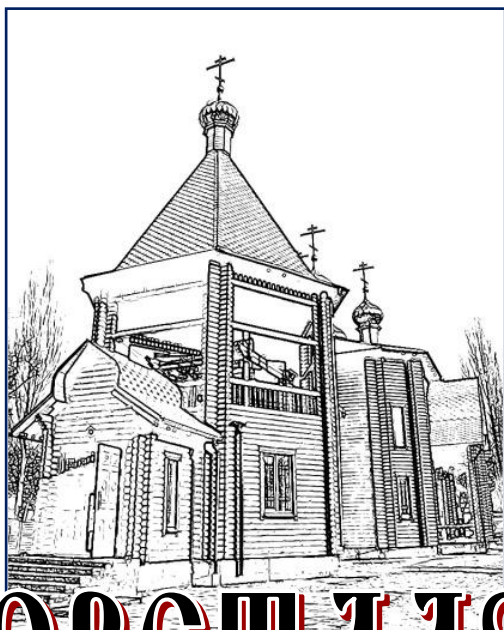


Поэтический сборник



СВЕТЛАЯ

ЛИРА

ГЕЛИОС ПРИНТ
ДОНЕЦК - 2012

ББК 84 (4Укр-Рус) 6
Н-75

«Светлая Лира» - коллективный поэтический сборник, 2012
стихи – 88 стр.

«ГЕЛИОС ПРИНТ» 83003 г. Донецк ул. Черниговская - 12

Духовная тема в творчестве литераторов — это особый пласт литературы. Художник слова, который обращается к Создателю, пытается направить внимание читателя к миру Света и Духа.

В этом поэтическом сборнике представлены произведения авторов Донбасса и гостей со всей Украины, литераторов, которые напрямую ассоциируют себя с Православной церковью, и авторы, которые находятся в поиске, но в своих произведениях призывают к Истине.

Коллектив авторов выносит благодарность директору ООО «Никитрутуть», депутату горловского городского совета Михаилу Ивановичу Ханину, за финансовую помощь в издании этой книги.

Духовная тема в творчестве литераторов – это особый пласт литературы. Известны монументальные поэтические антологии библейских мотивов, существуют православные журналы, которые прививают духовное понимание художественного образа, выходят книги православных писателей, коллективные поэтические сборники, и всё это указывает, на то, что тема духовного мировосприятия – востребована. Художник слова, который обращается к Создателю, пытается направить внимание читателя к миру Света и Духа. Иногда духовная поэзия ненавязчива и затрагивает тему веры на интуитивном, подсознательном уровне, иногда – это, наоборот, призыв, а иногда это молитва, которую поэт представляет на суд читателю, затем чтобы тот, проникшись поэтическим образом, нашёл свои слова для обращения к Творцу.

В 2008 году, к 1020-летию Крещения Руси в Донецке вышел небольшой поэтический сборник авторов православной Горловки «Благовест», но это был только первый шаг. К сожалению, объем сборника был не велик, ведь стихи всего 14 авторов были представлены вниманию читателей, именно по этой причине и появился этот сборник «Светлая Лира». Произведения более 45 авторов: начинающих и профессиональных поэтов, а также авторов песен – представляем мы в этом сборнике. Привлечь внимание, как читателей, так и литераторов к теме Добра и Света – главная задача этого издания: и, в конечном итоге, сконцентрировать интерес к миру Православия.

В этом поэтическом сборнике представлены произведения авторов Донбасса и гостей со всей Украины, литераторов, которые напрямую ассоциируют себя с Православной церковью, и авторы, которые находятся в поиске, но в своих произведениях взывают к Истине. В любом случае, творческие порывы души – это посев, который, даст Бог, принесёт славный урожай.

***Иван Нечипорук** – член МСПУ и Международного клуба православных литераторов «Омилия».*

Вера АГАРКОВА

Старобешево

ХОДИТ БОГОРОДИЦА

Ходит, ходит Богородица
По домам, ночей не спит.
На порог придёт и просится,
Чтобы кто Её впустил.

И глаза Её огромные
Наполняются слезой:
Двери заперты засовами,
Окна в ставнях, пёс хромой.

Люди сыты и обучены,
Ни к чему им слёзы те,
И в лицо благополучием
Тычут Божьей простоте.

МОЛИТВА

1

Не прошу тебя, Господи,
Высшего назначения.
Поэт ли я или просто так...
– Не имеет значения.

Прошу у тебя терпения:
Лавровые ль венки,
Или в шипах тернии –
Дай сил нести!

2

Оставь мне день, оставь мне век,
Любую назови цену,
Пошли мне зной, пошли мне снег –
Я всё перенесу!

Позорный столб, покой дворца,
Бродягой быть, вельможей?
Пока я верю, я жива!
Мой справедливый Боже!

Наталія БУГІР

Горлівка

* * *

Відспівала долі птиця,
Згасли зоряні зірничі –

Склала в скриню я вірила,
Що злиняли, як і крила,

Та зібралася в дорогу
По пробачення до Бога

За колишне, що строкате...
Тільки б знов не заблукати.

* * *

Старцюю стежками життя,
Смиренна, наче та служниця,
Й роблю – по крихті, по краплинці –
Малі й великі відкриття:
Сюди, на землю, кожен з нас
Відбутися хоч раз приходить,
Шукаючи з душею згоди...

* * *

Малюю різьблення листа
З остачі фарби золотої...
Все, що я міг, я вже накоїв,
Але не стався до хреста
І опіру вже не чиню,

Бо всі давно провини знаю...
Я за прощальним колом зграї
Межу долаю нічию.

* * *

Коліщатка риплять і риплять,
Наче кажуть: поганий я газда.
Може, й так, бо немає гаразду...

За гарбою дорога курить,
Нескінченна вона, як до Бога,
Шлях до правди й родини порогу...

Десь під небом у вирій летять
Дикі гуси, роняючи пір'я,
І моє затуляють сузір'я...

Иван ВОЛОСЮК

Донецк.

* * *

Гаснет свечка восковая,
В Божьем храме сквозняки,
Радость в воздухе святая,
Только мы её не знаем
И растём как сорняки.

Я сырым молился кочкам,
Кланялся гнилому пню,
Я замёрз осенней ночью,
Но боялся в одиночку
К Твоему идти огню.

* * *

Нет, я не верил, нет, как верят без оглядки,
Зачем тогда века тяжелые хранят,
Тот дивный, светлый сад, где мы играли в прятки,
Я – немощен и наг, Ты – всемогущ и свят.

Где с ветки падал плод: неведомый, запретный,
И, мраком озарён, я светом тьму назвал...
Поднялся ветер вдруг: мы плакали, как дети,
Я прятался в саду, а Ты меня искал.

* * *

Какая музыка плечей,
Какие бусинки сюжета...

Теперь окончен праздник этот
И нужно провожать гостей.

Четыре года хлеб ржаной
Небесной манне был подобен,
Печаль серебряной звездой
Горит на чёрном небосводе.

Покой мне будет только сниться,
Покуда мой последний стих
На сдержанных устах твоих
Сухой молитвой шевелится.

* * *

От полустанка к полустанку
Продлилась родина моя,
Душе, как юной христианке,
Всё ново в храме бытия.

Тетяна ГАРКУША

Київ

ВОСКРЕСІННЯ

Пасхальний дзвін гуде
Над сотнями проблем,
Над океаном сліз,
Зневірою усіх.

Це кличе Пасха нас
Під веселковий дах,
Під радість, що з небес –
Над всім Христос воскрес!

НА ХРЕСТІ

Христос на хресті висів,
Долоні простягнувши з любов'ю
До тих, хто впивавсь Його кров'ю –
Усіх Він любов'ю простив.

Святі всі і праведні лики
З Христом у любові страждали
Любов'ю Його напували,
Коли Він просив дати пити.

Мій Бог на хресті висів...
Він спраглий любові був
Моєї... Прости, я забув
І бодем Тебе напоїв...

Владимир ГОЛИУСОВ

Горловка

* * *

Поцелую святую икону,
Покидая обитель отцов.
Встретит ветер отчаянным стоном,
Лишь я только ступлю за крыльцо.
Я уйду в темноту и тревогу,
Не возьму я с собой фонаря
И доверюсь в пути только Богу,
Лишь добро по дороге творя
Утром ранним я встречу с поклоном
Восходящую в небе зарю.
В храме светлом с малиновым звоном,
Моя Русь, за тебя помолюсь!..

КОНЕЦ ПУТИ НЕ ТОРОПИ

Конец пути не торопи.
Хоть в жизни было все не гладко...
Случались времена отрадные,
В забвеньи беды утопи.

Не отравляй себя тревогой.
В душе сомнений не смакуй.
Доверь свои сомненья Богу,
От щедрости Его ликуй...

А вечерами, если туго,
Молись на первую звезду

И дорожи любовью друга,
Свою с ним раздели беду.

Угаснет ветер, буря стихнет
И сгинет зло в небытие,
И чувство дружбы счастьем тихим
Наполнит существо твое...

Конец пути не торопи.
Хоть было в жизни все не гладко...
К сомнениям душою падкий,
Надежду Верой укрепи...

Руслан ГОМЕНКО

Горловка

СЛЁЗЫ ПОКАЯНИЯ

Сверху вниз, как с вышки
Я смотрю на прошлое.
Там, как в глупой книжке,
Всё такое пошлое.

Пролистну немного,
И гляжу подавленно.
Без любви и Бога
Жизнь была отравлена.

Сам я хуже дряни,
И устал от ропота.
Не хватает знаний,
Не хватает опыта.

В гордости противной,
Как в темнице мучаюсь.
А в душе наивной
Совесть ходит тучею.

Сколько сделал грязи –
Почернее копоти.
Сколько безобразил,
Поддаваясь похоти.

Клялся вам по-пьяни,
Что исправлюсь полностью.

Но тонул в стакане
С каждой грустной новостью.

И куда же деться,
И куда же спрятаться?
Неужели, Сердце,
Я заблудший пьяница?

Душу рвут занозы –
Верные страдания.
Пусть же льются слёзы,
Слезы покаяния.

Тамара ГОНЧАРОВА

Горловка

ЧЁРНЫЕ ЦВЕТЫ

По склону бесприютному земли
Плетутся годы тяжкими шагами.
И пахнут вёрсты страхами и гарью.
Дымы-беспутья дали замели.

