в море радостей и бед  
Печали той пропал и след —  
В душе нам только двадцать лет!  
Лишь только двадцать!

1999 г.

\* \* \*

Жару я не люблю.  
По ней я не ходок.

Она меня изрядно изнуряет.  
Везде ищу я тень —  
Заветный холодок —  
От зноя он  
Хоть чуточку спасает.

Все плавится в жаре —  
И тело, и душа,  
И мысли путают,  
И голова в угаре.  
И жизнь до банальности скучна,  
И сон — не сон —  
Видения в кошмаре.

Милее вечер мне  
Живительной прохладой,  
И ручеек, журчащий среди камней,  
И шум деревьев,  
Пряный запах сада,  
И трели райские,  
Что дарит соловей.

*1999 г.*

### **Луна без курса**

Что ж ты, проказница Луна,  
Людей пугаешь —  
Их судьбами и жизнями  
играешь?



На психику влияешь  
и реальность  
(Надеюсь, ты простишь  
мою банальность?)

Пустилась путешествовать  
без курса —  
Неужто исчерпала все ресурсы?  
Иль опьянела от парада  
всех планет —  
Землян отправить хочешь  
на тот свет?

Ведь ты, Луна, должна быть  
нам подругой.  
Ты — спутница Земли. —  
Нельзя нам друг без друга.

Ты освещаешь странникам  
дорогу —  
Приводишь их в заветному  
порогу;  
Романтику ночей  
возлюбленным даруешь,  
Лучами лунными  
восторженно  
целуешь.

А сколько под Луной  
Написано сонетов

своим любимым!  
Сколько песен спето!

Быть может, это все  
Тебя и опьянило —  
Болезнь «звездная»  
Вдруг с курса тебя сбила?

Луна-красавица,  
                    прийди в себя,  
                    очнись,  
И вновь Царицей Ночи  
                    нам явись!

*1999 г.*

### **Воспримем разумом**

Воспримем разумом —  
Пред смертью все равны,  
Какой бы вере человек  
Не поклонялся,  
И чьим бы гражданином  
Не являлся,  
И на каком бы языке  
Не говорил,  
Был или не́ был окружающим  
Он мил.

Я преклоняюсь пред умом —  
Талантом высшим,

Знанием,  
Сердечной добротой  
Душевым состраданьем,  
Пред благородным помыслом  
Идей  
Без разжигания убийственных  
Страстей.

Весь путь по жизни,  
Что тебе дарован Веком,  
Не забывай —  
Рожден ты Человеком!  
И пред судом  
Великого Творца  
Останься ЧЕЛОВЕКОМ  
До конца!

1999 г.

### **День памяти**

Так Богом создано —  
Не нами —  
Уходим в мир иной  
С годами.  
Теряем близких нам  
Людей,  
Отцов своих и матерей.  
Все это трудно  
Пережить —  
Живые остаются  
Жить...

И низко голову  
Склоняя  
Перед доскою  
Грбовой,  
Слезой могилу  
Орошая,  
Мы просим Бога:  
— Упокой...  
Но боль утраты  
В наших душах  
Никто ничем  
Не устранил.  
Лишь только время —  
Лекарь лучший —  
Ее, с годами,  
Приглушит...

*1999 г.*

### **Не жале́й доброты**

Не жале́й доброты  
Ни больным, ни убогим.  
Не жале́й доброты  
Ни веселым, ни строгим.

Не жале́й доброты  
Ни сиротам, ни вдовам.  
Не жале́й доброты  
Кто остался без крова.

Не жалея доброты  
Обделенным судьбою,  
Не жалея доброты  
Тем, кто рядом с тобою.

Добротою согрей —  
Ей не надо оваций,  
Добрых дел не жалея —  
И тебе аз воздастся.

*2000 г.*



## ***ТЕБЕ, ЖЕНЩИНА!***

---

### **Влюбись в нее!**

Возможно ль женщину судить  
За красоту,  
За то, что ей даровано  
Природой,  
За то, что не зациклена  
В быту,  
И что дороже благ иных  
Свобода?

За то, что в нашей будничной  
Толпе  
Ты выделяешься осанкой  
Королевы,  
И взоры всех мужчин  
Прикованы к тебе,  
Как к Афродите —  
Из морской ажурной пены.

Завидовать не стоит  
Красоте —  
Пред нею нужно просто  
Преклоняться.  
Завидовать не стоит  
Красоте —

Влюбись в нее,  
Чтоб ею восхищаться!

1999 г.

## Материнское счастье

Как же, мой любимый,  
Я тебя ждала —  
Ясным днем весенним  
Сына родила!  
Песни напевала,  
Колыбель качая,  
К сердцу прижимала,  
Радость не скрывая.

Ничего не сделала  
В жизни для тебя...  
От завистных взглядов  
Берегла, любя.  
Разуму учила,  
Красоте учила —  
Добротой и лаской  
Щедро одарила.

Ничего не сделала  
В жизни для тебя...  
Любовалась сыном,  
Гордость не тая.  
И смотрела в темень  
В грустном ожиданьи,

Скоро ль возвратишься  
С позднего свиданья.

Оба уж седые —  
Прожито немало —  
                                Для себя  
Красивой жизни не искала.  
Выбрал ты подругу —  
В ней души отрада,  
Подарили внука —  
Высшая награда!

Тамада! Заздравных тостов  
                                не жалея —  
Празднуется нынче  
Сына юбилей!  
Опьянило счастье,  
Слезы не тая...  
Нет... как видно, жизнь  
Прожита не зря...

*1999 г.*

### **Тебе, женщина!**

Скромна, как горлица,  
Моя красавица.  
Осанка гордая —  
Всем людям нравится.  
Душою чистая,  
Улыбка светлая,



Глаза лучистые,  
Ко всем приветная.

Чтоб пироги ты  
Пекла любые,  
Друзья-приятели  
Не позабыли.  
Чтобы желания  
Все исполнялись,  
С родными-близкими  
Не расставались.

Вам чашу полную  
Желаю в доме,  
Чтоб в холодильнике —  
Как в гастрономе.  
И было б радостно,  
Светло и весело,  
И жизнь стала бы  
Хорошей песнею!

1999 г.

### **Женские руки**

Что за умелицы вы,  
Руки женщины —  
Трудом-заботами  
Судьбой повенчаны.  
Когда же, милые,  
Все успеваете? —

Часы у ноченьки  
Вы отнимаете.

Любые трудности  
Преодолете —  
Жить в праздной роскоши  
Вы не умеете.  
Семью вниманием  
Вы окружаете,  
И шьете-вяжете,  
И вышиваете.

Ах, руки женщины!  
Как вы умеете  
Ласкать любимого,  
Забыв о времени!  
Дарить любовь свою  
И откровение,  
Восторги-радости,  
Души забвение...

Что за умелицы,  
О, чудо-женщины!  
Трудом-заботами  
Судьбой повенчаны.  
Тепло сердец своих  
Вы детям дарите,  
Красой несказанной  
Себя вы славите!

## Любовь святая

Менять возможно в жизни все:  
Дома, валюту и авто,  
Перчатки, обувь, шляпки,  
Ну, и, конечно, тряпки.

Менять поклонниц, кавалеров,  
И президентов, и премьеров,  
А иногда — и веру в Бога,  
(За что судьба карает строго!)

Порою, Родину менять  
Приходится нам с болью,  
Хоть землю эту защищать  
И доводилось кровью.

Но есть на свете то,  
Чего нельзя менять,  
О чем на миг  
Нельзя нам забывать.

Но есть на свете  
Самое родное,  
Любимое, такое дорогое,  
Что не меняется,  
И что не продается,  
Что в жизни только раз  
Тебе дается —  
С рождения и до последних  
Дней —  
Любовь святая к матери своей!

1998 г.

## Огромнейший секрет

У женщин возраст  
Бесполезно уточнять.  
Особенно у тех,  
Кому за сорок пять:  
И глаз не отведет, ответив  
— Тридцать девять!  
А кто осмелится ей в этом  
Не поверить,  
С усмешкою исправит:  
— Двадцать пять!

Ну, что ж, коль есть сединки —  
Не беда!  
Ну, что ж, коль есть морщинки —  
Ерунда!  
И даже зеркало души —  
Ее глаза —  
Вам тайну эту  
Не раскроют никогда!

Способна ль женщина  
Правдивый дать ответ?  
Нет! Возраст женщины —  
Огромнейший секрет!

