

## ЗМІСТ

Вступ	7
<b>Розділ 1. Електронні видання: загальна характеристика</b>	<b>11</b>
1.1. Історія, сучасний стан та перспективи розвитку електронних видань	11
1.2. Визначення та класифікація електронних видань	23
1.3. Формати електронних видань	28
1.4. Складові елементи електронних видань	30
1.4.1. Текст	30
1.4.2. Ілюстративний матеріал	30
1.4.3. Звук	31
1.4.4. Анімація та відео	31
1.4.5. Розширення файлів (таблиця)	32
<b>Розділ 2. Створення мережевих електронних видань засобами HTML</b>	<b>67</b>
2.1. Структура HTML - документу	67
2.1.1. Синтаксис HTML	68
2.1.2. Правила HTML	69
2.1.2.1. Мнемонічні імена кольорів, що підтримуються браузером (таблиця).....	70
2.1.2.2. Групи відтінків Web-кольорів (таблиця) .....	77
2.1.3. Оголошення DOCTYPE.....	80
2.1.4. Заголовкова частина Web-сторінки .....	83
2.1.5. Meta-теги .....	84
2.1.6. Параметри тега <BODY>.....	90
2.2. Форматування тексту в HTML.....	92
2.3. Списки в HTML .....	97
2.4. Табличний дизайн у HTML.....	100
2.5. Гіпертекстові посилання та адресація в HTML.....	108
2.6. Графіка в HTML-документах	113
2.7. Створення карти зображень	115
2.8. Фрейми	117
2.9. Форми	120
2.10. Теги HTML (таблиця)	125
2.11. Атрибути HTML (таблиця)	152

2.12. Коди і мнемонічні імена спеціальних символів (таблиця)	163
Розділ 3. Створення мережевих електронних видань за допомогою	
каскадних листів стилів (CSS)	171
3.1. Призначення CSS	171
3.2. Методи застосування каскадних листів стилів	172
3.3. Синтаксис CSS	174
3.4. Типи селекторів	175
3.5. Групування	191
3.6. Успадкування	193
3.7. Каскадування	195
3.8. Блокові й рядкові елементи	199
3.9. Блочна модель HTML-сторінки	200
3.10. Властивості CSS (таблиця)	206
Розділ 4. Тиражування немережевих електронних видань	
4.1. Носії немережевих електронних видань	253
4.1.1. Компакт-диски (CD)	253
4.1.1.1. Методи запису CD	257
4.1.1.2. Проблеми запису CD-R та CD-RW	259
4.1.1.3. Рекомендації зі зберігання й роботи з CD	261
4.1.2. DVD-диски	263
4.1.3. Диски Blu-ray	264
4.1.4. Диски HD DVD	267
4.2. Методи тиражування дисків .....	267
4.2.1. Реплікація дисків	269
4.2.2. Дублікація дисків	274
4.2.2.1. Класифікація дублікаторів	275
4.3. Контроль якості дисків	285
4.4. Нанесення зображення на поверхню диску .....	288
4.4.1. Виробничі методи друку на диску	
(для великих тиражів)	288
4.4.1.1. Графаретний друк на дисках.....	289
4.4.1.2. Офсетний друк на дисках	292
4.4.1.3. Цифровий друк на дисках	294

4.4.2. Нанесення зображення на диск за умов невеликих тиражів	298
4.4.3. Друк наклейок на диски	304
4.4.3.1. Струминний друк та лазерний цифровий друк на наклейці	304
4.4.3.2. Офсетний друк на наклейці з наступним УФ-лакуванням	305
4.4.4. Технологія LightScribe	305
4.4.5. Технологія LabelFlash	309
4.4.6. Інші способи декорування оптичних дисків	311
4.5. Пакування для оптичних дисків .....	313
4.5.1. Види пакувань .....	314
4.5.2. Поліграфічне оздоблення пакувань оптичних дисків .....	323
<b>Глосарій електронних видань .....</b>	<b>328</b>
<b>Література .....</b>	<b>394</b>