Стрельнёт навывлет смерти алчный взгляд.
И прочь метнутся призрачные тени.
И что ни новый шаг – одни потери.
И – ни одной не возвратить назад.

И дням вослед торопятся кресты.
О, Господи, не дай от горя спянуть!..
Кровоточит опять Христа распятье.
В венке рассвета – чёрные цветы.

* * *

Снежно, позёмка, луна.
Прежний покой мой потерян...
Тот, кто уж мёртвый, - сполна
Вновь безрассудство затеет:

В зимнюю ночь при луне
Гостем появится странным,
Тенью скользнёт по стене,
Трогая струны гитары.

Я обернусь, погляжу,
Крестик нательный сжимая,
К сердцу поднимется жуть.
Я притаюсь, чуть живая.

Время бежит, но не здесь –
Ночи скончанья не видно.
Будто на страшном суде,
Каюсь: «О, Господи, винна!..»

Вот он вздохнул за спиной
Медленно, с тяжким укором...
Ветер всю ночь, как больной,
Стонет за рамой оконной.

Людмила ДЕГТЯРЕНКО

Горловка

* * *

Было то во граде древнем,
Дионисий с сыновьями
Храм расписывали белый
Вдохновенными мазками.
Чуть касаясь, кисть ложится,
Оживляя чистый камень
И дрожащий свет струится,
Серебря седины тайны.
В глубине живой палитры
Лик рождается из красок
Солнца, радуги небесной,
Синевы озёр и сказок.
Из весеннего разлива
Вышла нежность Вездесущей,
Богородица явилась
В зелени садов цветущих.
Подмастерье, бледный мальчик,
Стоя, тихо чтёт акафист
Рождества Пречистой Девы,
На стене играет зайчик,
Бестелесными крылами
Обмахнув небесный купол,
Вьётся Ангел над прозрачной
Простотой, согретой духом.
Было то во граде древнем,
Дионисий с сыновьями
Жизнь писали вдохновенно,
Чудотворными мазками.

* * *

Спаси и помилуй мя, Господи,
Усопши рабы упокой,
У тихой сей пристани холодно
И снегом покрыт голос мой.

Припала душа ко спасению,
Былое настигнуто тьмой,
Но светится дух и ко бдению,
Очищен уж ветром вздох мой.

Надежда ДЕГТЯРЬ

Горловка

* * *

Не затеряться б
 в этом мире...
Вон сколько звёзд,
 и как горят!
Своим небесным
 светлым клиром
Всевышнего благодаря!

Не затеряться б
 в этой жизни!...
Пусть труден путь,
 Пусть одинок, –
ты тоже на земле
 не лишний:
С тобою –
 труд,
 и плод,
 и Бог.

Ольга ДЕНИСЕНКО

Запорожье

* * *

Хорошо, что небо сине,
И весною день польщён,
Хорошо, что холод зимний
В покаянье обращён,
Что святое утро будит
Счастья первые цветы,
Хорошо, что кто-то любит,
Хорошо, что любишь ты;
Что слова молитвы первой
Так отрадны и легки,
Как листочки клейкой вербы
В теплоте твоей руки.
Хорошо стоять под кровлей
У распахнутых ворот,
Принимать душою полной
Всё величие щедрот:
Брызги, блики, звон капельный,
Птичий щебет, солнца круг,
И Твое благословенье,
Исходящее от рук.

ЗА УПОКОЙ

Тумана манна,
Покрова полог.
Душа причастна
Иным пределам.
Что жизнь обманна,

Что мир расколот, –
Какое дело?
Так потеряться
В росистых травах,
Глазами в небо
Глядеть до дрожи.
Надежд паяцы
Хулу и славу
К ногам положат.
Свивая накрест
Печаль и память,
Всех одиночеств
Тесны тенеты.
Небесный почерк
Молитв помянет
Души приметы.

* * *

Болит Россия. Бледно Алексия
Лицо, и губы мертвенно-бледны.
И треплет ветер сбивчиво полоски
О воротник мальчишеской матроски
Дыханьем наступающей войны.
Неисцелим. И смертью окольцован.
От слёз и от бессонницы свинцовой –
Красны царицы скорбные глаза.
Кровит, кровит души гемофилия.
И слышно: Богородице, Мария!..
И крест руки к углу на образа.

Татьяна ДЕНИСЕНКО

Запорожье

РОЖДЕСТВО

Троеравен: Бог, человек и сын,
Сей младенец, спящий в воловьих яслях.
Но настанет срок – и уйдёт босым
По крестам дорог в мир, погрязший в распрях.

Будет всё потом, а пока – темно,
И горит звезда над окошком хлева...
– Симон, брось свой чёлн и иди за мной,
Я отдам тебе свой небесный невод

Для спасенья тех, чьи сердца глухи.
Вопреки всему – жизнь любовью свята.
Так, не льют вина в старые мехи,
К ветхости одежд не пришить заплаты.

Спит младенец-царь без земных прикрас,
И небесный хор славословит чудо...
– Здесь один из тех, кто меня предаст, –
Он со мной свой хлеб обмокает в блюдо.

Под теплом живых материнских рук
Неизвестный мир в простоте не страшен...
Гефсиманский сад.
– Этих крестных мук,
Всеблагой Отец, да минует чаша!

Смерти, как любви, не вместить объём,
Но вместит ладонь роковые «тридцать».
Поцелуй в щеку обожжёт огнём.
– Делай, что должно по Писанию сбыться!

Болью и мольбой так глаза полны,
Но спасти себя не имеет права...
– Никакой за ним не признал вины!
Отпустить Его?
– Отпусти Варавву!

Тишина вокруг. Навевает сон
Взмах вселенский век над зрачками ночи...
И пронзит простор страшный крик сквозь стон:
– Для чего меня ты оставил, Отче?!

Троеравен: Бог, человек и сын...
И увидит мир, что пуста гробница.
И уйдёт душа за лучом косым
К роднику – любви ключевой напиться.

ОЖИДАНИЕ

Ожидание.
–Боже, дай и мне
Горсть терпения!
В скорбном пении,
В сне кадильном –
Ты один мне
Шепнешь:прощаю.
Чуда чаю
В лучах вечерни.
Знаю, верую:
Были белыми
Души вчерне.

Наталья ДЁМЧЕВА

Горловка/Липецк

* * *

Я иду по траве, по целебным угодьям,
Благодать ощущая извне,
Будто жизнь отпустила на время поводья
И вернула уверенность мне.
И волной пробежала по сердцу отрада,
И усталость сняло, как рукой.
Много ль выстрадать, вымолить смертному надо,
Чтоб в душе воцарился покой.

ЭЛЕГИЯ

Мир в потёмках. Дом в глуши.
В горнице уют.
Где-то в глубине души
Ангелы поют.
Всё по полкам, под рукой,
Только дотянись.
Но тревога сквозь покой
Змейкой лезут в жизнь.
Мечется огонь в печи,
Опалив дрова.
Ветер ставнями стучит,
Плачет, как вдова.
Вызрел месяц молодой,
Уронив свой серп
В вёдра с питьевой водой...
Выпал первый снег,
Чистый, тонкий, как хрусталь,
Как любви глоток...

Отчего ты жить устал,
Знает только Бог.

* * *

Пробежала лыжня за оврагом.
Санний след проложил человек.
День ступает размеренным шагом.,
Оставляя нетронутым след.

Встали мазанки стройною цепью,
В каждом доме есть свет и очаг.
И куда не свернёшь – видно церковь:
Белый ствол. Восковая свеча.

Безмятежны и радостны лица,
И вода безупречно чиста.
Я вошла в светлый храм помолиться
За детей у распятия Христа.

Оксана ЕГОРЦЕВА

Горловка

НА СЕВЕРСКОМ ДОНЦЕ

Вечерний звон окутает Донец,
Накроет воду пеленой тумана.

И, кажется, что учит нас Творец
Жить проще, без сует и без обмана.
Намного легче в сердце жить любви,
Чем ненависти, что терзает душу.
Молитвой миг вечерний оживить,
Боясь все заповеди Божии нарушить,
Просить тепла и близким, и друзьям,
Чтоб больше света, меньше чтоб печали,

Чтоб все сомнения листвою в траву опали!..
Чтоб вера – в подкрепление делам!..

Сергей ЗАГОРОДНОВ

Дебальцево

* * *

Колблющийся в вере человек,
Волне морской изменчивой подобен.
Он верить беззаветно не способен.
А сомневаться в вере – тяжкий грех.

А кто в безверии живёт, тот просто слеп.
Но Бог слепых, как водится, прощает.
Кто ж в вере утвердился и окреп –
Для жизни новой, вечной воскресает.

МОЛИТВА

Словно с чистого листа
Жизнь свою я начинаю.
И пред именем Христа
Я колени преклоняю.

Я за все свои грехи
У тебя прошу прощенья.
Как молитва, пусть стихи
Станут гимном очищенья.

Научи меня, Господь,
Мудрым быть и терпеливым.
Душу исцели и плоть.
Стань мне светом негасимым.

Ближних научи любить.
Слабого не дай обидеть.
Лишь тебе хочу служить.
Лишь в тебе спасенье видеть.

От лукавого избавь.
Не введи во искушенье.
На путь истинный направь,
К благодати и спасенью.

Галина ІВАНОВА

Горлівка

РІЗДВЯНИЙ ВІРШ

На темнім зими небосхилі
Засяяла зірка одна
І світлом божественно — сильним
Яскраво світила вона.

Та зірка звала за собою:
- За мною! За мною ідїть!
Вкажу, де укрит пеленою,
Спаситель маленький лежить.

І янголи, схожі на мрію,
Спустились побачить красу,
Вітать благодатну Марію,
Вклонитись Ісусу Христу.

І радісно стало навколо,
У душах родилось тепло,
Усюди, як шепіт лунало:
До людства спасіння прийшло!

Олег КНЯЗСКИЙ

Горловка

ПОД ТУСКЛЫМ СВЕТОМ ЛАМПОЧКИ

Под тусклым светом лампочки,
на захламлённой стройке,
Мокрыми ресничками плачет не спеша,
О мамочке и папочке слёзки у девчонки –
Чистые и горькие, как её душа.

Плакала о Господе,
о Таинстве Причастия,
Не верилось и верилось во Царствие Его,
И от сожаления росли её, «несчастья»,
И не было важнее больше в мире ничего.

Стыл кофе в чашку налитый,
тетрадки в сумку спрятаны,
И от прочтенной истины вдруг станет хорошо,
Улыбкой озарилась вся, хотя глаза заплаканы,
Вздохнула с облегчением; слушала б ещё...