*1999 г.*

## Самая, самая...

Ребенок плакал  
Горькими слезами —  
Он не увидел рядом  
Своей мамы!  
Окутала толпа их,  
                                закружила,  
И неожиданно друг с другом  
                                разлучила.

Казалось, горю не было  
                                конца.  
Как ранил душу  
Горький плач мальчика!  
Чтобы унять его,  
Ему купили сок  
И каждый успокаивал  
                                как мог.

Вопросы задавали неустанно:  
— Скажи, дружок,  
                                какая твоя мама?  
— Как выглядит,  
— Во что она одета?  
— Быть может, есть  
Особая примета?

Исчезли слезы вдруг  
                                у малыша

И распахнулась детская  
 душа:  
 — Она красивая, как фея,  
 молодая,  
 Такая добрая,  
 любимая,  
 родная!

И с криком  
 — мамочка! —  
 Он с рук чужих  
 сорвался  
 Навстречу женщине —  
 К ногам ее прижался...

Конечно, женщин некрасивых  
 не бывает.  
 Но то, что все увидели —  
 едва ли  
 Назвать возможно было  
 Хоть какой-то красотой  
 И чьей-то голубой  
 Несбывшейся мечтой.

Нет! Не ошибся тот малыш  
 В своем ответе —  
 Мать для детей своих  
 Прекрасней всех на свете!

*1999 г.*

## Внуки

Так грустно мне на склоне лет  
Не наяву, а лишь портрет  
Ладонью гладить, целовать —  
Лишь снимки к сердцу прижимать...

Меж нами — сотни километров...  
Не долетают даже ветры...  
И только трубка телефона  
Спаситель мой, моя икона.

Ах, как похож внук на отца!  
Походка, взгляд, овал лица,  
Улыбка — солнца ясный свет!  
Милее человека нет.

Разве не бабушки-старушки  
Для внуков — первые подружки  
И переводчики «бесед»  
Своих любимых непосед?

Стихи читают им и сказки,  
И все тепло души и ласки —  
Весь мир готовы подарить!  
Возможно ль внуков не любить?

Как жаль мне тех, кто без детей  
Проводит в праздности все годы.

Ведь дети — жизни нашей всходы,  
А внуки — щедрый урожай!

Храни Господь вас! Счастья дай!

\* \* \*

Вновь мысленно я вижу Вас:  
Вечерний час (который раз!)  
В чужой далекой стороне,  
Что не сулит приюта мне...

Морской прибой. Терраса. Дом.  
В плетеном кресле, за столом,  
Неторопливо пьете чай...  
Уж неба потемневший край  
В багряных отблесках заката  
Уводит в новый день и дату,  
И в новый утренний восход,  
Земных забот круговорот.

О, как мне хочется быть с Вами!  
Ловить Ваш каждый вздох и взгляд —  
Пусть годы шелестят над нами,  
Меняя облик и наряд.  
Быть рядом, Вашей жизнью жить,  
Встречать восходы и закаты,  
И все торжественные даты —  
Все, что Вам дорого, любить.



И воздухом одним дышать,  
И Ваше имя повторять.

О, как мне хочется быть с Вами...

*2000 г.*

### **А жизнь идет...**

— Любимая, ты вновь со мной!  
Так ждал я этой встречи!  
Согласна стать моей женой  
Сегодня и навечно?

Она ответила ему:  
— Я без твоей любви умру,  
Лишь одного тебя люблю  
Давно и бесконечно.

И лился лунный свет на них,  
Таких счастливых, молодых,  
Не знающих печали.  
Минуты не считали...

Но время начало отсчет —  
И закружил круговорот...  
Не знали, что их в жизни ждет.  
...Пока еще не знали.

Невесту сын привел уж в дом,  
И защитила дочь диплом.

Хлопот, забот невпроворот —  
Встречают нынче Новый год!

Вечерний ужин на двоих...  
Посеребрили годы их.  
И внуков целый хоровод —  
Ведь жизнь идет! А жизнь идет...

Не замедляет время ход —  
Их золотая свадьба ждет!  
И музыка играет!  
Бокалы наполняют!

А за столом — два голубка  
Плечо к плечу, в руке рука —  
От счастья замирают...  
Былое вспоминают...

*1999 г.*



## ДЕТЯМ

---

### Картинка

У окошка девочка  
Грустная сидела.  
На осенний дождик  
Грустно так глядела.

Серая дорога,  
Дом и облака,  
Нет на небе солнышка.  
Серая тоска...

Краски девочка взяла,  
Кисти и альбом —  
И совсем другой пейзаж  
Получился в нем:

На лужайке травка  
Зеленая растет,  
Красный дом с окошками,  
Синий небосвод.

А под ярким солнышком  
Расцвели тюльпаны.  
И детишек хоровод  
В голубых панاماх.

Посмотрела девочка  
На свою картинку —  
Стало сразу веселей —  
И ушла грустинка.

*1999 г.*

### **Мама**

Дороже слова нет —  
Что может быть роднее? —  
И душу осветлит,  
И сердце обогреет.  
Его всю жизнь  
Повторяем неустанно —  
Святое, дорогое слово —  
МАМА!

*1999 г.*

### **Даша**

Что за чудо девочка,  
Девочка-припевочка!  
Славные косички,  
Словно две сестрички,  
Ленточки и бантики,  
А в кармашке — фантики.

Озорная наша Даша,  
Всех милей она и краше!

Любит маме помогать,  
Танцевать и рисовать.  
Вот какая умница —  
Ею все любятся!

Ах, фломастеров как  
Много!  
Выбирай любой:  
Синий, красный  
И зеленый,  
Желтый, голубой...

Ты картинки все  
Раскрась,  
Нарисуй, цветы  
И ко дню 8 марта  
Маме подари.

1999 г.

### **Последний звонок**

Звонок последний  
Детства прозвучал —  
И канул в прошлое  
Последний школьный класс...  
Ждет каждого  
Свой жизненный причал,  
Но, годы школьные,  
Мы не забудем вас.

Прощай, прощай  
И школа, и наш класс,  
И школьный наш звонок  
Для нас — в последний раз.

На протяжении  
Дальнейшей жизни всей  
Мы будем школьных  
Вспоминать учителей,  
И первый поцелуй,  
И первую любовь,  
И первый школьный бал,  
И вечер выпускной.

Прощай, прощай  
И школа, и наш класс,  
И школьный наш звонок  
Для нас — в последний раз.

Все отпечатаем мы  
В памяти своей,  
Куда б судьба  
Всех нас не разбросала.  
Чем старше будем и мудрее —  
Тем острее  
Захочется нам жизнь  
Начать сначала.

Прощай, прощай  
И школа, и наш класс,

И школьный наш звонок  
Для нас — в последний раз.

*1999 г.*



---

## **ПОЛЪКО ЛЮБОВЬ!**

---

\* \* \*

О, бог любви,  
Крылатый Купидон!  
Зачем свинцовые  
В людей пускаешь стрелы?

Сорви повязку с глаз —  
Прерви свой сладкий сон —  
Не создавай хаос  
Безумия и веры.

Пусть лишь любовь  
Царит в сердцах людей!  
Стрел золотых  
Для этой цели не жалея.

*1999 г.*

### **Гименей**

Парит на крыльях  
Белоснежных  
Бог брака  
Юный Гименей —  
Друг Афродиты,  
Спутник нежный,  
Участник всех ее  
Затей.



И Афродите помогая,  
Свой брачный факел  
Зажигая,  
Сопровождает молодых  
Испить любовных чар  
Родник.  
Звучат призывные  
Фанфары  
Поднять шампанского  
Бокалы  
И крикнуть «Горько!»  
Молодым,  
Желая дружно  
Счастья им.  
Пусть чаще марши  
Мендельсона  
На шумный пир  
Зовут гостей —  
Любовный путь  
Молодоженов  
Благословляет  
Гименей!

1999 г.

### **Притяжение**

Что заставляет женщин  
Расточать  
Любовь и нежность  
Незнакомому мужчине,

И на панели,  
Как в витрине магазина,  
Себя всем напоказ,  
Как куклу,  
Выставляя,  
И телом, словно вещью,  
Торговать?  
Потребность ласки?  
Горе?  
Нищета?  
Или беспечной жизни  
Пустота?

Никто не даст вам  
Вразумительный ответ.  
Явлению этому  
Ответа просто нет.  
И оправдания нет.  
Но есть предположение —  
Обычное земное  
Притяжение  
Мужчины к женщине,  
А женщины к мужчине  
От сотворенья мира  
И доньше.