Но вечер стал прохладю,
луна – большой тарелкою,
Поплавав и утешившись, спешишь скорей домой,
Где спрятаны иконочки за скучной игротекою.
И пусть Господь и Ангелы останутся с тобой!

Николай КОВАЛЁВ

Горловка

ЛЕГЕНДА О ВАВИЛОНСКОЙ БАШНЕ

Солнце пустыни, как в пекле печет.
Развалины башни – истории груды.
А мимо Евфрат равнодушно течет,
И мимо идут равнодушно верблюды.
Когда же самум там в неистовстве диком
Нагрянет, посеяв в пустыне беду,
Послышатся смех и веселые крики
В развалинах башни, в песчаном аду.
И башня поднимется к небу мгновенно,
Подняв над собою былые века.
Закружатся в пляске желтые стены
Из ярости ветра, шального песка.
Самум пронесется со свистом и гиком,
Засыпав живое песком на пути.
И падает башня, и слышатся крики:
«О Боже Великий, помилуй, прости!»
И снова идут равнодушно верблюды
По спящим векам, по горячим пескам,
Но сходятся вновь непокорные люди
И башню возводят об руку рука.

Наталья КОВАЛЬСКАЯ

Горловка

РАССВЕТ

Слишком рано, чтоб быть всем доступной
И река, завернувшись в туман,
Дорожит каждой вольной минутой.
Ветер спит. В гладь любится храм.

И плывут, красоте этой вторя,
Наполняя мне душу теплом,
Дух смолистый лесов Святогорья
Да малиновый сказочный звон.

СВЯТКИ

Праздник. Святки. Ночь чудесна.
Превратился свод небесный
в сказочный шатёр.
Благодать вокруг такая!
Ангел, нас оберегая,
крылья распростёр.

Мир в плену январской стужи.
Миллиарды дивных кружев
соткала зима.
Месяц светом серебристым -
молодой, кристально чистый -
осветил дома.

Хоть мороз крещенский хваткий -
стали вновь слышны колядки,
разговоры, смех...
И, как встарь, гадают кто-то,
и бросает за ворота
сапожок на снег.

СТРАННИК

Метит посох странника
За верстой версту.
От кнута и пряника
Солоно во рту.

От оков суетности
Кровоточит след.
За плечами тщетности
Радостей и бед.

И душа намаялась
В плоти неспроста.
И рвалась, и каялась,
Дар приняв Христа.

Найдено. Потеряно...
Даст Господь - спасу.
Мне моё отмеряно.
Не ропща несу.

Светлана КОППЕЛ-КОВТУН

Лубны

ИСПОЛНИСЬ НЕЖНОСТИ

Исполнишь нежности,
Вдохни любовь всей грудью, -
И на глазах преобразится мир,
Наполнившись невыразимой сутью
И звоном чистым поднебесных лир.
Вдохни любовь, раскрой свои объятия
Той деве чудной, чей так сладок глас.
И не страшись ради нее распятыя, -
Лишь так Христос ее для мира спас.
Он для тебя сберег ее – ты знаешь,
И все ж на ненависть ее меняешь...

Я НАГ, О ГОСПОДИ! МНЕ БОЛЬНО...

Я наг, о Господи! Мне больно...
Прикрой мне наготу мою.
Довольно, Господи, довольно
Терзали звери плоть мою.

Залита кровью вся округа,
Пылает кровью каждый куст!
Не слышим что-ли мы друг друга?!
Пошли хоть трость, - я обопрюсь.

Поволоку больные члены....
Нет, не ищи Ты мне замены!

Быть может, я еще сгжусь...
Я хромоты своей стыжусь,
Но не ищи Ты мне замены.

ПОДРУГЕ МИРОСЛАВЕ

М. Бердник

Имя ее - боль,
Песня ее - плач,
Жизнь для нее - бой,
Прочь от тоски вскачь...
Криком летит ввысь:
"Родина-мать, молись!"
Боже, прикрой крылом,
Ставшую ангелом!

* * *

Не грежу - на земле стою,
Руками в Небо упираюсь,
И Бога, кажется, люблю,
И верить, кажется, стараюсь.

Зов Неба, накрест - зов земли.
В гармонии и совершенстве
Родится вечный крест любви,
Но как вместить его блаженство?

Ирина КУЗНЕЦОВА-ГРУЗДЕВА

Горловка/ Харьков

ПРОЗРЕНИЕ

О, Господи, прошу, чтоб ты простил.
Я грешница, я женщина земная
К тебе навстречу из последних сил
Несу грехи, от страха замирая.

Как давит ноша, как она печёт...
Пощёчиной даровано молчание
И тишины невыносимой счёт
Уже секундами веду, как днями.

И тяготит меня недавний грех,
Рождённый смутой, недопониманием.
Сумеет ли простить тот человек,
Которого обидела случайно я?

Когда бы сразу моему уму
Понять всю горечь разочарования,
Которое доставлю я ему...
Задуматься самой бы мне заранее :

Зачем, зачем позволила себе
То, что совсем душе моей несвойственно?!
...Я благодарна Богу и судьбе -
Открылось то, что раньше было двойственно!.

Александр КУРАПЦЕВ

Артёмово/Дзержинск

СВЯТОГОРЬЕ

Здесь небо ярче и светлей,
И в каждой луже – звезды горсткой,
Нет сердцу на земле милей
Дубрав и сосен Святогорска.

Спит монастырь глубоким сном,
А, может, думает он думу.
И в этом княжестве лесном,
Вдали от суеты и шума,

Вдруг понимаешь – города
Плетут для нас цветные сети,
Но душу тянет лишь сюда,
Где ближе Бог и чище ветер.

Мне не заменят сей чертог
Ни море и ни солнце Юга,
Здесь говорит со мною Бог –
Любите землю и друг друга.

Любовь КУТКОВАЯ

Горловка

ВСТРЕЧА

В храме было темно,
только свечи
Согревали молитвы
настрой,
И душа трепетала
от встречи
Со «Всепетой»,
Любимой, Родной.
Звонкий голос
под купол взметнулся.
Все земное исчезло —
я в мире ином.
И греховный мой ум
от любви захлебнулся,
Я молила Ее об одном.
«О, Всепетая Мати,
Надежда спасенья,
Растопи равнодушья ледник,
Чтобы в сердце мое,
в это Божье творенье,
Луч любви Бога-Сына проник».
Перед образом милым
доплакали свечи,
Благодатью дышал храм родной.
На Святые холмы
тихо падает вечер,
А в душе —
долгожданный покой.

ПРОЩЕНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ

Белый храм, купола золоченые,
Колокольный зовущий звон.
У весны – воскресенье прощенное,
У души – покаянный стон.

Запах ладана, слезы и пение,
Тихий треск горящих свечей.
И молитвы, сердечное бдение,
И раскаянный взгляд очей.

Вечер скромно присел на паперти,
В опустевшем храме темно.
На душе, как на белой скатерти,
Пятен нет – блаженство одно.

КУПОЛА

Голубое небо, голубое,
С кружевами белых облаков.
Чувство вызывает неземное
Яркость златоглавых куполов.

Солнце разыгралось в позолоте,
Блеск такой, что не поднять очей.
Так иконы в храмовом киоте
Ризами сверкают от свечей.

С высоты веками созерцают,
Словно наставляя нас, людей;
Что смотреть, как вороны взлетают,
Если в небе стая голубей.

Елена ЛАВРЕНТЬЕВА

Донецк

* * *

Печальны дни до Рождества Христова,
душа томится мукою немой.
Бессмертный свет небесного престола
закрыт от глаз невыразимой тьмой.

Но чувствует душа: уже немного
томится ей. Бог разомкнёт уста,
и будет свет, и будет весть от Бога,
и Рождество Спасителя Христа.

МОНАШЬЯ МОЛИТВА

Ночь на коленях молился без сна я.
Вот начинаю свой утренний труд.
Крестным знаменьем себя осеняю...
И ощущаю бесчисленность пут.

Вдруг пропадает из памяти слово.
Рвётся молитва, рассыпав слова.
Дух во мгновенье одно атакован.
И замирает душа, не жива.

Господи Боже, спаси и помилуй!
Нету грехам и соблазнам числа.
Воют, скрежещут незримые силы!
...Но благодать твоя душу спасла.

Свет возвращается неодолимо.
В чистых слезах пробудилась трава.
Вражие стрелы проносятся мимо.
Снова в молитве сомкнулись слова.

* * *

Есть истина. Она проста.
Она не модна и не стильна.
Сильнее силы доброта.
Ну, а любовь Христа всеильна.

Людмила ЛОГОША-ДУБОГРАЙ

Донецк

14 ОКТЯБРЯ – ПОКРОВ БОЖЬЕЙ МАТЕРИ

Золотые верхи куполов
В обрамлении золота кленов
И размеренно – колоколов –
Благовеста хрустальные звоны.

Ворох листьев – душистый ковер –
Шелестит под порывами ветра.
Паутинок летящих узор,
Откровением бабьего лета.

Так покойно в душе и окрест!
Легкой дымкой подернуты дали.
И счастливые лица невест
Сквозь ажур стыдливой вуали.

То заступница – Божия мать –
Нас покровом святым осеняет.
И струится с небес благодать,
Словно ангел грехи отпускает.

ЖРЕБИЙ

Кому–то жизнь как мёд с вареньем,
Кому–то горькая полынь.
И жребий твой или везенье,
Иль клин – куда его ни кинь.

Один от слёз не просыхает,

Другой в безделье изнемог,
Но отчего всё так бывает,
То ведает Господь наш Бог.

Не зная доли изначально –
Прими такой, какая есть –
Влачишь покорно и печально
Свой на Голгофу тяжкий крест.

Но даже в страшные минуты,
Когда потоком кровь и пот,
Ты свято веришь почему–то
Что избавление придет.

Или хотя бы послабленье,
Чтоб отдохнув какой–то миг,
Познав и горечь, и везенье,
Нам легче стало крест нести.

Анна ЛУКАШЕВА

Енакиево/Донецк.

* * *

Я шла по жизни без страха,
Не ведая, что почём,
И Ангел-Хранитель плакал,
За правым моим плечом.

Огонь разжигался страстный
И пили вино друзья.
Считала, что он напрасно
Кричал за спиной: «Нельзя!»

Когда бушевало море
Пороков, хмельных обид,
Мой Ангел рыдал от боли,
И близок и позабыт.

Но только мороз по коже
И смерть закричала: «Стой!»,
Шепнула: «О, Ангел Божий,
Хранителю мой святой!»

И снова неслась без страха,
И скверна текла ручьём,
И снова Хранитель плакал
За правым моим плечом.

Но лишь постучало горе
В окошко ко мне домой,
От всепоглощающей боли
Шепнула: «О, Ангел мой!»

И он вытирал мне слёзы,
И душу лечил мою,
И мне говорил: «Не поздно
Судьбу изменить свою»...

Я снова несусь вприпрыжку
Бронёй боевой звеня.
Вот только боюсь, не услышит
Уже мой Ангел меня.

* * *

Что это, Господи, снится?
Снова я плачу во сне.
Смятая жизни страница
Явью привидилась мне.

Боли предельная доза
Вновь разрывает виски.
Памяти ноет заноза
Вечной ценой за грехи.

Протоієрей Василь МАЗУР

Херсон

* * *

Ранок торкнеться немов поцілунок,
Сонце трояндою знов розцвіте.
Дякую, Господи, за подарунок
Бачити диво таке.

Крапля роси задзвенить в павутинні,
Тиша нічна відлетить навмання.
Дякую, Боже, що можу і нині
Слухати музику дня.

Дихання Духу Твого не забути,
З Ним уявляю своє майбуття.
Дякую, Боже, що можу я бути
І відчувати життя.

Наші провини змиває Причастя,
Немічних дужими робить ізнов.
Дякую, Отче Небесний, за щастя
В серці носити любов.

* * *

Ранок дихає білим туманом,
Мис шлях і старі ліхтарі.
Краплі нот, що розбризкує ранок,
Я збираю на мокрому склі.

В краплі нот, що розбризкує ранок,
Додаю поетичні рядки,
Чистий аркуш вбирає слухняно
Вільні рухи моєї руки.

Ранок дихає білим туманом.
Поспішаю, шукаю слова,
Підбираю акорди старанно.
Розкривається Богу душа.

Крізь спітніле вікно я дивлюся
На ранкову холодну росу,
І дивуюсь красі, і молюся,
Прославляю Господню красу.

Час вже вибілів бороду й скроні,
Час відлічує ранки і дні.
Я кладу своє серце в долоні
І даю його, Боже, Тобі.

* * *

Не плачу, бо сухими стали очі,
І не кричу, бо голос мій мовчить.
Лише молюся в тиші серед ночі
Й благословляю кожну дану мить.

До Тебе, Господи Святий, звертаюсь,
Душа моя поранена болить.
В своїх провиних з чистим серцем каюсь
Й благословляю кожну дану мить.

Лютує князь п'їтьми за добрі справи,
То рикає в обличчя, то шипить,
Але за все, що маю, Бога славлю
Й благословляю кожну дану мить.

Навчи мене як образ і подобу
Тебе Самого, Господи, любить.
Я по зернині сію ниву добру
Й благословляю кожну дану мить.

Анна МОРОЗ

Дружковка

* * *

На моем алтаре не горела свеча
 под сосудом,
На моем алтаре свет души моей
 ярко светил...
И хочу я назвать это истинным
 чудом,
О, Господь Всемогущий, прости,
 что мой разум грешил.
Что была так порочна, холодна,
 беспристрастна,
Хоть в молитве своей прославляла
 Отца каждым днем,
Но молчала душа и был труд мой
 и пуст, и напрасный,
Ведь слепцу не увидеть надежды и
 веры любовь,
О, Владыка Небес, хлеб насущный дай
 грешному сердцу,
Дай мне силы воздвигнуть на камне
 хоть маленький храм,
Свет небесный струится за тесной и
 узкою дверцей
У престола Господнего жертвенник
 светлый дарам...
Так стояла у Божьего храма,
 а время бежало,
Не могла я войти и вернуться уж
 не было сил...
Я молилась так искренне, сердце
 так дивно стучало,
А светильник души очень ярко,
 открыто светил.

У РАСПЯТЬЯ

Однажды я, поверженный грехами,
Увидел страшный, незабвенный сон:
Толпа кричит, рычит, грозит руками
И требует, чтоб был Иисус казнен.

Жестоко избивал солдат Иисуса,
Со свистом бич на спину опускал
И я от этой боли содрогнулся
К распятию быстро пробираться стал.

И снова оставляли раны плети,
Распухло тело и кровоточит,
Ему б воды глоток, прохлады ветер,
Но, закипая, кровь в висках стучит.

И вновь мучитель руку для удара
Занес. Я в страхе бросился вперед,
А воин тот уставший, злой и старый
Уставился глазами на народ.

И взгляды встретились. Я в изумленье
Лицо увидел в воине свое...
Проснувшись понял, что грехом неверья,
Христос, я тело распинал Твое.

Теперь я знаю, день Его распятия,
Был самым жутким и жестоким днем,
Но искупленья крест – грехов оплата –
Стал символом победы всех времен!

Александр МОРОЗОВ

Дебальцево

ДОРОГА К ХРАМУ

За все деянья воздастся нам.
Робею, будто иду к невесте.
Вознёсся к небу прекрасный храм –
Благословляет,
 крестами крестит.

У церкви нищие суетились:
«Подайте»- хныкали монотонно...
Шла служба – в храме люди молились
И очищались церковным звоном.

Быть может, поможет нам веры свет,
Спасёт от безверия горькой пыли?
Отец чуть не отдал свой партбилет,
За то, что меня где-то тайно крестили.

На улице холодно, в церкви – жарко.
Свечу поставлю перед иконой...
В углу, на коленях, стоит прихожанка,
Молитву шепчет и бьёт поклоны.

А я не знаю чего сказать...
В моём поколенье партийной бритвой
Кромсали веру...

 Поднял глаза
К иконе,
 впервые
 творя молитву...

Людмила НЕКРАСОВСКАЯ

Днепропетровск

ПРЕДЧУВСТВИЕ

Склонясь над спящим мальчиком своим,
По-матерински любовалась им.
Во сне малыш держал ее за палец.
На небе сквозь ночные холода
Светила неизвестная звезда,
На сене рядом шевельнулся старец.
Он о жене молился горячо.
Внезапно посмотрел через плечо,
Спросил: "Мария, что с ним будет после?"
И, словно тьму увидев впереди,
Схватила сына, поднесла к груди
И прошептала: "Страшно мне, Иосиф!"

АБРААМ

Любимый народ мой! Пред кем преклоняешься ты?!
Не в силах душа принимать этих идолов хилых.
Я истину знаю. Пред нею бледнеют мечты.
Дорога светла, и с нее не сверну до могилы.
Как увещевали меня, что повсюду лишь мрак!
Как мерзким божкам поклоняться учили с рожденья!
Но чувствовал я, как они несуразны, и как
Я громко смеялся, народ, над твоим заблуждением
И сам познавал, как отчаянны к Богу пути,
Хоть часто казалось, что истина рядом витает.
Как страстно хотелось мне Бога такого найти,

Склонясь пред которым, себя человек обретает!
Как долго искал, как упорно блуждал в темноте,
Стараясь постичь: Он - звезда ли, вода ли, мгновенье?
И лишь осознав, что един Он всегда и везде,
В душе ощутил теплоту: Божье прикосновенье.
Я с Ним говорил! И во мне разлилась благодать.
Знать, прожил не зря. И поэтому счастлив без меры,
Уверенный в том, что и детям смогу передать
Бесценным сокровищем жизненным Бога и веру.
А Он обещал, что моих не оставит детей,
Что свет перед ними нести никогда не устанет,
И мир весь наполнит безбрежной любовью своей.
Я верую, Господи! Пусть это сбудется! Амэн.

ИОСИФ

Неужели они? И, похоже, меня не узнали.
Робко жмутся в дверях и мешки разложили у стен.
Долог лет караван. С той поры, как меня продавали,
Постарели они. Да и я изменился совсем.
Как тогда я вопил, пробудить в них отчаявшись братство!
Как я был одинок! Сколько боли с тех пор превозмог!
Но страшила не смерть, а чужбина, предательство, рабство.
Хорошо, что в пути постоянно поддерживал Бог!
Как надменность тогда искажала родимые лица!
Но увиденный сон оказался реальным вполне.
Фараона слуге норовят до земли поклониться,
Чтоб от голода спас. А поклон их достанется мне.
Зло нельзя наказать, раскрывая при этом объятья.
Мне давно ни любовь, ни погибель семьи не нужна.
Но какие ни есть, а они - моя кровь, мои братья!
Это выше, чем месть. Эй! Насыпьте пришедшим зерна!

Иван НЕЧИПОРУК

Горловка

ЗАКРЫТЫЙ ХРАМ

Стоит забытый сиротливо храм,
И заколочены безжизненные окна.
А рядом клёны тихо, беззаботно
Склоняют кроны к старым куполам.
На колокольне пусто и темно,
Все звоны сняты, только лёгкий ветер,
Что как ребёнок беззаботно светел,
Порой стучит в забитое окно.

А в ста шагах огромнейший собор,
Величественно к небесам взмывая,
Свою тенью площадь накрывает,
Искрясь в лучах.

Взирающий в упор
Архистратиг, не в силах заступится
За малый храм – уже предрешена
Его судьба. И лёгкой светлой птицей
Над ним кружит последняя весна.

* * *

Растворяется боль,
словно в кофе добавленный сахар.
Оплывает, как воск,
в жарком небе полночном луна.
Я увлёкся, плывя по течению,
забыв чувство страха,
И теперь получаю
по старому счёту сполна.

Ночь июля душна,
от жары ли? А может от боли?

Лишь молитва способна
ночную хандру превозмочь.
Только вера – вериги обиды
как чашу расколет,
И устанет душа
в ступе времени воду толочь.

* * *

Начав свой новый день за здравие,
Я к вечеру свой миф разрушу,
Пустые приступы тщеславия
Смываются контрастным душем.

И дней шальные многоточия
Мне дарят новые ответы.
Растратив все запасы прочности,
Душа моя взывает к Свету.

Опять, блуждая от отчаянья,
Шепчу свои обиды ветру...
А мне до Храма расстояние –
Всего-то пара сотен метров.

СВЯТОГОРСКИЙ ФЛВОР

Когда-то храм здесь был, а нынче только рвы,
Поросшие каким-то дурнолесьем,
А там, где купол упирался в поднебесье,
Теперь лишь царство шелеста листвы.