*1999 г.*

### **На волнах любви**

Когда уста  
Принадлежат устам,

Ласкают руки  
Трепетный твой стан,  
И жажда близости,  
Желанье обладанья  
Превыше всех иных  
Земных желаний...  
И на волнах любви  
Тебя уносит счастье  
В безбрежный океан  
Восторгов сладострастья...  
Когда, вослед  
За райским наслаждением,  
Наступит дивный миг  
Любовного забвенья —  
Не торопись дарить  
Прощальный поцелуй —  
Ласкай, меня, ласкай...  
Целуй меня, целуй...

Не торопись дарить  
Прощальный поцелуй —  
Ласкай, меня,  
Целуй,  
        целуй,  
                        целуй!

1999 г.

### **Не обещаю!**

Мне в душу, словно в дверь, стучались —  
В любви мужчины признавались.

И нежно ручки целовали, но ничего,  
но ничего,  
но... ничего не обещали.

В глаза смотрели откровенно,  
Так преданно, самозабвенно —  
Какой-то в них ответ искали —  
Но ничего,  
но ничего,  
но... ничего не обещали.

Ах, как вы ветрены, мужчины!  
Покрасовавшись так картинно,  
Свою вину всегда уменьшив,  
Во всех грехах,  
во всех грехах,  
во всех грехах вините  
женщин!

Я научилась обольщать!  
И ложь от правды отличать.  
Речам их сладостным внимаю,  
Но ничего,  
но ничего,  
но... ничего не обещаю!

*1998 г.*

### **Только любовь!**

Вопрос твержу я, как урок:  
Ты в жизни сделал все, что мог?  
Какие добрые дела свершил  
Или, едва начав их, отложил,  
Решив, что не хватает сил?  
И в чем найти источник их,  
Чтобы хватило «за двоих»?

Отбросим всякие сомненья —  
Любовь — источник вдохновенья!  
Какой бальзам на душу льет,  
Какие силы придает!  
И как же счастлив ты,  
  что вновь,  
Подобна пламени, любовь  
Своим дыханьем опалила, сожгла —

И этим жизнь продлила!

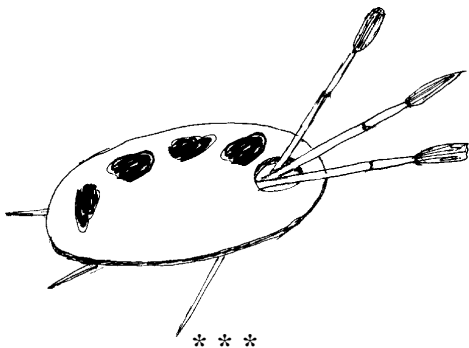
1999 г.



---

## КРАСКИ МИРА

---



Смешала краски  
На палитре  
Рука художника  
Умело.  
Виденье образа  
Возникло...  
Мазки размашисто  
И смело  
Уже легли на полотно  
И... происходит волшебство! —  
Из первозданно чистых  
Красок  
Великолепные творенья  
Пред взором нашим  
Возникают —

И вызывают восхищенье,  
Восторгом душу  
Наполняют.

\* \* \*

Цвет б е л ы й  
Чист, как снег.  
Так молодая дева —  
И целомудренна,  
Застенчива,  
Несмела —  
Любви не испытал  
И ревности минуя,  
Еще не знает  
Сладость поцелуя.

Как ослепителен  
Мой белоснежный цвет —  
Заоблачных высот  
Божественный сюжет —  
Как крылья ангелов,  
Спустившихся с небес,  
Несущих людям  
Благостную весть.

\* \* \*

Цвет неба, воздуха —  
О, мне легко  
С тобой,  
Лазурный мой,  
Н е б е с н о - г о л у б о й!  
Ты так ласкаешь,  
Освежаешь  
И манишь!  
И без вина  
Пьянишь,  
Пьянишь,  
Пьянишь!

\* \* \*

Цвет ж е л т ы й —  
Солнечный —  
Цвет ясности  
Мышленья,  
Прилив энергии —  
Любовного горенья!  
Цвет осени —  
Деревьев разноцветье.  
...И времени, ушедшего  
В столетья...

Цвет спелых, золотых,  
Тугих колосьев  
Хлеба.



И жарких стран,  
Где был ты  
Или не был.

\* \* \*

Цвет з е л е н и —  
И райского блаженства!  
Цвет отдыха,  
Земного совершенства,  
Степного разнотравья,  
Красок леса.  
...Цвет беззаботной юности  
И детства...

...И малахит  
Твоих волшебных глаз,  
Что, как магнит,  
Притягивает нас.

\* \* \*

Цвет с и н и й —  
Океанов и морей,  
Цвет сумерек,  
Загадочных теней.  
Цвет севера,  
Холодного тумана,  
Ночного неба —  
И любовного дурмана...

...И цвет предательства,  
Когда однажды, вдруг,  
Ты узнаешь —  
Тебе не верен друг.

\* \* \*

Для элегантных дам  
В вечерних туалетах  
И для мужчин  
Во фраках и штиблетах —  
Цвет ч е р н ы й —  
Бархатный —  
Цвет жаркой,  
Южной ночи,  
Когда душа поет,  
А тело ласки хочет...

\* \* \*

Цвет к р а с н ы й —  
Цвет восхода  
И заката.  
Цвет крови  
На клинке  
Разящего булата.  
Цвет драк  
И всевозможных  
Революций,  
Цвет ран  
И изощренных  
Экзекуций.

...И цвет любимых губ,  
Дарящих нам  
Блаженство...  
И алых роз —  
Вершины совершенства!

О, краски Мира,  
Окружающие нас!  
Не иссякайте,  
Радуйте наш глаз!  
Являйте красоту,  
Дарите вдохновенье  
Живущим ныне  
И грядущим  
Поколеньям!

1998 г.



---

## **ПОСВЯЩЕНИЯ**

---

### **Донбасс скорбит**

Донбасс скорбит...  
Очередные жертвы...  
Кто постарался —  
Люцифер иль Сатана?  
Понять возможно,  
Когда взрывы — и война.  
Но время мирное. —  
И на исходе нервы.

И сиротами — дети,  
И жены — без мужей.  
А как же матерям  
Без сыновей —  
Единственных, родных,  
Любимых столько лет,  
На ком с рождения  
Сошелся белый свет?

И не находим  
Оправдания всему.  
И лишь вопрос —  
За что и почему?

Усыпан скорбный путь их  
Лепестками роз. —  
И море слез...  
И море слез...  
И море слез...

Донбасс скорбит...

*1999 г.*

### **Фридерик Шопен**

«Это было у моря,  
Где ажурная пена,  
Где встречается редко  
Городской экипаж —  
Королева играла  
В башне замка Шопена  
И, внимая Шопену,  
Полюбил ее паж.» —

Эти давние строки  
В детстве я услышала  
И, порой, вспоминала  
Те слова не забыв.  
Мне мерещилось —  
Я королеве внимала  
Полонезов, мазурок,  
Дивных вальсов мотив.

Поклонялись Шопену  
И Варшава, и Вена,  
И Парижа он стал  
Гражданин и кумир.  
Он бессмертные звуки  
Оставил Вселенной —  
И целую я руки,  
Восхитившие мир.

Драгоценное сердце  
Фредерика Шопена  
Охраняют навечно  
Стены Бога-Творца —  
Распахнулось навстречу,  
Вырываясь из плена,  
Окрыляя мелодией  
Наши сердца!

*2000 г.*

### **Марина Цветаева**

Самоубийство... Гроб и свечи...  
Исчезла боль противоречий...  
Ушел из жизни человек,  
Отдав поэзии свой век.

Владея мастерски пером,  
Родных теряя, отчий дом —  
Всю жизнь ревнуя и любя,  
Терзала близких и себя.

Твои терзанья и мученья  
Нашли в стихах отображенье —  
Те, кому нечего терять,  
Не в силах женщину понять:

Иссяк источник вдохновений,  
Любви, надежды, грез, стремлений —  
С кем кров делить? Кого любить?  
Кому восторг души дарить?

Непредсказуемо жила.  
Не всем понятна и мила —  
Постмодернизма сложный глас  
Не всем понятен и сейчас.

Но, боже мой, какой душой,  
Откуда ты брала истоки —  
Какие трепетные строки  
Ты создавала, ангел мой!