Здесь человеческих не слышно голосов,
Тут даже не услышать трели птичьей,
Но все такого преисполнено величья,
Что никаких уже не нужно слов!

ДВЕ МАТЕРИ

Церковь, икон золоченые рамы...
Ладана запах душистый витал...
Старенький батюшка, добрый, как мама,
ласково паству свою созерцал.

Женщина в чёрном, еще молодая,
скорби глубокой вкусивши сполна,
словно икона, но только седая,
трепетно Бога молила она.

Горькая боль в той молитве не скрыта.
Мне этих слов не забыть:
«Боже, вели ему быть не убитым
и никого никогда не убить».

Пусть он не ранит, его пусть не ранят,
лишь на Тебя я могу уповать».
...Вряд ли о том же в далеком Афгане
молит Аллаха такая же мать.

Алина ОСТАФИЙЧУК

Краматорск

* * *

Стерня в степи, моли Бога о нас.
Струпья сердец нарываю горем.
Чуткий чабрец, моли Бога о нас.
Оспины улиц, гниющий город.
Ряска в реке, моли Бога о нас.
Черным по белому – крест на шее.
Кречет, и ты – моли Бога о нас! –
сами молиться мы не умеем...

СЛОВО

*Если Бог отдалился, Он подает о Себе весть
ощущением пустоты.
А. де Сент-Экзюпери*

Я зарекалась говорить.
Но слово просится наружу,
и разрывает изнутри,
и выворачивает душу.
Росой умытый изумруд
поет, и ждет, что я отвечу.
И звон капли в дальний путь
зовет. И замирает вечность
предощущением весны
и слов, которых я не знаю.
Лазурь заходится навзрыд,
ручьи гремят земле осанну.
Ажурной прорезью ветвей
на глади неба вечер вышит.

И ландыш белый шепчет мне,
что повторяться – можно. Лишним
не будет слово о земле,
которая смеется солнцу,
и продолжается во мне
немыслимым многоголосьем.
Я не могу уже молчать,
обеты глупые нарушив, -
кричу от счастья – мира часть,
и в брызги радужные лужи
рассыпятся – хрусталь не так
звенит. Нежнее ожиданья
любимой – это звук. Гортань
непроизвольно замирает,
чтоб через миг – еще острее
почувствовать рельефы слова,
рожденного землей моей,
и ожидаемого – Богом.

Николай ПЕРЕЯСЛОВ

Москва

19 АВГУСТА

В недрах души закипает хмельное брожение,
жизнь окунается в радость, как яблоко в мёд.
Лето венчается праздником Преображения,
тот, кто читал о Спасителе – это поймёт.

Стукнет, упав с высоты, точно яблоко по столу
спелое счастье, набравшее сладость и вес.
Это – являет себя, как Спаситель апостолам,
наша судьба в дивном свете Господних чудес.

Сердце щемит от тягучей светящейся радости,
взгляды чисты, словно купол небес голубой.
Столько несчастий на нас низвергается в августе!
Все их окупит Господняя милость собой.

Поле судьбы – это вечное с бесом сражение,
и не дано нам предвидеть, кто верх в нём возьмёт.
Бог укрепляет нас праздником Преображения,
силы вливая нам в душу, как липовый мёд.

Льётся струя золотая, тягучая, вязкая,
воздух наполнен дыханием яблок и груш.
Бог нам являет Свой свет – и волшебною сказкою
преображаются тысячи верящих душ.

КАК СЛАДКО ЖИТЬ В ЛЮБВИ ГОСПОДНЕЙ

Как сладко жить в любви Господней,
не опасаясь впереди
ни чёрных дней, ни преисподней,
ни боли адовой в груди.

Как сладко чуют Божью помощь
на самой тяжкой из дорог,
и в ясный день, и в злую полночь
знать, что с тобою рядом – Бог!

Кто наделён той долей чудной,
тот может жить и не тужить.
Но как же трудно, как же трудно
любовь Господню заслужить!

Коль Он с тобой – любое дело
ложится гладко, как стихи,
и нет тебе ни в чём предела,
лишь истреби в себе грехи.

Сейчас, немедленно, сегодня –
весь мусор вымети в себе,
и будешь жить в любви Господней...
Нет счастья большего в судьбе!

Виктория ПОЛЯКОВА

Горловка

* * *

Апрель жасмина цвет нанизывал,
Пленяя дивным ароматом.

Он говорил:

«Любите ближнего
Самоотверженней, чем брата.

Ежесекундное предательство
И троекратность отречения
Простите». Будто бы упрасивал.
...Была последняя вечеря.

* * *

Вот и пришел за ним закат рубиновый,
А не рябиновый и не вишневый.
Я знаю, одного из них помилуют.
...Упало слово.

Его уже не спрятать в складках туники.
Рыдайте, сумерки, зло совершилось.
И где теперь единоверцы-спутники?
В чем Божья милость?..

Да, тяжелы они – моменты истины.
Боль – не бессмыслица –
дорога к цели.
Убийце – жизнь
(распятие – для избранных).
Просящим – вера.

* * *

Здравствуй, синяя даль!
Глубина неба синего, здравствуй!
Долгожданный январь
Снежной манной день светлый украсил.

Это таинство слов,
Наполняющих радостью сердце:
Рождество! Рождество! –
Бог нам Сыном явил милосердьё.

Слез людских чистота
И любви всепрощенье.
Жить во имя Христа –
В этом наше спасенье.

Леся РОМАНЧУК

Тернопіль

АНДРІВСЬКА ЦЕРКВА

Він ніс свій хрест, не легший, як в Учителя,
І рік, і два, і двадцять. Ще не тут.
Ще не пора, не місце відпочити.
Той хресний шлях, ота хрестова путь.

Він ніс його у холод і у спеку
У синю даль незайманих снігів,
Він ніс хреста і слово так далеко
Від пальмово-оливкових гаїв.

І от — ріка несе могутні хвилі,
До неї в'ється стежною узвіз.
Отут він зняв хреста з плечей, знесилений.
Звершилося. Скінчилося. Приніс.

Блакитно-біла, синьо-золочена
Дорога, що нам вірою сія,
І в тих кольорах — церква, наречена
Андріївською, на його ім'я.

О, ПРОНЕСИ!

Все буде лише так, як має статись.
Не осягнуть Всевишнього путі.
Спаситель знав, що має він сконати
У вікопомних муках на хресті.

Та духом тверд, він тілом був людина
І руки зніс небесному отцю:
«Болять тобі майбутні муки сина.
О, пронеси повз мене чашу цю!»

Шануєм над усе гординю нашу,
А долю обминути — суєта.
Смиренно ж пиймо сю гіркую чашу,
Бо чим ми в Бога ліпші за Христа!

Екатерина РОМАЦУК

Горловка

МОЛИТВА

Не знает слов влюблённая душа,
Но продолжает за тебя молиться,
Мне от тебя никак не откреститься,
И от себя вовек не убежать.

Не забывает прошлое обид,
А любящее сердце забывает
И тот кто это первым отрицает-
Тот никогда наверно не любил.

Душа уже не в силах прекратить
Твои грехи отмаливать у Бога
И прогонять незваную тревогу,
Что мне их никогда не искупить...

Александр САВЕНКОВ

Горловка

КРЕЩЕНСКИЙ ВЕЧЕР

В скользком тумане зимы
необычно дождливой
в сквере, где больше берез,
чем случайных людей,
церковь стояла
вдовой на своих именинах,
глядя на отражение
в серой воде.

Крест положить бы, чтоб стало
на сердце спокойней,
свечку зажечь бы, чтоб стало
немного теплей
в доме, где в лапах кошачьих
увяз подоконник,
где от порядка отклеились
вещи, а клей

снова не куплен и три
объявленья «меняю
эту страну, где так сладостно
спать сволочам...»
будут лежать до скончания дней,
опьяняя
горькой возможностью
стать ни при чем
хоть на час.

* * *

Юродивая, никому
не мать и не сестра, без дома
она, как церковь на дому,
как скорая, пропащим, помощь
с безмолвьем в выцветших глазах:
ненужному дитю народа
кормильцем стал автовокзал,
а мачехою – непогода,
и вопиет невымытый смрад
о милосердии без сдачи
пока автобусы стоят,
пока юродивые плачут.

Юрий САХНО

Енакиево

ЦЕРКОВЬ

Куполами церковь засветилась,
к небу вознеся свои кресты,
сиротливо в гости пригласила,
нас от бед стараясь отвести.

Молодежь, окинув взглядом двери,
мимо шла гурьбою, без забот.
Разговор о пиве и постели
обнажал и душу и живот.

Господи! Мы плоское катали,
верили в безбожную зарю.
И себя, в натуре, заказали,
начав век, сгубили на корню.

Павел СЕРДЮК

Донецк

* * *

Не увенчанный лаврами,
а обвенчанный Лаврой,
изливаю печали в покаянных речах...
Извращённый парторгами и бакалаврами,
мой язык костенеет, и душою крича,
я молю о спасении духа и плоти,
о прощении многих и мерзких грехов,
и мечтаю о тверди в житейском болоте,
и прошу о послании слов для стихов...

Владимир СПЕКТОР

Луганск

* * *

По контуру мечты,
По краешку тревоги,
Где только я и ты,
И помыслы о Боге,

Там чья-то тень с утра –
Лука, а, может, Павел...
И жизнь – словно игра,
Но, Боже мой, без правил.

* * *

Светом Вознесения согрета,
И весна восходит к небесам,
Превращаясь по дороге в лето,
Приближая будни к чудесам.

И напоминая о печали,
Коею вершится благодать...
Слово и любовь – всегда в начале,
И всегда есть страх всё потерять.

* * *

Продираясь, словно сквозь крапиву,
Сквозь постылость истин прописных,
Постигая ложные мотивы,
Ощущая сердца стук, как стих,

Прозреваешь мыслью – не глазами,
Ведь в душе – совсем не белый свет.
Боже, Боже, что же это с нами?
Не вопрос страшит. Скорей, ответ.

* * *

Ярость разбитых дорог,
Старость забытых путей.
Молча шагает Бог
Среди своих детей.

Музыка громко кричит,
Сад это или ад?
Не поминая обид, –
Только вперёд, не назад.

Только вперёд, туда,
Где среди всех дорог
В сёла и в города
Совесь идёт, как Бог.