Пусть груз ушедших лихолетий  
Не повернет нам время вспять —  
Тебя грядущие столетья  
Бесспорно, будут вспоминать.

И на земле свой след оставив,  
Себя поэзией прославив —  
Прекрасной женщиной слыла —  
Поэт Цветаева была!

1999 г.

## **Шолом-Алейхем**

*(дословный перевод — «Мир вам!»)*

Вошедший с миром в новый век —  
Известный Миру человек.

И семь десятков не прожил,  
Но сколько вложено им сил  
В литературное наследье,  
Перешагнувшее столетье!

Во многих странах побывал —  
Свой отчий край не забывал —  
Писал о людях без обмана  
В рассказах, повестях, романах.

Хотел, чтоб все противоречья  
Решались мирно — без увечья,  
Без страха, ужаса погромов —  
Не силой рассовых фантомов.

Не так уж важно, где ты жил.  
Важнее — чем ты дорожил,  
И что великое создал —  
Ты заслужил свой пьедестал!

Еврейская литература  
Вошла наследием культуры,  
Новаторством идей свободы  
В литературу всех народов.



Шолом-Алейхем. Имя это  
Давно известно всему свету —  
Ты обессмертил им свой век,  
Писатель-гений, Человек.

1999 г.

### Сергей Бубка

При жизни памятник себе  
Создал любимец всенародный.  
Ты метеором, на шесте,  
Взмываешь в небо так свободно,  
И шест пружинит, словно спица —  
Паришь над планкой гордой птицей —  
Берешь любую высоту,  
Осуществив свою мечту!

И замирают в восхищеньи  
Болельщики на стадионах —  
Незабываемы мгновенья,  
Что нам даруют чемпионы!  
Победой в спорте много раз  
Ты радовал родной Донбасс —  
Завоевал Олимп и Мир  
Непревзойденный наш кумир!

Виват! — Ликует весь народ  
И славу мужеству поет!

1999 г.

*Людмиле Павловне Шмариковой***Очарованье**

Я с восхищением гляжу  
На лик чарующей мадонны —  
Взор от тебя не отвожу,  
Как от божественной иконы.  
Спустилась, видно, к нам с небес,  
Глаголом покоря души —  
Не претупляя интерес,  
Тебя часами можно слушать.  
И стан, достойный изваянья,  
И эти тонкие черты,  
Весь облик твой — очарованье!  
Признайся — уж не ангел ты?  
Коль Рафаэля острый взгляд  
Тебя б избрал своей иконой —  
Пять сотен лет тому назад  
Сикстинской стала б ты мадонной!

*2000 г.*

## Фронтовичка

*З.И. Сердюкова —  
дончанка, участница  
Великой Отечественной  
войны 1941–1945 гг.  
ушла на фронт в 14 лет.*

Сейчас, сквозь пласт времен,  
Возможно ли понять,  
Зачем ушла на фронт  
Девчонка воевать?

Ты современной Жанной д'Арк  
Мечтала стать  
И мужества пример  
Мужчинам преподать?

Влекла романтика,  
Иль, сразу повзрослев,  
Решила —  
Это твой удел?

К чему вопросов праздных  
Круговерть? —  
Был выбор лишь один —  
Победа или смерть!

Ты испытала все:  
Огня кромешный ад,

И снятся до сих пор  
Бои за Сталинград,

Сражение под Москвой,  
И Курская дуга,  
Как дважды заживо  
Была погребена,

И Белорусский плен,  
И грохот канонад,  
...И прямо в сердце  
Был направлен автомат...

Впитала вместе с кровью  
Соль земли —  
В тебя стреляли  
И чужие, и свои.

И между жизнью,  
Между смертью, ты, в бреду,  
Кричала: — За Отчизну  
В бой иду!

Как опалила девочку  
Война!  
Домой вернулась —  
Мать была жива! —

...И не узнала мать  
Свою родную дочь...

Как боль души  
Смогла ты превозмочь?,,

Ты тяжкий груз войны  
Смогла преодолеть!  
И детям жизнь дать,  
И сердцем не стареть!

Подарена тебе, как видно,  
Богом сила —  
Любовью к жизни  
Смерть ты победила!

*1999 г.*

## **Театр**

Кто любит театр —  
Тот поймет,  
Как зритель ждет минуты эти:  
Свет гаснет, занавес плывет —  
И забываешь все на свете...

Накал страстей  
И их финал,  
Нарядов ярких карнавал —  
Иная жизнь, как магнит,  
И привлекает и манит.

Зал замирает, не дыша —  
Ах, как волнуется душа!

Судьбы прекрасные моменты —  
Аплодисменты! Аплодисменты!

Здесь Талия  
И Мельпомена  
Царят над зрителем и сценой,  
Орфея магия и хора,  
Балетом правит Терпсихора!

Партер, галерка, ложи, сцена  
Влекут к себе нас  
Неизменно —  
Блеск позолоты, праздник сказки,  
И символ театра — маски, маски...

Зал замирает, не дыша —  
Ах, как волнуется душа! —  
Судьбы прекрасные моменты —  
Аплодисменты! Аплодисменты!

Кто любит театр —  
Тот поймет,  
Как зритель ждет минуты эти:  
Свет гаснет, занавес плывет —  
И забываешь все на свете...

*2000 г.*

## **Душа и музыка едины**

И стон души, и сердца трепет  
Готовы вырваться сейчас —  
На сцене умирает лебедь,  
Не замечая сотни глаз.

И руки-крылья над собою  
Возносит с трепетной мольбою,  
Чтоб в роковой для жизни час  
Взлететь еще... В последний раз!

О, эта вечная проблема —  
У смерти вырваться из плена! —  
Еще рывок!... Еще усилие!...  
Но... птица гордая бессильна...

Последний взгляд, последний стон —  
Угасла жизнь... Вечный сон...

Так, слившись с музыкой едино,  
Живет на сцене балерина.  
И умирает каждый раз  
В аккордах музыки — для нас.

Завороженный зал молчит...  
Сен-Санс божественный звучит!

*2000 г.*

**ПОД СТОПОЧКУ!***Юмор, сатира, басни, отклики***Почему исчезли динозавры***Юмор*

Не целуй, не ласкай,  
Не дави, не кусай,  
И меня ты, пожалуй, не трогай.  
Я от жизни устал,  
Стар и слаб уже стал  
И, вообще, собираюсь в дорогу.

Я такой инвалид!  
Вечно что-то болит —  
Голова и спина как-то млеют,  
Почему-то мой пульс  
Постоянно шалит,  
А рука и язык весь немеют.

Вещи нужно сложить —  
Ничего не забыть —  
Подсчитать все, продумать и взвесить.  
Но к тебе я вернусь  
(Если не запылюсь),  
Пусть тебя это только не бесит.

Ну, какой это бес  
Будоражит тебя? —



Не даешь мне спокойно забыться.  
Я тихонько хочу  
Полежать, помечтать...  
А любовью во сне насладиться.

## Седина в бороду

*Юмор*

На курорте Черноморском  
Есть один чудесный грот —  
Романтическим сюжетом  
Привлекает весь народ.

В гроте дева молодая,  
В кувшин воду набирая,  
Наклонилась, не смущаясь  
И лукаво улыбаясь.

Али-Баба, трясясь в коленях,  
Сам укрывшись за скалой,  
Наблюдает с вождельем  
За вакханкой молодой.

Весь обросший волосами,  
Убеленный сединами  
(Дунуть — ветром унесет) —  
Видит око — зуб неймет.

Девы стан его волнует —  
Перси мысленно целует,

Уж дрожащею рукой  
Гладит бок ее крутой —

...Размечтался старый дед,  
Распалился — спасу нет!

Удивляться нет причины —  
Так природой создано —  
Пусть подольше вам, мужчинам,  
Будоражит бес ребро!

*2000 г.*

### **Под стопочку!**

*Юмор*

Яичница, яичница,  
Спасительница наша! —  
Глазунья заменила  
Сегодня щи да кашу.

На сале иль на маслице —  
С картошечкой, бекончиком —  
Под стопку Русской водочки  
С хорошим закусончиком!

На жаркой сковородочке —  
Как солнышко к нам с неба —  
С салатиком, селедочкой,  
Ржаным кусочком хлеба!

Давно открыты пробочки —  
Почти изнемогаем —  
У всех налиты стопочки?  
А вот и ты, родная!

Под стопочку, под стопочку  
И праздник веселей —  
К застолью приглашаю  
Я дорогих гостей.

1998 г.

## Культура — с пеленок

*Сатира*

— Эй, ты! — Разнесся голов громкий —  
— Ты, что в коротенькой юбчонке,  
Та, что так сильно задается! —  
И мат отборный раздается.

В глубокой пропасти сидим.  
На небо чистое глядим.  
Двадцатый в Лету канул век —  
Где ж ты, культурный человек?

Не станем мы кривить душой —  
Всем женщинам приятно,  
Когда мужчина пред тобой  
Встает, снимая шляпу.

И знаками внимания  
Он женщин окружает  
И, независимо от лет,  
Их просто уважает.

Приятно, когда женщина  
Изысканно воспитана —  
И табаком, и водкою  
Чтоб не была пропитана,

Не знала бранные слова,  
За все благодарила,  
И чтоб нигде и никогда  
(А, может, это — ерунда  
и все же можно? Иногда?)  
Нет! Чтоб нигде и никогда  
Мужчинам не хамила!

Приятно, когда люди  
Изыскано воспитаны,  
Культурой поведения  
До косточек пропитаны.

И бой дать нужно хамству,  
Распущенности, пьянству,  
И с детства чтоб, с пеленок,  
Культурным рос ребенок.

Осталось только лишь гадать,  
Какое поколение  
Начнет борьбу за красоту  
Культурного общения.

## Вор в законе

*Басня*

Цыплят лисица воровала.  
Сколь ни брала —  
Все было мало.  
Открыто, на виду у всех,  
Средь бела дня —  
Какой успех!  
А те, что видели —  
Молчали —  
(Возможно сами воровали?)  
Ведь лапа лапу моет —  
Ясно?  
Зачем шуметь о том  
Напрасно?

К деликатесам всякий  
Падок —  
Весь птичий двор пришел  
В упадок:  
Никто в хозяйстве  
Не гогочет,  
Никто не крикает,  
Не квохчет  
И кукареку не кричит.  
Лишь одиноко мышь  
Пищит...

А что ж Лиса?  
Все шито-гладко —  
Меняет шубки,  
Как перчатки!  
Дворец купила  
За границей —  
Достань теперь ее —  
Блудницу!

На ней поставить можно  
Точку —  
Нужна пока что запятая:  
Хоть воровала в одиночку —  
Статья должна быть групповая!

*2000 г.*

## **Свинство**

*Басня*

Пробрался Боров на Олимп,  
Заполучить мечтая Нимб,  
Чтоб увенчать свиное рыло —  
Явить всем новое светило.

Не совершив благих деяний,  
Кусками наглотавшись знаний,  
И, перепутав Рай и Ад,  
На всех стал хрюкать невпопад.

Распоясался он без меры  
(Галантным не был кавалером),  
Валить вокруг дерева стал —  
Свои бока о них чесал.

Нагадив всячески и всюду,  
Оставив экскрементов груды, —  
(Он — Боров! Что ему бояться?) —  
Решил с богами «разобраться».

Такого боги не простили.  
С Олимпа в лужу опустили.  
Ведь разрушать — не созидать,  
Нельзя же свинство поощрять.

Мечтают многие о нимбе. —  
Не место свиньям на Олимпе!

*1999 г.*

**Отклик**

*Пушкин сегодня (с немецко-украинским акцентом)*  
*«Свободен примет нас у входен.*  
*В чем суть узнал теперь*  
*народен.*  
*...Лежи, Алеша, на печи,*  
*Ешь с пылу-жару...кирпичи,*  
*Жируй эрзац харчой,*  
*Лечись своей мочой.»*

**Иван Решетов**

Из газеты 1999 г.

Что ж ты, Ваня, оплошал —  
Кто-то думать помешал?  
Пушкин чем тебе не мил?  
Его имя осквернил!  
Мог ли он предполагать,  
Что кирпич начнешь жевать?

Чем размахивать руками,  
И лечить людей мочой,  
Лучше б занялся стихами  
Настоящими, друг мой.  
И акцент не создавать —  
Просто грамотно писать.

*1999 г.*



**Отклик**

*«Охота по перу  
Волнующе прекрасна.  
Ружье свое беру,  
Иду стрелять бекаса.»*

*«Мне утро дарит первую  
удачу.  
Восторгом переполнен я  
сейчас.»*

**А. Духовный**  
«Дивное лицо»

Тот, кто способен на убийство —  
Не поэт.  
Чужда поэту смерть всего  
Живого,  
Такого близкого природе  
И родного,  
Пусть это лишь бекас  
Или вальдшнеп.  
Зачем за птичьим ты охотишься  
Пером,  
Коль держишь ты в руке перо  
Поэта?  
Предпочитаешь, видно, птичий  
Стон  
Волшебным песням птиц  
В разгаре лета?

Твоим восторгам оправдания  
Нет.  
Тот, кто способен на убийство —  
Не поэт.

*2000 г.*



# ДВЕНАДЦАТЬ СЛАВЕН ОБЕЗЬЯНЫ

(Восточный гороскоп)

«Согласно принятому в Японии и других странах Востока, в пределах 12-годового цикла каждый год проходит под знаком какого-нибудь животного. Человек, рожденный в определенном году, получает ряд врожденных свойств, в зависимости от которых и складывается его судьба.»

Гороскопы

Москва — 1990

## ВОСТОЧНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

Таблица годов

| Зоологическое название года | Годы рождения людей |      |      |      |      |      |      |
|-----------------------------|---------------------|------|------|------|------|------|------|
| Крыса. Мышь                 | 1924                | 1936 | 1948 | 1960 | 1972 | 1984 | 1996 |
| Буйвол. Бык. Вол. Корова.   | 1925                | 1937 | 1949 | 1961 | 1973 | 1985 | 1997 |
| Тигр. Снежный барс.         | 1926                | 1938 | 1950 | 1962 | 1974 | 1986 | 1998 |
| Кот. Заяц. Кролик.          | 1927                | 1939 | 1951 | 1963 | 1975 | 1987 | 1999 |
| Дракон. Крокодил.           | 1928                | 1940 | 1952 | 1964 | 1976 | 1988 | 2000 |
| Змея.                       | 1929                | 1941 | 1953 | 1965 | 1977 | 1989 | 2001 |
| Лошадь                      | 1930                | 1942 | 1954 | 1966 | 1978 | 1990 | 2002 |
| Коза. Овца. Баран.          | 1931                | 1943 | 1955 | 1967 | 1979 | 1991 | 2003 |
| Обезьяна                    | 1932                | 1944 | 1956 | 1968 | 1980 | 1992 | 2004 |
| Петух. Курица.              | 1933                | 1945 | 1957 | 1969 | 1981 | 1993 | 2005 |
| Собака. Пес.                | 1934                | 1946 | 1958 | 1970 | 1982 | 1994 | 2006 |
| Кабан. Свинья.              | 1935                | 1947 | 1959 | 1971 | 1983 | 1995 | 2007 |

\* \* \*

От природы О б е з ь я н а  
И лукава, и хитра.  
Независима (тщеславна!),  
Образована. Умна.  
Знает все и все читала —  
Жизнь интеллектуала! —  
Все вопросы допустимы,  
Все проблемы разрешимы.  
Впрочем, есть одна такая —  
Не мешает ее знать —  
(Кто судьбою не играет,  
Чтоб семью свою создать?) —  
Где и как ей выбрать мужа,  
Чтоб ее достоин был?  
Чтоб любил ее и слушал,  
Чтобы ею дорожил?  
И решила Обезьяна  
Во всех спальнях побывать  
(Кто, скажите, без изъяна? —  
Осуждать — не помогать!).  
Там разведать обстановку,  
Друга распознать сноровку,  
Призадуматься о том,  
Можно ль с ним построить дом.  
Да, но спален всех — двенадцать!  
Трудно все ж не растеряться.  
Разберемся, не спеша.  
(Как волнуется душа!).

\* \* \*

Обезьяна с Крысой ладит  
(Коли та ей шерстку гладит).  
Крыса очень агрессивна,  
Беспокойна, импульсивна!  
Может вмиг она разрушить  
То, что грело вашу душу.  
Из-за собственной карьеры  
Разрушает все барьеры.  
Очень весело и лихо  
Создает неразбериху.  
Но ведь наша Обезьяна  
И сама не без изъяна...