Зинаида СТЕПАНОВА

Горловка

* * *

Мне бы выкричать, высказать, вымолвить
и прощение у Господа вымолить,
потому что связали пороки...
Помогите святые пророки!

Только голос хрипит обессилено,
я учу Божье слово усиленно.
Помоги разобраться мне, Господи,
в недописанной жизненной повести...

ГОН

Мысли прогоняю о потерях,
Все потери мне не сосчитать.
Вновь шагами комнату измеряв,
Я ложусь в холодную кровать.

Поползли по стенам тихо тени:
Мама заглянула на денек,
Посадила тихо на колени
И рукою гладит завиток.

Утешает дочь: « Не плачь, не надо,
Не жалею о том, что не вернуть,
Разве может глупая досада
Раз и навсегда перечеркнуть,

То, что остается нашим детям,
Что мы внукам отдали сполна.
Драгоценнее всего на свете
Вера и любовь, и доброта!»

Возразить хочу и просыпаюсь,
С боку на бок, сонная, верчусь,
Мамину заботу вспоминаю
И тихонько Господу молюсь.

Марина СУХОТЕПЛОВА

Енакиево/Дзержинск

ЗВЕЗДА ВИФЛЕЕМА

Шли века, но мир не изменился,
и звезда по-прежнему горит,
святостью своей сердца и лица
озаряя на какой-то миг.

С высоты высот, сквозь рамку неба
зрят глаза печальные Твои,
как дерутся из-за крошек хлеба
наши души, словно воробьи.

...Шли волхвы, к звезде свой шаг направив,
Бога приняв. Через сотни лет
Ты все так же миром этим правишь.
Миром, превратившимся в вертеп.

Александр ТОВБЕРГ
Красноармейск

ПРЕОДОЛЕТЬ

Дай Бог спокойствия и силы
Преодолеть земную жизнь,
И если так уж получилось
Мне жить в эпоху дешевизн,

То, Боже, я прошу немного –
Дай быть собою, и суметь
Преодолеть свою дорогу,
Себя в себе преодолеть.

НАД ПОЧАЙНОЙ-РЕКОЙ

Надвигается осень
Отступает листва
Подступают вопросы
Прорастают слова
Разбегаются мыши
Надвигается снег
Шорох мёртвых камышин
Шёпот чей-то поверх
Всех желаний-хотений
Всех прилипчивых дней
Шорох блёклых растений
Вздохи серых теней
И тихи и случайны
В этом времени мы
И над тайной Почайной
Ропщет рослый камыш

Голоса издалёка
В перекрестиях лет
Зверий рёв птичий клёкот
И движение тел
Этот мрак предвечерний –
Шепот тысячи уст
Из подземных течений –
Потаённая Русь
Возникает в тумане
Мерный рокот подков
И идут христиане
Сколькосот языков
На опушку въезжают –
Звук молитв на устах
Киевляне-славяне –
Неофиты креста
Я гляжу издалёка –
В шум истории вшит
На меня новым оком
Дух язычеств глядит
В перекрестии взглядов
Закипают века
Пузырящимся ядом
Кровь бормочет в висках
И – уходит уходит
Снежным маревом смыт
В леденящие воды
Предстоящей зимы
Только шорох камышин
Над Почайной-рекой
Еле слы,.. еле слышен –
Не нарушен покой

Юлія УДОВЕНКО

Горлівка

ЛЮБИСТОК

Сонце за обрій сідає,
Небо віщує грозу.
Ввечері у трамваї
Духмяний любисток везу.

Промінь останній торкає
Стрункої тополі верхівку.
Приношу я пахощі гаю
В бетонну п'ятиверхівку.

В кімнаті розвішую гілля,
Букети – на стіл, на полиці,
Бо завтра клечальна неділя,
Бо завтра святкується Трійця.

У хаті зілля буйнолисте –
То звичай давній непростий:
Хай через пахощі любистка
В дім завітає Дух Святий.

Наталья ЧЕСНАКОВА

Дружковка

* * *

Ты преломляешь хлеб, а мы желаем мяса,
Ты говоришь: "Приди" - а мы впотьмах бежим
Ты приготовил пир, а мы же ежечасно
В делах и помыслах намеренно грешим.

Ты подаешь вино, а мы вливаем воду.
Ожесточась в душе, отвергнув Божий дух,
Как постоянные упорные иуды
В нечистоте вкушаем с Твоих рук.

Ты приготовил пир, а нам дома дороже.
Поля, волы... Как много нужно нам.
Так кто ж мы, Господи, что променять готовы
Призвание Твое, укывшись по домам.?

Пошли своих святых по городам и селам,
На перекрестках пусть найдут
Хромых, слепых, увеченных, убогих
И на Твой пир с любовью приведут.

АКСИОМЫ

Если бунт сменился тихим плачем,
Если ропот обратился на мольбу-
Значит сердце Бог переиначил,
Значит Бог твой выиграл борьбу.

И когда жестокосердность плачет,
А гордыня опустилась на колени –
Значит, душу Бог переиначил,
Значит обрела она спасенье.

Лилия ЦИНКЕВИЧ

Дебальцево

МЕНЯ ВОЛНУЕТ ЗВОН КОЛОКОЛОВ

Меня волнует звон колоколов
Торжественностью, скрытою печалью.
Их звук исходит будто с облаков
И разливается над голубою далью.

Волненьем полнится душа, больная плоть
Трепещет в неизвестном ожиданье.
Мне кажется, что это сам Господь
Назначил исповедное свиданье.

И сонмы ангелов приветствуют Его
И Покровителя, и Бога моего.
С благоговением и я среди них стою,
Душою колокольный звон ловлю.

И жизнь, и смерть колокола хранят.
У двух истоков вечностей звонят.
На звон духовный в церковь мы спешим,
Спасенья просим мёртвым и живым.

Игорь ЦЕРБАКОВ

Артёмовск.

* * *

Качает осень маятник листа
на паутине, тонкой бесконечно.
Над церковью Спасителя Христа,
почти касаясь крыльями креста,
последний птичий клин уходит в вечность.

Срок подойдёт, и мы в страну теней
уйдём за ним, всему приходят сроки.
В один из хмурых или ясных дней
мы станем птицам ближе и родней,
и нас подхватят встречные потоки.

И нам подвластна станет высота,
а в дымке под крылом земля растает...
и истина окажется проста:
крылом коснитесь краешка креста,
а колокол Спасителя Христа
нам в след свою молитву прочитает.

НАШИ АВТОРЫ

Вера АГАРКОВА - родилась 19 февраля 1982 года в с. Биллингс Магаданской области. Живёт в пгт Старобешево, Донецкой области. Журналист районной газеты "Новая жизнь", обладатель премии "Золотое перо Донбасса", лауреат областного литературного конкурса имени Николая Рыбалько, молодежного творчества "Взгляд в будущее". Печаталась в литературных журналах "Отражение", "Страна Озарение", альманахах. Автор сборника стихов "Отшельник". Член сетевого сайта "Стражи Весны".

Наталья БУГИР - коренная горловчанка. Окончила техникум жилищно-коммунального хозяйства. Работала художником-оформителем во Дворце культуры, вела занятия детско-юношеской поэтической студии "Пира". Иллюстрировала книги горловских авторов. В данный момент - младший научный сотрудник Музея миниатюрной книги им. В.А. Разумова. Автор пяти поэтических книг и четырёх магнитоальбомов песен. Член Национального Союза писателей Украины.

Иван ВОПОСЮК - родился 7 января 1983 года в Дзержинске Донецкой области, в семье шахтера. Выпускник русского отделения филологического факультета ДонНУ, аспирант кафедры русской литературы. Автор пяти сборников стихов. Публиковался в Украине, России, Казахстане, Молдове, Беларуси, США, Австралии и Германии. Член Межрегионального союза писателей Украины, Международного клуба православных литераторов "Омилия". Живет и работает в Донецке.

Тетяна ГАРКУША - киянка. Закончила Национальный педагогический университет им. М.П. Драгоманова. За фахом филолог, ранее редактором. Член Международного клуба Православных литераторов "Омилия", лауреат Литературного конкурса им. В.Чухліба, дипломант Всеукраїнського літературного конкурсу "Православна моя Україна" (2008), дипломант Всеукраїнського літературного конкурсу "Коронація слова" (2010).

Владимир ГОЛИЦОВ - родился в 1939 году в России, в Белгородской обл. Окончил Харьковский национальный аграрный университет. Живёт в Горловке, работал маркшейдером на шахте. Член литературного объединения "Забой". Печатался в журнале "Донбасс", в коллективных сборниках, международных альманахах. Соредактор нескольких коллективных сборников. Автор пяти поэтических сборников.

Руслан ГОМЕНКО - горловчанин, родился в 1977 году. Окончил Горловский техникум пищевой промышленности, работает логистом. Член Клуба авторской песни "Нейтральная полоса".

Тамара ГОНЧАРОВА - родилась на Смоленщине в деревне Шатапово Починковского района. В Горловку впервые приехала в 1957 году, проживает постоянно с 1963 года. По профессии - медсестра, в настоящее время - на пенсии. Является лауреатом премии им. Павла Беспощадного (1993 г.), победитель ряда поэтических конкурсов. Публиковалась в журналах, коллективных сборниках, альманахах, автор четырех поэтических книг.

Юдмила ДЕГТЯРЕНКО - коренная горловчанка. Окончила Горловский институт иностранных языков. Так же прошла курсы православной психологии. Работает на гуманитарном факультете родного института преподавателем. Пишет прозу и стихи. Публиковалась в коллективных сборниках, альманахах "Восхождение".

Надежда ДЕГТЯРЬ - родилась в 1944 году, в Брестской области БССР. С 1968 года переехала в Горловку. Окончила филологический факультет Донецкого государственного университета. Преподаватель высшей

категории. Член Национального союза журналистов Украины, руководитель городского литературного объединения им. П. Беспощадного. Автор нескольких поэтических и публицистических книг. Составитель нескольких коллективных сборников.

Ольга и Татьяна ДЕНИСЕНКО - сёстры-близнецы. Родились 22 ноября 1977г. в г. Запорожье. Закончили экономический факультет Запорожского национального технического университета. Публиковались в журнале "Хортица", сборниках "Перевесло", альманахах "Провинция", "Обрус", антологии "Пишем к пиюу", православной газете "Знамение" и многих других. В 2009г. в издательстве "Днепровский металлург" издан сборник стихов "За пеленой дождя...".

Ольга является членом Международного клуба Православных писателей "Омния".

Наталья ДЕМЧЕВА - родилась в 1949 году в городе Джезказган (Казахстан). Детство и юность прошли в Украине. В 1971 году окончила фармацевтический факультет Курского государственного медицинского университета. Публиковалась в журналах и альманахах "Благочиние", "Петровский мост", "Славянские колокола", "Восхождение", "Пять стихий". Автор семи поэтических сборников. Является членом Всероссийского Союза писателей "Воинское содружество", литературной студии "Взлётная полоса" при Союзе писателей России и Горловского литературного объединения "Забой" (Украина). Живёт и работает в городе Липецке.

Оксана ЕГОРЦЕВА - Родилась в 1984 году в г. Горловка. Выросла в шахтёрской семье, имеет высшее экономическое образование. Публиковалась в журналах "Страна Озарение", "Союз Писателей" (Новокузнецк, Россия), в альманахах "Восхождение", "Пять стихий" и "На крыльях слова", в коллективных сборниках. Заняла III место во всеукраинском конкурсе шахтёрской пирики. Автор поэтического сборника "Багряная осень". Член Конгресса писателей Украины, Горловского литературного объединения "Забой" и Лито "Стражи весны".

Сергей ЗАГОРОДНОВ - живёт в пос. Мироновском, Донецкой обл. Член Конгресса писателей Украины, Дебальцевского литературного объединения им. В. Н. Сосюры. Автор сборника стихов "Я рисую осень". Печатался в литературных альманахах "Восхождение", "Натхнення", в сборниках современной поэзии и малой прозы "Прикоснись" и "Поэтическая палитра".

Галина ИВАНОВА - народилася в Горлівці 28 травня 1972. Освіта вища. Пише вірші і малює. Працює в міському театрі п'яльок. Член Літо ім. П. Беспощадного і Мережевого Літо "Стражи Весни". Також у лавах ГО "Світлогляд". Вірші публікувалися в колективних збірках "Злато стремено", "Натхненні серця", "Зимові таїнства", "Знову весна на білому світі", в альманахах "Сходження" і "П'ять стихій". Автор поетичної збірки - "Золота піра".

Олег КНЯЗСКИЙ - родился в Горловке. Окончил Горловский машиностроительный колледж. Создатель и руководитель Клуба авторской песни "Нейтральная полоса". Лидер группы "O, keu". Работает в Горловском центре туризма и краеведения.

Николай КОВАЛЁВ - родился в 1933 году в селе Заветное Ростовской области. Окончил Кубанский сельскохозяйственный институт, в 1969 году Славянский педагогический институт. Работал в системе образования. Сейчас на пенсии. Публиковался в коллективных сборниках, альманахах. Автор трёх книг.

Наталья КОВАЛЬСКАЯ - родилась в Горловке. Закончила среднюю школу №76 с углублённым изучением английского языка, затем Днепрпетровский химико-технологический университет, позже - Горловский государственный педагогический институт иностранных языков, где в настоящее время и работает. С 2006 года является членом литературного объединения "Забой". Публиковалась в международных альманахах, журнале "Донбасс". Автор поэтических сборников "Акварель" и "Осенний дом".

Елена КОЗЫРЬ - родилась в г.Горловка Донецкой области. Училась в Харьковском автодорожном институте. Менеджер компании "Орифлейм". Член Горловского литобъединения "Забой". Печаталась в альманахах "Восхождение" и "Пять стихий", в сборнике "Опять весна на белом свете".

Светлана КОПЕЛ-КОВТУН - живёт в городе Пубны. Журналист. В настоящее время - ответственный редактор журнала "Мгарский колокол". Также является редактором сайта Мгарского Спасо-Преображенского монастыря, редактором портала "Олимпия". Учредитель и руководителем Международного клуба православных литераторов "Олимпия". Член Национального союза журналистов Украины. Дипломант конкурсов "Православная моя Украина" (2009) и Национальной литературной премии "Золотое перо Руси" (2010). Награждена орденом "1020-летия Крещения Руси" за усердные труды во славу святой Церкви.

Ирина КУЗНЕЦОВА-ГРУЗДЕВА - родилась в посёлке Папалки Харьковской области. Окончила Харьковский колледж текстиля и дизайнера. С 1996 года состоит в рядах Горловского литературного объединения "Забой" и лито "Стражи весны". Член Международного союза творческих сил "Озарение". Пауреат Международного поэтического конкурса «Союзники» (Новокузнецк). Печаталась в журналах "Донбасс", "Страна Озарение", "Союз писателей", альманахах, в коллективных сборниках. Автор сборника "Это для тебя". Живёт в Харькове.

Александр КУРАПШЕВ - родился 18 апреля 1981 в городе Дзержинск. Окончил 11 классов, три ПТУ, освоил с десяток профессий. Пишет стихи, песни, рассказы. Играет в рок-группе местного разлива, любит шахматы. Член Конгресса литераторов Украины и сетевого Лито "Стражи весны". Публиковался в журналах "Склянка Часу" (Канев), "Страна Озарение" (Новокузнецк), в альманахах "Пять стихий", "На крыльях Слова", коллективных сборниках. Автор книги "Поскуты".

Любовь КУТКОВАЯ - коренная горловчанка. Пишет стихи и прозу, член горловского Лито "Забой" и Международного клуба православных литераторов "Олимпия". Публиковалась в журнале "Страна Озарение", коллективных сборниках "Благовест" и "Антология современной новелистики и пирики Украины 2010", альманахах "Восхождение", "Междуречье", "Пять стихий". Автор книг "Дорога" (2007) и "Выбираю счастье" (2010).

Елена ПАВРЕНТЬЕВА - уроженка деревни Ермаковка Омской области. Окончила Донецкий педагогический институт. Работала воспитателем, журналистом. Член Национального союза писателей Украины (СП СССР с 1971 года). В советское время была постоянным автором журнала "Юность", печаталась в журналах "Донбасс", "Радуга", "Студенческий меридиан", "Наш современник", альманахе "Поэзия". Автор более двух десятков книг стихов и прозы. Пауреат международной премии им. Юрия Долгорукого. Проживает в Донецке.

Подмила ПОГОША-ДУБОГРАЙ - родилась в 1948 году в городе Севск Брянской области. Окончила физический факультет ДонГУ. Работает аудитором. Публиковаться начала ещё в детстве в "Пионерской правде".

Автор нескольких поэтических сборников стихов. Соавтор множества коллективных сборников. Живёт в Донецке.

Анна ПУКАШЕВА - родилась в г. Енакиево. Закончила физический факультет Донецкого национального государственного университета. Работает в областной профсоюзной газете "Позиция". Участница Съезда молодых писателей Донбасса - 2008. Стихи и проза публиковались в городской и всеукраинской прессе, в коллективных сборниках, журнале "Донбасс". Автор книги "Синдром замочной скважины".

Протоієрей Василь МАЗУР - народився в 1956 році у м. Нікополь. Закінчив Одеський державний університет, кандидат наук. У 1994 році прийняв духовний сан і у 1999 р. закінчив Київську духовну семінарію. Настоятель Свято-Сергіївського храму м. Херсон. Член Міжнародного клубу православних літераторів "Омілія", автор 3 поетичних збірок і двох книжок проповідей. Автор програми "Божій світ" на Херсонському телебаченні.

Анна МОРОЗ - живёт в городе Дружковка. Председатель городской литературной ассоциации "Современник".

Александр МОРОЗОВ - проживает в городе Дебальцево. Член Украинского Межрегионального союза писателей и Конгресса литераторов Украины. Автор более двух десятков книг. Председатель Дебальцевского городского литобъединения им. В. Сосюры. Лауреат литературной премии им. В.Н. Сосюры, Международной литературной премии "Серебряный стрелец". Организатор литературных фестивалей "Рыцари слова".

Юдмила НЕКРАСОВСКАЯ - родилась в г. Бендеры Молдавская ССР. Закончила Днепропетровский горный институт. Работала в НИИ автоматизации черной металлургии, где прошла путь от инженера до старшего научного сотрудника, имеет 18 печатных научных работ. Член правления Конгресса литераторов Украины (Киев), член Всеукраинского национального культурно-просветительного общества "Русское собрание" (Киев), член Межрегионального союза писателей Украины (Луганск), член правления, руководитель секции поэзии Регионального союза писателей Приднепровья (Днепропетровск). Автор 10 сборников стихов и 31 сборника в соавторстве, лауреат Национальной лит. премии ЗОЛОТОЕ ПЕРО РУСИ (2008)

Иван НЕЧИПОРУК - родился 24 июня 1975 г. в городе Горловка. В 2009 году заочно закончил филфак Славянского Государственного Педагогического Университета. В данный момент - работник ГП "Артёмуголь", шахта им. А.И. Гаевского. Член Межрегионального союза писателей Украины, Горловского литобъединения "Забой" и Международного клуба Православных литераторов "Омилия". Публиковался в литературных журналах Украины, России, Молдовы, Австралии и Германии, коллективных сборниках. Автор четырёх поэтических сборников.

Юрий ОРЛОВ - живёт в городе Енакиево. Шахтёр-проходчик на пенсии. Публиковался в коллективных сборниках. Участник городского литобъединения "Чумацкий шлях".

Алина ОСТАФИЙЧУК - родилась 7 декабря 1979 г. в городе Краматорске. После окончания Донецкой государственной машиностроительной академии, осталась в ней работать преподавателем кафедры "Менеджмент", защитила кандидатскую диссертацию. Автор поэтических сборников "Единение двух сердец", "Бисерное признание", "Прижаться к земле", "На ошуть". В августе 2010 года погибла в ДТП в районе г. Дружковки, возвращаясь с похорон своего друга - поэта В. Клена. Последний сборник стихов "Естественный отбор" вышел осенью 2010 г.

Николай ПЕРЕСПОВ - родился 12 мая 1954 года в шахтерском городе Красноармейск. Окончил заочно Литературный институт им. А. М. Горького по жанру критики. Автор четырех поэтических, трех литературоведческих и одной прозаической книг. Печатался в журналах "Москва", "Октябрь", "Дон", "Мы", "Наш современник", "Вопросы истории", "Родина", "Подъем", "Урал", и многих других. Член Союза писателей России, Петровской Академии наук и искусств. Секретарь Правления Союза писателей России, член Президиума Литературного фонда России. Лауреат Шолоховской премии 2000 года.