Несмотря на все преграды,  
Обезьяна Крысе рада.  
Крысу просто очарует!  
Та всегда ее балует,  
Выполняет все указы  
И прощает все проказы,  
Более того — измены! —  
(Ай да Крысы! Джентльмены!)

Будут счастьем дорожить —  
Смогут счастливо прожить.

\* \* \*

Очарован обезьяной будет Бык,  
Скажу вам прямо,

На спине своей возить  
(Каждый год детей дарить...)

Бык — известный работяга.  
У него к хозяйству тяга,  
К повеленью, руководству —  
К безусловному господству!

Как трудна для Обезьяны  
Будет жизнь с таким Быком!  
С его властью неустанной  
Уступать ему во всем.  
И всегда покорной быть...  
И его боготворить...

Попытаюсь предсказать:  
Будет жить с ним,  
Но... страдать.

\* \* \*

Как любима и желанна  
В спальне Т и г р а  
Обезьяна!  
Может, счастье с ним возможно?  
Он опасен, но надежен:  
Защитит дом от воров,  
От огня и наглцов.

Осторожен с Обезьяной  
Будет Тигр постоянно:

Ей, во всех ее делах,  
Доверять нельзя никак —  
Одурачивает ловко  
С удивительной сноровкой!

Но как Тигра очарует!  
Остальное — не волнует!

\* \* \*

С Обезьяной К о т играет —  
Ее резвость забавляет.

Обожает он собранья,  
Звон бокалов, заседанья.  
Требует, чтоб с обезьяной  
Вместе, дружно, неустанно  
Развлекались бы вдвоем,  
Да гостей был полон дом.

(Общий есть секрет у них —  
любят жить за счет других).

Соучастники, друзья —  
И перечить им нельзя.  
Могут трепку вам задать.  
Лучше их не задевать.

Но все это, господа,  
Лишь бесплодная игра.  
Разбегутся все же вскоре.

Быть друзьями им.  
Не боле!

\* \* \*

До Д р а к о н а добралась —  
В его спальню забралась.  
Как же хорошо вдвоем...  
Смело можно строить дом.  
Вот кто нужен Обезьяне  
Наяву, а не в романе!  
Обоюдная любовь  
Будоражит очень кровь!

Ну, куда еще стремиться?  
Здесь бы и остановиться,  
Но... свобода ей милей  
Блеска огненных очей!  
Можно с ним судьбу связать,  
(Но свободу не терять!)

\* \* \*

Обезьяна и З м е я —  
Ненадежная семья.

Брак их векторным зовется.  
Кольцо брака разорвется.

Лишь одно благоразумье  
Сохранит их от безумья.

Не построить вместе дом.  
Врозь им лучше, чем вдвоем.



\* \* \*

Дома с Л о ш а д ь ю не будет,  
Даже если и полюбит.

Обезьяне эта спальня  
Не подходит и морально.

Обезьяну Лошадь знает —  
Ей она не доверяет!  
Нет, так нет — проблемы нет.  
Что, на том сошелся свет?

Есть еще другие знаки —  
Все готово для атаки.

\* \* \*

Обезьяна у К о з ы  
В спальне той не для красы...

Козе нечего терять —  
Безразлично, с кем ей спать,  
Комплименты говорить  
(И кому рога дарить...).

Не безумна ж Обезьяна  
Из огня таскать бананы! —  
Не найдут единства душ.  
Не играть оркестру туш.

\* \* \*

Веселятся неустанно  
В спальне обе *Обезьяны*.  
Соревнуются в любви  
От зари и до зари.

Обе интеллектуалы  
(Что, по сути, и не мало),  
Но свои сноровки знают —  
Вмиг уловки разгадают.

В соучастниках легко  
Прошагать им далеко.  
Если не остановить —  
Могут столько натворить!...

\* \* \*

Не построить с *Петухом*  
Ни курятника, ни дом.

Все возьмет от Петуха:  
Перья, шпоры, потроха —  
Все, что сможет ухватить.  
Петуху с ней трудно жить!

С Обезьяной развлекаться —  
Нужно очень постараться!  
Не последним ты, Петух,  
Испускаешь с нею дух...

\* \* \*

Да... С о б а к а постоянна.  
Так верна, честна, гуманна.  
И доверие внушает,  
И свой долг не нарушает...

С точки зрения Обезьяны  
Восхищаться сразу — рано.  
Но, кто знает? Может быть!  
Время скажет, как им жить.

Вся в раздумьях Обезьяна:  
Может, ей доесть бананы  
И отправиться домой  
В свою спальню, на покой?

\* \* \*

Со С в и н ь е ю Обезьяна  
Не почувствует обмана:

Встретились два добрых друга,  
Знавшие давно друг друга —  
Есть о чем поговорить,  
Помечтать и покурить...

Эти интеллектуалы,  
За беседой деловой,  
Могут осушить бокалы  
И... отправиться домой.

Ну, а коль допустят близость —  
Кто ж узреет в этом низость?  
Значит, не смогли иначе.  
Стоит ли о том судачить?

Во всех спальнях побывала.  
Досконально все узнала. —  
Успокоилась душа.  
В любви счастья не нашла...

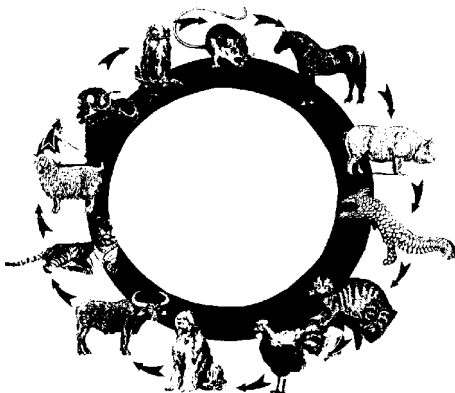
И попытка к измененьям  
Ничего не принесет,  
Разве что врожденный юмор  
От отчаянья спасет.

Ну, а если станет туго —  
Отправляйся вновь по кругу.  
Остановишься на том,  
С кем надежней будет дом.



## ВЕКТОРНОЕ КОЛЬЦО

(Аномалии роковой любви)



\* \* \*

Восточный гороскоп животных  
Всякий знает.

Но вряд ли кто подозревает,  
Какие могут страсти  
бушевать,  
Какой урок любви  
Нам могут преподать

И показать свое «лицо»,  
Объединив их всех  
  в кольцо.  
А тем, кому узнать  
  нейдется —  
Кольцо то в е к т о р н ы м  
  зывается.

Представим животных  
Такого кольца —  
В нем не видно начала,  
Не видно конца:  
Тот, кто над ним —  
  его господин,  
А он — господин для того,  
  кто за ним.  
Каждый хозяин себе  
  и слуга —  
Так было,  
    Так есть  
  И пребудет  
  в века.

Последствия векторных браков  
  ужасны.  
Непредсказуемы.  
  Очень опасны.  
Безумцы любви —  
То ее отвергают,

А то без нее они  
                                изнемогают.

Разгул их страстей  
До того накалился —  
Невекторным парам  
Даже не снился!

Любовь их подобна  
Тайфунам и бурям —  
Порой, ожидает их нож  
                                или пуля.

Помимо их воли,  
Помимо желаний —  
Не властен их разум! —  
Любовь и страданья...

Давайте пройдемся  
По этому кругу  
И ближе узнаем повадки  
Друг друга.

### **Обезьяна и Крыса**

Крыса все может простить  
                                Обезьяне —

Пороки,  
        предательства,  
                        грубость,  
                        обманы.

На Обезьяну молиться  
   готова —  
 Только была б Обезьяна  
   здорова.  
 Зато вымещает на Лошаде  
   зло —  
 Крысы коварство  
   известно давно.

### **Крыса и Лошадь**

Лошадь на Крысу  
 В огромной обиде —  
 Копыта грызет ей,  
 От злости не видя,  
 Что перед ней —  
 Королева природы  
 С кровью горячей  
 Чистейшей породы.

Бывает, что лошадь  
 Крысу полюбит —  
 Роковой, неудачной  
 Любовь эта будет.

### **Лошадь и Кабан**

Кабан добродушен,  
 Галантен, чувствителен.  
 Мечтает любимым быть  
 И обольстительным.



Но Лошадь — его госпожа —  
                                сноровита,  
Частенько его побивает  
                                копытом.

Возможно, Кабан все же  
                        Лошадь полюбит —  
Любовь роковую,  
                        Несчастною будет.

### **Кабан и Дракон**

В Драконе избыток здоровья  
  и силы —  
Непобедимый,  
                        блистательный,  
                        милый,  
Великолепен от глаз  
                        до хвоста!  
...Но как же боится Дракон  
                        Кабана!

Если Дракон Кабана и полюбит —  
Нечем обоим похвастаться  
                        Будет...

## **Дракон и Кот**

Кот — консерватор.  
Спокоен и скромн.  
Тактичен,  
чувствителен  
и утонченн.  
Ласков, услужлив тому,  
кого любит —  
При виде Дракона  
Трясется в испуге!  
Если же Кот и полюбит  
Дракона —  
Не стоит хорошего ждать.  
Нет резона.

## **Кот и Петух**

Ах, как Коты Петухов  
«уважают»! —  
Их мясо и косточки  
Грызть обожают!  
И где б только Кот  
Петуха не увидел —  
Для Петуха это просто  
погибель.

Не поддавайся, Петух,  
на обман:  
Кот, хоть и тих —  
Утонченный гурман.

## Петух и Собака

Собака — прекрасный  
достоинейший друг —  
Тоже вошла в этот векторный круг.  
Хозяину служит,  
его понимает —  
Любви Петухов она  
не принимает.  
И с Петухом она будет  
цинична —  
Его фатовство раздражает  
прилично.  
Петух есть Петух —  
Фанфарон — скажем так.  
Но как нападает Петух  
на Собак!  
И клювом, и шпорами впиться  
готов!  
  
...Не стоит Собакам дразнить  
Петухов.

## Собака и Бык

С Быками Собаки ведут себя  
строго —  
Очень боятся бычьего рога.  
Терпелив и медлителен Бык наш.  
Мечтатель.

Скажем точнее —  
        он созерцатель.  
И мало кого он, вообще,  
        замечает.  
Собака — та просто его  
Раздражает.  
Не может терпеть  
Ее демагогии —  
Несовместимость идеологии!

### **Бык и Тигр**

Внешность обманчива часто  
  бывает  
(Многие это, возможно, не знают) —  
Как же Бык страшен, порой,  
  и опасен:  
В гневе — как смерч —  
        так бывает ужасен!  
Своими он слугами  
Тигров, считает,  
Безумной любовью своей  
        убивает.

Дельный совет вам,  
Тигрицы и Тигры —  
Не играйте с Быками  
В азартные игры!

## **Тигр и Коза**

Козе осторожней быть с тиграми  
  нужно —  
Прекрасный у тех намечается  
  ужин.  
Сожрут — не подавятся косточкой  
  даже.  
Козе перед Тигром  
  всегда быть на страже!

Да и какая же это любовь,  
Где может пролиться  
Невинная кровь?

## **Коза и Змея**

Над Змеею любая Коза —  
  госпожа.  
Змею полюбить  
  не позволит душа,  
Но, если Змея будет очень  
  богата —  
Коза (не без страха)  
Пошлет к Змее свата.

От умной Змеи  
Ничего не убудет,  
Но счастья меж ними,  
Пожалуй, не будет.

### **Змея и Обезьяна**

У Змеи с Обезьяной  
Неудачный союз —  
Так зачем на себя  
Этот взваливать груз?  
Обе мудры, независимы, ловки —  
Не занимать друг у друга  
                                сноровки.  
Но со Змеей нужно быть  
                                начеку:  
Заворожит,  
                                обовьет —  
                                и... «ку-ку».

### **Обезьяна и Крыса**

Но в векторном круге  
Есть счастливый союз —  
Обезьяна и Крыса —  
Слияние Муз!

Если сведений этих  
Покажется мало —  
Вернитесь к истокам —  
Читайте с начала.

Любовь роковая —  
С венцом, без венца —  
Начало в ней есть,  
Но не видно конца...  
Подумайте прежде,  
Чем слепо влюбиться —  
Счастья с любовью такой  
не добиться.

В душе разобраться,  
Узнать друг о друге —  
Не оказаться бы  
В векторном круге!

*1999 г.*



## МОЯ ПУШКИНИАНА\*



**Поэт, дарованный судьбой**

### I

В семействе Пушкиных, под вечер,  
(Тому минуло двести лет  
и день давно увековечен)  
Родился будущий поэт.

Рос энергичным, расторопным,  
И, как мальчишки все,  
неробким,  
Кудрявым баловнем семьи —  
Как быстро годы те прошли!..

---

\* Посвящается 200-летию дня рождения Александра Сергеевича Пушкина. (1799 — 1999 г.). издание второе, дополненное.





Кокетство, блеск (и доброту...)  
И остроумие еще —  
пожалуй, больше  
ничего.

Свой Дон-Жуанский список  
нам,  
На откуп всем,  
составил сам.  
Но время подошло — женился  
И, наконец, остепенился.

## II

В старинных канделябрах  
свечи  
Струили тонкий аромат,  
И освещали лик беспечный,  
Завороженный музой взгляд,  
И шелк халата,  
блеск пера,  
узор персидского  
ковра...

Нить времени уже теряешь...  
Героев в гости приглашаешь  
В свой поэтический вигвам.  
Ты с ними думаешь, мечтаешь,  
Им смерть иль жизнь предрекаешь,

Легко их судьбами играешь  
Так, как того желаешь сам.

Лишь одному тебе предвидеть,  
Кого любить иль ненавидеть,  
Кого взашей нужно гнать.  
Ну, а кого, за их заслуги  
На поле брани иль в науке,  
За доблесть, честность  
или муки  
Веками имя почитать.

Судьба их всех предрешена  
Твоим лишь росчерком пера...

Ты часто с Талией общался,  
И с Каллиопою дружил,  
И Мельпоменой обольщался —  
Лишь Терпсихоре не служил  
(Хоть ножки женские любил!).  
И пусть не вышел ростом —  
мал  
(И предок — нигер. Ганибал) —  
Не так уж внешность и важна.  
Важней поэту — голова!

В ней острый ум  
И кладезь знаний,  
Неограинченность познаний,



С Людмилой о Руслане  
Тосковала.

И в годы школьные,  
В студенческие годы  
Не признавала на поэтов разных  
моды.

Был Лермонтов со мной,  
Вольтер, Гюго, Шекспир —  
Приоритетом, без сомненья,  
Пушкин был.

Немало книг  
Я в жизни прочитала.  
Поэтам и писателям внимала,  
Оставившим в душе  
Неизгладимый след —  
Милее Пушкина  
Поэта все же нет.

Как слог его неповторим,  
И как красив!  
Еще звучит всюду  
Божественная Лира,  
Оповещающая громко всему Миру,  
Что Пушкин мой — бессмертен!  
Пушкин — жив!

1998 г.

**Великий гений мой!**

Как страстно ты умел  
Любить и ненавидеть,  
Какой ценой ты  
Честь любимой защищал!  
Как мог исход дуэли не предвидеть? —  
Смертельной пулей  
Был повержен наповал.

Поклонник женских чар  
(Ну, кто здесь устоит?) —  
Не раз ты целовал  
Прелестные ланиты.  
Но, если б не любил,  
Ты стал бы знаменит,  
Мой Гений, мой бунтарь  
И светский волокита?

Два века уж к тебе  
Тропа не зарастает.  
Творенья Пушкина  
Все страны Мира знают!  
Что напоролил ты —  
Все в точности сбылось  
И в сердце каждого из нас  
Отозвалось.

Живешь ты до сих пор  
Меж нами явно, зримо.  
Твое величие, талант —  
Неоспоримы.

Для драматургов,  
Для прозаиков,  
Поэтов  
Являешься Зерцалом  
Всего света.

И сколько будет Мир  
Существовать,  
Великим Гением  
Тебя  
Всяк будет величать!

1998 г.

## **Жаль, нет Пушкина**

*Юмор*

Кто лучше Пушкина  
умеет  
Воспеть земную красоту  
И женщину в стихах  
взлелеять,  
Пророчить вечную весну,  
И восхищаться  
женским телом  
(Душой он меньше  
был пленен),  
И клясться женщинам  
и девам,  
Что в них безумно  
он влюблен?

О, если б жил сейчас  
    мой светоч,  
Мой дивный гений,  
    мой кумир,  
Свои б стихи  
    он непременно  
Лишь мне единой  
    посвятил!

*1996 г.*

### **Безымянный хуторок**

Или выдумка, иль быль —  
Знает лишь степной ковыль —  
В Приазовье Пушкин был,  
По дорогам колесил.