Виктория ПОЛЯКОВА - родилась в г. Горловка в 1970 году. Окончила Днепропетровский горный институт. Работает в Музее миниатюрной книги. Член литобъединения "Забой". Публиковалась в журнале "Донбасс", коллективных сборниках, альманахах. Автор четырех книг. Лауреат областного литературного конкурса им. Григория Кривды.

Песя РОМАНЧУК - народилася 28 липня 1955 року в Магаданській області в сім'ї політв'язнів. Живе і працює в Тернополі. З відзнакою закінчила Тернопільський медичний інститут. Доцент кафедри акушерства і гінекології Тернопільського медичного університету. Упорядник декілька підручників з гінекології. Автор багатьох поетичних та прозових книг. Член Національної Спілки письменників України.

Екатерина РОМАШУК - родилась в 1985 году в Горловке. Член Конгресса писателей Украины, литобъединения "Забой" и литобъединения "Стражи весны". Заочно обучается на 4 курсе украинского отделения заочного факультета ГГПИИЯ. Публиковалась в альманахах "Восхождение", "Междуречье", "Славянские колокола", "Пять стихий", "На крыльях Слова", в коллективном сборнике "Вольные стражи весны", в журналах "Донбасс" и "Страна Озарение". Участница Съезда молодых писателей Донбасса - Славянск-2008. Автор поэтического сборника "Рассвет".

Александр САВЕНКОВ - родился в 1964 году в Горловке. Закончил Туапсинский гидрометеорологический техникум. Отслужил в армии, вернулся в г. Горловка. Публиковался в журналах "Родомысл", "Дикое поле", "Донбасс", "Склянка Часу", в альманахах "Восхождение", "Славянские колокола", в коллективных сборниках. Член литобъединения "Забой". Автор поэтического сборника "Скучное время". Лауреат городской литературной премии им. П.Г.Беспощадного.

Юрий САХО - родился в 1950 году в г. Енакиеве, где и проживает по сей день. Основная профессия - шахтёр. На пенсии. Публиковался в периодике, коллективных сборниках, альманахах. До 2009 года зампредседателя енакиевского литобъединения "Родник". Член Горловского литературного объединения "Забой". Публиковался в периодике, коллективных сборниках, альманахах "Восхождение". Автор двух поэтических книг. В 2011 году с поэтическим сборником "Архивное кино" стал лауреатом Горловской городской литературной премии им. Евгения Легостаева.

Павел СЕРДИК - родился в 1953 году, проживает в Донецке. Закончил Донецкий институт советской торговли, по образованию экономист, работает в угольной промышленности. Публиковался в альманахах и коллективных сборниках.

Владимир СПЕКТОР - родился 19 июня 1951 года. Коренной пуганчанин. Окончил Пуганский машиностроительный институт и после службы в армии 22 года проработал инженером - конструктором, на тепловозостроительном заводе. Автор 25 изобретений, член-корреспондент Транспортной академии Украины. Руководитель

Межрегионального Союза писателей и сопредседатель Конгресса литераторов Украины. Член Исполкома Международного Сообщества Писательских Союзов и Президиума международного Литературного фонда. Член Национального Союза журналистов Украины, главный редактор литературного сайта и альманаха "Свой вариант", научно-популярного журнала "Трансмаш". Автор 20 книг стихотворений и очерковой прозы. Лауреат международных литературных премий имени Юрия Долгорукого и «Облака» имени Сергея Михалкова, премий имени Владимира Маяковского и Тихонова и Леонида Первомайского.

Зинаида СТЕПАНОВА - родилась в 1946 году в городе Горловке. Окончила Макеевское педучилище по специальности воспитатель детского сада. Семнадцать лет отработала в детском саду и 10 лет на ГХЗ аппаратчиком. Стихи публиковались в коллективных сборниках, в альманахах "Восхождение", "Междуречье". В 2006 году издала свой первый стихотворный сборник "Я начинаю петь Любовь".

Марина СУХОТЕПОВА - родилась в г. Енакиеве. Пишет стихи, публицистику. Работала журналистом в газете "Енакиевский рабочий", на городском радио, сейчас - корреспондент газеты "Дзержинский уезд". Публиковалась в городской, областной и всеукраинской периодике, коллективных сборниках, журнале "Донбасс". В 2007-2009 годах возглавляла Енакиевское литобъединение "Родник". Участница съезда молодых писателей Донбасса "Славянск - 2008". Член литобъединения "Стражи весны".

Александр ТОВБЕРГ - 1974 г.р., Красноармейск. Окончил Донецкий институт социального образования, факультет журналистики. Публиковался в периодике Украины, России, Германии, коллективных изданиях Гореза, Донецка, Луганска, Житомира, Канева, Запорожья, Ровно и др. Автор книг "Косноязычество", "Знаки" и "Точки над Е". Член сетевого лито "Стражи весны".

Юлия УДОВЕНКО - живе у Горлівці, працює у загальноосвітній школі №13 викладачем біології. Деякі роки, за часів правління С. Чернявського, відвідувала літоб'єднання "Забути". Друкувалася у періодиці, альманахах "Сходження", в колективній збірці "Зимові тайнства".

Наталья ЧЕСНАКОВА - живёт в Дружковке. Предприниматель. Член литературной ассоциации "Современник".

Лилия ШИЖКЕВИЧ - родилась в 1937 в г. Дебальцево, где и проживает в данное время. В 1958 году закончила Самборский культпросвет техникум, по окончании которого работала библиотекарем в г. Коммунарске. Десять лет проработала библиотекарем в школе №7 города Дебальцево, затем 22 года на станции Дебальцево-сортировочная. Член Национального союза журналистов Украины, Конгресса Литераторов Украины, литературного объединения "Письменники Бойківщини". Лауреат областного открытого конкурса "Срібні дзвони".

Игорь ШЕРБАКОВ - проживает в г. Артемовск, Донецкой области. Председатель Артемовского творческого объединения "ПИСТ", региональный представитель Всеукраинского национального культурно-просветительского общества "Русское собрание" г. Киев. Автор поэтических сборников "С точки зрения мужчины" - 2003г. и "Время несбывшихся надежд" - 2007г. Публиковался в журналах "Провинция", "Отражение", альманахе "Восхождение". Лауреат и дипломант нескольких литературных фестивалей.

СОДЕРЖАНИЕ

ВЕРА АГАРКОВА.....	4
НАТАЛИЯ БУГР.....	6
ИВАН ВОЛОСЮК.....	8
ТЕТЯНА ГАРКУША.....	10
ВЛАДИМИР ГОПИЧУСОВ.....	11
РУСПАН ГОМЕНКО.....	13
ТАМАРА ГОНЧАРОВА.....	15
ЛЮДМИЛА ДЕГТЯРЕНКО.....	17
НАДЕЖДА ДЕГТЯРЬ.....	19
ОПЬГА ДЕНИСЕНКО.....	20
ТАТЬЯНА ДЕНИСЕНКО.....	22
НАТАЛИЯ ДЕМЧЕВА.....	24
ОКСАНА ЕГОРЦЕВА.....	26
СЕРГЕЙ ЗАГОРОДНОВ.....	27
ГАПИНА ИВАНОВА.....	29
ОПЕГ КНЯЗСКИЙ.....	30
НИКОПАЙ КОВАЛЁВ.....	31
НАТАЛИЯ КОВАЛЬСКАЯ.....	32
ЕЛЕНА КОЗЫРЬ.....	34
СВЕТЛАНА КОПЦЕВ-КОВТУН.....	35
ИРИНА КУЗНЕЦОВА-ГРУЗДЕВА.....	37
АЛЕКСАНДР КУРАПЦЕВ.....	38
ЛЮБОВЬ КУТКОВАЯ.....	39
ЕЛЕНА ПАВРЕНТЬЕВА.....	41
ЛЮДМИЛА ПОГОША-ПЧУБОГРАЙ.....	43
АННА ПУКАШЕВА.....	45
ПРОТОИЕРЕЙ ВАСИЛЬ МАЗУР.....	47
АННА МОРОЗ.....	49
АЛЕКСАНДР МОРОЗОВ.....	51
ЛЮДМИЛА НЕКРАСОВСКАЯ.....	52
ИВАН НЕЧИПОРУК.....	54
ЮРИЙ ОРЛОВ.....	56
АПИНА ОСТАФИЙЧУК.....	57
НИКОПАЙ ПЕРЕЯСЛОВ.....	59
ВИКТОРИЯ ПОЛЯКОВА.....	61
ПЕСЯ РОМАНЧУК.....	63
ЕКАТЕРИНА РОМАШУК.....	65
АЛЕКСАНДР САВЕНКОВ.....	66
ЮРИЙ САХНО.....	68
ПАВЕЛ СЕРДУК.....	69
ВЛАДИМИР СПЕКТОР.....	70
ЗИНАИДА СТЕПАНОВА.....	72
МАРИНА СУХОТЕПОВА.....	74
АЛЕКСАНДР ТОВБЕРГ.....	75
ЮЛИЯ УДОВЕНКО.....	77
НАТАЛЬЯ ЧЕСНАКОВА.....	78
ПИПИЯ ШИНКЕВИЧ.....	79
ИГОРЬ ШЕРБАКОВ.....	80
Наши авторы.....	81

Літературно-художнє видання
Колективна поетична збірка
«СВІТЛА ЛІРА»
ВІРШІ

**Збір матеріалів, дизайн, технічні роботи,
комп'ютерна верстка, макет - І. Нечипорук.
Коректор - Ратундалова О.О.**

Духовна тема в творчості літераторів – це особливий пласт літератури. Художник слова, який звертається до Творця, намагається направити увагу читача до миру Світла і Духу.

У цій поетичній збірці представлені твори авторів Донбасу і гостей зі всієї України, літераторів, які безпосередньо асоціюють себе з Православною церквою, і автори, які знаходяться в пошуку, але в своїх творах звертаються до Істини.

Відгуки чекаємо на електронну п/с.: blagowest1020@inbox.ru

Підписано до друку 10.03.2010р.
Гарнітура Arial Narrow, Georgia. Формат 205x125
Папір офісний. Друк офсетний.
Обл.- вид.арк. 3.7. Ум. друк. арк. – 2.9.
Наклад 500 прим. + 12 мініпримірників

«ГЕЛИОС ПРИНТ» 83003 г.Донецк ул.
Черниговская – 12

Колективне підприємство «Горлівська друкарня»
84617, м. Горлівка, вул. Горького-50.