— Надо б сделать остановку —  
Видит хутор на пригорке.  
Хаты-мазанки стоят,  
Словно вышли на парад.

Захотелось из криницы  
Ключевой испить водицы,  
Поразмять немного кости  
И заехать просто в гости.

— Как тот хутор называют? —  
Он возницу вопрошает.



— Может быть на огонек  
К ним заглянем на денек?

Этих мест не знал возница  
(Надо ж этому случиться!).  
— Безымянное — сказал —  
Здесь я прежде не бывал.

И с тех пор название это  
Разошлось по белу свету —  
Пушкин имя ему дал.  
Исторический финал.

Было это, или нет —  
Только Пушкин даст ответ.  
И, конечно же, историк —  
Кто ж с историей поспорит!

*1999 г.*

## **Мадонна Натали**

Ты ангелом была не только красоты —  
Твоя порядочность, любовь, долготерпенье  
Восторги вызывают, восхищенье,  
Являют образец безмерной доброты.

Тебя любил поэт самозабвенно,  
Как никого из женщин не любил —  
Достоинство и честь Мадонны несравненной  
Наивысшею ценою защитил.

И вопреки любителям плеть сети  
Затейливых интриг и пересудов — сплетен,  
Сияет образ твой сквозь поколения  
Немеркнувшим божественным твореньем.

*1999 г.*

## **Няня**

Жила одна в своей избушке  
(Судьбою послан был удел) —  
Тебя сам Александр Пушкин  
В своей поэзии воспел!

Души фантазии дарила —  
Он жадно все воспринимал.  
Ты за него всегда молилась —  
Любимец твой поэтом стал.

Тебя в стихах увековечил  
(И ними восхитил весь мир!) —  
Посланье «Няне», «Зимний вечер» —  
Шедевры миру подарил!

Была ты для него отрадой  
Счастливых и беспечных дней,  
Бесценной юности наградой —  
Арина — свет его очей.

И в ветхой старенькой лачужке,  
Далекой от мирских страстей,

Твой светлый образ, милый Пушкин,  
Хранила до последних дней.

1999 г.

### Моему сыну

Хочу тебя таким я воспитать,  
Чтоб я могла всегда тобой гордиться  
И силы влить в тебя,  
Чтоб мог всего добиться,  
В любой борьбе лишь только побеждать.  
И крылья дать тебе,  
Чтобы умел летать.

Хочу, чтоб стал, как Бог,  
Красив душой и телом,  
Всегда был увлечен  
Своим любимым делом.  
Уверена — не будешь тугодум.  
В светлейшей голове  
Блестящий острый ум.

Хочу тебя таким я воспитать —  
Людские души чтоб легко умел читать,  
Ни перед кем нигде не пасовал  
И в обществе любом ты юмором блистал.  
А сердце чтобы всем, как солнышко,  
светило  
И жарким, как у Данко, оно было.

Хочу тебя таким я воспитать,  
Чтоб ты себя счастливым мог назвать.  
Жена тебе была б любимым верным  
другом,  
Ты ж — ласковым отцом  
И преданным супругом.

Хочу тебя таким я воспитать,  
Чтоб помнил и любил  
Свою старушку-мать.  
А я тебе всегда полезной, нужной быть  
И внуков горячо, без памяти любить,  
И, как тебя, их к сердцу прижимать,  
И, сказки Пушкина им перед сном читать.

Хочу тебя таким я воспитать!

### **Мгновенья бытия**

Как дороги вы мне,  
Мгновенья бытия,  
Когда с поэзией  
Встречаюсь снова я  
В часы ночной  
Безмолвной тишины,  
Дарящей людям  
Сладостные сны.

С тобой мы снова, моя муза,  
Тэт-а-тэт.

И первый лег  
На чистый лист куплет.  
За ним — еще, еще...  
Слова теснятся в строки —  
И времени уже  
Не существуют сроки.  
И то, о чем пишу,  
Без промедленья  
Реальность предо мной,  
А не виденья.

Кто дал мне этот дар?  
Созвездье Близнецов,  
Или далекая наследственность  
Отцов?  
Быть может, Космос —  
Добрый мой хранитель,  
Иль гениальный Пушкин —  
Мой учитель?  
Не ведаю, но жажду я писать  
Свободно и легко,  
Как в космосе летать.  
Ах, как мне сладостен  
Поэзии полет!

А муза вновь и вновь  
К себе меня зовет...



**СОДЕРЖАНИЕ**

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| Воспримем разумом .....          | 3  |
| Дорогая моя Украина .....        | 4  |
| Любимый город .....              | 6  |
| Помянем, друг. ....              | 7  |
| Опомнитесь! .....                | 9  |
| Спасет ли мир наш красота? ..... | 9  |
| 1999-й год .....                 | 11 |
| Новогодний тост .....            | 12 |
| В чем твоё величие? .....        | 13 |
| Лишь только двадцать! .....      | 14 |
| Жару я не люблю .....            | 15 |
| Луна без курса .....             | 16 |
| Воспримем разумом .....          | 18 |
| День памяти .....                | 19 |
| Не жалеё доброты .....           | 20 |

**Тебе, женщина!**

|                           |    |
|---------------------------|----|
| Влюбись в неё! .....      | 22 |
| Материнское счастье ..... | 23 |
| Тебе, женщина!.....       | 24 |
| Женские руки .....        | 25 |
| Любовь святая.....        | 27 |
| Огромнейший секрет .....  | 28 |
| Самая, самая... ..        | 29 |
| Внуки .....               | 31 |

*Гармония жизни* \_\_\_\_\_ 111

Вновь мысленно я вижу Вас... 32

А жизнь идет... 33

### **Детям**

Картинка ..... 35

Мама ..... 36

Даша ..... 36

Последний звонок ..... 37

### **Только любовь!**

О, бог любви, ..... 40

Гименей ..... 40

Притяжение ..... 41

На волнах любви ..... 42

Не обещаю! ..... 43

Только любовь! ..... 45

### **Краски мира**

Краски мира ..... 46

### **Посвящения**

Донбасс скорбит ..... 52

Фридерик Шопен ..... 53

Марина Цветаева ..... 54

Шолом-Алейхем ..... 56

Сергей Бубка ..... 57

Очарованье ..... 58

|                           |    |
|---------------------------|----|
| Фронтовичка .....         | 59 |
| Театр .....               | 61 |
| Душа и музыка едины ..... | 63 |

### **Под стопочку!**

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| Почему исчезли динозавры ..... | 64 |
| Седина в бороду .....          | 65 |
| Под стопочку! .....            | 66 |
| Культура — с пеленок .....     | 67 |
| Вор в законе .....             | 69 |
| Свинство .....                 | 70 |
| Отклик .....                   | 72 |
| Отклик .....                   | 73 |

### **Двенадцать спален обезьяны**

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| Двенадцать спален обезьяны ..... | 75 |
|----------------------------------|----|

### **Векторное кольцо**

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Восточный гороскоп животных ..... | 85 |
| Обезьяна и Крыса .....            | 87 |
| Крыса и Лошадь .....              | 88 |
| Лошадь и Кабан .....              | 88 |
| Кабан и Дракон .....              | 89 |
| Дракон и Кот .....                | 90 |
| Кот и петух .....                 | 90 |
| Петух и Собака .....              | 91 |



*Гармония жизни* \_\_\_\_\_ 113

|                        |    |
|------------------------|----|
| Собака и Бык .....     | 91 |
| Бык и Тигр .....       | 92 |
| Тигр и Коза .....      | 93 |
| Коза и Змея .....      | 93 |
| Змея и Обезьяна .....  | 94 |
| Обезьяна и Крыса ..... | 94 |

### **Моя Пушкиниана**

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| Поэт, дарованный судьбой .....      | 96  |
| Звучит твоя божественная Лира ..... | 100 |
| Великий гений мой! .....            | 102 |
| Жаль, нет Пушкина .....             | 103 |
| Безымянный хуторок .....            | 104 |
| Мадонна Натали .....                | 105 |
| Няня .....                          | 106 |
| Моему сыну .....                    | 107 |
| Мгновенья бытия .....               | 108 |

Літературно-художнє видання

**Майя Літинська**

**Гармонія життя**

Російською мовою

Редактор О.Я. Гросов

Підписано до друку 20.08.2000.

Формат 60x84/32. Папір офсетний.

Друк — різнографія. Ум. друк. арк. 3,06.

Тираж 100 прим. Зам. №60.